

श्री हंसराज बच्छराज नाहटा

सरदारशहर निवासी

द्वारा

जैन विश्व भारती, लाडनूं

को सप्रेम भेंट -

आ ग्रंथ मलवाना ठेकाणां.

- १ अमारे त्यांशी. दोशी गुलाबचंद आणंदजी.  
लाइब्रेरीयन मारफत.
- २ मुंबई शा. ज्ञीमशी माणक जैनपुस्तक  
वेचनार मांडवीबंदर.
- ३ नावनगर जैनधर्म प्रसारक सन्ना आफिस.

# અર્પણ પત્રિકા.

અનેક ગુણગણાલંકૃત સુઙ્ગ મુરબી શેઠ

આણંદજી પરશોતમની સેવામાં

મુળ જાવનગર.

બાલ્યાવસ્થાથી સ્વશક્તિબલે સાંસારિક વ્યાપારમાં અન્યુદય પ્રાપ્ત થવાથી આપે સ્વોપાર્જિત દ્રવ્યનો, અન્ય અન્ય પ્રસંગે, તીર્થ-યાત્રા, ઉદ્યાપન ( ઉજમણ ) અઠાઈ મહોત્સવ, શત્રુંજય મહાતીર્થ ઉપર જીનબિંબોનું સ્થાપન, અદ્વયનીધિઆદિ ધર્મકાર્યોમાં અંતઃકરણના ધાર્મિક ઉત્સાહથી વ્યય કરી પોતાના આત્માને નિર્મલ કરેલો હે, અને તેવી નિર્મલતા પ્રાપ્ત થવાથી વૃદ્ધાવસ્થામાં શાંતરસનો આપના અંતઃકરણમાં જમાવ થયોહે, તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ જાવનગરના જૈનસમુદાયમાં પ્રસંગે પ્રસંગે થતા ઝંચા મનને શાંતિ પમાડવામાં આપનું અંતઃકરણ સાધનચૂત થાયહે, એવાં અનેક કારણોને લીધે, તેમજ મારા ઉપર આપ અત્યંત પ્રીતિ રાખો હો; તેથી આ જાણાન્તરરૂપ ગ્રંથ આપને સવિનય અર્પણ કરું તે સ્વિકારશો.

જાવનગર,  
તા. ૧૭ નોવેંબર  
૧૮૯૯

લી. આજ્ઞાંકિત,  
જાણાંતર કર્તા.





## પ્રસ્તાવના.

નમે ત્રાતા મહાવીરો, નદ્દેષો કપિલાદિષુ ॥

યુક્તિમદ્ વચનંયસ્ય તસ્યકાર્યઃ પરિગ્રહઃ ॥ ૧ ॥

ઇત્યાચાર્ય શ્રી હરિજ્ઞ સૂરિઃ ॥

જૈનદર્શન સર્વ દર્શનોમાં શ્રેષ્ઠ છે, એમ પૂર્વાચાર્ય શ્રીમદ્ હરિજ્ઞ સૂરિએ ષટ્દર્શન સમુચ્ચય નામના ગ્રંથમાં ઠ એ દર્શનોના દેવતા તત્ત્વપ્રમુખના યથાર્થ વિચાર પ્રદર્શિત કરી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. મોક્ષાન્તિલાષી આત્માર્જને મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરવામાં જૈનદર્શનનું આરાધન એજ સત્ય સાધન છે. સાધન રત્નત્રયીનું આરાધન કરવું તેજ છે. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર રત્નત્રય છે. શ્રી તત્ત્વાર્થમાં “સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગઃ” એમ યથાર્થ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે.

વેદાંત આદિ દર્શનમાં માત્ર જ્ઞાનનેજ મુક્તિનું સાધન માનેલું છે. દર્શન, ચારિત્ર તો તેમની ગણનામાંજ નથી. જુઠું શંકરાચાર્યકૃત અપરોક્ષાનુચૂતિ, તથા વિદ્યારણ્ય સ્વામિકૃત પંચદશી, શ્રી શંકરાચાર્યકૃત આત્મબોધમાં ચારિત્ર અર્થાત્ ક્રિયાની જરૂરીઆત બતાવી છે, પરંતુ દર્શન અર્થાત્ સમ્યગ્દર્શનની મોક્ષપ્રાપ્તિમાં કેટલી આવશ્યકતા છે તે સંબંધી વિચાર જૈનદર્શન શિવાય બીજા કોઇપણ દર્શનમાં બિલકુલ બતાવ્યા નથી. સમ્યગ્દર્શનનું યથાર્થ સ્વરૂપ તો માત્ર જૈનદર્શનના પૂર્વાચાર્ય પ્રણીત ગહન ગ્રંથોનું અવલોકન કરવાથીજ જાણી શકાય છે, તેમાં પણ ગુરુગમ જ્ઞાનની આવશ્યકતા છે. જૈનદર્શનમાં સમ્યગ્દર્શનની મુખ્યતા છે, કારણ કે તે શિવાય જ્ઞાન અને ચારિત્ર મોક્ષ પ્રાપ્ત કરાવવામાં અસમર્થ છે; આપ્રમાણે છે ઠતાં સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્ચારિત્રનું મૂલ્ય કારણ સમ્યગ્ જ્ઞાન છે. જો સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તો સમ્યગ્ દર્શન અને સમ્યગ્ ચારિત્ર સેદ્ધેજે પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ સમ્યક્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું તે અતિ ડુર્લભ છે. જુદા જુદા દર્શનના આચાર્યોની વિદ્વત્તા તેજના ગ્રંથોનું અવલોકન કરવાથી સ્પષ્ટ રીતે માલમ પડે છે. જુદા જુદા દર્શનના ગ્રંથો અવલોકન કરશો તો આપને સિદ્ધ થશે કે સમ્યગ્ જ્ઞાન માત્ર જૈનદર્શનના ગ્રંથોમાંજ છે. અવલોકન કરતી વખતે નિષ્પક્ષપાત મતિની પુરી જરૂર છે. બી-

જાઉં વાસ્તે તો શુંજ બોલવું, પરંતુ વેદાંતમતના ધુરંધર શ્રી માધવાચાર્ય પોતાના સર્વદર્શન સંગ્રહ નામના ગ્રંથમાં જુદા જુદા શોભ દર્શનના વિચારો બતાવેલાં છે, એકનું બીજામાં એમ ઉત્તરોત્તર ખંડન કરેલું છે, તેમાં આર્હત (જૈન) દર્શન સંબંધી વિચારો બતાવતાં જેજે બાબતોનું જેજે રૂપે ખંડન કરેલું છે તે એવું તો વિચિત્ર છે કે, આ પ્રસંગે હું હિંમતથી લખી શકું તું કે, તેવા મહાન્ આચાર્યને પણ જૈનદર્શનનું યથાર્થજ્ઞાન ન હતું. સર્વ દર્શનસંગ્રહમાં આર્હત દર્શનનું સ્વરૂપ બતાવવામાં ઠ ડ્રવ્યસંબંધી તથા સત્તત્ત્વસંબંધી વિચારો બતાવ્યા છે. ઠ ડ્રવ્યમાં “ધર્મ અને અધર્મ” જે પ્રથમના બે ડ્રવ્યો છે, તેનું સ્વરૂપ તદન અસત્ય તે સ્થલે બતાવેલું છે; જૈનદર્શનનું સત્યજ્ઞાન જો તેમને હોત તો તે બંને પદાર્થોનો જેવો તેમણે અર્થ કર્યો છે તેવો કરતજ નહિ; છોટો અર્થ કરી અસત્ય ખંડન કર્યું છે. સ્વેર ! માત્ર તેટલુંજ નહિ પરંતુ સત્તત્ત્વસંબંધી ગહન શૈલી પણ તેવા વિદ્વાન્ આચાર્યને સમજવામાં આવી નથી, ઠતાં “નૈકસ્મિન્નસંજવાત્” એમ સૂત્ર લખી અસત્ય કટ્વપનાઉં બતાવી છે. સત્તત્ત્વસંબંધીના અસત્ય ખંડનનું ખંડન શ્રીમદ્વિજયાનંદસૂરિજીએ બહુજ વિસ્તારથી કરેલું છે જે થોડા વચ્ચે પઠી ઠપાવવામાં આવશે, તે અવલોકન કરવાથી વાચકવર્ગને સિદ્ધિ થશે કે જૈનદર્શન અતિ ગહન દર્શન છે, અને તેનુંજ યથાર્થ જ્ઞાન તે સમ્યક્ જ્ઞાન છે. શ્રી માધવાચાર્ય જેવા મહાન્ આચાર્યપણ જૈનદર્શનના પરમ રહસ્યથી અજ્ઞાત હતા, તો સામાન્ય વિદ્વાનો માટે તો શુંજ બોલવું? આમારા લખાણની સાબિતી માટે જીજ્ઞાસુએ જૈનદર્શનના પ્રવીણ પુરુષ પાસે જૈનદર્શનનું યથાર્થ જ્ઞાન નવતત્ત્વ પ્રમુખનું પ્રાપ્ત કરી સર્વ દર્શનસંગ્રહમાં વર્ણવેલા આર્હત દર્શનસંબંધી વિચારો તથા તેનું ખંડન અવલોકન કરવું, આર્યાવર્તમાં વસનારા તેમજ બહારના વિદ્વાનો મધ્યેનો મોટો જાગ વેદાંતદર્શનને સર્વોત્તમ દર્શન માને છે, પરંતુ દિલ્લીની માત્ર એ છે કે વેદાંતનું જ્ઞાન ધરાવનારા મહાવિદ્વાનો પણ જૈનદર્શનનું યથાર્થ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા સારુ તેના ગહન ગ્રંથોનો લેશમાત્ર અજ્યાસ કરતા નથી. જૈનદર્શનનું યથાર્થ જ્ઞાન પૂર્વાચાર્ય શ્રીમદ્દહરિજ્ઞાનસૂરિ તથા શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય પ્રમુખના રચેલા ડ્રવ્યાનુયોગ સંબંધી ગ્રંથોનું સદગુરુ સમક્ષ અધ્યયન કરવાથી થાય છે. સંસ્કૃત જાણના વેત્તાઉં, તર્કના નિયમો લક્ષમાં

लक्ष, पूर्वाचार्यप्रणीत जैनदर्शनना गहन ग्रंथोनुं अध्ययन करे ठे, त्यारेज तेउने सर्व दर्शनो करतां जैनदर्शननी महत्वतानुं जासन थाय ठे. जैन-दर्शननुं यथार्थ ज्ञान थवा सारू प्राचीन तथा अर्वाचीन महान् आचार्योण अनेक ग्रंथोनी रचना करेली ठे; परंतु एवा निःस्वार्थ परोपकारी महात्माउण ज्ञानरूप लक्ष्मी जैनोने वारसामां आपतां उत्तरोत्तर प्राप्त थतां वर्तमान कालना जैनोना कबजामां ते एवी तो बंधनमां पडेली ठे के, ते ज्ञानरूप लक्ष्मीना उत्तम नगीना अति जीज्ञासुउने पण दृष्टिपथे आववा पामता नथी. आप्रमाणे लखवानो हेतु ए ठे के परमकृपालु श्री-मद् विजयानंदसूरिजीने ( ग्रंथकर्त्ताने ) एक प्रसंगे अमुक शेहेरनो ज्ञान जंडार अवलोकन करवानी जीज्ञासा थइ हती. तेवा धर्मधुरंधर महान् आचार्यने पण त्यांना आवकोण ज्ञानजंडार बताववामां आनाकानी करी हती. आवी अज्ञानता ज्यां ज्यां व्यापेली ठे, ते ते स्थलना जैनो जैनदर्शननी ज्ञानरूप लक्ष्मीनो सडुपयोग करताज नथी, तेमज बीजा जीज्ञासुउने पण करवा देता नथी. महाविद्वान् आचार्योण परम उपगार बुद्धिण अति प्रयासथी अमूल्य ग्रंथोनी रचना करी जैनीउने जे स्वाधिन करेला ठे, ते मात्र सिंडुकमां राखवासारु तेमज बार मासे एक दिवस धूप देवा अने वज नाखवासारु नहि, परंतु नदीना जलनी जेम ज्ञाननी पिपासावालाने तृषा ठीपाववासारु प्रगट दृष्टिपथे आवे तेवी रीते राखवासारु स्वाधिन करेला ठे. मारो लखवानो हेतु ए ठे के जैनदर्शननुं ज्ञान बीजा दर्शनवालाउना ज्ञानना प्रमाणमां बहु अद्वय विस्तारमां प्रसिद्धिमां आवेलुं ठे. अन्य दर्शनवालाउना जेजे महान् ग्रंथो ठे ते सर्वे प्रगट थएला ठे, त्यारे जैन-दर्शनना महान् ग्रंथो ज्ञानजंडारोमांज मात्र बिराजे ठे. जुउं सम्मतितर्क, रत्नावतारिका प्रमुख. जैनदर्शनधारी आवक समुदायतो आवे अमूल्य ग्रंथोना ज्ञानथी अतिदूर ठे. साधु समुदायमां पण विरला ठे. सारांश के वर्तमान कालना जैनोने ज्ञान प्राप्त करवानी बहुज अद्वय जिज्ञासा ठे. जैनदर्शनमां सात क्षेत्रमां अव्ययो व्यय करवानी जिनाज्ञा ठे. सात क्षेत्रमां ज्ञानक्षेत्रनो समावेश ठे; आ क्षेत्र एवुं तो बलवान ठे के तेना रक्षण उपर जैनदर्शनना अस्तित्वनो परम आधार ठे. ए प्रमाणे जिनाज्ञा ठे उतां वर्तमान कालना जैनो आ आधारभूत क्षेत्रमां बिलकुल व्यय श-

ક્તિના પ્રમાણમાં કરતાજ નથી. જે કાંઈ વ્યય કરે છે તે બીજાંના પ્રમાણમાં યત્કિંચિત્ છે. આ પ્રસંગે કોઈ સવાલ કરશે કે હાલમાં જૈનશાલાં અનેક સ્થલે સ્થાપવામાં આવી છે તે શું જ્ઞાનક્ષેત્રમાં વ્યય નથી ? ઉત્તર માત્ર એટલોજ છે કે તે વ્યયની બીજા ક્ષેત્રના વ્યવની સાથે સરખામણી કરશે, ત્યારેજ યથાર્થ સમજવામાં આવશે. આવી જૈનશાલાંમાં મહાવિદ્યાન્ શિક્ષકોને રાખી તીવ્ર બુદ્ધિવાલા જૈનના બાલકોને ઉત્તરોત્તર ગહન ગ્રંથોનું અધ્યયન કરાવવામાં પુષ્કલ દ્રવ્યનો વ્યય કરવાની જરૂર છે, એટલે સુધી કે જે દરજ્જે ચૈત્યક્ષેત્ર તથા પ્રતિમાક્ષેત્ર વર્તમાન કાલમાં પ્રકાશિત થયેલ છે, તે દરજ્જે જ્ઞાનક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરવાની જરૂર છે. જ્ઞાનીને પુષ્ટિ આપવી તેજ જ્ઞાનની પુષ્ટિ છે, અને જ્ઞાનને પુષ્ટિ આપવી તે જ્ઞાનીને ખોરાક આપવાતુલ્ય છે. આ બાબતમાં વર્તમાન કાલના અન્યદર્શનીઓની પદ્ધતિ તરફ દૃષ્ટિ કરવી જોઈએ. અન્યદર્શનોના તમામ મહાન્ ગ્રંથો પ્રગટ થયા છે. વિદ્યાન્ પુરુષો તે પ્રગટ થયા ગ્રંથોનું અવલોકન કરી શકે છે. જેવી હુટ વિદ્યાનોને અન્યદર્શનોના ગ્રંથોની છે, તેવી જૈનદર્શનના ગ્રંથોની નથી. ટુંકામાં કહીએ તો જૈનદર્શનના ગ્રંથો બિલકુલ વિસ્તાર પામેલા નથી. જે પ્રગટ થયેલા છે તે પણ એવી પદ્ધતિમાં કે પ્રવેશકને સહાયક શિવાય માર્ગ પણ સૂઝે નહિ. સારાંશ કે જૈનદર્શનનું જ્ઞાન કેલવણી રૂપ થવામાં તેવા પ્રકારની રચનાની વર્તમાનમાં અત્યંત ધામી છે. આવી અનેક મુશ્કેલીઓના કારણથી સમ્યગ્ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું તે વર્તમાન કાલના મનુષ્યોને અતિ ડુર્લભ છે.

સમ્યગ્ જ્ઞાન, સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યક્ ચારિત્ર તે મોક્ષમાર્ગ એવું જે પ્રથમ દર્શાવેલ છે તેનો સામાન્ય અર્થ આ પ્રસંગે બતાવવાની જરૂર છે.

સમ્યગ્ જ્ઞાન—તે આત્મપ્રણીત તત્ત્વસ્વરૂપનો યથાર્થ અવબોધ.

સમ્યગ્ દર્શન તે આત્મ પ્રણીત તત્ત્વ સ્વરૂપના યથાર્થ અવબોધનો અનુગ્રહ, વા યથાર્થ તત્ત્વ રુચિ.

સમ્યક્ચારિત્ર. તે આત્મસ્વરૂપમાં, કર્મદાયક કરવા નિમિત્તે રમણતાકરવી.

સમ્યગ્ દર્શન અને સમ્યક્ ચારિત્રનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ બતાવવાનો આ સ્થલે પ્રસંગ નથી. માત્ર સમ્યગ્ જ્ઞાનસંબંધી કાંઈક લખવાની આ-



વડ્યકતા છે, તેથી પૂર્વાચાર્યપ્રણીત ગ્રંથનું અનુકરણ કરી નવતત્ત્વસંબંધી કાંઈક વિચાર જાહેર કરવા રજા લઉં હું.

આત્મપ્રણીત તત્ત્વ બે છે. ૧ જીવ, ૨ અજીવ. બે તત્ત્વના વિસ્તારરૂપ સાત તથા નવ તત્ત્વ છે. તે આ પ્રમાણે ૧ જીવ, ૨ અજીવ, ૩ પુણ્ય, ૪ પાપ, ૫ આશ્રવ, ૬ સંવર, ૭ નિર્જરા, ૮ બંધ, ૯ મોક્ષ. પુણ્ય, પાપને બંધમાં અંતર્જાવી કરવાથી સાત તત્ત્વ થાય છે.

પ્રથમ જીવતત્ત્વ—જીવ શબ્દ ચેતન, આત્મા ઇત્યાદિ અર્થવાચી છે. જીવતત્ત્વનો યથાર્થ અવબોધ તેજ અતિ ગહન જ્ઞાન છે. જીવનું અસ્તિત્વ માનનારા વિદ્વાનોના વિચારમાં પણ બહુજ વિચિત્રતા છે. જીવ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રયુક્ત, સુખ દુઃખ વીર્યવાન્ છે. જીવ્યત્વ, અજીવ્યત્વ, પ્રમેયત્વ, સત્ત્વ, દ્રવ્યત્વ, પ્રાણધારિત્વ, સંસારિત્વ, સિદ્ધત્વ, આદિ સ્વ અને પરપર્યાય જીવને છે. જ્ઞાનાદિ જીવના ધર્મ છે. તેમના થકી જીવ જિન્ન પણ નથી અને અજિન્ન પણ નથી, પરંતુ તે બન્નેથી જિન્ન જાતિરૂપ જિન્નાજિન્ન છે. જો જ્ઞાનાદિ ધર્મોથી જીવ જિન્ન હોય તો હું જાણું હું, હું જોઉં હું, હું સુખી, હું દુઃખી, હું જીવ્ય ઇત્યાદિ અજ્ઞેદ પ્રતિપત્તિ ન થવી જોઈએ, અને તે તો પ્રાણીમાત્રને છે; તેમજ જો જ્ઞાનાદિ ધર્મોથી જીવ અજિન્ન હોય તો, આ ધર્મી અને આ તેના ધર્મ છે, એવી જ્ઞેદબુદ્ધિ ન થવી જોઈએ. માટે જ્ઞાનાદિ ધર્મ થકી જિન્નાજિન્ન એવો જીવ માનવો જોઈએ. વહી જીવ કેવો છે ? કર્મના જ્ઞેદોનો કર્તા છે, તેમજ તે કર્મોના ફલનો પણ જ્ઞોક્તા છે, ચતુર્ગતિરૂપ સંસારમાં કર્મના સંબંધથી પરિવ્રમણ કરનારો છે. તેમજ દ્વાદશવિધ તપપ્રયોગથી સકલ કર્મનો હ્ય કરી સિદ્ધત્વ પ્રાપ્ત કરનારો છે. આ સર્વ લક્ષણો જીવના, ચેતનના, આત્માના છે. જીવ, પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ વનસ્પતિકાયનો તેમજ બે, ત્રણ, ચાર કે પાંચ ઇન્દ્રિયવાલો છે, એમ નવ પ્રકારનો છે. પ્રકારાંતરે તેના ૫૬૩ જ્ઞેદ પણ થાય છે.

બીજું અજીવતત્ત્વ—જીવ કરતાં જેનાં લક્ષણો વિપરીત હોય તે અજીવ, અજ્ઞાનાદિ ધર્મવાન્, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શાદિથી જિન્નાજિન્ન, નરદેવાદિ જીવાંતરમાં નહિ ગમન કરનાર, જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો અકર્તા, તેમના ફલનો અજ્ઞોક્તા, અને જડસ્વરૂપ, સડન, પડન, વિધ્વંસનાદિ ધર્મવાન્,

તે અજીવ છે. તેના ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, પુજ્જલ અને કાલ, એવા પાંચ જ્ઞેદ છે.

ત્રીજું પુણ્યતત્ત્વ અને ચોથું પાપતત્ત્વ—સત્કર્મપુજ્જલ તે પુણ્ય છે, અને તેનાથી વિપરીત તે પાપ છે. પુણ્ય પાપથીજ જીવને ઉત્તરોત્તર સુખદુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. દાનાદિ શુભ ક્રિયા પુણ્યનું કારણ છે; અને હિંસાદિ અશુભક્રિયા પાપનું કારણ છે. જીવમાત્રમાં આત્મત્વ તો સરખુંજ છે, ઠતાં મનુષ્ય, પશુ આદિ દેહપ્રમુખ વિચિત્રતા જે જણાય છે, તેનું કારણ પુણ્યપાપ છે.

પાંચમું આશ્રવ તત્ત્વ છે. જેનાથી જીવને કર્મ પ્રાપ્ત થાય તે આશ્રવ. તેના મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય, યોગ, આ હેતુ છે. અસદ્ દેવ, ગુરુ, ધર્મને સત્ રૂપે માનવાની જે બુદ્ધિ તે મિથ્યાત્વ, હિંસાદિથી ન વિરમવું તે અવિરતિ, ક્રોધ, માન, પ્રમુખ તે કષાય, અને મન, વચન, કાયાનો વ્યાપાર તે યોગ. સારાંશ કે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ બંધના હેતુ તે આશ્રવ તત્ત્વ છે.

ઠતું સંવર તત્ત્વ છે. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ રૂપ આશ્રવનો સમ્યગ્ દર્શન, વિરતિ, ક્ષમાદિ અને ત્રિગુણિ આદિ ધર્મના આચરણથી નિરોધ અર્થાત્ નિવારણ તે સંવર. સારાંશ કે જીવને કર્મ ઉપાદાન હેતુચૂત પરિણામનો અજ્ઞાવ તે સંવર છે.

સાતમું નિર્જરા તત્ત્વ છે. જીવસાથે બંધાયેલા જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનું બાર પ્રકારના તપથી હુટા પડવું તે નિર્જરા છે તેના બે પ્રકાર છે. ૧ સકામ, ૨ અકામ. અતિ હુષ્કરતપશ્ચર્યા કરનારા, કાયોત્સર્ગમાં રહેનારા, બાવીસ પરીષદ્ સહનકરનારા, લોચાદિ કાય ક્લેશ જોગવનારા, અષ્ટાદશ શીલાંગ રથના ધારણ કરનારા, બાહ્ય, અજ્યંતર સર્વ પરિગ્રહના ત્યાગનારા, ચારિત્રી-આર્જ સકામ નિર્જરાવાલાં છે. દેશવિરતિને પણ સકામ નિર્જરા થાય છે બાકીનાર્જ અકામ નિર્જરાવાલાં છે.

આઠમું બંધ તત્ત્વ છે. બંધ અર્થાત્ બંધન, અર્થાત્ જીવ અને કર્મપ્રદેશ પુજ્જલનો દ્વીરનીર જેવો સંબંધ.

સવાલ—જીવ અને કર્મનો સંબંધ કંચુકિક અને કંચુકના જેવો છે કે અન્ય તરેહનો છે ?

ઉત્તર—કંચુકિક અને કંચુકના જેવો નથી, પરંતુ અગ્નિ અને લોહના જેવો તેમજ દ્વીર અને નીરના જેવો, કર્મ અને જીવનો સંબંધ પરસ્પર અ-

નુપ્રવેશાત્મકઅર્થાત્ પરિણમન ધર્મવાલો સંબંધ છે. આ પ્રસંગે કોઈ શંકા કરે કે જીવતો અમૂર્ત છે, તેને હસ્ત પ્રમુખ તો છે નહિ, એટલે લેવા મુકવાની શક્તિ પણ નથી, તો તેને કર્મ ગ્રહણ કેમ સંજ્ઞવે ? સમાધાન એ છે કે જીવને અમૂર્ત કોણે માન્યો છે ? જીવને કર્મનો સંબંધ અનાદિ છે, અર્થાત્ બંને ક્ષીરનીરની જેમ એક હોય તેમ પરિણામ પામે છે. એ પ્રમાણે જીવ મૂર્ત હોવાથી કર્મ ગ્રહણ કરે છે. કર્મને લેવા મુકવામાં કાંઈ હસ્ત પ્રમુખની જરૂર પડતી નથી; પરંતુ રાગ દ્વેષ, મોહરૂપ પરિણામની ચીકાશથી, તેલમાં પહેલા વસ્રને રજ ચોટવાની જેમ જીવ કર્મને ગ્રહણ કરે છે, અને તેનાથીજ વિપરીત એવા સદ્ અધ્યવસાયથી જીવ કર્મને મુકે છે. સારાંશ કે સંસાર અવસ્થામાં જીવ મૂર્ત છે. આવો જે બંધ તે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ અને પ્રદેશ એવા ચાર જોડથી પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એમ બે પ્રકારનો છે.

નવમું મોક્ષ તત્ત્વ છે. શરીર, ઇન્દ્રિય, આયુષ્ય આદિ બાહ્ય પ્રાણ, પુણ્ય, પાપ, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, પુનર્જન્મગ્રહણ, વેદત્રય, કષાયાદિ સંગ, અજ્ઞાન, અસિદ્ધત્વ इत्यादि समेत देहादिनो જે આત્યંતિક વિયોગ તે મોક્ષ છે. સારાંશ કે સકલ કર્મનું સર્વથા ક્ષય લક્ષણ તે મોક્ષ છે.

આ નવ તત્ત્વનું સ્વરૂપ અતિ સૂક્ષ્મ છે, અતિ વિસ્તારવાળું છે અને તેનું અનુજવરૂપ સ્વરૂપ સમજવામાં સ્વસંવેદનત્વ તથા ગુરુગમ અવબોધની સંપૂર્ણ આવશ્યકતા છે. નવતત્ત્વનું પ્રકરણ કંઠાગ્ર કરવાથી જે પોપટીયું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, તે મુમુક્ષુ થવાની અજિલાષા રાખનારા પ્રાણીર્જને બસ નથી; કારણ કે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “ શ્રાવક તેજે જાણે તત્ત્વ ” આ સૂત્રનો અર્થ સમજનારા એમ માનતા હોય કે અમે નવતત્ત્વ કંઠે કર્યા એટલે શ્રાવક થયા, તો એવું તેમનું માનવું યથાર્થ નથી. જ્યારે તત્ત્વનું સ્વરૂપ યથાર્થ રીતે જાણવામાં આવે અને તે પ્રમાણે ગુણ ધારણ કરવામાં આવે ત્યારેજ શ્રાવકપણું પ્રાપ્ત થાય છે. તેવી અજિલાષા ધારણ કરનારા ઉત્તમ જીવોના હિતને અર્થે પરમ કૃપાલુ મહારાજે અનેક પ્રાચીન, અર્વાચીન મહાન ગ્રંથકારોના અતિ ઉત્તમ ગ્રંથોમાંથી જીન વચનામૃતનું દોહન કરી આ જૈન-તત્ત્વાદર્શ ગ્રંથરૂપ ક્યારીમાં તેનું સિંચન કરેલ છે. ગ્રંથકર્તાએ આ ગ્રંથનું નામ “ જૈનતત્ત્વાદર્શ ” આપેલું છે તે યથાર્થ છે, કારણ કે આ ગ્રંથના અ-



ધ્યયન કરનાર, આદર્શ ( આરીસા ) માં જોનાર જેમ પોતાના પ્રતિબિંબને જુએ છે, તેમ આ ગ્રંથરૂપ આદર્શમાં તત્ત્વ સ્વરૂપ જુએ છે.

આ પ્રસંગે મારે જણાવવું જોઈએ કે, માત્ર સાંસારિક વિદ્યાના અગ્ન્યા-સીઝ વારંવાર એવો સવાલ કરે છે કે અમોને જૈનદર્શનનું જ્ઞાન મેલવાની તો બહુજ જીજ્ઞાસા થાય છે, પરંતુ પદ્ધતિપ્રમાણે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાનું કોઈપણ ગ્રંથકારે અત્યારસુધીમાં એક પણ સાધન યોજેલું હોય તેમ અમારી નજરે આવતું નથી. તેવા જીજ્ઞાસુર્તને મારી નમ્ર વિનંતિ એવી છે કે સાંસારિક તત્ત્વનું જ્ઞાન એકઢેણકથી તે મહાન પાઠશાલાઈની ઊંચા પ્રકારની કેલવણી સુધી પ્રાપ્ત કરતાં કેટલાં વર્ષો વ્યતીત થાય છે, તેમાં જેવી ધીરજ અને ધૈર્ય રાખો છો, તેના કરતાં આ અતિ ગહન ધર્મતત્ત્વ વિષયમાં વિશેષ ધીરજ અને ધૈર્ય રાખવાની જરૂર છે. તત્ત્વજ્ઞાનની જીજ્ઞાસાવાલાને શરૂઆત કરવામાં આ ગ્રંથ અતિ ઉત્તમ છે; જ્યાં જ્યાં પારિજ્ઞાપિક કઠિનતા લાગે, ત્યાં ત્યાં તત્ત્વવેત્તાઈની સહાય લેવી. તત્ત્વનું જ્ઞાન લેશમાત્ર નહિ બતાવે માત્ર સાંસારિક વિદ્યાના કારણથી પોતાને કૃતકૃત્ય માનવા તે મિથ્યાજિમાન છે. સાંસારિક વિદ્યા એહિક સુખનાં સાધનોની યોજના કરી આપે છે, પરંતુ આમુષ્મિક સુખનાં સાધનો યોજવામાં તો તત્ત્વવિદ્યાનુંજ સામ્રાજ્ય છે. સાંસારિક વિદ્યાના ઉત્કર્ષરૂપ જ્વરને શાંત કરવામાં આ ગ્રંથ પરમ ઉપધ છે.

આ ગ્રંથ હિંદુસ્તાની જાણમાં ગ્રંથકર્તાએ રચેલો છે, તેનું ગુજરાતી જાણમાં જાણાન્તર કરી આપવાની મને મારા મિત્રોએ તથા ગુરુરાજના કેટલાંક શિષ્યોએ જાણામણ કરી. મેં તેમને કહ્યું કે હિંદુસ્તાની જાણમાં જે ખુબી સમાયેલી છે, તે ગુજરાતી જાણમાં કોઈપણ રીતે આવવાની નથી. બતાંપિ તેમનો આગ્રહ એવો થયો કે કાઠીઆવાડ ગુજરાતના બહુ લોકો હિંદુસ્તાની જાણ બરાબર સમજી શકતા નથી, તેવાઈના હિતને અર્થે જાણાન્તર કરી આપો, તે કારણથી આ જાણાન્તર મારી અદ્વપમતિ અનુસાર મેં કર્યું છે. આ જાણાન્તરમાં જેજે સ્થલે ચૂલ ચૂક માલમ પડે તે સર્વે સુજ્ઞાનનો સુધારી વાંચવા કૃપા કરવી. એજ વિનંતિ.

લી. જાણાન્તર કર્તા.

## ॥ આ ગ્રંથની અનુક્રમણિકા લખીયે ઢીયે ॥

॥ પ્રથમ પરિહેદમાં દેવતત્વનું સ્વરૂપ હે તેની અનુક્રમણિકા લખીયે ઢીયે ॥

અંક	વિષય	પૃષ્ઠ.
૧	ગ્રંથ કરવાનું પ્રયોજન	૧
૨	દેવાદિક ત્રણ તત્વોમાં પ્રથમ દેવતત્વનું સ્વરૂપ, તેમાં અંતર્ગત શ્રીઅરીહંતના બાર ગુણ કહેલ હે, તે બાર ગુણોમાં પણ વચનાતિશય નામે જે બીજો ગુણ હે, તેના પાંત્રીશ જોદ તથા બાર ગુણોમાં ત્રીજો અપાયાપગમાતિશય ગુણ, અને ચોથો પૂજાતિશય ગુણ, એ બંને ગુણોના વિસ્તાર રૂપ ચોત્રીશ અતિશય થાય હે તેનું સ્વરૂપ.	૧
૩	શ્રી દેવાધિદેવ અઢાર દોષથી રહિત હોય હે તેના નામ.	૪
૪	શ્રી દેવાધિદેવના ચોવીસ નામ બે શ્લોકોમાં કહેલ હે.	૭
૫	પાઠહી ઉત્સર્પિણીમાં જે ચોવીશ તીર્થકરો થયા હે તેડના નામ.	૯
૬	વર્તમાન શ્રી રૂષઝાદિ ચોવીશ અરિહંતના નામ.	૯
૭	ચોવીશ તીર્થકરોના નામ ક્યા ક્યા કારણોથી હે, તે સામાન્ય તથા વિશેષ એ બંને અર્થ સહિત કહેલ હે.	૯
૮	ચોવીશ તીર્થકરોના કુલ તથા શરીરના વર્ણ કહેલ હે.	૧૪
૯	ચોવીશ તીર્થકરોના જમણા પગોમાં જે ચીહો હોય હે તે કહેલ હે.	૧૪
૧૦	ચોવીશ તીર્થકરોના પિતાડના નામ.	૧૪
૧૧	ચોવીશ તીર્થકરોની માતાડના નામ.	૧૬
૧૨	ચોવીશ તીર્થકરની સાથે બાવન બોલનો સંબંધ હે, તે બાવન બોલના નામ તથા સ્વરૂપ યંત્રબંધ લખેલ હે.	૧૭
૧૩	જે તીર્થકરોના નિર્વાણ થયા પઠી તીર્થનો વ્યવહેદ થયો તે.	૨૪
	॥ બીજા પરિહેદમાં કુદેવનું સ્વરૂપ હે, તેની અનુક્રમણિકા ॥	
૧	કુદેવમાં સ્ત્રી સેવનાદિક ઘણા ડુષણો બતાવ્યાં હે.	૨૫
૨	જૈન મતવાલા ઈશ્વરને માને હે એ વાત સિદ્ધ કરી હે.	૨૭
૩	જગતના કર્તા ઈશ્વર નથી એ વાતનો નિર્ણય અહીંથી ચાલ્યો હે.	૪૦
૪	એક તો જગત્ ઉત્પત્તિની પહેલાં કેવલ જગતના ઉપાદાના-	

દિક કોઈ પણ કારણ અથવા બીજી વસ્તુ ન હોતી, એકલા શુદ્ધ બુદ્ધ સચ્ચિદાનંદાદિ સ્વરૂપયુક્ત પરમેશ્વર હતા, એવા ई-શ્વર જગત્ અથવા સર્વ વસ્તુના બનાવવાવાલા કેટલાક મતાવલંબિયો માને છે, અને કેટલાએક મતાવલંબીયો તો એક ईશ્વર અને બીજું જગત્ उत्पन्न કરવાની સામગ્રી એ બંને કોઈએ બનાવેલ નથી એમ માને છે. એ પ્રમાણે, બંને પ્રકારના પરમેશ્વરમાં પહેલા જે કેવલ એકલા ईશ્વર હતા, તેણે આ જગત્ રચેલ છે એ પ્રમાણેના મતાવલંબિયોનું ખંડન.

૫ ईશ્વરની શક્તિ છે તે જગત્નું ઉપાદાન કારણ છે, એ પ્રશ્નનો ઉત્તર. ૪૧

૬ ईશ્વર ઉપાદાન કારણ વિના જગત્ રચી શકે છે, તેનો ઉત્તર. ૪૨

૭ ईશ્વર સૃષ્ટિકર્તા પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ કરવાવાલા પૂર્વપક્ષીનું ખંડન. ૪૨

૮ જગત્ના કર્તા વીના જગત્ કેમ થયું? એ પ્રમાણેના પ્રશ્નના જૂદા જૂદા ઠ પક્ષો કરીને ઉત્તર દર્શ સમાધાન કરેલ છે. ૪૩

૯ ईશ્વર જગત્માં આપણી ईશ્વરતા પ્રગટ કરવા સૃષ્ટિ રચે છે એવું માનવા વાલા મતાવલંબિયોનું ખંડન. ૪૬

૧૦ ईશ્વરે પરોપકાર કરવા માટે સૃષ્ટિ રચી છે, એવા પૂર્વપક્ષીનું ખંડન. ૪૬

૧૧ ईશ્વરજ પુણ્ય પાપાદિ કરાવે છે, એવા પૂર્વપક્ષીનું ખંડન. ૪૭

૧૨ આ જગત્ બાજીગરની બાજી જેવું છે, નરક સ્વર્ગ અને પુણ્ય પાપાદિ કાંઈ નથી, એવું કહેવાવાલા પૂર્વપક્ષીનું ખંડન. ૪૭

૧૩ એકજ પરમ બ્રહ્મ પારમાર્થિક સદ્ગુણ માનવાવાલા પૂર્વ પક્ષીનું ના પ્રશ્નોના ઉત્તર પૂર્વક ખંડન, તેમાં અદ્વૈત મતનું પણ ખંડન છે. ૪૮

૧૪ શંકરસ્વામીના શિષ્ય આનંદગીરીએ શંકરદિગ્વિજય ગ્રંથના અઠાવનમા પ્રકરણમાં જે શંકરસ્વામીનું વૃતાંત લખેલ છે, તેનાથી એવી પ્રતીતિ થાય છે કે, વેદાંતીનું અદ્વૈત બ્રહ્મજ્ઞાન જ્યાંસુધી આ સ્થૂલ દેહ રહેશે, ત્યાંસુધી રહેશે, તથા શંકરસ્વામી પોતે પણ અજ્ઞાની તથા કામી બની ગયા છે, તેનું હાસ્યકારક કથા પૂર્વક અદ્વૈત મતનું ખંડન. ૫૪

૧૫ બીજા જે જગતને ઉપાદાન કારણવાલા એક ईશ્વર તથા બીજું

- जगत् उत्पन्न करवानी सामग्री, ए बंने पदार्थो अनादि ठे, ए प्र-  
माणे कहेवावाला मतावलंबियोनुं पुर्व पक्ष उत्तर पक्षपूर्वक खंडन. ६२
- १६ ईश्वरने जगत्ना कर्त्ता सिद्ध करवावाळुं अनुमान प्रमाण ठे, ए  
प्रमाणे कथन करवावाला पूर्वपक्षीयोना प्रश्नोनुं समाधान. ६५
- १७ ईश्वर जगवान् सर्व जीवोनुं शुद्धकर्म करवामांज प्रवृत्त क-  
र्त्ता ठे ए प्रमाणे कहेवावाला पुर्व पक्षीजुं खंडन. ६७
- १८ शुद्ध कर्म करवामां जीव पोतेज प्रवृत्त होय ठे, अने ते कर्म-  
नुं फल देवावाला इश्वर ठे, ए प्रमाणेना पुर्वपक्षीजुं खंडन. ६८
- १९ ईश्वर आपणी क्रीडाने माटे कोशने नरकमां नांखे ठे, कोशने  
तिर्यंचमां उत्पन्न करे ठे, इत्यादि विरुद्ध वाक्यो कहेवावाला  
मतवादीयोनुं पुर्वपक्ष उत्तरपक्ष पूर्वक खंडन. ७०
- २० एक इश्वर ठे, ए वात सिद्ध करवावाला मतवादीयोनुं खंडन. ७२
- २१ ईश्वरने देहधारी मानवावाला मतवादीयोनुं खंडन. ७३
- २२ जगत्ना कर्त्ता ईश्वर अवश्य होवाज जोशे, ए प्रमाणे खरड  
ज्ञानीयोना ईश्वरवादनुं खंडन. ७६
- २३ सर्व प्रकारे जगत् कर्त्ता कोश तरेहथी ईश्वर सिद्ध न थइ शकता,  
ए वात विशेष प्रकारे जाणवानी चाहना राखवावाला सुद्ध ज-  
नोए सम्मतितर्कादि ग्रंथो जोवा, तेमांथी वीस ग्रंथोना नाम. ८१
- ॥ त्रीजा परिच्छेदमां गुरुतत्त्वनुं स्वरूप कहेल ठे, तेनी अनुक्रमणिका ॥
- १ शुद्ध गुरुनुं लक्षण जैनमतानु सारे करेल ठे. ८२
- २ प्राणातिपातादिक पांच महावृतोनुं स्वरूप. ८३
- ३ प्राणातिपातादिक पांच महावृतोमां प्रत्येकव्रतनी पांच पांच जावना. ८५
- ४ चरणसित्तरनीना सित्तेर जेद, जेम के पांच महाव्रत, दश प्रका-  
रना श्रमण धर्म, सत्तर प्रकारना संयम, दश प्रकारना वैया-  
वृत, नव प्रकारे ब्रह्मचर्यनी गुप्ति, ज्ञानादिक त्रिक, बार प्र-  
कारना तप, क्रोधादिक चारना निग्रह, ए सर्व सित्तेर जेदोनुं स्वरूप. ९०
- ५ करणसित्तरनीना सित्तेर जेद, जेम के चार प्रकारनी पिंडवि-  
शुद्धि, पांच प्रकारनी समिति, बार प्रकारनी जावना, अग्नि-  
यार प्रकारनी पडिमा, पांच प्रकारना इंद्रियोना निरोध, पच्चिस

પ્રતિલેખના, ત્રણ ગુણ, અને ચાર પ્રકારના અગ્નિગ્રહ, એ સિ-  
ત્તેર જ્ઞેદનું સ્વરૂપ. ૯૬

૬ જે પ્રમાણે જૈનમતના શાસ્ત્રોમાં ગુરુનું સ્વરૂપ લખેલ છે, તે પ્ર-  
માણેની વૃત્તિવાલા કોઈ પણ જૈનના સાધુ દેખવામાં નથી આ-  
વતા, એવી આશંકા કરવાવાલાનું સમાધાન, તથા આ પંચમ  
કાલમાં કેવી તરેહની પ્રવૃત્તિવાલાને સંયમી કહેવા, તથા બકુ-  
શાદિ પાંચ ચારિત્રનું સ્વરૂપ. ૧૦૦

॥ ચોથા પરિચ્છેદમાં કુગુરુનું સ્વરૂપ કહેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥

- ૧ પ્રથમ ક્રિયાવાદીયોનાં કાલવાદી, ઈશ્વરવાદી, આત્મવાદી, નિ-  
યતવાદી અને સ્વજ્ઞાવવાદી, એ પાંચ વિકલ્પ કરીને તેના પૃથક્  
પૃથક્ જ્ઞેદ મેલવીને એકસો એંસી મત કહેલ છે. ૧૧૫
- ૨ બીજા અક્રિયાવાદીયોના સ્વરૂપપૂર્વક ચોરાશી મતો દેખાડેલ છે. ૧૧૮
- ૩ ત્રીજા અજ્ઞાનવાદીયોનું સ્વરૂપ, અને તેના સડસઠ મત. ૧૨૦
- ૪ ચોથા વિનયવાદીયોના બત્રીશ મત. ૧૨૪
- ૫ ક્રિયાવાદીયોમાં પ્રથમ કાલવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૨૫
- ૬ ક્રિયાવાદીયોમાં બીજા ઈશ્વરવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૨૬
- ૭ ક્રિયાવાદીયોમાં ત્રીજા આત્મવાદી (અદ્વૈત) વાદીયોનું ખંડન. ૧૨૭
- ૮ ક્રિયાવાદીયોમાં ચોથા નિયતવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૨૭
- ૯ ક્રિયાવાદીયોમાં પાંચમાં સ્વજ્ઞાવવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૩૧
- ૧૦ બીજા અક્રિયાવાદીયોમાં યદૃઘા વાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૩૨
- ૧૧ ત્રીજા અજ્ઞાનવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૩૩
- ૧૨ ચોથા વિનયવાદીયોના મતનું ખંડન. ૧૩૬
- ૧૩ જગ્ય જીવોને શીઘ્ર બોધ થવાને માટે ષટ્ત્વદર્શનનું કિંચિત્ સ્વ-  
રૂપ, તેમાં પ્રથમ બૌદ્ધ દર્શનના સ્વરૂપમાં બૌદ્ધ મતના ગુરુના  
લિંગ, બૌદ્ધ જગવાન્ના બત્રીશ નામ, સાત બુદ્ધના નામ, તથા  
સાતમાંથી પાઠલા જે શાક્યસિંહ બુદ્ધ છે, તેના આઠ નામ  
તથા શૂન્યવાદી બૌદ્ધના ઠ નામ, તથા ગ્રંથ કરવાવાલા ગુરુજના  
નામ, તથા તર્કશાસ્ત્રોના નામ, બૌદ્ધોની ચાર શાખાના નામ,  
તથા બૌદ્ધ મતમાં ચાર વસ્તુ માને છે, તેના નામ इत्यादि. ૧૩૭

- ૧૪ બીજા નૈયાયિક દર્શનના સ્વરૂપમાં નૈયાયિક મતના ગુરુના લિંગ, તેના દેવના અઢાર અવતારના નામ, પ્રત્યક્ષાદિ ચાર પ્રમાણ, અને સોલ પદાર્થના નામ, તથા તેના તર્કશાસ્ત્રોનાનામ. ૧૪૦
- ૧૫ વૈશેષિક મતનું સંક્ષેપથી સ્વરૂપ. ૧૪૧
- ૧૬ ચોથા સાંખ્યમતનું સ્વરૂપ ઘણું વિસ્તારથી. ૧૪૧
- ૧૭ પાંચમાં મીમાંસક મત, તેનું બીજું નામ જૈમિનીય, તેનું સ્વરૂપ. ૧૪૭
- ૧૮ નાસ્તિક ચાર્વાક દર્શન તેને લોક વામમાર્ગી કહે છે એ નાસ્તિક દર્શન ષટ્દર્શનમાં ગણાતું નથી, તેનું સ્વરૂપ, તથા આ મત બૃહસ્પતિ નામના પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેની કથા. ૧૫૧
- ૧૯ પ્રથમ બૌદ્ધમતમાં પૂર્વાપર વિરોધ તથા તે મતનું ખંડન. ૧૬૦
- ૨૦ બીજા નૈયાયિક મતમાં પુર્વાપર વિરોધ, તથા તે મતનું ખંડન. ૧૬૫
- ૨૧ ત્રીજાં વૈશેષિક મતનું ખંડન. ૧૭૭
- ૨૨ ચોથા સાંખ્ય મતનું ખંડન. ૧૮૧
- ૨૩ પાંચમાં મીમાંસક મતના ખંડનમાં વેદાંતીયોના બ્રહ્મ (અદ્વૈત) નું ખંડન તો પ્રથમજે ઈશ્વરવાદમાં કરી ચુક્યા હોય, પરંતુ તેનું અપર નામ જૈમિનીય મત છે. તેનું સ્વરૂપ તથા ખંડન. ૧૮૫
- ૨૪ વેદોમાં જે યજ્ઞાદિ કરીને હિંસા કરવી લખેલ છે, તેનું ખંડન. ૧૮૫
- ૨૫ ચાર્વાક ( નાસ્તિક ) મતનું પુર્વપક્ષ ઉત્તરપક્ષ પૂર્વક ખંડન. ૧૯૭
- ॥ પાંચમા પરિહેદમાં શુદ્ધ ધર્મતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥
- ૧ નવ તત્ત્વમાં પ્રથમ જીવ તત્ત્વનું સ્વરૂપ. ૨૦૬
- ૨ પૃથ્વી આદિ પાંચ સ્થાવરોમાં જીવત્વ સિદ્ધ કરેલ છે. ૨૦૭
- ૩ બીજા અજીવ તત્ત્વના સ્વરૂપમાં ધર્માસ્તિકાયાદિક દ્રવ્યોનું લક્ષણ ૨૧૧
- ૪ ત્રીજા પુણ્ય તત્ત્વના સ્વરૂપમાં પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાના નવ પ્રકાર, તથા તે બેતાલીશ પ્રકારે જોગવવામાં આવે છે, તેના નામ ૨૧૩
- ૫ ચોથા પાપ તત્ત્વના સ્વરૂપમાં કર્માજ્ઞાવ વાદી નાસ્તિક તથા વેદાંતી કહે છે કે, પુણ્ય પાપ જે છે, તે આકાશના ફુલની માફક અસત્ છે તથા તેના ફલ જોગવવાનું સ્થાન જે સ્વર્ગ અને નરંક તે પણ નથી, એ પ્રમાણે કથન કરવાવાલાનું નિરાકરણ કરીને પાપ અઢાર પ્રકારે બંધાય છે, અને તે બ્યાસી પ્રકારે



- જોગવવામાં આવે છે, તેના નામ, તદંત ગત ૨૨૬ મા પાનામાં નીચે ઉચ્ચ વર્ણ નહીં માનવાવાલા લોકોનું પણ નિરાકરણ છે. ૨૨૬
- ૬ પાંચમા આશ્રવ તત્વના સ્વરૂપમાં આશ્રવના ઉત્તર જ્ઞેદ, જે પાંચ ઇન્દ્રિય, ચાર કષાય, પાંચ અવ્રત, પચ્ચીશ અસત્ક્રિયા તથા ત્રણ યોગ, એ બેતાલીશ જ્ઞેદ કહેલ છે, તેમાં આઠ મદનું સ્વરૂપ, તથા પાંચ અવ્રત દ્રવ્ય તથા જાવ, એ બે જ્ઞેદે કરીને બતાવેલ છે, તથા દ્રવ્યહિંસા તથા જાવહિંસાનું સ્વરૂપ ચતુર્જંગી કરીને કહેલ છે; એ પ્રમાણે પાંચે વ્રતોનું સ્વરૂપ ચતુર્જંગીપુર્વક કહેલ છે. ૨૨૭
- ૭ ઠઠા સંવર તત્વના સ્વરૂપમાં પાંચ સમિતિ આદિક સત્તાવન જ્ઞેદ કહેલ છે, તેનું સ્વરૂપ ગુરુતત્વમાં લખેલ છે, પણ અહીં-યાં તો તેમાંથી બાવીશ પરીસહનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી છે. ૨૨૬
- ૮ સાતમા નિર્જારા તત્વનું સ્વરૂપ ગુરુ તત્વમાં સંક્ષેપથી કહેલ છે. ૨૨૯
- ૯ આઠમા બંધ તત્વના સ્વરૂપમાં કોઈએક વાદી કહે છે કે, જીવ પ્રથમ પુણ્ય પાપનો બંધ કરીને રહિત થયા, પછીથી પુણ્ય પાપનો બંધ થાય છે, इत्यादि ठ विकल्पનું સમાધાન કરીને પછી બંધના મુલ હેતુ ચાર તથા પાંચ પ્રકારના મિથ્યાત્વ, બાર પ્રકારની અવિરતિ, પચ્ચીશ કષાય, તથા પંદર યોગ, મલી સત્તાવન ઉત્તર હેતુના નામ. ૨૩૯
- ૧૦ નવમાં તત્વમાં સત્પદાદિ નવ દ્વારોથી સિદ્ધ જગવાનનું સ્વરૂપ. ૨૫૧
- ॥ ઠઠા પરિઘેદમાં ચૌદ ગુણસ્થાનનું સ્વરૂપ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥
- ૧ પ્રથમ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં મિથ્યાત્વનું ગુણસ્થાનક કેવી રીતે કહેવાય છે? એવી આશંકાનું સમાધાન, તથા મિથ્યાત્વનું કાંઈક સ્વરૂપ પણ કહેલ છે. ૨૫૫
- ૨ બીજા સાસ્વાદાન ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં તેનું કારણજૂત જે ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ છે, તેનું સ્વરૂપ. ૨૫૭
- ૩ ત્રીજું મિશ્રગુણ સ્થાનકનું સ્વરૂપ. ૨૫૯
- ૪ ચોથા અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવનું લક્ષણ, અને યથાપ્રવૃત્ત્યાદિ ત્રણ કરણોનું લક્ષણ ૨૬૦

૫. પાંચમાં દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં શ્રાવકના ષટ્કર્માદિ ૨૬૩
૬. ઠગ પ્રમત સંયત ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં કિંચિત્ ધર્મધ્યાનનું સ્વરૂપ, તથા આ ગુણસ્થાનકમાં નિરાલંબન ધ્યાન હોતું નથી, તેનો નિશ્ચય કરીને, આ કાલમાં કેટલાએક પોતાની કલ્પનાથી કાંઈને કાંઈ બોલે છે, તેને ઉપદેશ દીધેલ છે. ૨૬૫
૭. સાતમા અપ્રમત ગુણસ્થાનકના સ્વરૂપમાં ધર્મધ્યાનનું સ્વરૂપ મૈત્રીઆદિ અનેક જ્ઞેદરૂપ, તથા આ ગુણસ્થાનકમાં સામાયિકાદિ ષટ્ આવશ્યક નથી, તેનું વ્યાખ્યાનાદિ કરેલ છે. ૨૬૯
૮. આઠમા, નવમા, દશમા, અગીયારમા, અને બારમા, એ પાંચ ગુણ સ્થાનકોનું સ્વરૂપ એકતું કહેલ છે, તેમાં ઉપશમશ્રેણિ તથા ક્ષપકશ્રેણિનું કિંચિત્ સ્વરૂપ, તથા શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ સારી રીતે વિસ્તાર પુર્વક, રેચક, પૂરક, કુંજકાદિ ધ્યાનની વ્યુત્પત્તિ સહિત અર્થ કરીને, તથા સ્વરૂપ કહીને નિરૂપણ કરેલ છે. ૨૭૩
૯. તેરમા સયોગીગુણસ્થાનમાં સયોગી કેવલીના જાવ કહેલ છે, તથા તીર્થંકરનામ કર્મ ઉપાર્જન કરવાના વીશ સ્થાનક તથા તીર્થંકર જગવાનનો મહીમા, તથા તીર્થંકર નામ કર્મ વેદવાનું સ્વરૂપ, કેવલી સમુદ્ઘાતનું સ્વરૂપ, તથા કોણ સમુદ્ઘાત કરે છે ? તથા કયા કેવલી નથી કરતા ? તેનું સ્વરૂપ, તથા મનાદિ યોગોને કેવી રીતે સૂક્ષ્મ કરે છે, ઇત્યાદિ સ્વરૂપ. ૨૮૪
૧૦. ચૌદમા અયોગી ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ, તેમાં કર્મરહિત જીવોની જે ઉર્ધ્વ ગતિ થાય છે તેનો હેતુ, તથા સિદ્ધોની સ્થિતિ, સિદ્ધના આઠ ગુણ, સિદ્ધોના સુખ તથા મુક્તિનું સ્વરૂપ. ૨૮૯
૧૧. સાતમા પરિહેદમાં સમ્યગ્ દર્શનનું સ્વરૂપ લખેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥
  ૧. વ્યવહાર અને નિશ્ચય એ બંને પ્રકારે સમ્યક્ત્વના સ્વરૂપમાં દેવાદિ ત્રણ તત્વોપર વ્યવહાર તથા નિશ્ચય એ બંને પ્રકારે શ્રદ્ધાન થાય છે, તેમાં પ્રથમ વ્યવહાર શ્રદ્ધાનનું કથન, તથા ત્રણ તત્વોમાં પણ પ્રથમ દેવ તત્વનું સ્વરૂપ કથનમાં શ્રી અરિહંતજીના નામાદ ચાર નિદેપનું સ્વરૂપ. ૨૯૪



- ૧ શ્રી અરિહંતજીની પ્રતિમાજીને પુજવીં, નમસ્કાર કરવો, તેનું સ્વરૂપ પ્રતિપાદનમાં મૂર્તિ અપૂજક લોકોના પ્રશ્નોત્તર પૂર્વક તે-  
જની કુયુક્તિર્જનું સારી રીતે સ્ખંડન કરેલ છે. ૨૯૫
- ૨ ગુરુ તત્ત્વનું સ્વરૂપ. ૨૯૬
- ૪ ધર્મ તત્ત્વના સ્વરૂપમાં દયાનું સ્વરૂપ અનેક પ્રકારે કહેલ છે. ૨૯૬
- ૫ નિશ્ચય ધર્મનું સ્વરૂપ. ૩૦૧
- ૬ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ. ૩૦૩
- ૭ સમ્યક્ત્વની કરણી. ૩૦૩
- ૮ સમ્યક્ત્વના શંકા નામ અતિચારમાં પાંચમા કાલમાં એકશો  
વીશ વર્ષના આયુષ્યની શંકાનું સમાધાન તથા જરત દેત્રના સ-  
મુદ્ર તથા જૂમી સંબંધી આશંકાનું સમાધાન, તથા પૃથ્વીનો  
ગોલો ફરે છે, એ પ્રમાણેની આશંકાનું સમાધાન તથા વેદોનો  
પ્રાચીન અર્થ ઢોડીને નવીન અર્થ બનાવવાનું કારણ તથા જૈન  
મતના ગ્રંથો પુસ્તકારૂઢ ક્યાંથી થયાં હતાં. ૩૦૪
- ૯ બીજા આકાંક્ષા નામા અતિચારનું સ્વરૂપ. ૩૧૫
- ૧૦ ત્રીજા વિતિગિહા નામા અતિચારનું સ્વરૂપ, તેમાં પુણ્ય પાપા-  
દિનું ફલ જીવને અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, એ વાતનો નિશ્ચય ત-  
થા કુગુરુર્જનો અનાચાર પ્રદર્શિત કરેલ છે. ૩૧૫
- ૧૧ ચોથા મિથ્યાદૃષ્ટિની પ્રશંસા રૂપ અતિચારનું સ્વરૂપ. ૩૧૬
- ૧૨ પાંચમા મિથ્યાદૃષ્ટિનો પરિચય કરવાના અતિચાર. ૩૧૮
- ૧૩ રાયાન્નિયોગેણાદિ ઠ આગારનું સ્વરૂપ. ૩૧૮
- ૧૪ અન્નત્થણાન્નિયોગેણાદિ ચાર આગારનું સ્વરૂપ. ૩૧૯
- ॥ આઠમા પરિહેદમાં ચારિત્રનું સ્વરૂપ કહેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥
- ૧ ગૃહસ્થના દેશ વિરતિ ચારિત્રમાં દ્રવ્ય જાવથી પ્રથમ વ્રતનું સ્વરૂપ ૩૨૦
- ૨ આકુટ્ટી આદિક ચાર પ્રકારની હિંસાનું સ્વરૂપ. ૩૨૦
- ૩ ગૃહસ્થથી સવાવિશ્વા દયા પક્ષી શકે છે તેનું સ્વરૂપ. ૩૨૧
- ૪ પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રતના પાંચ અતિચારનું સ્વરૂપ. ૩૨૫
- ૫ બીજા સ્થૂલ મૃષાવાદવિરમણ વ્રતનું સ્વરૂપ. ૩૨૬
- ૬ ત્રીજા સ્થૂલ અદત્તાદાનવિરમણ વ્રતનું સ્વરૂપ. ૩૨૯

૭	ચોથા મૈથુનત્યાગ વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૩૨
૮	પાંચમા સ્થૂલ પરિગ્રહપરિમાણ વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૩૬
૯	ઠઠાદિક્ પરિમાણ વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૪૦
૧૦	સાતમા જોગોપજોગ વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૪૧
૧૧	મદિરાપાન કરવામાં એકાવન દોષો બતાવેલ છે.	૩૪૨
૧૨	માંસ જઠ્ઠણ કરવામાં અનેક પ્રકારના દૂષણો બતાવેલ છે.	૩૪૪
૧૩	નિર્વિવેકી લોક, વ્યાઘ્ર, કાગ પ્રમુખ હિંસક જીવોને પોતાના ધર્મોપશેક ગુરુ માને છે. તેના મતનું ખંડન.	૩૪૫
૧૪	માંસાહારી પોતેજ પોતાને અધર્મી બનાવે છે તેનું સ્વરૂપ.	૩૪૬
૧૫	માંસજઠ્ઠણ કરનારા મહા મૂઢ છે, એ સિદ્ધ કરેલ છે.	૩૪૭
૧૬	માંસ ખાવામાં અનુત્તર દુષણ બતાવેલ છે.	૩૪૯
૧૭	માંસ ખાવું તે જેણે કથન કરેલ છે તેના શાસ્ત્ર બનાવવાવાલાના નામ.	૩૪૯
૧૮	જેમ વિચારા નિરપરાધી પશુર્જનું માંસ ખાવું, એમ દુષ્ટ લોકોએ પોતાના બનાવેલ કુશાસ્ત્રમાં લખેલ છે, તેમ મનુષ્યનું માંસ ખાવું એવું કોઈ શાસ્ત્રમાં લખેલ નથી, તેનો હેતુ.	૩૪૯
૧૯	માર્ગ તથા મધુઆદિક અજઠ્ઠ્ય વસ્તુના જઠ્ઠણમાં દોષોત્પત્તિ.	૩૫૦
૨૦	રાત્રિજોજન કરવામાં આ લોકોમાં તો પ્રત્યક્ષ દુષણ તથા પરલોકમાં દુઃખનો હેતુ થાય છે, ઇત્યાદિ રાત્રિજોજનનો નિષેધ.	૩૫૩
૨૧	બહુબીજાદિ અજઠ્ઠ્ય વસ્તુ ખાવાનો નિષેધ.	૩૫૭
૨૨	વત્રીશ અનંતકાય અજઠ્ઠ્ય વસ્તુ છે, તેના નામ.	૩૫૯
૨૩	સચિત્ત પરિભાણાદિ ચૌદ નિયમોનું સ્વરૂપ.	૩૬૦
૨૪	ઇંગલકર્મ આદિક પંદર કર્માદાનોનું સ્વરૂપ.	૩૬૩
૨૫	સાતમા જોગોપજોગ વ્રતના પાંચ અતિચારોનું કથન.	૩૬૬
૨૬	આઠમા અનર્થદંડવિરમણ વ્રતનું સ્વરૂપ.	૩૬૮
૨૭	આર્તધ્યાનના અનિષ્ઠાર્થ સંયોગાદિ ચાર જેદોનું સ્વરૂપ.	૩૬૮
૨૮	રૌદ્ર ધ્યાનના હિંસાનંદ આદિક. ચાર જેદો.	૩૭૦
૨૯	બીજા પાપકર્મોપદેશ અનર્થદંડ, તથા ત્રીજા હિંસપ્રદાન અનર્થદંડ, તથા ચોથા પ્રમાદાચરણ અનર્થદંડનું સ્વરૂપ.	૩૭૩
૩૦	અનર્થદંડ વિરમણ વ્રતના પાંચ અતિચાર.	૩૭૫

३१	नवमा सामायिक व्रतना स्वरूपमां बत्रीश दोषादिना नामो.	३७६
३२	दशमा देशावकाशिक व्रतनुं स्वरूप.	३७७
३३	अगीयारमा पौषधोपवास व्रतनुं स्वरूप.	३७९
३४	बारमां अतिथिसंविज्ञाग व्रतनुं स्वरूप.	३७४
	नवमा परिहेदमां श्रावकोनो दिनकृत्य विधि कहेल ठे, तेनी अनुक्रमणिका.	
१	श्रावकोण निद्रा स्वद्वप लेवी एक प्रहरादि रात्रिमां जागवुं.	३७७
२	सवारमां निद्रा ठेदवाना वखते पृथ्वी आदिक तत्वना वहे- वामां सुखदुःखादिकनुं कथन, तथा पृथ्वी आदिक पांच त- त्वोनुं स्वरूप.	३७९
३	क्या क्या कार्यमां क्या क्या तत्व शुज अशुज ठे.	३८०
४	पंच परमेष्ठी आदिक जाप केवी तरेहथी करवो.	३८१
५	धर्मजागरणा केवी रीते करवी.	३८३
६	स्वप्न नव कारणोथी आवे ठे, तेना शुजाशुज कारणादि.	४८४
७	प्रजातमां मातपितादिने नमस्कार करवो, इत्यादि कृत्य.	३८५
८	श्रावकोने सवारे उठीने चौद नियमादि करवानो उपदेश, तथा ग्रहण करवानी विधी, तथा सचित्त वस्तुनुं स्वरूप.	३८५
९	मीठाशनी मर्यादा, विदलनो निषेध, तथा रींगणा टींबरुआदिक वस्तु नहीं खावानो उपदेश.	४००
१०	श्रावके निरवद्य आहार करवो तेनुं, तथा नवकारसी आदिक नियमोनुं स्वरूप, तथा चार प्रकारना आहारना विज्ञाग.	४०१
११	मलोत्सर्ग, दंतधावन, केश समारन, स्नान करवुं इत्यादि.	४०३
१२	जिनपूजादि करवामां प्रथम अंगपूजानी विधि.	४०७
१३	प्रथम मूलनायकजीने पूजवा, तथा पठी बीजा बिंबोनी पूजा करवी, एतो स्वामीसेवक जाव ठर्यो, एवी आशंकानुं समाधान.	४१२
१४	बीजी अग्रपूजानुं स्वरूप.	४१४
१५	त्रीजी जावपूजानुं स्वरूप.	४१५
१६	पंचोपचारादि बहु प्रकारे पूजाना जेदो.	४१६
१७	पूजा करवानी विधि बत्रीश प्रकारनी.	४१७
१८	पूजाना एकवीश प्रकारना नाम.	४१९

- १ए विषमासनादिथी बेसीने पूजा न करवी, इत्यादि स्वरूप. ४१ए
- २० स्नात्र कर्या पढी जलधारा देवानी विधि. ४२०
- २१ आरति तथा मंगलदीवो करवानी विधि. ४२१
- २२ स्नात्रादिकमां समाचारी विशेषे विविध प्रकारनी विधि देख-  
वामां व्यामोह न करवो, इत्यादि स्वरूप. ४२२
- २३ जिनप्रतिमा पण अनेक प्रकारनी होय ठे, इत्यादि. ४२२
- २४ अविधिथी जिनमंदिर तथा जिनप्रतिमा बनी होय, तेने न  
पूजवा विकल्प न करवो, इत्यादि स्वरूप. ४२३
- २५ जिनमंदीरमांथी करोलीयाना जालां उतारवानो उपदेश. ४२३
- २६ सामायिक त्यागीने द्रव्य पूजा करवी उचित नहीं, एवी आ-  
शंकानुं निराकरण. ४२४
- २७ विधि न थाय तो न करवी श्रेष्ठ ठे, ए कहेवुं पण अयुक्त ठे. ४२४
- २८ अंग तथा अग्रादि त्रणे पूजानुं फल. ४२५
- २९ द्रव्यपूजामां यद्यपि षट्कायनी किंचित् विराधना थाय. ठे, तो  
पण ते करवी योग्य ठे, तेनुं उदाहरण. ४२६
- ३० प्रतिदिन त्रण संध्याएं पूजा करवानो विधि. ४२७
- ३१ हृदयमां बहुमान पूर्वक देवपूजादि करवा, अहींया प्रिति,  
जक्ति आदिक चार प्रकारना अनुष्ठाननुं स्वरूप कहेल ठे. ४२७
- ३२ श्री जिनमंदीरोना प्रमार्जन तथा समारन प्रमुखनो अधिकार. ४२८
- ३३ जिनमंदीरमां जघन्य दश, तथा मध्यम चालीश, तथा उत्कृष्टथी  
चोराशी प्रकारनी आशातना वर्जवी, तेना नामो. ४२९
- ३४ गुरुनी तेत्रीश आशातना वर्जवी तेना नामो. ४३२
- ३५ स्थापनाचार्यनी त्रण प्रकारनी आशातना. ४३३
- ३६ देवद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारणद्रव्य अने गुरुद्रव्यनो विनाश  
करवावालाउने साधु जो न हठावे, तो ते अनंत संसारी थाय ठे. ४३३
- ३७ जिनमंदिरनी आमदानीने जंग करवावाला, तथा जे मुखथी क-  
हीने देव द्रव्य न दे, ते संसारत्रमण करे, तेनुं स्वरूप. ४३५
- ३८ जे द्रव्य, देवना नामनुं बोद्ध्या होइए, ते तत्काल देवुं. ४३५
- ३९ देवादिकनी कोइ पण वस्तु आपणा (पोताना) काममां न लेवी, ४३६

- ४० देवादिकना घरादिक पण श्रावकोए जाडे लेवां नहीं. ४३६
- ४१ घरदेरासरमां चढेला अक्षतादिकनी व्यवस्थाना प्रकार, तथा देवादि द्रव्य लेवा खरचवाना प्रकार, इत्यादि. ४३७
- ४२ गुरुवंदनानी विधि, तथा नियमादिक पण गुरुने साक्षी करी करवा. ४३८
- ४३ धन उपार्जन करवानी चिंताना स्वरूपमां व्यापारादिक सात प्रकारे करीने आजीविका चलाववानुं स्वरूप. ४४२
- ४४ त्रण अठाइ आदिक पर्वतिथिना दिवसोमां व्यापारन करवो. ४४५
- ४५ देवुं होय तो करार उपर विना मांग्याज दइ देवुं. ४४६
- ४६ श्रावकने मुख्य वृत्तिथी तो धर्मिजनोथीज व्यापार करवो. ४४६
- ४७ घणुंज धन जतुं रहे तो पण धर्म करवामां आलस न करवुं. ४४६
- ४८ घणो पैसावालो थइ जाय तो पण अन्निमान न करवुं. ४४७
- ४९ स्वामिद्रोह तथा मित्रद्रोहादि न करवा, इत्यादि. ४४७
- ५० पुण्यानुबंधी पुण्य, पापानुबंधी पुण्य, पुण्यानुबंधी पाप, तथा पापानुबंधी पाप, ए चार प्रकारनुं किंचित स्वरूप. ४४८
- ५१ यथार्थ कहेवार्थी मित्रनुं मनहरण. ४४९
- ५२ साक्षिविना मित्रना घरमां पण धन राखवुं नहीं. ४४९
- ५३ मुख्य वृत्तिथी तो जे गाममां रहेवुं, त्यांज वेपार करवो, परंतु जो परदेश जवुं पडे तो केवी रीते जवुं तेनुं कथन. ४४९
- ५४ जला वस्त्रादि पेहेरवानो आडंबर न ठोडवो. ४५१
- ५५ धन प्राप्त होय (थाय)के तरत धर्ममां लागीने मनोरथ सफल करवो. ४५१
- ५६ न्यायोपार्जितादिक धन खरचवाना चार जांगा. ४५२
- ५७ देशविरुद्ध, कालविरुद्ध, राज्यविरुद्ध, लोकविरुद्ध, तथा धर्म-विरुद्ध कार्य करवुं नहीं, तेनुं स्वरूप. ४५३
- ५८ पितानी साथे तथा मातानी साथे उचित् आचरणनुं स्वरूप. ४५४
- ५९ सहोदरनी साथे तथा स्त्रीनी साथे उचित् आचरणनुं स्वरूप. ४५६
- ६० पुत्रनी साथे तथा सगाईनी साथे उचित् आचरणनुं स्वरूप. ४५९
- ६१ गुरुनी साथे उचित् आचारणनुं स्वरूप. ४६१
- ६२ नगरनिवासी जनोनी साथे उचित् आचरणनुं स्वरूप. ४६१
- ६३ परतीर्थिजनी साथे उचित् आचरणनुं स्वरूप. ४६१

- ૬૪ કોઈ પણ અવસરમાં ડચિત્ બોલવું, તથા કુશોજાકારી ત્યાગવું. ૪૬૨
- ૬૫ સુપાંત્રોને દાનાદિક દેવાની યુક્તિ. ૪૬૩
- ૬૬ માતાપિતાદિક તથા ગુરુ પ્રમુખની ચિંતાના પ્રકાર. ૪૬૬
- ૬૭ ડોજન કરવાની વિધિ. ૪૬૬
- દશમા પરિઘેદમાં રાત્રિકૃત્યાદિક પાંચ કૃત્યો કહેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા.
- ૧ પૌષધશાલાદિકમાં યત્ન પૂર્વક પ્રતિક્રમણાદિક કરવાની વિધિ. ૪૬૯
- ૨ સકલ પરિવારને, ધન યરચવું, આદિક ધર્મોપદેશ કરવાની રીતિ. ૪૬૯
- ૩ નિડ્રા હેવાની વિધિ તથા સૂતા પઠી રાત્રીમાં ડ્યારે ઝાગી ઝવાય, ત્યારે કદાચિત્ કામ પીડા કરે તો સ્ત્રીના શરીરનું અશુચિપણું વિચારે. ૪૭૦
- ૪ કષાય ઝીતવાનો ડપાય, તથા ઝવસ્થિતિને મહાડુઁરૂપ વિચારે. ૪૭૨
- ૫ ધર્મ મનોરથ ઝાવવો, તથા અષ્ટમી આદિક પર્વકૃત્યનું સ્વરૂપ. ૪૭૩
- ૬ ઇાતુર્માસિક કૃત્યનું સ્વરૂપ. ૪૭૬
- ૭ વર્ષકૃત્યના બાર દ્વારોમાં પ્રથમ સંઘપૂજાનું સ્વરૂપ. ૪૭૭
- ૭ બીઝું સાધર્મિકવાત્સલ્યનું સ્વરૂપ. ૪૭૯
- ૯ ત્રીઝું યાત્રાવિધિનું સ્વરૂપ તથા ઇોથું સ્નાત્ર વિધિનું સ્વરૂપ. ૪૭૯
- ૧૦ પાંચમું દેવ ડ્રવ્યની વૃદ્ધિનું, ઠતું સુંદર આંગી આદિકનું, સાતમું દેવની આગલ વિવિધ પ્રકારના ગીત નૃત્યાદિક કરવાનું. ૪૭૧
- ૧૧ આઠમા શ્રુતઝ્ઞાનની પૂજા કર્પુરાદિથી કરવાની વિધિ. ૪૭૨
- ૧૨ નવમા પંચ પરમેષ્ઠિ નમસ્કારની તથા તપ કરવાની વિધિ. ૪૭૨
- ૧૩ દશમાતીર્થની પ્રઝાવના કરે તેની વિધિ. ૪૭૨
- ૧૪ અગીયારમા ગુરુનો યોગ મલેથી આલોચના કરે, તેની વિધિ. ૪૭૨
- ૧૫ શ્રાવકનું ઝન્મકૃત્ય અઢાર દ્વારોૅ કરીને કહેલ છે, તેમાં પ્રથમ વસવાનું સ્થાન ઝે ઘર બનાવવું તેનું સ્વરૂપ. ૪૭૫
- ૧૬ બીઝું વિદ્યાઝ્યાસ કરવાનું, તથા ત્રીઝું વિવાહ કરવાનું સ્વરૂપ. ૪૭૭
- ૧૭ ઇોથું મિત્ર કરવાનું તથા પાંચમું ઝિનમંદિર બનાવવાનું સ્વરૂપ. ૪૭૦
- ૧૭ ઠતું પ્રતિમા બનાવવાનું, સાતમું પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠાનું, આઠમું બીઝાને દીઢ્ઢા દેવાનું, નવમું તત્પદસ્થાપનનું સ્વરૂપ. ૪૭૧
- ૧૯ દશમું પુસ્તક લખાવવાનું દ્વાર. ૪૭૫



- ૨૦ અંગીયારમું પૌષધશાલા બનાવવાનું દ્વાર, બારમું સમ્યક્ત્વ દર્શનનું દ્વાર, તેરમું વ્રતાદિ પાલવાનું દ્વાર, ચૌદમું દીક્ષા ગ્રહણ કરવાનું સ્વરૂપ, તેમાં જાવશ્રાવકના સતર ગુણો કહેલ છે. ૪૯૬
- ૨૧ પંદરમું આરંજત્યાગનું, શોલમું બ્રહ્મચર્ય પાલવાનું, સતરમું પ્રતિમાદિ તપ વિશેષનું તથા અઠારમું આરાધનાનું દ્વાર. ૪૯૭
- ॥ અંગીયારમાં પરિહેદમાં શ્રી રૂષજાદિથી મહાવીરપર્યંત જૈનમતાદિ શાસ્ત્રોના અનુસારે ઇતિહાસ કહેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા. ॥
- ૧ જૈનમત ક્યારથી પ્રચલિત થયો, એવી ત્રાંતિનું સમાધાન. ૫૦૦
- ૨ જગતના સ્વરૂપમાં ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાલ તથા સુખમ-સુખમાદિક ઠ આરાનું, તથા સાત કુલકરોનું કિંચિત સ્વરૂપ. ૫૦૧
- ૩ રૂષજદેવસ્વામિનું કિંચિત્ વૃત્તાંત તથા તેમના સો પુત્રોના નામ. તથા હાથી ઘોડાદિકના સંગ્રહની વિધિ. ૫૦૪
- ૪ આહારની વિધિ, તથા શિલ્પના જ્ઞેદ. ૫૦૭
- ૫ કર્મદ્વારમાં રેતી વાણિજ્યાદિકનું સ્વરૂપ, તથા પુરુષની બહો-તેર કલા, તથા સ્ત્રીની ચોસઠ કલા, તથા અઠાર પ્રકારની લીપી. ૫૦૯
- ૬ માતાપિતાની દીધેલ કન્યાના વિવાહપ્રવર્તનનું સ્વરૂપ. ૫૧૧
- ૭ કોઈ સૃષ્ટિનો કર્તા નથી, તેનું સ્વરૂપ. ૫૧૧
- ૮ બ્રહ્માદિ શબ્દોથી ધ્યાન કરવાની પ્રવૃત્તિ, તથા ત્રિદ્વાદેવાની રીતિ. ૫૧૨
- ૯ ધર્મચક્ર તીર્થ વિક્રમ રાજાસુધી ચાલ્યું, તેનું વૃત્તાંત. ૫૧૨
- ૧૦ મ્લેહ, નિર્દયી, અને અનાય લોક થયાનું વૃત્તાંત. ૫૧૪
- ૧૧ શ્રી રૂષજદેવનું બ્રહ્મા નામ પ્રચલિત થયાનું વૃત્તાંત. ૫૧૪
- ૧૨ શ્રી શત્રુંજયનું પુઢરિકગિરિ નામ થયાનું વૃત્તાંત. ૫૧૪
- ૧૩ પરિવ્રાજકોના લિંગ ઉત્પન્ન થયાનું સ્વરૂપ. ૫૧૪
- ૧૪ મરિચીથી કપિલાદિ મત ઉત્પન્ન થયાનું સ્વરૂપ. ૫૧૫
- ૧૫ આ જરતસ્ત્રીનું નામ જરતસ્ત્રી રાખવાનો હેતુ. ૫૧૬
- ૧૬ શ્રાવકોનું બ્રાહ્મણ નામ ક્યારથી પ્રચલિત થયું, તેનું સ્વરૂપ. ૫૧૬
- ૧૭ કુરુવંશની ઉત્પત્તિ, યજ્ઞોપવીતની ઉત્પત્તિ, ચાર વેદોના નામ બદલવાનો તથા મતલબ ફેરવવાનો હેતુ, ચારે વેદોની ઉત્પત્તિ. ૫૧૭
- ૧૮ યાજ્ઞવલ્ક્ય, સુલસા, પીપ્પલાદ, તથા પર્વત પ્રમુખથી ફરી અ-

- સહ વેદોને ફેરવીને હિંસાયુક્ત વેદોની રચના થઈ, તેનું સ્વરૂ-  
પ પુર્વોક્ત પુરુષોના કથાનક સહિત. ૫૧૯
- ૧૯ આ વર્તમાન કાલમાં જે ચાર વેદો છે, તેની ઉત્પત્તિ. ૫૨૦
- ૨૦ તેત્રીશ ક્રોડ દેવતાઝના મુખ અગ્નિ છે, એ કથન કયાંથી ચાલ્યું. ૫૨૧
- ૨૧ બ્રાહ્મણોને આહિતાગ્નય કહેવા લાગવાનું કારણ, તથા રાખનું  
મસ્તકપર ત્રિપુંડાકારે લગાવવાનું તથા કૈલાસ પર્વતની ઉત્પત્તિ. ૫૨૨
- ૨૨ શ્રી અજિતનાથ તથા પેહેલા સગર ચક્રવર્તીનો અધીકાર. ૫૨૩
- ૨૩ શ્રીસંજવનાથજીથી લઈને નવમા તીર્થંકર સુધી તો સર્વ જૈનધ-  
ર્મી બ્રાહ્મણજ શ્રાવક હતા, તેનું સ્વરૂપ. ૫૨૪
- ૨૪ દશમા તીર્થંકરના શાસનમાં હરિવંશની ઉત્પત્તિ થઈ, તેનું સ્વરૂપ. ૫૨૫
- ૨૫ વેદોમાં પ્રજાપતિવૈં સ્વાંગા ॥ એ શ્રુતિ લખી ગયેલ છે તેનો હેતુ, તથા  
ચક્રવર્તી આદિકની ક્રમથી ઉત્પત્તિ, તથા પરશુરામની ઉત્પત્તિ. ૫૨૬
- ૨૬ બ્રાહ્મણો જેજે રાજાઝને પોતાના શાસ્ત્રોમાં દૈત્ય તથા રાક્ષસના  
નામથી લખી ગયેલ છે તેનો હેતુ. ૫૪૪
- ૨૭ વિષ્ણુકુમારની કિંચિત્ કથા, તથા બ્રાહ્મણોએ જે પુરાણોમાં લ-  
ખેલ છે કે, વિષ્ણુ જગવાને વામનરૂપ કરીને યજ્ઞ કરેલ છે,  
અને તે યજ્ઞ કરીને બલી રાજાને ઠલ્યા છે, એ વાત ક્યાંથી ઉ-  
ત્પન્ન થયેલ છે. ૫૪૬
- ૨૮ અસલી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિનું બડીનાથ નામ રાખવાનો હેતુ. ૫૪૭
- ૨૯ શ્રી કૃષ્ણને જગવાન કહેવાનો હેતુ. ૫૪૯
- ॥ બારમાં પરિઘેદમાં શ્રી મહાવીર જગવાનથી લઈને આજ પર્યંત કેટલુંક  
વૃતાંત લખેલ છે, તેની અનુક્રમણિકા ॥
- ૧ સત્યકી શ્રાવકના સંબંધમાં મહેશ્વરની ઉત્પત્તિ ૫૫૨
- ૨ મૃતકને પિંડપ્રદાન શ્રાદ્ધાદિ પ્રવૃત્તિ હોવાની વિધિ. ૫૫૩
- ૩ પ્રયાગ તીર્થની માનતા ચાલવાનો હેતુ. ૫૫૩
- ૪ શ્રી મહાવીર પ્રજ્ઞના ગૌતમાદિ ગણધરોનું વૃતાંત, કથા સહિત. ૫૫૭
- ૫ શ્રી મહાવીર પ્રજ્ઞની ગાદી ( પાટ ) ઉપર શ્રી સુધર્માસ્વામિ  
બેઠા, ત્યાંથી લઈને આઠમા શ્રીસ્થૂલીજી સુધી આઠ પા-  
દનું સંક્ષેપ વૃતાંત. ૫૬૫



- ૬ સુહસ્તિસૂરિના વચ્ચતમાં સંપ્રતિ રાજા થયા તેનું વૃતાંત. ૫૭૦
- ૭ ઉજ્જયનમાં શિવનું લિંગ ફાટીને પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ પ્રગટ થઈ તેનું, કુમુદચંદ્ર આચાર્યની કથા પૂર્વક વૃતાંત. ૫૭૧
- ૮ તેરમા શ્રી સિંહગિરિજીની પાટ ઉપર શ્રી વજ્રસ્વામિ થયા, જેણે જાવડશાહ શેઠને કહીને શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધારની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. ૫૭૨
- ૯ શ્રી મહાવીરથી ( ૫૪૮ ) મેં વર્ષે ત્રૈરાશિક મત નીકલ્યો. ૫૭૦
- ૧૦ ચૌદમાં શ્રી વજ્રાસેનસૂરિના વચ્ચતમાં નાગેન્દ્રાદિ ચાર કુલ થયાં. ૫૭૦
- ૧૧ પંદરમા શ્રી ચંદ્રસૂરિની પાટથી લઈને એકાવનમા શ્રી મુનિ સુંદરસૂરિ પર્યંત બહુજ ચમત્કારિક વાતોનો કિંચિત્ ઇતિહાસ. ૫૭૦
- ૧૨ બાવનમા શ્રી રત્નશેખરસૂરિના સમયમાં જિનપ્રતિમાને ઉત્થાપન કરનાર હુંકામત ચલાવ્યો, તેની કથા. ૫૭૩
- ૧૩ ત્રેપનમા શ્રી લક્ષ્મીસાગર સૂરિથી લઈને સત્તાવનમાં શ્રી વિજય દાન સૂરિસુધીના આચાર્યોની કથાનું થોડા ઇતિહાસો યુક્ત સંક્ષેપ લખેલ છે. ૫૭૫
- ૧૪ અઠાવનમી પાટે શ્રી હીરવિજયસૂરિ થયા તેની કથા, થોડાંક અકબર બાદશાહનાં વૃતાંતયુક્ત સંક્ષેપથી લખેલ છે. ૫૭૭
- ૧૫ બાશઠમી પાટે શ્રી વિજયપ્રજ્ઞસૂરિના સમયમાં મુખબંધા ઢુંઢીયાનો પંથ નિકલ્યો, તેની ઉત્પત્તિનું કારણ, તથા એ દિવસથી માંડીને આજસુધી વિદ્યમાન વિચરવાવાલા ઢુંઢીયાનના નામ. ૬૦૪
- ૧૬ ત્રેશઠમી પાટથી લઈને વર્તમાન ઝગણોતેરમી પાટ સુધી અણલ આચાર્યોના નામ, તથા આ ગ્રંથ બનાવનારની ગુર્વાવલીના નામ, તથા આ ગ્રંથ બનાવનારના સમયમાં જેટલા નવિન પંથો નિકલ્યા તેના નામ. ૬૦૭
- ૧૭ જામનગર નિવાસિ પંડિત શ્રાવક હીરાલાલે રચેલું જક્કામર પાદપૂર્તિરૂપં શ્રી વિજયાનંદ સ્તોત્રં ( અથવા આ ગ્રંથના કર્તા શ્રી આત્મારામજી સૂરીશ્વર મહારાજની સ્તુતિ ) ૬૦૯
- ૧૮ શુદ્ધિપત્ર. ૬૧૪

॥ ॐ नमः स्याद्वादवादिने ॥

॥ अथ तपागच्छीय ॥

॥ मुनिश्री आनंदविजय (आत्मारामजी) विरचित ॥

॥ जैनतत्त्वादर्श नामक ग्रंथ प्रारंभः ॥

॥ तत्र प्रथम परिच्छेद ॥

॥ अनुष्टुप् वृत्तम् ॥

स्यात्कारमुद्रितानेक, सदसज्जाववेदिनम् ॥

प्रमाणरूपमव्यक्तं, जगवंतमुपास्महे ॥ १ ॥

प्रथम देव, गुरु अने धर्म, आ त्रण तत्वोनुं कांश्क स्वरूप लखीए ठीए.

विदित करीए ठीए के आ जैनमतनुं स्वरूप श्रीतीर्थकर, गणधर तेमज पूर्वाचार्य आदि पुरुषोए, आगम निर्युक्ति, ज्ञाप्य, चूर्णि, टीका तेमज प्रकरणो अने तर्कशास्त्रादि अनेक ग्रंथोनी रचना करी स्पष्ट बतावेल ठे; परंतु पूर्वाचार्य रचित ते सर्व ग्रंथो प्राकृत तेमज संस्कृत ज्ञाषामां हो वाथी तेमज वर्तमान कालमां जैनिर्जना विद्याज्यासमां उद्यमनो अज्ञाव होवाथी ते अत्यंत उत्तम ग्रंथोनो आशय नाश पामवा योग्य थयेल ठे. तेथी केटलाएक जव्य जीवोनी प्रेरणाथी तथा स्वकर्मनिर्जराना हेतुथी जेउने संस्कृत तेमज प्राकृत कठिन लागेठे तेमना उपकार माटे देव, गुरु अने धर्मनुं कांश्क स्वरूप ज्ञाषामां ( गुजरातीमां ) लखीए ठीए.

श्रीसंघना वाचक वर्गने नम्रतापूर्वक विनति ठे के आ ग्रंथमां जैन मार्गथी विपरीत ज्यां माराथी लखायुं होय त्यां यथार्थ जे होय ते बता वशे तो तेउनो मारा उपर अत्यंत उपकार थशे; आ कालमां लोकोए स्वकपोलकल्पित घणां नवीन मतो प्रगट करेलठे तथा अंग्रेजी अने फा रसी विद्याज्यासथी तथा अनेक मत मतांतरोनी वातो श्रवण करवाथी अनेक जव्यजीवोने अनेक तरेहना संशय उत्पन्न थया करेठे, ते दूर क रवाने कांश्क लखवुं एज आ ग्रंथ लखवानो उद्देशठे. प्रथम कहेलां त्रण तत्वो मध्येथी देव तत्वनुं स्वरूप नीचे मुजब-

દેવ નામ પરમેશ્વરનું છે. તે પરમેશ્વરના સ્વરૂપમાં અનેક પ્રકારના વિકલ્પ મતાંતરી પુરુષો કરે છે. જૈનમતમાં પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ કેવું કથન કરેલ છે, તે નામ, રૂપ તેમજ વિશેષણસંયુક્ત બતાવું. જૈનમતમાં જે પરમેશ્વર માનેલ છે. તે બાર ગુણ સહિત તેમજ અઢાર દોષરહિત અર્હત પરમેશ્વર છે. અને જે પરમેશ્વર બાર ગુણ રહિત તેમજ અઢાર દોષ સહિત હશે તેનામાં પરમેશ્વરતા કદાપિ સિદ્ધ થશે નહિ. આ વિવેચન આગલ કરવામાં આવશે.

પ્રથમ બાર ગુણ તેમાં અશોક વૃક્ષાદિ અષ્ટ મહાપ્રાતિહાર્ય સર્વ જૈન સમુદાયમાં પ્રસિદ્ધ છે તે તથા ચાર મૂલ અતિશય એ રીતે બાર ગુણ એ બાર ગુણમધ્યેના ચાર મૂલ અતિશયનાં નામ (૧) જ્ઞાનાતિશય (૨) વાગતિશય (૩) અપાયાપગમાતિશય (૪) પૂજાતિશય પ્રથમ જ્ઞાનાતિશય નું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કેવલજ્ઞાન તથા કેવલ દર્શનેકરી જૂત, જવિષ્ય, વર્તમાનકાલમાં જે સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુ છે તેનું, તથા ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રોવ્યયુક્ત ત્રિકાલ સંબંધી જે સત્ વસ્તુનું, જાણવું તેનું નામ જ્ઞાનાતિશય બીજો વચનાતિશય તેમાં જગવંતનાં વચન પાંત્રીશ અતિશયેં યુક્ત હોય છે. તે પાંત્રીશ અતિશયોનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે (૧) સંસ્કારવત્ત્વં ( સંસ્કૃતાદિ લક્ષણ યુક્ત ) (૨) ઔદાત્યં ( શબ્દમાં ઉચ્ચપણું ) ( ઉપચાર પરીતતા ) (૩) અગ્રામ્યત્વં ( ગામડાના રેહેનાર પુરુષના વચન સમાન જેમ નું વચન નહિ ) (૪) મેઘગંત્રીરઘોષત્વં ( મેઘની સમાન ગંત્રીર શબ્દ ) (૫) પ્રતિનાદ વિધાયિતા ( સર્વવાજીત્રોની સાથ મલતા શબ્દ ) (૬) દક્ષિણત્વં ( વચનની સરલતાસંયુક્ત ) (૭) ઉપનીતરાગત્વં ( માલકોશાદિ ગ્રામ રાગ સંયુક્ત ) આ સાત અતિશય શબ્દની અપેક્ષાથી જાણવા-બાકીના બીજા અતિશયો અર્થ આશ્રય જાણવા (૮) મહાર્થતા ( અત્યંત મોટો જેમાં અજિધેય કહેવા યોગ્ય અર્થ છે ) (૯) અવ્યાહતત્વં ( પૂર્વાપરવિરોધ રહિત ) (૧૦) શિષ્ટત્વં ( અજિમત સિદ્ધાંત ઉક્ત અર્થતા ) એટલે કે અજિમત સિદ્ધાંતનું જે કહેવું તે વક્તાના શિષ્ટપણાનું સૂચક છે (૧૧) સંશયાનામસંજવઃ ( જેના કથનમાં શ્રોતાને સંશય થતો નથી ) (૧૨) નિરાકૃતાન્યોત્તરત્વં જેના કથનમાં કોઈપણ દૂષણ નહિ, શ્રોતાને સંશય ઉત્પન્ન થાય નહિ તેમ જગવાન્ બીજીવાર ઉત્તર દે નહિ ) (૧૩) હૃદય ગમતા ( હૃદયમાં ગ્રહણકરવા યોગ્ય ) (૧૪) મિથઃ સાકાંક્ષતા ( અરસ પર

સ પદ વાક્યોનું સાપેક્ષપણું ) (૧૫) પ્રસ્તાવૌચિત્યં ( દેશકાલ યુક્ત, વિરુદ્ધનહિં ) (૧૬) તત્ત્વનિષ્ઠતા ( વિવક્ષિત વસ્તુના સ્વરૂપને અનુસરવાપણું ) (૧૭) અપ્રકીર્ણ પ્રસૂતત્વં ( સુસંબંધનો વિસ્તારઅથવા અસંબંધ અધિકારનો અતિવિસ્તાર નહિ ) (૧૮) અસ્વશ્લાઘાઽન્યનિંદતા ( આત્મોત્કર્ષ તથા પરનિંદા રહિત ) (૧૯) આજિજાત્યં ( પ્રતિપાદ્ય વસ્તુની ચૂમિકાને અનુસરવારૂપ ) (૨૦) અતિ સ્નિગ્ધ મધુરત્વં ( ઘીગોલની પેઠે સુખકારી ) (૨૧) પ્રશસ્યતા ( કહેલા ગુણોની યોગ્યતાથી પ્રાપ્ત થઈ હે શ્લાઘા ) (૨૨) અમર્મવેધિતા ( પારકાં મર્મ જેમાં ડઘાડ્યાં હોય નહિ ) (૨૩) ઔદાર્ય (અજિધેય, અર્થનું તુલ્યપણું નહિ ) (૨૪) ધર્માર્થપ્રતિબદ્ધતા ( ધર્મ તેમજ અર્થ સંયુક્ત ) (૨૫) કારકાદ્યવિપર્યા ( કારક, કાલ, વચન તેમજ લિંગાદિ જ્યાં વિપર્યય નહિ ) (૨૬) વિચ્રમાદિવિયુક્તતા ( વક્તાના મનમાં ઝાંતિ વિદ્વેષાદિ દોષ રહિત ) (૨૭) ચિત્રકૃત્ત્વ ( કુતૂહલ પણાનો જેમાં અજ્ઞાવ હે ) (૨૮) અદ્ભુતત્વં ( અદ્ભુતપણું ) (૨૯) અનતિવિલંબિતા ( અતિ વિલંબ રહિત ) (૩૦) અનેકજાતિ વૈચિત્ર્ય ( જાતિ આદિ વર્ણન કરવા યોગ્ય વસ્તુ સ્વરૂપના આશ્રય યુક્ત ) (૩૧) આરોપિતા વિશેષતા ( વચનાં તરની અપેક્ષાથી વિશેષપણું જેમાં સ્થાપન થયેલ હે ) (૩૨) સત્ત્વપ્રધાનતા ( સાહસ કરી સંયુક્ત ) (૩૩) વર્ણપદવાક્ય વિવિક્તતા ( વર્ણાદિનું વિચિત્રપણું ) (૩૪) અવ્યુઞ્ચિત્તિઃ ( વિવક્ષિત અર્થની સમ્યક્ પ્રકારે સિદ્ધિ જ્યાં સુધી ન થાય ત્યાં સુધી અવ્યવહિત્ત વચનનું પ્રમેયપણું ) (૩૫) અસ્ખેદિત્વં ( શ્રમરહિત ) જગવંતના બીજા વચનાતિશયના એ પાંત્રીશન્નેદત્રીજો અપાયાપગમાતિશય એટલે ઉપદ્રવ નિવારક. ચોથો પૂજાતિશય. જેથી જગવાન્ ત્રણ લોકના પૂજનીય હે. આ બે અતિશયના વિસ્તારરૂપ ચોત્રીશ અતિશય હે. તે આ પ્રમાણે.

(૧) તીર્થંકર જગવાનના દેહનું રૂપ તથા સુગંધ સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ તેમજ રોગ, પરસેવો અને મલ્લેં કરી રહિત શરીર (૨) શ્વાસ નિઃશ્વાસ પદ્મકમલના જેવો સુગંધમય (૩) રુધિર અને માંસ ગાયના ડુધ જેવું ઉજ્જ્વલ (૪) આહાર નિહારનો વિધિ ચર્મચક્તુ વાલાં દેખે નહિ. આચાર અતિશય જન્મથીજ (૧) એક યોજન સમવસરણનું ક્ષેત્ર ઠતાં દેવતા, મનુષ્ય, તિર્થચોની કોડાકોડી પણ જ્યાં સમાશ્શકે અને ઝીડ થાય નહિ. (૨) વાણી

જાણા અર્ધમાગધી, દેવતા, મનુષ્ય અને તિર્યંચોને પોતપોતાની જાણમાં સમજાઈ જાય તેમજ એક યોજન સુધી સાંજલી શકાય (૩) પ્રજામંદલ મસ્તકના પાઠલના જાગમાં સૂર્યના બિંબોની સાથે જાણે હરીફાઈ કરતું હોયની! પોતાની શોજાયુક્ત મનોહરજામંદલ શોજે છે (૪) ચારે દિશામાં સાડીપચવીશ યોજન સુધી ઉપદ્રવ રૂપ જ્વરાદિ રોગ હોય નહિ (૫) વૈર ( પરસ્પર વિરોધ હોય નહિ ) (૬) ( શ્રુતિ ) ધાન્યને ઉપદ્રવ કારી ઊંદરાદિ ન હોય (૭) મારિમરીનો ઉપદ્રવ ન હોય (૮) ( અતિ વૃદ્ધિ ) નિરંતર વરસાદ નહિ (૯) ( અવૃદ્ધિ ) વરસાદનો અજાવ નહિ (૧૦) ડુર્જિદ્ધ ન હોય (૧૧) સ્વચક્ર પરચક્રનો જય ન હોય. આ અગીયાર અતિશય જ્ઞાનાવરણીય આદિ ચાર ઘાતિકર્મના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થાય છે. (૧) આકાશમાં ધર્મપ્રકાશક ચક્ર ચાલે છે. (૨) આકાશમાં ચામર વિંજાય છે (૩) આકાશમાં પાદપીઠ સહિત સ્ફટિકમય સિંહાસન હોય છે (૪) આકાશમાં ત્રણ ઢત્ર (૫) રત્ન મય ધ્વજ ફરકે છે (૬) જગવાન્ જ્યારે ચાલે છે ત્યારે પગની નીચે સુવર્ણ કમલ દેવતા રહે છે (૭) સમવસરણમાં રત્ન, સુવર્ણ અને રૂપામય ત્રણકોટ મનોહર હોય છે (૮) સમવસરણમાં પ્રજ્ઞનાં ચાર મુખ દેખાય છે (૯) અશોક વૃક્ષ ઢાયા કરે છે (૧૦) કાંટા અધોમુખ થઈ જાય છે (૧૧) વૃદ્ધો એવી રીતે નમી જાય છે કે જાણે નમસ્કાર કરતાં હોય (૧૨) ઊચ્ચનાદેં ડુંડુજી જીવનવ્યાપક નાદ ધ્વનિ કરે છે. (૧૩) પવન સુખદાયક વાય છે. (૧૪) પક્ષી પ્રદક્ષિણા દે છે (૧૫) સુગંધ મય પાણીનો વરસાદ થાય છે. (૧૬) ઢીંચણ પ્રમાણ પાંચ વર્ણના ફુલનો વરસાદ થાય છે. (૧૭) કેશ દાઢી મુઠ અવસ્થિત રહે છે (૧૮) ચાર પ્રકારના દેવતા જઘન્યથી જઘન્ય એક ક્રોડ જગવંતની પાસે રહે છે. (૧૯) ઢ ઇ રુતુ સાનુકૂલ શુદ્ધસ્પર્શ, રસ, ગંધ, રૂપ, શબ્દયુક્ત; અશુદ્ધ નાશ પામે છે અને સુંદર પ્રગટ થાય છે. આ ઊગણીશ અતિશય દેવકૃત છે. મતાંતર તથા વાંચનાંતરમાં કોઈ કોઈ અતિશય અન્યતરેહથી છે. પૂર્વોક્ત ચાર મૂલ અતિશય અને આઠ મહાપ્રાતિહાર્ય મલી બાર ગુણમય વિરાજમાન અર્હંત જગવંત પરમેશ્વર છે તેજ અઢારે દોષરહિત છે તેથી અઢારદોષનું વર્ણન આ પ્રમાણે:-

શ્લોક ॥ અંતરાયદાનલાજ, વીર્યજોગોપજોગગાઃ ॥ હાસોરત્પરતી જીતિ,



જુગુપ્સા શોકઐવ ચ ॥૧॥ કામોમિથ્યાત્વમજ્ઞાનં, નિદ્રા ચ વિરતિસ્તથા ॥  
રાગોદ્દેષશ્ચ નો દોષા, સ્તેષામષ્ટાદશાઽપ્યમી ॥ ૧ ॥ અર્થ (૧) દાન દેવામાં  
અંતરાય, (૨) લાજગત અંતરાય, (૩) વીર્યગત અંતરાય. (૪) જે એક વખત  
જોગવવામાં આવે તે જોગ, પુષ્પમાલાપ્રમુખ તજ્જત અંતરાય તે જોગાંત  
રાય (૫) વારંવાર જોગવવામાં આવે જેમ કે સ્ત્રી, ઘર, કંકણ, કુંડલાદિ  
તજ્જત અંતરાય તે ઉપજોગાંતરાય, (૬) હાસ્ય (૭) (રતિ) પદાર્થોપર પ્રીતિ  
(૮) અરતિ (રતિથી વિપરીત) (૯) સાત પ્રકારના જય. (૧૦) જુગુપ્સા—  
મલીન વસ્તુને દેખી નાક મચકોડવું. (૧૧) શોક—ચિત્તનું વિકલપણું  
(૧૨) કામ—સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક એ ત્રણેનો વેદવિકાર (૧૩) મિથ્યાત્વ—દ  
ર્શનમોહ (૧૪) અજ્ઞાન—મૂઢપણું (૧૫) નિદ્રા (૧૬) અવિરતિ—પ્રત્યાખ્યાનનો  
અજ્ઞાવ (૧૭) રાગ—પૂર્વસુખના સાધનમાં ઘડિપણું (૧૮) દ્વેષ—પૂર્વ દુઃખો  
નું સ્મરણ તેમજ પૂર્વ દુઃખમાં અથવા તેના સાધનમાં ક્રોધ—આ અઢાર  
દૂષણ જેમાં ન હોય તે અર્હત, જગવંત, પરમેશ્વર છે. એ અઢાર દૂષણોમાં  
થી એક પણ દૂષણ જેમાં હોય તે કદાપિ અર્હત, જગવંત, પરમેશ્વર હોઈ  
શકે નહિ. પ્રથમના પાંચ વિઘ્નો જેમાં લાગી રહેલ છે તે પરમેશ્વર  
કેવી રીતે હોઈ શકે ?

પ્રશ્ન—દાનાંતરાયનો નાશ થવાથી શું પરમેશ્વર દાન દે છે ? તેમજ  
લાજાંતરાયનો નાશ થવાથી પરમેશ્વરને શું લાજ પ્રાપ્ત થાય છે ? તથા  
વીર્યાંતરાયનો નાશ થવાથી પરમેશ્વર શું શક્તિ બતાવે છે ? તથા જોગાં  
તરાયનો નાશ થવાથી શું પરમેશ્વર જોગ કરે છે ? અને ઉપજોગાંતરા  
યનો હાસ્ય થવાથી શું પરમેશ્વર ઉપજોગ કરે છે ?

ઉત્તર—પૂર્વોક્ત પાંચ વિઘ્ન હાસ્ય થવાથી જગવંતમાં પાંચ શક્તિઝં પ્રગ  
ટ થાય છે. જેમ નિર્મલ ચત્તુર્ભુજની આમાં આવેલાં પમલાદિ નાશ પામવા  
થી જોવાની શક્તિ પ્રગટ થાય છે તેમ— મરજી હોય તો દેખે અથવા ન  
દેખે પરંતુ દેખવાની શક્તિ વિદ્યમાન છે; તેવીજ રીતે અર્હત જગવંતને  
પાંચ શક્તિઝં પ્રગટ થાય છે, પઠી મરજી હોયતો દાનાદિ કરે અથવા  
ન કરે પરંતુ શક્તિ વિદ્યમાન છે, જે પૂર્વોક્ત પાંચ શક્તિઝંથી રહિત છે  
તે પરમેશ્વર કેવી રીતે હોઈ શકે ?

૬ હાસ્ય—હસવું જે આવે છે તે અપૂર્વ વસ્તુ દેખવાથી અથવા અપૂર્વ

वस्तु सांचलवार्थी अथवा अपूर्व आश्चर्यना अनुभवनुं स्मरण थवार्थी. ए विगेरे हास्यनां निमित्तठे; तेमज मोहकर्मनी प्रकृति हास्यनुं उपादान कारणठे तेथी ए बंने कारण अर्हत जगवंतमां नथी. प्रथमना निमित्त कारणनो अर्हत जगवंतमां संजवज केम होय, कारण के अर्हत जगवंत सर्वज्ञ सर्वदर्शी ठे तेमना ज्ञानमां एवी अपूर्व वस्तु नथी के जेने देख वार्थी सांचलवार्थी के अनुभववार्थी आश्चर्य उत्पन्न थाय, तेथी हास्यनुं निमित्त कारण कांइ नथी; अने मोहकर्म तो अर्हत जगवंतें सर्वथा ह्य कर्तुंठे तेथी उपादान कारणनो पण संजव नथी. ए हेतुथी अर्हतमां हा स्यरूप दूषण नथी. जे हसनशील हशे ते अवश्य असर्वज्ञ, असर्वदर्शी तेमज मोहयुक्त हशे तेथी ते परमेश्वर केम होइ शकशे ?

७ रति-जेनी प्रीति पदार्थो उपर होय ते अवश्य सुंदर शब्द, रूप, रस, गंध, स्पर्श, स्त्री आदि उपर प्रीतिमान् होय, जे प्रीतिमान् होय ते अवश्य ते पदार्थनी लालसावाला होय अने जे लालसावाला होय ते अवश्य ते पदार्थनी अप्राप्तिथी दुःखी होय, ते अर्हत परमेश्वर केवी रीतें होइ शके?

८ अरति-जेनी पदार्थो उपर अप्रीति होय ते तो पोतेज अप्रीति रूप दुःखें करी दुःखी ठे ते अर्हत जगवंत केवीरीतें होइ शके ?

ए जय-जेणें पोतानोज जय दूर कर्को नहि ते अर्हत जगवंत केम होइ शके?

१० जुगुप्सा-मलीन वस्तु देखीने नाक चढावबुं. परमेश्वरना ज्ञान मां सर्ववस्तुनुं जासन थाय ठे. जो परमेश्वरमां जुगुप्सा होय तो अत्यंत दुःख होय तेथी जुगुप्सावंत अर्हत जगवंत केम होइ शके ?

११ शोक-जे पोतेज शोक वालोठे ते परमेश्वर केम होय ?

१२ काम-जे पोतेज विषयीठे, स्त्रियोनी साथे जोग करे ठे एवा विषयाजिलाषीने कयो बुद्धिमान् पुरुष परमेश्वर माने ?

१३ मिथ्यात्व-जे दर्शनमोहें करी छेपायेल ठे ते जगवंत नहीं.

१४ अज्ञान-जे पोतेज मूढ ठे ते जगवंत नहीं.

१५ निद्रा-जेने निद्रा आवे ठे ते निद्रामां केटलुं एक जाणता नथी. तेथी निद्रावान्, अर्हत जगवंत सदा सर्वज्ञ, केम होइ शके ?

१६ अप्रत्याख्यान-जे प्रत्याख्यानरहितठे ते सर्वाजिलाषी ठे तेथी तृष्णावाला अर्हत जगवंत केम होइ शके ?

१७-१८ राग अने द्वेष- रागद्वेषवान् मध्यस्थ होइ शकता नथी. तेमज रागीद्वेषीमां क्रोध, मान, मायानो संजवठे. जगवान् वीतराग, समशत्रुमित्र, सर्वजीवपर समबुद्धि न कोइने दुःखी अथवा सुखी करे जो दुःखी सुखी करे तो वीतराग करुणासमुद्र कदापि न होइ शके, ए कारणथी राग द्वेष वाला अर्हत जगवंत परमेश्वर नहीं. पूर्वोक्त अठार दूषणरहित अर्हत जगवंत परमेश्वर ठे, बीजा कोइ परमेश्वर नथी.

अथ अर्हतनां नाम बे श्लोकथी लखीए ठीए. “अर्हन् जिनः पारग तत्त्रिकालवित्, क्षीणाष्टकर्मा परमेष्ठ्यधीश्वरः ॥ शंभुः स्वयंभूर्जगवान् जगत्प्रभु, स्तीर्थकरस्तीर्थकरोजिनेश्वरः ॥ १ ॥ स्थाप्याद्यज्जयदसर्वाः, सर्वज्ञः सर्वदर्शिकेवलिनौ ॥ देवाधिदेवबोधिद, पुरुषोत्तमवीतरागात्ताः॥२॥ अर्थ-चोत्रीश अतिशयें करी सर्वथी अधिक होवाथी सुरेंद्र आदिएं क रेली अष्ट महाप्रातिहार्य तथा जन्म स्नात्रादि पूजाने जे पात्र ठे ते अ र्हन् अथवा ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मरूप शत्रुओंनो नाश करवाथी अर्हन् अथवा बांधेली कर्मरजनो नाश करवाथी अर्हन् अथवा कोइ प दार्थ जेना ज्ञानमां गुप्त नथी ते अर्हन् तथा नामांतरथी अरुहन् जेने जवरूप अंकुर उत्पन्न थवानो नथी ते (१) जीत्यां ठे राग द्वेष मोहादि अठार दूषणो जेणें ते जिन (३) संसारना तेमज प्रयोजन मात्रना अंतने जे प्राप्त थया ठे एटले के संसारमां जेने कोइ प्रयोजन नथी ते पारगत (४) भूत, जविष्य, वर्तमान ए त्रणे कालने जे जाणे ते त्रिकालवित् (५) क्षय थयां ठे आठ ज्ञानावरणीय आदि कर्म जेनां ते क्षीणाष्टकर्मा (६) परम उत्कृष्ट पदमां जे रहे ते परमेष्ठी (७) जगतना ईश्वर ते अधीश्वर (८) शाश्वत सुखमां जे होय ते शंभु (९) पोते पोतानाज आत्माथी तथा जव्यत्व आदि सामग्रीनी परिपक्वताथी तथा बीजाना उपदेश विना होय ते स्वयंभु (आं कथन तेज जवनी अपेक्षानुं ठे) (१०) जग शब्दना चौद अर्थ ठे तेमांथी अर्क अने योनि ए बे अर्थ बाद करीने बार अर्थवंत जे होइ शके ठे. तेनां नाम (१) ज्ञानवंत (२) माहात्म्यवंत (३) शाश्वत वैरियोना वैर उपशमाववाथी यशस्वी (४) राज्य लक्ष्मीनो त्याग करवाथी वैराग्यवंत (५) मुक्तिवंत (६) रूपवंत (७) अनंत बल होवाथी वीर्यवंत (८) तप करवामां उत्साहवान् होवाथी प्रयत्नवंत (९) संसारमांथी जीवो



નો ઉદ્ધાર કરવાની મરજી હોવાથી ઇચ્છાવંત (૧૦) ચોત્રીશ અતિશયરૂપ લક્ષ્મીએ બિરાજમાન હોવાથી શ્રીમંત (૧૧) ધર્મવંત (૧૨) અનેક કોટિ દેવોથી સેવ્યમાન હોવાથી ऐश्वर्यવંત આ બાર અર્થ યુક્ત તે જગવાનુ (૧૩) જગત્ના પરમેશ્વર તેથી જગત્પ્રજુ (૧૪) તરીએ સંસારસમુદ્ર જેનાથી તે તીર્થ, પ્રવચનના આધાર, ચાર પ્રકારના સંઘ અથવા પ્રથમ ગણધર તેમ ને સ્થાપન કરવાનો સ્વજ્ઞાવ હોવાથી તીર્થંકર (૧૫) રાગાદિને જીતનારા જિન (કેવલી) તેના જે ઈશ્વર તે જિનેશ્વર (૧૬) સ્યાત્ અવ્યય અનેકાંત વાચક છે તેથી વસ્તુર્જને અનેકાંત પાળે, અનેક સ્વરૂપથી કેહેવાનું શીલ છે જેમને તે સ્યાદ્યાદિ (૧૭) જય સાત પ્રકારના છે. (૧) મનુષ્યને સ્વજા તિથી અર્થાત્ એક મનુષ્યને બીજા મનુષ્યથી જય તે રૂહલોકજય (૨) વિ જાતીય તિર્યંચ દેવતાથી જે જય ઉત્પન્ન થાય તે પરલોકજય (૩) ધના દિના કારણથી ચોર પ્રમુખથી જે જય થાય તે આદાનજય (૪) બાહાર ના નિમિત્ત વિના ઘરાદિને વિષે બેસનારને રાત્રિઆદિને સમયે જે જય ઉત્પન્ન થાય તે અકસ્માત્ જય (૫) હું નિર્ધન હું ડુકાલમાં કેવી રીતે જીવિતવ્ય ધારણ કરીશ એવો જે જય તે આજીવિકા જય (૬) મરણજય (૭) આ પ્રમાણે કરીશ તો મારી મોટી અપકીર્તિ થશે એમ ધારી અય શના જયથી પ્રવર્તે નહીં તે અશ્લાઘાજય. એ સાત પ્રકારના જયનો જે પ્રતિપદ્ધી તે અજય. તે અજય શું વસ્તુ છે ? વિશિષ્ટ આત્માનું સ્વસ્થપણું, નિઃશ્રેયસ ધર્મનિબંધન જૂમિકાજૂત તે ગુણની પ્રકર્ષતાથી અચિંત્ય શક્તિ યુક્ત હોવાથી સર્વ પ્રકારે પરહિતકારી હોય; એવું જે અજય આપે તે અજયદ (૧૮) સર્વ પ્રાણીર્જ પ્રત્યે જે હિત ચાહે તે સર્વાઃ (૧૯) સર્વ જે જાણે તે સર્વજ્ઞ (૨૦) સર્વ જે દેખે તે સર્વદર્શી (૨૧) સર્વ પ્રકારે કર્મ આ વરણને દૂર કરવાથી ચેતનસ્વરૂપ પ્રગટ થયું છે તે “કેવલ” કેવલજ્ઞાન છે જેને તે કેવલી (૨૨) દેવતાર્જના જે અધિપતિ તે દેવાધિદેવ (૨૩) જિ નપ્રણીત ધર્મની પ્રાપ્તિ જે કરાવે તે બોધિદ (૨૪) પુરુષોમાંહે ઉત્તમ સહ જ તથા જવ્યત્વાદિ જવ કરી શ્રેષ્ઠ તે પુરુષોત્તમ (૨૫) ગયા છે રાગ દ્વેષ જેમાંથી તે વીતરાગ (૨૬) હિતોપદેશક હોવાથી આત્મ એ રીતે ચોવી શનામ તથા બીજાં હજારો નામ પરમેશ્વરનાં છે.

પૂર્વોક્ત પરમેશ્વરનું સ્વરૂપ શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યકૃત ગ્રંથોને અનુસાર તથા

સમવાયાંગ રાજપ્રશ્નીય પ્રમુખ શાસ્ત્રાનુસાર લખેલ છે. અન્યથા જિનસહ સ્ત્ર નામના ગ્રંથમાં એક હજાર આઠનામ અન્વયાર્થ સહિત વર્ણવેલ છે. સર્વનામ વ્યુત્પત્તિ સહિત અર્હત પરમેશ્વરનાં છે. “ અર્હત પદ ” અનાદિ અનંત છે પરંતુ તે પદના ધારણ કરનારા જીવ અનંત અતીત કાલમાં થઈ ગયા. કારણ કે એકેક ઉત્સર્પિણિ અવસર્પિણિ કાલમાં ચારત વર્ષમાં ચો વિશ ચોવીશ જીવ અર્હત પદને ધારણ કરી સિદ્ધ પદને પ્રાપ્ત થયેલા છે.

આ વર્તમાન અવસર્પિણિથી આગલની ઉત્સર્પિણિમાં જે જીવો અર્હત પદને ધારણ કરનારા થઈ ગયા તેમનાં નામ. (૧) કેવલ જ્ઞાની (૨) નિર્વાણી (૩) સાગર (૪) મહાયશ (૫) વિમલનાથ (૬) સર્વાનુચૂતિ (૭) શ્રીધર (૮) દત્ત (૯) દામોદર (૧૦) સુતેજ (૧૧) સ્વામી (૧૨) મુનિસુવ્રત (૧૩) સુમતિ (૧૪) શિવગતિ, (૧૫) અસ્તાગ (૧૬) નેમીશ્વર (૧૭) અનિલ (૧૮) યશોધર (૧૯) કૃતાર્થ (૨૦) જિનેશ્વર (૨૧) શુદ્ધમતિ (૨૨) શિવકર (૨૩) સ્યંદન (૨૪) સંપ્રતિ.

વર્તમાન ચોવીશ અર્હતનાં નામ. (૧) શ્રીકૃષ્ણનાથ (૨) શ્રી અજિતનાથ (૩) શ્રી સંજવનાથ (૪) શ્રી અજિનંદન નાથ (૫) શ્રી સુમતિનાથ (૬) શ્રી પદ્મપ્રજ્ઞ (૭) શ્રીસુપાર્શ્વનાથ (૮) શ્રી ચંદ્રપ્રજ્ઞ (૯) શ્રીસુવિધિનાથ બીજું નામ પુષ્પદંત (૧૦) શ્રીશીતલનાથ (૧૧) શ્રીશ્રેયાંસનાથ (૧૨) શ્રી વાસુપૂજ્ય સ્વામી (૧૩) શ્રી વિમલ નાથ (૧૪) શ્રી અનંતનાથ (૧૫) શ્રીધર્મનાથ (૧૬) શ્રીશાંતિનાથ (૧૭) શ્રી કુંથુનાથ (૧૮) શ્રી અરનાથ (૧૯) શ્રીમદ્વિનાથ (૨૦) શ્રી મુનિસુવ્રત સ્વામી (૨૧) શ્રી નમિનાથ (૨૨) શ્રીઅરિષ્ટનેમિ (૨૩) શ્રી પાર્શ્વનાથ (૨૪) શ્રી મહાવીર.

વર્તમાન ચોવીશ તીર્થંકર જગવંતનાં નામ શા શા કારણથી થયાં તે તથા નામોના સામાન્યાર્થ જે સર્વ તીર્થંકરોમાં પામી શકાય તથા વિશેષાર્થ જે તે એકજ તીર્થંકરના નામને નિમિત્તે છે તે લખીયેં ઢીયેં.

“કૃષતિ ગચ્છતિ પરમપદમિતિ કૃષ્ણઃ” જાય જે પરમપદને તે કૃષ્ણ આ અર્થે સર્વ તીર્થંકરમાં વ્યાપક છે તથા “ ઉર્વોર્વૃષ્ણજલાંબનમચ્છૂદ્ધગવતો જ નન્યા ચતુર્દશાનાં સ્વપ્નાનામાદૌ વૃષ્ણોદ્દૃષ્ટઃ તેન કૃષ્ણઃ ” જગવાનના બંને સાથલોમાં બલદનું લાંબન હતું અથવા જગવંતની માતા મરુદેવીએ ચૌદ સ્વપ્નની આદિમાં બલદનું સ્વપ્ન દીધું તે કારણથી કૃષ્ણ એવું નામ દીધું.

एवी रीते सर्व तीर्थंकरनो प्रथम सामान्यार्थ अने पढी विशेषार्थ जाणवो.

२ “परिसहादिजिर्नजित इत्यजितः” बावीश परिसह आदि शब्दथी चार कषाय, आठकर्म, चारप्रकारना उपसर्ग इत्यादिथी न जीताय, ते अजित; तथा “यद्वा गर्जस्थेऽस्मिन् द्यूते राज्ञा जननी न जितेत्यजितः” ज्यारे जगवान् गर्जमां हता त्यारे जुगार खेलतां राजा राणीने न जी ती शक्या ते हेतुथी अजित नाम दीधुं.

३ “शं सुखं जवत्यस्मिन् स्तुते सञ्जवः” शं नाम सुखवाचक ठे सुख थाय जेनी स्तुति करतां ते सञ्जव “यद्वा गर्जगतेऽप्यस्मिन्नन्यधिकसस्य सञ्जवात् सञ्जवोपि” अथवा ज्यारे जगवान् गर्जमां हता त्यारे पृथ्वीमां अधिक धान्यनो सञ्जव होवाथी सञ्जव.

४ “अजिनंद्यते देवेंद्रादिजिरित्यजिनंदनः” जेनी स्तुति करायेली ठे देवेंद्रादिथी ते अजिनंदन “यद्वा गर्जात् प्रचृत्येवाजीदणं शक्रेणाजिनंद नादजिनंदनः” अथवा जे दिवसे जगवान् गर्जमां आव्या ते दिवसथी लक्ष्णे वारंवार शक्रेडें स्तुति करीं तेथी अजिनंदन.

५ “शोचना मतिरस्येति सुमतिः” जली ठे बुद्धि ते जेनी ते सुमति, “यद्वा गर्जस्थे जनन्याः सुनिश्चिता मतिरञ्जूदिति सुमतिः” अथवा जगवान् गर्जमां आव्या त्यारथी मातानी बहुज निर्मल निश्चित बुद्धि थइते कारणथी सुमति.

६ “निष्पंकतामंगीकृत्य पद्मस्येव प्रज्ञाऽस्य पद्मप्रज्ञः” विषयतृष्णा कर्मकलंकरूप कीचडथी रहित पद्मनी पेठे प्रज्ञा ठे जेनी ते पद्मप्रज्ञ “यद्वा पद्मशयनदोहदो मातुर्देवतया पूरितइति पद्मवर्णश्च जगवानिति पद्मप्रज्ञः” अथवा पद्मशयन दोहलो माताने उत्पन्न थयो ते देवतार्थे पूर्ण कर्षो ते कारणथी प्रज्ञप्रज्ञ अथवा पद्मकमल समान जगवानना शरीरनो वर्ण हतो ते कारणथी पद्मप्रज्ञ.

७ “शोचनौपाश्र्वावस्य सुपार्श्वः” शोचनिक ठे बंने पासां जेनां ते सुपार्श्व. “यद्वा गर्जस्थे जगवति जनन्यपि सुपार्श्वाऽञ्जूदिति सुपार्श्वः” अथवा जगवान् गर्जमां रह्या त्यारथी मातानां बंने पासां बहुज सुंदर थइगयां तेथी सुपार्श्व.

८ “चंद्रस्येव प्रज्ञा ज्योत्स्ना सौम्यलेश्याविशेषाऽस्य चंद्रप्रज्ञः” चंद्र मानी पेठे सौम्य लेश्या ठे जेनी ते चंद्रप्रज्ञ, तथा “गर्जस्थे देव्याः चंद्रपानदोहदोऽञ्जूत् इति चंद्रप्रज्ञः” गर्जमां ज्यारे जगवान् हता त्यारे

માતાને ચંદ્રમા પીવાનો દોહદ ઉત્પન્ન થયો તે કારણથી ચંદ્રપ્રજ્ઞ.

૯ “ શોઙ્ગનો વિધિર્વિધાનમસ્ય સુવિધિઃ” રૂઢો છે વિધિ તે જેનો તે સુવિધિ. તથા “યદ્વા ગર્જસ્થે ઝગવતિ જનન્યપ્યેવમિતિ સુવિધિઃ” ઝગવાનું ગર્જમાં રહેવાથી માતા પણ શોઙ્ગનિક વિધિવાલી થઈ તે કારણથી સુવિધિ.

૧૦ “ સકલસત્ત્વસંતાપહરણાત્ શીતલઃ ” સર્વજીવોનો સંતાપ દૂર કરવાથી શીતલ તથા “ ગર્જસ્થે ઝગવતિ પિતુઃ પૂર્વોત્પન્નાઽત્ચિકિત્સ્યપિ ત્તદાહોજનનીકરસ્પર્શાદુપશાંત ઇતિ શીતલઃ ” ઝગવંતના પિતાના શરીરમાં પિત્તદાહનો રોગ હતો તેની વૈદ્યોથી શાંતિ ન થઈ પરંતુ ઝગવાનું માતાના ગર્જમાં આવવાથી ઝગવંતની માતાના હાથસ્પર્શથીજ રાજાનું શરીર શીતલ થઈ ગયું તે કારણથી શીતલ.

૧૧ “ શ્રેયાન્ સમસ્તજીવનસ્યૈવ હિતકરઃ પ્રાકૃતશૈલ્યા ઠાંદસત્વાચ્ચ શ્રેયાંસશ્ચ્યુચ્યતે” સર્વજગતનું જે હિત કરે તે શ્રેયાંસ “યદ્વા ગર્જસ્થેઽસ્મિન્ કેનાપિ નાક્રાંતપૂર્વીં દેવતાધિષ્ઠિતશય્યા જનન્યા આક્રાંતેતિ શ્રેયોજાતમિતિ શ્રેયાંસઃ ” જ્યારે ઝગવાનું ગર્જમાં હતા ત્યારે ઝગવાનના પિતાના ઘરમાં દેવતાઽધિષ્ઠિત શય્યા હતી તે ઉપર જે બેસતા તેને અસમાધિ ઉત્પન્ન થતી ઝગવાનની માતાને તે શય્યાપર સુવાનો દોહદ થયો, માતા તે શય્યાપર સુતી, દેવતાયેં ઉપડ્રવ ન કર્યો પણ શાંત થયો તે કારણથી શ્રેયાંસ.

૧૨ “ તત્ર વસૂનાં પૂજ્યઃ વસુપૂજ્યઃ વસવોદેવાઃ ” દેવતાનું જે પૂજનીય તે વસુપૂજ્ય “ વસુપૂજ્યનૃપતેરપત્યં વાસુપૂજ્યઃ ” વસુપૂજ્ય નામના રાજાના જે પુત્ર તે વાસુપૂજ્ય “ વાસવો દેવરાયા તસ્સ ગપ્તગયસ્સ અન્નિ રક્ષણં અન્નિરક્ષણં જણણીય પૂયં કરેતિ તેણ વાસુપુદ્ધોતિ અહવા વસૂણિ રયણાણિ વાસવો વેસમણો સો ગપ્તગય અન્નિરક્ષણં અન્નિરક્ષણં તં રાયકુલં રયણેહિં પૂરેયતિ વાસુપુદ્ધોત્તિ. અર્થઃ—વાસવ નામ ઇંદ્રનું છે. ઝગવાનું જ્યારે ગર્જમાં આવ્યા ત્યારે વારંવાર ઇંદ્રે ઝગવાનની માતાની પૂજા કરી તે કારણથી વાસુપૂજ્ય અથવા વસુ એટલે રત્ન અને વાસવ નામ વૈશ્રમણનું છે. ઝગવાનું જ્યારે ગર્જમાં હતા ત્યારે વૈશ્રમણે ઝગવાનના કુલમાં વારંવાર રત્નોની પૂર્ણતા કરી તે હેતુથી વાસુપૂજ્ય.

૧૩ “ વિગતો મલોઽસ્ય વિમલઃ વિમલજ્ઞાનાદિયોગાદ્વા વિમલઃ ” દૂર થયા છે આઠ કર્મરૂપ મલ જેના તે વિમલ, અથવા નિર્મલજ્ઞાનાદિ યો

જેં કરી વિમલ, “ યદ્વા ગર્જસ્થે માતુર્મતિસ્તનુશ્ચ વિમલા જાતેતિ વિમલઃ ” તથા જગવાન્ જ્યારે ગર્જમાં હતા ત્યારે માતાની બુદ્ધિ તથા શરીર નિર્મલ થઈ ગયાં તે કારણથી વિમલ.

૧૪ “ ન વિદ્યતે ગુણાનામંતોઽસ્ય અનંતઃ અનંતકર્માશજયાદ્યાઽનંતઃ અનંતાનિ વા જ્ઞાનાદીનિ યસ્યેત્યનંતઃ ” જેના ગુણનો અંત ન જાણી શકિયે તે અનંત, અથવા અનંત કર્માશ જીતવાથી અનંત અથવા અનંત જે જ્ઞાનાદિ ગુણ જેને તે અનંત, “ રયણ વિચિત્તં રયણ સ્વવિયં અણંતં અતિમહાપમાણં, દામં સુમિણે જણણીયેં, દિઠં તઠં અણંતોત્તિ ” વિચિત્રરત્નં જડિ ત અતિ મોટી દામમાલા માતાયેં સ્વપ્નમાં દીઠી તે કારણથી અનંત.

૧૫ “ ડુર્ગતૌ પતન્તં સત્ત્વં સંઘાતં ધારયતીતિ ધર્મઃ ” ડુર્ગતિમાં પડતા જીવોના સમૂહને જે ધારણ કરે તે ધર્મ, તથા “ ગર્જસ્થે જનની દાનાદિધર્મપરા જાતેતિ ધર્મઃ ” પરમેશ્વર ગર્જમાં આવવાથી માતા દાનાદિ ધર્મમાં તત્પર થઈ તેથી ધર્મ.

૧૬ “ શાંતિયોગાત્તદાત્મકત્વાત્તત્કર્તૃકત્વાચ્ચાયં શાંતિઃ ” શાંતિના યોગથી અથવા શાંતિરૂપ હોવાથી અથવા શાંતિ કરવાથી શાંતિ, તથા “ ગર્જસ્થે પૂર્વોત્પન્ના શિવં શાંતિરન્નૂદિતિ શાંતિઃ ” તથા જગવાન્ ગર્જમાં ઉત્પન્ન થવાથી પૂર્વે જે અશિવ ઉત્પન્ન થયું હતું તે શાંત થઈ ગયું તેથી શાંતિ.

૧૭ “ કુઃ પૃથ્વી તસ્યાં સ્થિતિવાનિતિ કુંથુઃ પૃષોદરાદિત્વાત્ ” કુનામ પૃથ્વીનું જે તે પૃથ્વીમાં જે સ્થિત થયા તે કુંથુ તથા “ ગર્જસ્થે જગવતિ જનની રત્નાનાં કુંથું રાશિં દૃષ્ટવતીતિ કુંથુઃ ” જગવાન્ ગર્જમાં આવ્યા પછી માતાયેં રત્નમય કુંથુઝનો રાશિ દીઠો તે કારણથી કુંથુ.

૧૮ “ સર્વોત્તમમહાસત્ત્વઃ, કુલે યજપજાયતે ॥ તસ્યાજિવૃદ્ધયે વૃદ્ધૈરસાવરજદાહતઃ ” ॥ ૧ ॥ ઇતિવચનાદરઃ સર્વથી ઉત્તમ મહાસાત્ત્વિક કુલમાં જે ઉત્પન્ન થાય તથા તે કુલની વૃદ્ધિકારક જે હોય તેને વૃદ્ધપુરુષ પ્રધાન અર કહેઢે તથા “ ગર્જસ્થે જગવતિ જનન્યા સ્વપ્ને સર્વરત્નમયોઽરોદૃષ્ટિત્વપરઃ ” તથા જગવાન્ ગર્જમાં હતા ત્યારે માતાયેં સર્વરત્નમય અર સ્વપ્નમાં દીઠો તે કારણથી અર.

૧૯ “ પરિસહાદિમદ્ભજયનાન્નિરુક્તાન્ મદ્ભિઃ ” પરિસહાદિ મદ્ભોને જીતવાથી મદ્ભિ તથા “ ગર્જસ્થે જગવતિ માતુઃ સુરજિકુસુમમાલ્યશય



नीयदोहदो देवतया पूरित इति मल्लिः ” तथा जगवान् गर्जमां आव्या पठी माताने सुगंधी फुलोनी मालावाली शय्या उपर सुवानो दोहद उ त्पन्न थयो ते देवतायें पूर्ण कयों ते कारणथी मल्लि.

१० “ मन्यते जगतस्त्रिकावावस्थामिति मुनिः शोचनानि व्रतान्यस्ये ति सुव्रतः मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनिसुव्रतः ” त्रणे कालमां जे जगतने माने ते मुनि, जलां ठे व्रत जेनां ते सुव्रत आ बंने पद एकत्र करवाथी मुनिसुव्रत, तथा “ गर्जस्थे जननी मुनिवत् सुव्रता जातेति मुनिसुव्रतः ” तथा जगवंत गर्जमां रह्यां थकां माता रूडा व्रतवाली थइ तेथी मुनिसुव्रत.

११ “ परीसहोपसर्गादीनां नामनात् नमेस्तुवेति विकल्पेनोपांत्य स्येकाराज्ञावपदे नमिः ” परिसह उपसर्गोंने नमाववाथी नमि, तथा “ यद्वा गर्जस्थे जगवति परचक्रनृपैरपि प्रणतिः कृतेति नमिः ” जगवा न् गर्जमां आववाथी वैरीराजाज्यें पण नमस्कार कयों ते कारणथी नमि.

१२ “ धर्मचक्रस्य नेमिवन्नेमिः ” धर्मचक्रनी धारासमान ते नेमि त था “गप्पगए तस्स मायाए, रिठरयणा मज्जमहति महालज्ज नेमि ॥ उप्प यमाणो सुमिणे, दिठोत्ति तेणसेरिठनेमिच्चि नामं कयंति ” तथा ज गवान् गर्जमां आव्यापठी मातायें अरिष्ट रत्नमय मोटो नेमि ( चक्रधा रा) आकाशमां उत्पन्न थयो एम स्वप्नमां दीठो ते कारणथी अरिष्टनेमि.

१३ “ स्पृशति ज्ञानेन सर्वज्ञानिति पार्श्वः ” सर्वपदार्थोंने ज्ञानें करी स्पर्शें जाणे ते पार्श्व. तथा “गर्जस्थे जनन्या निशि शयनीयस्थयांऽधकारे सप्पर्षो दृष्टइति गर्जानुज्ञावोयमिति पश्यतीति निरुक्तात् पार्श्वः पार्श्वोऽस्यवैयावृत्य करो यद्वास्तस्य नाथः पार्श्वनाथः जीमो जीमसेन इति न्यायाद्वा पार्श्वः ” तथा जगवान् गर्जमां रह्या थका मातायें रात्रिमां शय्या उपर बेठां थकां अंधारामां सर्प जातो दीठो, माता पितायें विचाखुं के आ गर्जनो प्रज्ञाव ठे अथवा पार्श्वनामा वैयावच्च करनारा देवताना जे नाथ ते पार्श्वनाथ.

१४ “विशेषेण ईरयति प्रेरयति कर्माणीति वीरः ” विशेषेंकरी प्रेरे जे कर्मोंने ते वीर तथा अत्यंत उग्र परीसह उपसर्ग सहन करवाथी देवता ज्यें श्रमण जगवान् महावीर एवं तथा माता पितायें धनधान्यादिनी वृद्धि थवाथी वर्धमान एवं नाम दीधुं.



ए प्रकारें आ अवसर्पिणिमां जे तीर्थकर थया तेमनां नाम तथा शा हेतुथी ते नाम राख्यां ते समाप्त थयुं.

आ चोवीश तीर्थकर मध्येथी बावीश अर्हत इद्वाकुकुलमां उत्पन्न थया एटले के रुषजदेवजीना वंशमां थया, इद्वाकुकुल रुषजदेवजीथी प्रसिद्ध ठे, तेनुं स्वरूप आगल केहेवामां आवशे, बाकीना वीशमा मुनि सुव्रतस्वामी तथा बावीशमा अरिष्टनेमि जगवान् ए बंने तीर्थकर हरिवंशमां उत्पन्न थया. चोवीश तीर्थकरोमां ठठा पद्मप्रज अने बारमा वासु पूज्य लाल वर्ण शरीरवाला थया, आठमा चंद्रप्रज तथा नवमा सुविधि नाथ ( पुष्पदंत ) ए बे तीर्थकर श्वेतवर्ण स्फटिकवत् उज्ज्वल शरीरवाला थया, उंगणीशमा मल्लिनाथ तथा त्रेविशमा पार्श्वनाथ हरितवर्ण शरीरवाला थया, तथा वीशमा मुनिसुव्रत स्वामी तथा बावीशमा अरिष्टनेमि जगवान् श्यामवर्ण रंगें अलसीना फुलजेवा शरीरवाला थया. बाकीना सोल सुवर्णवर्ण शरीरवाला थया.

चोवीश तीर्थकरोनां चिह्न तेमना दक्षिण पगमां हतांतथा तेमनी ध्वजामां ते चिह्न होय ठे, हावपण तेमनी प्रतिमाना आसनमां ते चिह्न होय ठे ते चिह्नो आ प्रमाणे— (१) रुषजदेवजीनुं बलदनुं चिह्न (२) अजित नाथजीनुं हाथीनुं चिह्न (३) संजवनाथजीनुं घोडानुं चिह्न (४) अग्निनंदनजीनुं वांदरानुं चिह्न (५) सुमतिनाथजीनुं कौंच पक्षीनुं चिह्न (६) पद्मप्रजुजीनुं कमलनुं चिह्न (७) सुपार्श्वनाथजीनुं साथीयानुं चिह्न (८) चंद्रप्रजुजीनुं चंद्रमानुं चिह्न (९) सुविधिनाथ ( पुष्पदंत ) जीनुं मकरनुं चिह्न (१०) शीतलनाथजीनुं श्रीवत्सनं चिह्न (११) श्रेयांसनाथजीनुं गेंमानुं चिह्न (१२) वासुपूज्यजीनुं महिषनुं चिह्न (१३) विमलनाथजीनुं सूअरनुं चिह्न ( १४ ) अनंतनाथजीनुं बाजनुं चिह्न (१५) धर्मनाथजीनुं वज्रनुं चिह्न (१६) शांतिनाथजीनुं हरणनुं चिह्न (१७) कुंथुनाथजीनुं बोकडानुं चिह्न (१८) अरनाथजीनुं नंदावर्तनुं चिह्न (१९) मल्लिनाथजीनुं कुंजनुं चिह्न (२०) मुनिसुव्रतस्वामिनुं काचबानुं चिह्न (२१) नमीनाथजीनुं लीला कमलनुं चिह्न (२२) अरिष्टनेमिजीनुं शंखनुं चिह्न (२३) श्रीपार्श्वनाथजीनुं सर्पनुं चिह्न (२४) श्रीमहावीरस्वामिनुं सिंहनुं चिह्न.

हवे चोवीश तीर्थकरोना पितानां तथा मातानां नाम कहीयें ठीयें.

( १ ) नाजिनह्यत्यन्यायिनोहकारादिजिनीतिजिरिति नाजिरंत्यकुलकरः,  
 ( हकारादि नीतियें अन्यायिजनो दंड करनार ठेलो कुलकर ते नाजि )  
 ( २ ) जिताः शत्रवोऽनेन जितशत्रुः ( जीत्या ठे शत्रुजें जेणें ते जितशत्रु )  
 ( ३ ) जिताश्चरयोऽनेन जितारिः ( जित्या ठे चेरियो जेणें ते जितारि )  
 ( ४ ) संवृणोतींद्रियाणि संवरः ( वश करी ठे इंद्रियो जेणें ते संवर )  
 ( ५ ) सकलसत्त्वसंतापहरणात् मेघश्च मेघः ( मेघनी पेठे सकल जीवोनो  
 संताप हरवार्थी मेघ ) ( ६ ) धरति धात्रीमिति धरः ( धारण करे जे पृथ्वी  
 ने ते धर ) ( ७ ) प्रतितिष्ठति धर्मकार्ये प्रतिष्ठः ( धर्मना कार्यमां जे रहे  
 ते प्रतिष्ठ ) ( ८ ) महती पूज्या सेनाऽस्य महासेनः ( मोटी पूजवा योग्य  
 सेना ठे जेनी ते महासेन ) ( ९ ) शोचना ग्रीवाऽस्य सुग्रीवः ( जळी ठे ग्रीवा  
 जेनी ते सुग्रीव ) ( १० ) दृढोरथोऽस्य दृढरथः ( बलवान् ठे रथ जेनो  
 ते दृढरथ ) ( ११ ) वेवेष्टि बलैः पृथिवीं विष्णुः ( वींटी ठे सेनार्थी पृथ्वी  
 ने जेणे ते विष्णु ) ( १२ ) अन्यै राजजिर्वसुजिर्धनैः पूज्यते इति वसुपूज्यः  
 सचासौ राट्च वसुपूज्यराट् ( बीजा राजाज्यें धनें करी पूजा करी ठे जे  
 नी ते वसुपूज्य राजा ) ( १३ ) कृतं वर्मानेन कृतवर्मा ( कयों ठे सन्नाह  
 जेणें ते कृतवर्मा ) ( १४ ) सिंहवत् पराक्रमवती सेनाऽस्य सिंहसेनः  
 ( सिंह समान पराक्रमवाली सेना जेनी ठे ते सिंहसेन ) ( १५ ) ज्ञाति  
 त्रिवर्गेण ज्ञानुः ( धर्म अर्थ अने कामथी जे शोजे ठे ते ज्ञानु ) ( १६ )  
 विश्वव्यापिनी सेनाऽस्य विश्वसेनः ( जेनी सेना जगतमां व्यापेळी ठे ते  
 विश्वसेन ) सचासौराट् च विश्वसेनराट् ( १७ ) तेजसा सूरश्च सूरः ( तेजें  
 करी सूर्यसरखा ते सूर ) ( १८ ) शोचनं दर्शनमस्य सुदर्शनः ( जळुं दर्शन  
 ठे जेनुं ते सुदर्शन ) ( १९ ) गुणपयसामाधारभूतत्वात् कुंजश्च कुंजः ( गु  
 णरूप पाणीने आधाररूप होवार्थी कुंजनी पेठे कुंज ) ( २० ) शोचनानि  
 मित्राणि अस्य सुमित्रः ( जळा ठे मित्रो जेना ते सुमित्र ) विजयते शत्रूनिति  
 विजयः ( जीत्या ठे शत्रुजें जेणें ते विजय ) ( २१ ) गांजीर्येण समुद्रस्यापि  
 विजेता समुद्रविजयः ( गंजीरताथी समुद्रने जीतनार ते समुद्रविजय  
 ( २२ ) अश्वप्रधाना सेनाऽस्य अश्वसेनः ( घोडाजं करी प्रधान ठे सेना जेनी  
 ते अश्वसेन ) ( २३ ) सिद्धार्थाः पुरुषार्थाः अस्य सिद्धार्थः ( सिद्ध थया ठे पुरुषा  
 र्थों ते जेना ते सिद्धार्थ. चोवीश तीर्थकरोना पितानां अनुक्रमें नाम कहां.

हवे चोवीश तीर्थकरोनी मातानां नाम लखीयें ठीयें.

(१) मरुद्भिर्दीव्यते स्तूयते मरुदेवा पृषोदरादित्वात् तलोपः मुरदेव्य  
पि स्यात् ( देवताउयें करी ठे स्तवना जेनी ते मरुदेवी मुरदेवी एम पण  
नाम ठे ) (२) विजयते विजया ( जयवंतविजया ) (३) सह अनेन जि  
तारिस्वामिना वर्त्तते सेना ( जितारि राजानी साथ जे वर्त्ते ते सेना )  
(४) सिद्धोर्थोऽस्याः सिद्धार्था ( सिद्ध थया ठे अर्थ जेना ते सिद्धार्था )  
(५) मंगलहेतुत्वात् मंगला ( मंगलहेतुभूत होवार्थी मंगला ) (६) शो  
चना सीमा मर्यादाऽस्याः सुसीमा ( चढी ठे मर्यादा जेनी ते सुसीमा )  
(७) स्थेम्ना पृथ्वीव पृथ्वी ( स्थिर ठे पृथ्वीना जेवी ते पृथ्वी ) (८) लक्ष्मीः  
शोभाऽस्त्यस्याः लक्ष्मणा ( लक्ष्मीनी पेठे शोभा ठे जेनी ते लक्ष्मणा ) (९)  
धर्मकृत्येषु रमते रामा ( धर्मकृत्यमां जे रमे ते रामा ) (१०) नन्दति सु  
पात्रेण नन्दा ( सुपात्रदान देवार्थी वृद्धिमती थाय ते नन्दा ) (११) वेवेष्टि  
गुणैर्जगदिति विष्णुः ( गुणैकरी जगतने वींटावे ते विष्णु ) (१२) जयति  
सतीत्वेन जया ( उत्कृष्टपणें वर्त्ते ठे सतीपणुं जेनुं ते जया ) (१३) श्यामव  
र्णत्वात् श्यामा ( श्यामवर्ण होवार्थी श्यामा ) (१४) शोचनं यशोऽस्याः  
सुयशाः ( जलुं ठे यश जेनुं ते सुयशाः ) (१५) शोचनं व्रतमस्याः सुव्रता  
पतिव्रतात्वात् ( जलां ठे व्रत जेनां ते सुव्रता पतिव्रता होवार्थी सुव्रता )  
(१६) न चिरयति धर्मकार्येष्वचिरा ( धर्मकार्योमां जे ढील करती नथी ते  
अचिरा ) (१७) श्रीरिव श्रीदेवीव देवी प्रज्ञाऽस्त्यस्याः श्रीः ( लक्ष्मीनी  
पेठे प्रज्ञा ठे जेनी ते श्री ) (१८) देवीनी पेठे प्रज्ञा ठे जेनी ते देवी  
(१९) प्रज्ञावती प्रज्ञावती (२०) पद्मश्च पद्मावती ( पद्मनी जेवी ते पद्मा-  
वती ) (२१) धर्मबीजमिति वप्रा (२२) शिवहेतुत्वात् शिवा (२३) मनो  
इत्वात् वामा पापकार्येषु प्रातिकूल्यात् वामा ( मनोइ होवार्थी वामा )  
( पापकार्योथी प्रतिकूल होवार्थी वामा ) (२४) त्रीणि ज्ञानदर्शनचारि  
त्राणि शलयति प्राप्नोतीति त्रिशला ( ज्ञानदर्शन चारित्र ए त्रणेने जे  
प्राप्त करे ठे ते त्रिशला )

ए प्रमाणे तीर्थकरोनी मातानां नाम कह्यां. अथवा सुगमताने माटे  
चोवीश तीर्थकरोनी साथे बावन बोलनो संबंध ठे तेनुं स्वरूप यंत्रबंध ल  
खीयें ठीयें. बावन बोलनां नाम आ प्रमाणेः—

बावन बोलनां नाम कहेछे.

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| १ श्रीतीर्थकर नाम.                   | २७ गणधरोनी संख्या.              |
| २ च्यवन तिथि.                        | २८ साधुजनी संख्या.              |
| ३ कया विमानथी आव्या.                 | ३० साध्वीयोनी संख्या.           |
| ४ कइ नगरीमां जन्म थयो.               | ३१ वैक्रियलब्धिवंतोनी संख्या.   |
| ५ जन्मतिथि.                          | ३२ अवधिज्ञानियोनी संख्या.       |
| ६ पिताजनां नाम.                      | ३३ केवलज्ञानियोनी संख्या.       |
| ७ माताजनां नाम.                      | ३४ मनःपर्यवज्ञानियोनी संख्या.   |
| ८ कया नक्षत्रमां जन्म्या.            | ३५ चौदपूर्वधारियोनी संख्या.     |
| ९ जन्मराशि.                          | ३६ वादियोनी संख्या.             |
| १० लांठननां नाम.                     | ३७ श्रावकोनी संख्या.            |
| ११ शरीरनी उंचाईनुं प्रमाण.           | ३८ श्राविकाजनी संख्या.          |
| १२ आयुषना वर्षनुं प्रमाण.            | ३९ शासनना यद्दोनां नाम.         |
| १३ शरीरनो वर्ण.                      | ४० शासननी यद्दिणीयोनां नाम.     |
| १४ पदवी.                             | ४१ प्रथम गणधरनुं नाम.           |
| १५ परणेल्ला के कुंवारा ?             | ४२ प्रथम आर्यानुं नाम.          |
| १६ केटला जणोनी साथे दीक्षा लीधी.     | ४३ मोक्ष थवानुं स्थान.          |
| १७ दीक्षा कइ नगरीमां लीधी.           | ४४ मोक्ष पहोचवानी तिथि.         |
| १८ दीक्षाने दिवसे केटलुं तप.         | ४५ मोक्ष दिनें तप.              |
| १९ प्रथम पारणे शुं आहार मद्यो.       | ४६ मोक्ष जवानुं आसन.            |
| २० प्रथम पारणानुं घर.                | ४७ परस्पर अंतरनुं मान.          |
| २१ केटला दिवसनुं पारणुं.             | ४८ गण नाम.                      |
| २२ दीक्षानी तिथि.                    | ४९ योनि नाम.                    |
| २३ ठगस्थपणाना कालनुं प्रमाण.         | ५० मोक्ष परिवार.                |
| २४ कइनगरीमां केवलज्ञान प्राप्तथयुं   | ५१ सम्यक्त्व पाम्यापढीमहोटो जव. |
| २५ ज्ञानोत्पत्तिने दिनें कयुं तपकखुं | ५२ कया कुलमां उत्पन्न थया.      |
| २६ कया वृद्धनी नीचे दीक्षा लीधी.     | ५३ गर्जवासना कालनुं प्रमाण.     |
| २७ कइ तिथियें ज्ञान उत्पन्न थयुं.    |                                 |

આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તીર્થંકરમાં કહેહે.

૧ શ્રીતીર્થંકર નામ.	૧ શ્રીકૃષ્ણ દેવ.	૨ શ્રીઅજિતનાથ	૩ શ્રીસંજવનાથ.
૨ ચ્યવન તિથિ.	અષાઋવદી ૪	વૈશાખ શુદિ ૧૩	ફાલ્ગુન શુદિ ૬
૩ વિમાન નામ.	સર્વાર્થ સિદ્ધિ	વિજય વિમાન	ઉપરલા ગ્રૈવેયક
૪ જન્મ નગરી.	વિનીતા ચૂમિ	અયોધ્યા	સાવઢી
૫ જન્મ તિથિ.	ચૈત્રવદી ૬	માઘશુદી ૬	મહાશુદી ૧૪
૬ પિતાનાં નામ.	નાત્રિકુલકર	જિતશત્રુ	જિતારિ
૭ માતાનાં નામ.	મરુદેવી	વિજયા	સેના
૮ જન્મ નક્ષત્ર.	ઉત્તરાષાઢા	રોહિણી	મૃગશિર
૯ જન્મ રાશિ.	ધન	વૃષ	મિથુન
૧૦ લાંઠન નામ.	વૃષજ	હસ્તી	અશ્વ
૧૧ શરીરનું માન.	૫૦૦ ) ધનુષ	૪૫૦ ) ધનુષ	૪૦૦ ) ધનુષ.
૧૨ આયુર્માન.	૬૪ ) લક્ષ્મીપૂર્વ	૭૨ ) લક્ષ્મીપૂર્વ	૬૦ ) લક્ષ્મીપૂર્વ.
૧૩ શરીરના વર્ણ.	સુવર્ણ વર્ણ.	સુવર્ણ વર્ણ.	સુવર્ણવર્ણ.
૧૪ પદવી રાજની.	રાજ પદવી	રાજ પદવી	રાજ પદવી
૧૫ પાણિગ્રહણ.	વિવાહ થયો	વિવાહ થયો	વિવાહ થયો
૧૬ કેટલા સાથે દીક્ષા.	૪૦૦૦ ) સાધુ	૧૦૦૦ ) સાધુ	૧૦૦૦ ) સાધુ
૧૭ દીક્ષા નગરી.	વિનીતા.	અયોધ્યા.	સાવઢી.
૧૮ દીક્ષા તપ.	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ
૧૯ પ્રથમ પારણાનો આઠ	શ્કુ રસ	પરમાન્નક્ષીર	પરમાન્નક્ષીર
૨૦ પારણાનાં સ્થાન.	શ્રેયાંસને ઘેર	બ્રહ્મદત્તને ઘેર	સુરેન્દ્રદત્તને ઘેર
૨૧ કેટલા દિવસનાં પાઠ	૧૬ વર્ષ પઠી	બે દિવસ પઠી	બે દિવસ પઠી
૨૨ દીક્ષા તિથિ.	ચૈત્રવદિ ૬	મહાવદી ૯	માર્ગશિરશુ ૧૫
૨૩ ષડ્મસ્ય કાલ.	૧૦૦૦ ) વર્ષ	૧૨ ) વર્ષ	૧૪ ) વર્ષ
૨૪ જ્ઞાન નગરી.	પુરિમતાલ	અયોધ્યા	સાવઢી
૨૫ જ્ઞાન તપ.	ત્રણ ઉપવાસ	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ
૨૬ દીક્ષા વૃદ્ધ.	વટ વૃદ્ધ	શાલ વૃદ્ધ	પ્રિયાલ વૃદ્ધ
૨૭ જ્ઞાનતિથિ.	ફાલ્ગુન વદિ ૧૧	પોષવદિ ૧૧	કાર્તિકવદિ ૧૧

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

२८ गणधरसंख्या.	८४)	ए५)	१०२)
२९ साधुर्जनी संख्या.	८४०००)	१०००००)	२०००००)
३० साधवीयोनीसंख्या.	३०००००)	३३००००)	३३६०००)
३१ वैक्रियलब्धिवंत.	२०६००)	२०४००)	१९८००)
३२ वादियोनी संख्या.	१२६५०)	१२४००)	१२०००)
३३ अवधिज्ञानी संख्या.	९०००)	९४००)	९६००)
३४ केवली संख्या.	२००००)	२२०००)	१५०००)
३५ मनःपर्यवसंख्या.	१२९५०)	१२५५०)	१२१५०)
३६ चौदपूर्वी संख्या.	४९५०)	३९२०)	२१५०)
३७ श्रावक संख्या.	३५००००)	२९८०००)	२९३०००)
३८ श्राविका संख्या.	५५४०००)	५४५०००)	६३६०००)
३९ शासनयद्गोनां नाम.	गोमुखयद्ग	महायद्ग	त्रिमुखयद्ग
४० शासननी यद्दिणी.	चक्रेश्वरी	अजितबाला.	दुरितारि
४१ प्रथम गणधर नाम.	पुंरुरीक.	सिंहसेन.	चारु.
४२ प्रथम आर्या नाम.	ब्राह्मी	फाट्यु	श्यामा
४३ मोक्षस्थान.	अष्टपद	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्षतिथि.	माघ वदि १३	चैत्र शुदि ५	चैत्रशुदि ५
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	ठ उपवास	एक मास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	पद्मासन	कायोत्सर्ग	कायोत्सर्ग
४७ अंतर मान.	५०लाखकोटीसा	३०लाखकोटीसा	१०लाखकोटीसा
४८ गण नाम.	मानवगण	मानवगण	देवगण
४९ योनि नाम.	नकुलयोनि	सर्पयोनि	सर्पयोनि
५० मोक्षपरिवार.	१००००)	१०००)	१०००)
५१ जवसंख्या.	तेर जव कस्या.	त्रणजवकस्या	त्रण जव कस्या
५२ कुलगोत्र नाम.	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल
५३ गर्जकाल मान.	नवमासचारदि०	८ मासपञ्चीशदि.	नवमास८ दिवस



आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ श्री तीर्थकरनाम.	४ श्रीअजिनंदन	५ श्रीसुमतिनाथ	६ श्री पद्मप्रज्ञ
२ च्यवनतिथि.	वैशाख शुदि ४	श्रावणशुदि २	माघवदि ६
३ विमान नाम.	जयंत विमान	जयंत विमान	उपरिमग्नैवेयक
४ जन्मनगरी.	अयोध्या	अयोध्या	कौसुंबी
५ जन्मतिथि.	माघशुदि २	वैशाख शुदि ८	कार्तिकवदि १२
६ पितानां नाम.	संबर राजा	मेघराजा	श्रीधरराजा
७ मातानां नाम.	सिद्धार्था	मंगला	सुसीमा
८ जन्मनक्षत्र.	पुनर्वसु	मघा	चित्रा
९ जन्म राशि.	मिथुन	सिंह	कन्या
१० लांठननां नाम.	वांदरानुं	क्रौंच पक्षीनुं	पद्मकमलनुं
११ शरीर मान.	३५० ) धनुष	३०० ) धनुष	२५० ) धनुष
१२ आयुनुं प्रमाण.	५० ) लाखपूर्व	४० ) लाख पूर्व	३० ) लाखपूर्व
१३ शरीरना वर्ण.	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	रक्तवर्ण
१४ पदवी राजानी.	राजा	राजा	राजा
१५ पाणि ग्रहण.	परण्या	परण्या	परण्या
१६ केटला साथे दीक्षा.	१००० ) साधु	१००० ) साधु	१००० ) साधु
१७ दीक्षानगरी.	अयोध्या	अयोध्या	कौसुंबी
१८ दीक्षातप.	बे उपवास	नित्यजक्त	एक उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ०	क्षीर	क्षीर	क्षीर
२० पारणानां स्थान.	इंद्रदत्तने घेर	पद्मने घेर	सोमदेवने घेर
२१ केटला दिवसनांपा०	बे दिवस ( २ )	बे दिवस ( २ )	बे दिवस ( २ )
२२ दीक्षा तिथि.	माघशुदि १२	वैशाखशुदि ९	कार्तिकवदि १३
२३ ठग्नस्थ काल.	अठार वर्ष	वीश वर्ष	ठमास
२४ ज्ञाननगरी.	अयोध्या	अयोध्या	कौसुंबी
२५ ज्ञान तप.	बे उपवास	बे उपवास	चोथजक्त
२६ दीक्षावृद्ध.	प्रियंगुवृद्ध	साख वृद्ध	ठत्रवृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	पोषवदि ३४	चैत्रशुदि ११	चैत्रशुदि १५

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहे ठे.

३८ गणधरसंख्या.	११६)	१००)	१०९)
३९ साधुर्जनीसंख्या.	३०००००)	३२००००)	३३००००)
४० साधवीयोनी संख्या.	६३००००)	५३००००)	४२००००)
४१ वैक्रिय लब्धिवंत.	१९०००)	१८४००)	१६१०८)
४२ वादियोनी संख्या.	११०००)	१०४००)	९६००)
४३ अवधिज्ञानी संख्या.	९८००)	११०००)	१००००)
४४ केवली संख्या.	१४०००)	१३०००)	१२०००)
४५ मनःपर्यव संख्या.	११६५०)	१०४५०)	१०३००)
४६ चौद पूर्वीसंख्या.	१५००)	२४००)	२३००)
४७ श्रावकसंख्या.	२८८०००)	२८१०००)	२७६०००)
४८ श्राविकासंख्या.	५२९०००)	५१६०००)	५०५०००)
४९ शासन यक्षोनांनाम.	नायकयक्ष	तुंबरुयक्ष	कुसुमयक्ष
४० शासन यक्षिणीनांना	कालिका	महाकाली	श्यामा
४१ प्रथम गणधरनाम.	वज्रनाभ	चरम	प्रद्योतन
४२ प्रथम आर्यानाम.	अजिता	काश्यपी	रति
४३ मोक्ष स्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्षतिथि.	वैशाखशुदि ८	चैत्रशुदि ९	मागशिरवदि ११
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	एकमास	एकमास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	कायोत्सर्ग	कायोत्सर्ग	कायोत्सर्ग
४७ अंतरमान.	एलाखकोडीसा.	एहजारकोडीसा	एहजारकोडीसा
४८ गणनाम.	देवगण	राक्षसगण	राक्षसगण
४९ योनिनाम.	ठागयोनि	मूषकयोनि	महिषयोनि
५० मोक्षपरिवार.	१०००)	१०००)	३०८)
५१ जवसंख्या.	त्रणजवकख्या	त्रणजवकख्या	त्रणजवकख्या
५२ कुलगोत्रनाम.	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल
५३ गर्जकालमान.	८ मास २८ दिवस	नवमास ८ दिवस	नवमास ८ दि०

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ श्रीतीर्थकर नाम.	७ श्रीसुपार्श्वनाथ	८ श्रीचंद्रप्रज्ञ	९ श्रीसुविधिनाथ
२ च्यवन तिथि.	जाडवावदि ८	चैत्रवदि ५	फागण वदि ९
३ विमान नाम.	मखिमग्रैवेयक	विजयंत	आनतदेवलोक
४ जन्मनगरी.	वणारसी नगरी	चंद्रपुरी नगरी	काकंदी नगरी
५ जन्मतिथि.	ज्येष्ठशुदि १२	पोषवदि १२	मागशर वदि ५
६ पितानां नाम.	प्रतिष्ठराजा	महासेन राजा	सुग्रीव राजा
७ मातानां नाम.	पृथिवीमाता	लक्ष्मणामाता	रामाराणीमाता.
८ जन्म नक्षत्र.	विशाखा नक्षत्र	अनुराधानक्षत्र	मूल नक्षत्र
९ जन्म राशि.	तुलराशि	वृश्चिकराशि	धन राशि
१० लांढन नाम.	साथीयानुंलांढन	चंद्रनुं लांढन	मगरमढनुं लां०
११ शरीरनुं प्रमाण.	२०० ) धनुष	१५० ) धनुष	१०० ) धनुष
१२ आयुनुं प्रमाण.	२० ) लाखपूर्व	१० ) लाखपूर्व	२ ) लाखपूर्व
१३ शरीरना वर्ण.	सुवर्णवर्ण	श्वेतवर्ण	श्वेतवर्ण
१४ पदवी राजानी.	राजा	राजा	राजा
१५ पाणिग्रहण.	परण्या	परण्या	परण्या
१६ केटलासाथे दीक्षा.	१००० ) साधु	१००० ) साधु	१००० ) साधु
१७ दीक्षानगरी.	वणारसी नगरी	चंद्रपुरी नगरी	काकंदी नगरी
१८ दीक्षातप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ०	क्षीरनुं नोजन	क्षीरनुं नोजन	क्षीरनुं नोजन
२० पारणानां स्थान.	महेन्द्रने घेर	सोमदत्तने घेर	पुष्पने घेर
२१ केटलादिवसनांपा०	बे दिवस	बे दिवस	बे दिवस
२२ दीक्षातिथि.	ज्येष्ठशुदि १३	पोषवदि १३	मागशिर वदि ६
२३ ठग्नस्थकाल.	नवमास रह्या	त्रण मास रह्या	चारमास रह्या
२४ ज्ञान नगरी.	वणारसीनगरी	चंद्रपुरी नगरी	काकंदी नगरी
२५ ज्ञानतप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
२६ दीक्षावृद्ध.	शिरीषवृद्ध	नागवृद्ध	शाली वृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	फागण वदि ६	फागणवदि ७	कार्तिक शुदि ३

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेछे.

१८ गणधर संख्या.	ए५) गणधर	ए३) गणधर	८८) गणधर.
१९ साधुओनीसंख्या.	३०००००)	१५००००)	१०००००)
३० साधवियोनी संख्या.	४३००००)	३८००००)	११००००)
३१ वैक्रियलब्धिवंत.	१५३००)	१४०००)	१३०००)
३२ वादियोनीसंख्या.	८४००)	७६००)	६०००)
३३ अवधिज्ञानी संख्या.	९०००)	८०००)	८४००)
३४ केवली संख्या.	११०००)	१००००)	७५००)
३५ मनःपर्यवसंख्या.	९१५०)	८०००)	७५००)
३६ चौदपूर्वीसंख्या.	१०३०)	१०००)	१५००)
३७ श्रावक संख्या.	१५७०००)	१५००००)	११९०००)
३८ श्राविकासंख्या.	४९३०००)	४७९०००)	४७१०००)
३९ शासनयक्षनां नाम.	मातंगयक्ष	विजय यक्ष	अजिता यक्ष
४० शासनयक्षणीनां नाम.	शांता	नृकुटी	सुतारिका
४१ प्रथम गणधर नाम.	विदर्ज	दिन्न	वराहक
४२ प्रथम आर्या नाम.	सोमा	सुमना	वारुणी
४३ मोक्षस्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्षतिथि.	फागण वदि ७	चाद्रवा वदि ७	चाद्रवा शुदि ए
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	एक मास	एकमास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	काउस्सग	काउस्सग	काउस्सग
४७ अंतर प्रमाण.	एसोकोडीसागर	ए०कोडीसागर	ए कोडीसागर
४८ गणनाम.	राक्षसगण	देवगण	राक्षसगण
४९ योनि नाम.	मृगयोनि	मृगयोनि	वानरयोनि
५० मोक्षपरिवार.	५००)	१०००)	१०००)
५१ जवसंख्या.	त्रणजवकस्या	त्रणजवकस्या	त्रणजवकस्या
५२ कुलगोत्र नाम.	ईदवाकुकुल	ईदवाकुकुल	ईदवाकुकुल
५३ गर्जकाल मान.	एमास १ एदिवस	नवमास ७ दिव०	मास ८ दिव. १६

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ तीर्थकरनाम.	१० शीतलनाथ	११ श्रेयांसनाथ	१२ श्रीवासुपूज्य.
२ च्यवनतिथि.	वैशाखवदि ६	ज्येष्ठवदि ६	ज्येष्ठ शुदि ए
३ विमाननाम.	अच्युत देवलोक	अच्युतदेव लोक	प्राणतदेवलोक
४ जन्मनगरी.	नदिलपुर	सिंहपुरी	चंपापुरी
५ जन्मतिथि.	महावदि १२	फागणवदि १२	फागण वदि १४
६ पितानां नाम.	दृढरथराजा	विष्णुराजा	वसुपूज्यराजा
७ मातानां नाम.	नंदामाता	विष्णुमाता	जयामाता
८ जन्मनक्षत्र.	पूर्वाषाढा	श्रवण नक्षत्र	शतजिषानक्षत्र
ए जन्मराशि.	धनराशि	मकर राशि	कुंजराशि
१० लांठन नाम.	श्रीवत्सनुंलांठन	गेंडानुंलांठन	पामानुं लांठन
११ शरीरनुं मान.	नेवुंधनुष	एंशीधनुष	सीत्तेरधनुष
१२ आयुनुं प्रमाण.	एकलाखपूर्व	८४ लाखवर्ष	७२ लाखवर्ष
१३ शरीरनावर्ण.	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	लालवर्ण
१४ पदवीराजानी.	राजा	राजा	कुमार
१५ पाणिग्रहण.	परण्या	परण्या	परण्या
१६ केटलासाथे दीक्षा.	(१०००) साधु	(१००० साधु	६०० साधु
१७ दीक्षानगरी.	नदिलपुर	सिंहपुरी	चंपापुरी
१८ दीक्षातप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ.	क्षीरन्नोजन	क्षीरन्नोजन	क्षीरन्नोजन
२० पारणानां स्थान	पुनर्वसुनेधेर	नंदनेधेर	सुनंदनेधेर
२१ केटलादिवसनुं पारणुं	बे दिवस	बे दिवस	बे दिवस
२२ दीक्षातिथि.	महावदि १२	फागणवदि १३	फागणशुदि १५
२३ ठग्नस्थकाल.	त्रणमासरह्या	बे मासरह्या	एक मासरह्या
२४ ज्ञाननगरी.	नदिलपुर	सिंहपुरी	चंपापुरी
२५ ज्ञानतप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
२६ दीक्षावृद्ध.	प्रियंगुवृद्ध	तंडुकवृद्ध	पामलवृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	पोषवदि १४	महावदि ३	महाशुदि २

आ वाचन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

३८ गणधरसंख्या.	८१) गणधर	९६) गणधर	६६) गणधर
३९ साधुर्जनी संख्या.	१०००००	८४०००	९२०००
३० साधवीयोनीसंख्या.	१००००६	१०३०००	१०००००
३१ वैक्रियलब्धिवंत.	१२०००	११०००	१००००
३२ वादियोनी संख्या.	५८००	५०००	४९००
३३ अवधिज्ञानी संख्या.	९०२०	६०००	५४००
३४ केवली संख्या.	९०००	६५००	६०००
३५ मनःपर्यवसंख्या.	९५००	६०००	६५००
३६ चौदपूर्वी संख्या.	१४००	१३००	१२००
३७ श्रावक संख्या.	२८९०००	२९९०००	२१५०००
३८ श्राविका संख्या.	४५८०००	४४८०००	४३६०००
३९ शासनयक्षोनां नाम.	ब्रह्मायक्ष.	जक्षेयक्ष.	कुमार यक्ष.
४० शासननी यक्षिणी.	अशोका	मानवी	चंका
४१ प्रथम गणधर नाम.	नंद	कळप	सुभूम
४२ प्रथम आर्या नाम.	सुयशा	धारणी	धरणी
४३ मोक्षस्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	चंपापुरी
४४ मोक्षतिथि.	वैशाखवदि २	श्रावणवदि ३	अशाढ शुदि १४
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	एकमास	एक मास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	काउस्सग	काउस्सग	काउस्सग
४७ अंतर मान.	एककोडीसागर	चोपन सागर	त्रीश सागर
४८ गण नाम.	मानवगण	देवगण	राक्षसगण
४९ योनि नाम.	नकुलयोनि	वानरयोनि	अश्वयोनि
५० मोक्षपरिवार.	१००० परिवार	१००० परिवार	६०० परिवार
५१ जवसंख्या.	त्रणजवकस्या.	त्रणजवकस्या	त्रण जव कस्या
५२ कुलगोत्र नाम.	इक्ष्वाकुकुल	इक्ष्वाकुकुल	इक्ष्वाकुकुल
५३ गर्जकाल मान.	मास ९ दिवस ६	मास ९ दिवस ६	मास ८ दिवस १०



આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તીર્થંકરમાં કહેહે.

૧ શ્રીતીર્થંકર નામ.	૧૩ વિમલનાથ	૧૪ અનંતનાથ	૧૫ શ્રીધર્મનાથ
૨ જ્યવન તિથિ.	વૈશાખશુદિ ૧૨	શ્રાવણવદિ ૭	વૈશાખશુદિ ૭
૩ વિમાન નામ.	અષ્ટસારદેવલોક	પ્રાણત દેવલોક	વિજયવિમાન
૪ જન્મ નગરી.	કંપિલપુરી	અયોધ્યા	રત્નપુરી નગરી
૫ જન્મ તિથિ.	મહાશુદિ ૩	વૈશાખવદિ ૧૩	મહાશુદિ ૩
૬ પિતાનાં નામ.	કૃતવર્મારાજા	સિંહસેન રાજા	જ્ઞાનુરાજા
૭ માતાનાં નામ.	શ્યામામાતા	શુચશામાતા	સુવ્રતા માતા
૮ જન્મ નક્ષત્ર.	ઉત્તરાજાઢ્રપદ	રેવતીનક્ષત્ર	પુષ્યનક્ષત્ર
૯ જન્મ રાશિ.	મીનરાશિ	મીન રાશિ	કર્કરાશિ
૧૦ લાંઠન નામ.	વરાહનું લાંઠન	સીંચાણાનુંલાંઠન	વજ્રલાંઠન
૧૧ શરીરનું માન.	શાઠધનુષ	પચાશધનુષ	પીસ્તાલીશધનુષ
૧૨ આયુર્માન.	શાઠલાખવર્ષ	ત્રીશલાખવર્ષ	દશલાખવર્ષ
૧૩ શરીરના વર્ણ.	સુવર્ણ વર્ણ	સુવર્ણ વર્ણ	સુવર્ણ વર્ણ
૧૪ પદવી રાજાની.	રાજા	રાજા	રાજા
૧૫ પાણિગ્રહણ.	પરણ્યા	પરણ્યા	પરણ્યા
૧૬ કેટલા સાથે દીક્ષા.	૧૦૦૦ ) સાધુ	૧૦૦૦) સાધુ	૧૦૦૦) સાધુ
૧૭ દીક્ષા નગરી.	કંપિલ પુર	અયોધ્યા	રત્નપુરી
૧૮ દીક્ષા તપ.	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ
૧૯ પ્રથમપારણાનોઆઠ	હીર ઝોજન	હીર ઝોજન	હીર ઝોજન
૨૦ પારણાનાં સ્થાન.	જયરાજાને ઘેર	વિજયરાજાનેઘેર	ધનસિંહને ઘેર
૨૧ કેટલાદિવસનાંપાઠ	બે દિવસ	બે દિવસ	બે દિવસ
૨૨ દીક્ષા તિથિ.	મહાશુદિ ૪	વૈશાખવદિ ૧૪	મહાશુદિ ૧૩
૨૩ ષષ્ઠસ્થ કાલ.	બે માસ	ત્રણ વર્ષ	બે વર્ષ
૨૪ જ્ઞાન નગરી.	કંપિલપુરી	અયોધ્યા	રત્નપુરી
૨૫ જ્ઞાન તપ.	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ	બે ઉપવાસ
૨૬ દીક્ષા વૃદ્ધ.	જંબૂવૃદ્ધ	અશોક વૃદ્ધ	દધિપર્ણવૃદ્ધ
૨૭ જ્ઞાનતિથિ.	પૌષશુદિ ૬	વૈશાખ વદિ ૧૪	પૌષ શુદિ ૧૫

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहे हे.

१८ गणधरसंख्या.	५९) गणधर	५०) गणधर	४३) गणधर
१९ साधुर्जनीसंख्या.	६००००)	६६०००)	६४०००)
२० साधवीयोनी संख्या.	१०००००)	६२०००)	६२४००)
२१ वैक्रिय लब्धिवंत.	९०००)	००००)	९०००)
२२ वादियोनी संख्या.	३६००)	३२००)	२०००)
२३ अवधिज्ञानी संख्या.	४०००)	४३००)	३६००)
२४ केवली संख्या.	५५००)	५०००)	४५००)
२५ मनःपर्यव संख्या.	५५००)	५०००)	४५००)
२६ चौद पूर्वीसंख्या.	११००)	१०००)	९००)
२७ श्रावकसंख्या.	२०००००)	२०६०००)	२०४०००)
२८ श्राविकासंख्या.	४२४०००)	४०१४००)	४१३०००)
२९ शासन यक्षोनांनाम.	षण्मुखयक्ष	पातालयक्ष	किन्नरयक्ष
४० शासन यक्षिणीनांनाम	विदिता	अंकुशा	कंदर्पा
४१ प्रथम गणधरनाम.	मंदरगणधर.	जसगणधर	अरिष्ट
४२ प्रथम आर्यानाम.	धरा	पद्मा	आर्यशिवा
४३ मोक्ष स्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्षतिथि.	आषाढवदि ९	चैत्रशुदि ५	ज्येष्ठशुदि ५
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	एकमास	एकमास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	काजस्सग	काजस्सग	काजस्सग
४७ अंतरमान.	नवसागरोपम	चारसागरोपम	त्रणसागरोपम
४८ गणनाम.	मानवगण	देवगण	देवगण
४९ योनिनाम.	ठागयोनि	हस्तियोनि	मंजारयोनि
५० मोक्षपरिवार.	६००)	९००)	१००)
५१ जवसंख्या.	त्रणजवकख्या	त्रणजवकख्या	त्रणजवकख्या
५२ कुलगोत्रनाम.	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल	इदवाकुकुल
५३ गर्जकालमान.	मास०दिवस२१	मास ९ दिवस ६	मास०दिवस२६

आ धावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ श्री तीर्थकरनाम.	१६ श्रीशांतिनाथ	१७ श्रीकुंथुनाथ	१८ श्रीअरनाथ
२ च्यवनतिथि.	जाडवावदि ७	श्रावणवदि ए	फागण शुदि २
३ विमाननाम.	सर्वार्थसिद्ध	सर्वार्थसिद्ध	सर्वार्थसिद्ध
४ जन्मनगरी.	गजपुर	गजपुर	गजपुर
५ जन्मतिथि.	ज्येष्ठवदि १३	वैशाख वदि १४	मागशिरशु० १०
६ पितानां नाम.	विश्वसेन	सूरराजा	सुदर्शन
७ मातानां नाम.	अचिरा राणी	श्री राणी	देवीराणी
८ जन्मनक्षत्र.	जरणी नक्षत्र	कृत्तिका नक्षत्र	रेवती नक्षत्र
ए जन्म राशि.	मेषराशि	वृष राशि	मीन राशि
१० लांठननां नाम.	हरिणनुं लांठन.	बकरानुं लांठन	नंदावर्त्तनुं
११ शरीर मान.	४०) धनुष	३५) धनुष	३०) धनुष
१२ आयुनुं प्रमाण.	एक लाखवर्ष	ए५०००) वर्ष	८४०००) वर्ष
१३ शरीरना वर्ण.	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण	सुवर्णवर्ण
१४ पदवी राजानी.	चक्रवर्त्ती	चक्रवर्त्ती	चक्रवर्त्ती
१५ पाणि ग्रहण.	६४०००) स्त्री	६४०००) स्त्री	६४०००) स्त्री
१६ केटला साथे दीक्षा.	१०००) साधु	१०००) साधु	१०००) साधु
१७ दीक्षानगरी.	गजपुर	गजपुर	गजपुर
१८ दीक्षातप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ०	हीर जोजन	हीर जोजन	हीर जोजन
२० पारणानां स्थान.	सुमित्रने घेर	व्याघ्रासंहने घेर	अपराजितने घेर
२१ केटला दिवसनां पा०	बे दिवस	बे दिवस	बे दिवस
२२ दीक्षा तिथि.	ज्येष्ठ वदि १४	चैत्र वदि ५	मागशिरशु० ११
२३ उन्नस्थ काल.	एकवर्ष	शोल वर्ष	त्रणवर्ष
२४ ज्ञाननगरी.	गजपुर	गजपुर	गजपुर
२५ ज्ञान तप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
२६ दीक्षावृद्ध.	नंदीवृद्ध	जीलक वृद्ध	आंबानुं वृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	पोषशुदि ए	चैत्रशुदि ३	कार्तिक शुदि १२

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेछे.

१७ गणधर संख्या.	३६) गणधर	३५) गणधर	३३) गणधर.
१९ साधुओनीसंख्या.	५१०००)	६००००)	५००००)
३० साधवियोनी संख्या.	६१६००)	६०६००)	६००००)
३१ वैक्रियलब्धिवंत.	६०००)	५१००)	७३००)
३२ वादियोनीसंख्या.	२४००)	२०००)	१६००)
३३ अवधिज्ञानी संख्या.	३०००)	२५००)	२६००)
३४ केवली संख्या.	४३००)	३२००)	२८००)
३५ मनःपर्यवसंख्या.	४०००)	३३४०)	२५५१)
३६ चौदपूर्वीसंख्या.	८००)	६७०)	६१०)
३७ श्रावक संख्या.	१९००००)	१७९०००)	१८४०००)
३८ श्राविकासंख्या.	३९३०००)	३८१०००)	३७२०००)
३९ शासनयक्षनांनाम.	गरुडयक्ष	गंधर्वयक्ष	यक्षेदयक्ष
४० शासनयक्षणीनांनाम.	निर्वाणी	बला	धणा
४१ प्रथम गणधर नाम.	चक्रयुक्त	सांब	कुंज
४२ प्रथमश्रार्या नाम.	शुचि	दामिनी	रक्षिता
४३ मोक्षस्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्षतिथि.	ज्येष्ठ वदि १३	वैशाख वदि १	मागशिरशुदि १०
४५ मोक्षसंक्षेपणा.	एक मास	एकमास	एकमास
४६ मोक्षआसन.	काउस्सग	काउस्सग	काउस्सग
४७ अंतर प्रमाण.	०॥पल्योपम	०॥पल्योपम	१००० क्रोडवर्ष
४८ गणनाम.	मानवगण	राक्षसगण	देवगण
४९ योनि नाम.	हस्तियोनि	ढागयोनि	हस्तियोनि
५० मोक्षपरिवार.	९०००परिवार	१०००)परिवार	१०००) परिवार
५१ जवसंख्या.	बार जव कस्या	त्रणजवकस्या	त्रणजवकस्या
५२ कुलगोत्र नाम.	इक्ष्वाकुकुल	इक्ष्वाकुकुल	इक्ष्वाकुकुल
५३ गर्जकाल मान.	मासनवदिवसठ	मासनवदि०पांच	मासनव दिव. ८

आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ श्रीतीर्थकर नाम.	१९ श्रीमद्विनाय	२० श्रीमुनिसुव्रत	२१ श्रीनमि नाथ
२ च्यवन तिथि.	फागण शुदि ४	श्रावण शुदि १५	आशोशुदि १५
३ विमान नाम.	जयंतविमान	अपराजितविमा.	प्राणत देवलोक
४ जन्मनगरी.	मथुरानगरी	राजगृही नगरी	मथुरा नगरी
५ जन्मतिथि.	मागशिरशुदि ११	ज्येष्ठवदि ८	श्रावण वदि ८
६ पितानां नाम.	कुंजरराजा	सुमित्रराजा	विजयराजा
७ मातानां नाम.	प्रज्ञावती	पद्मावती	विप्रा राणी
८ जन्म नक्षत्र.	अश्विनी नक्षत्र	श्रवण नक्षत्र	अश्विनी नक्षत्र
९ जन्म राशि.	मेषराशि	मकरराशि	मेषराशि
१० लांठन नाम.	कलशनुं लांठन	कलपनुं लांठन	कमलनुं लांठन
११ शरीरनुं प्रमाण.	पचीश धनुष	वीश धनुष	पंदर धनुष
१२ आयुनुं प्रमाण.	५५०००) वर्ष	३००००) वर्ष	१०००) वर्ष
१३ शरीरना वर्ण.	नीलो वर्ण	श्यामवर्ण	पीलो वर्ण
१४ पदवी राजानी.	कुमार	राजा	राजा
१५ पाणिग्रहण.	नथी परण्या	परण्या	परण्या
१६ केटलासाथे दीक्षा.	३०० ) साधु	१००० ) साधु	१००० ) साधु
१७ दीक्षानगरी.	मिथिला नगरी	राजगृही नगरी	मथुरा नगरी
१८ दीक्षातप.	त्रण उपवास	बे उपवास	बे उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ०	हीर चोजन	हीर चोजन	हीर चोजन
२० पारणानां स्थान.	विश्वसेन	ब्रह्मदत्त	दिन्नकुमार
२१ केटलादिवसनांपा०	बे दिवस	बे दिवस	बे दिवस
२२ दीक्षातिथि.	मागशिरशुदि ११	फागणशुदि १२	अषाढ वदि ९
२३ ठग्नस्थकाल.	एक अहोरात्र	अगियार मास	नवमास
२४ ज्ञान नगरी.	मथुरा नगरी	राजगृही नगरी	मथुरा नगरी
२५ ज्ञानतप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
२६ दीक्षावृद्ध.	अशोक वृद्ध	चंपकवृद्ध	बकुलवृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	मागशिरशुदि ११	फागण वदि १२	मागशिरशुदि ११

आ वाचन बोल प्रत्येक तीर्थकरोमां कहेछे.

१७) गणधर संख्या.	१७) गणधर	१७) गणधर	१७) गणधर
१७ साधुर्जनी संख्या.	४००००	३००००	२००००
३० साध्वीयोनी संख्या.	५५०००	५००००	४१०००
३१ वैक्रियलब्धिवंत.	२७००	२०००	५०००
३२ वादियोनी संख्या.	१४००	१२००	१०००
३३ अवधिज्ञानी संख्या.	२२००	१८००	१६००
३४ केवली संख्या.	२२००	१८००	१६००
३५ मनःपर्यव संख्या.	१७५०	१५००	१२५०
३६ चौदपूर्वी संख्या.	६६८	५००	४५०
३७ श्रावक संख्या.	१८३०००	१७२०००	१७००००
३८ श्राविका संख्या.	३७००००	३५००००	३४८०००
३९ शासन यद्दोनांनाम.	कुबेरयक्ष	वरुण यक्ष	चृकुटी यक्ष
४० शासनयक्षणीनांनाम	धरणीप्रिया	नरदत्ता	गंधारी
४१ प्रथम गणधर नाम.	अर्जीक्षकगणधर	मह्वीगणधर	शुजगणधर
४२ प्रथम आर्या नाम.	वधुमती	पुष्पमती	अनिला
४३ मोक्ष स्थान.	समेतशिखर	समेतशिखर	समेतशिखर
४४ मोक्ष तिथि.	फागण शुदि १२	ज्येष्ठ वदि ए	वैशाखवदि १०
४५ मोक्ष संक्षेपणा.	एकमास	एक मास	एकमास
४६ मोक्ष आसन.	काउस्सग	काउस्सग	काउस्सग
४७ अंतरमान.	५४००००० वर्ष.	६००००० वर्ष	५००००० वर्ष
४८ गण नाम.	देवगण	देवगण	देवगण
४९ योनि नाम.	अश्वयोनि	वानरयोनि	अश्वयोनि
५० मोक्ष परिवार.	५०० परिवार	१००० परिवार	१००० परिवार
५१ जव संख्या.	त्रण जव कस्या	त्रण जव कस्या	त्रणजव कस्या
५२ कुलगोत्र नाम.	इन्द्राकुवंश कुल	इन्द्राकुवंशकुल	इन्द्राकुवंशकुल
५३ गर्जकालमान.	मास ए दिवस ७	मास ए दिवस ८	मास ए दिवस ८



आ बावन बोल प्रत्येक तीर्थकरमां कहेवे.

१ श्रीतीर्थकरनाम.	११ श्रीनेमिनाथ	१३ श्रीपार्श्वनाथ	१४ श्रीमहावीर
२ च्यवनतिथि.	कार्तिकवदि १२	चैत्रवदि ४	आषाढशुदि ६
३ विमाननाम.	अपराजित	प्राणत देवलोक	प्राणतदेवलोक
४ जन्मनगरी.	सौरिपुर	वणारसी	क्षत्रियकुंड
५ जन्मतिथि.	श्रावणशुदि ५	पौषवदि १०	चैत्रवदि १३
६ पितानां नाम.	समुद्र विजय	अश्वसेन	सिद्धार्थराजा
७ मातानां नाम.	शिवा देवी	वामा देवी	त्रिशला देवी
८ जन्मनक्षत्र.	चित्रानक्षत्र	विशाखा नक्षत्र	उत्तरा फाल्गुनी
९ जन्मराशि.	कन्याराशि	तुला राशि	कन्याराशि
१० लांढन नाम.	शंखनुं लांढन	सर्पनुं लांढन	केशरी लांढन
११ शरीरनुं मान.	दशधनुष	नवहाथ	सातहाथ
१२ आयुनुं प्रमाण.	हजारवर्ष	शो वर्ष	बहोत्तेर वर्ष
१३ शरीरनावर्ण.	श्यामवर्ण	नीलो वर्ण	पीलो वर्ण
१४ पदवीराजानी.	कुमार पदवी	कुमारपदवी	कुमार पदवी
१५ पाणिग्रहण.	नथी परण्या	परण्या	परण्या
१६ केटलासाथे दीक्षा.	१०००) साधु	(३०० साधु	एकाकी दीक्षा
१७ दीक्षानगरी.	सौरिपुर	वणारसी	क्षत्रियकुंड
१८ दीक्षातप.	बे उपवास	बे उपवास	बे उपवास
१९ प्रथमपारणानोआ.	हीरजोजन	हीरजोजन	हीरजोजन
२० पारणानां स्थान	वरदिन्न	धन्यनाम	बहुल ब्राह्मण
२१ केटलादिवसनुं पारणुं	बे दिवस	बे दिवस	बे दिवस
२२ दीक्षातिथि.	श्रावण शुदि ६	पौषवदि ११	मागशिर वदि ११
२३ ठगस्थकाल.	चोपनदिवस	चोराशी दिवस	बार वर्ष
२४ ज्ञाननगरी.	गिरनार	वणारसी	रुजुवालुका नदी
२५ ज्ञानतप.	त्रण उपवास	त्रण उपवास	बे उपवास
२६ दीक्षावृद्ध.	वेडसवृद्ध	धातकीवृद्ध	शालवृद्ध
२७ ज्ञानतिथि.	आशोवदि ०)	चैत्रवदि ४	वैशाख शुदि १०

આ બાવન બોલ પ્રત્યેક તીર્થંકરમાં કહે છે.

૨૮ ગણધરસંખ્યા.	૨૧) ગણધર	૨૦) ગણધર	૨૧) ગણધર.
૨૯ સાધુઝેનીસંખ્યા.	૧૮૦૦૦)	૧૬૦૦૦)	૧૪૦૦૦)
૩૦ સાધવીયોની સંખ્યા.	૪૦૦૦૦)	૩૮૦૦૦)	૩૬૦૦૦)
૩૧ વૈક્રિયલબ્ધિવંત.	૧૫૦૦)	૧૧૦૦)	૭૦૦)
૩૨ વાદિયોની સંખ્યા.	૮૦૦)	૬૦૦)	૪૦૦)
૩૩ અવધિજ્ઞાની સંખ્યા.	૧૫૦૦)	૧૦૦૦)	૧૩૦૦)
૩૪ કેવલી સંખ્યા.	૧૫૦૦)	૧૦૦૦)	૭૦૦)
૩૫ મનઃપર્યવ સંખ્યા.	૧૦૦૦)	૭૫૦)	૫૦૦)
૩૬ ચૌદ પૂર્વીસંખ્યા.	૪૦૦)	૩૫૦)	૩૦૦)
૩૭ શ્રાવકસંખ્યા.	૧૬૯૦૦૦)	૧૬૪૦૦૦)	૧૫૯૦૦૦)
૩૮ શ્રાવિકાસંખ્યા.	૩૩૬૦૦૦)	૩૩૯૦૦૦)	૩૧૮૦૦૦)
૩૯ શાસન યદ્દોનાં નામ.	ગોમેધયદ્દ	પાર્શ્વયદ્દ	માતંગયદ્દ
૪૦ શાસન યદ્દિણીનાં નામ.	અંબિકા	પદ્માવતી	સિદ્ધાધિકા
૪૧ પ્રથમ ગણધરનામ.	વરદત્ત	આર્યદિન્ન	ઇન્દ્રજૂતિ
૪૨ પ્રથમ આર્યાનામ.	યદ્દાદિન્ના	પુષ્પચૂડા	ચંદનબાલા
૪૩ મોક્ષ સ્થાન.	ગિરનાર	સમેતશિખર	પાવાપુરી
૪૪ મોક્ષતિથિ.	આષાઢશુદિ ૮	શ્રાવણ શુદિ ૮	કાર્તિક વદિ ૦)
૪૫ મોક્ષસંલેષણા.	એકમાસ	એકમાસ	બે ઉપવાસ કસ્યા
૪૬ મોક્ષઆસન.	પદ્માસન	કાઝસ્સગ	પદ્માસન
૪૭ અંતરમાન.	૮૩૭૫૦) વર્ષ.	૨૫૦) વર્ષ	ચરમજિનેશ્વર.
૪૮ ગણનામ.	રાક્ષસગણ	રાક્ષસગણ	માનવગણ
૪૯ યોનિનામ.	મહિષયોનિ	મૃગયોનિ	મહિષયોનિ
૫૦ મોક્ષપરિવાર.	૫૩૬) પરિવાર	૩૩) પરિવાર	એકલા પોતે
૫૧ જવસંખ્યા.	નવજવકસ્યા	દશજવ કસ્યા	સત્યાવીશજવક
૫૨ કુલગોત્રનામ.	હરિવંશ	શ્વવાકુકુલ	શ્વવાકુકુલ
૫૩ ગર્જકાલમાન.	માસ ૯ દિવસ ૮	માસ ૯ દિવસ ૬	માસ ૯ દિવસ ૭

આ યંત્ર અનુસાર દરેક તીર્થંકરના બાવન બોલનો સંબંધ જાણવો. તે મધ્યેનાં માતાદિ કેટલાંક દ્વાર વ્યુત્પત્તિના કારણસર પ્રથમ પૃથક્ બતાવેલ છે.

આ ચોવીશ તીર્થંકરમાંહેના નવમા, દશમા, અગ્યારમા, બારમા, તે-રમા, ચૌદમા, અને પંદરમા એ સાત તીર્થંકરના નિર્વાણ થયા પછી તેમનાં શાસન ( દ્વાદશાંગ વાણીરૂપ શાસ્ત્ર ) તથા સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકા ચતુર્વિધ શ્રીસંઘરૂપ તીર્થ કેટલાંક કાલ પ્રવર્તી વિ-હેદ ગયાં. તે સમયે જારત વર્ષમાં જૈનમતનું નામ પણ વિદ્યમાન ન હતું; તે વખતથી અનેક મત મતાંતર તથા કુશાસ્ત્રોની પ્રાયઃ પ્રવૃત્તિ થઈ તે વર્તમાન કાલ સુધી વિદ્યમાન છે. બહુ લોકોએ સ્વકપોલકલ્પિત શાસ્ત્રો રચીને પ્રાચીન મુનિ, ઋષિ અથવા ईश्वरપ્રणीત તે છે એમ પ્રસિદ્ધ કર્યાં. એ પ્રમાણે ત્રણસો ત્રેસઠ મત પ્રવર્ત્યાં. ચારે આર્યવેદ વિહેદ ગ-યા, અને નવીન વેદોની રચના કરી. નવીન વેદો મધ્યે પણ લોકોએ કે-ટલીંક વાર નવી નવી રચના કરી તેમને ઝલટ પાલટ કરી દીધા. ન-વી નવી રચના કર્યા પછી જે બાકી રહ્યા તેની અનેક તરેહથી જાણ્ય, ટીકા, દીપિકા, રચીને અર્થમાં ગડબડ કરી દીધી. અત્યાર સુધી તે પ્ર-માણેજ કર્યા કરે છે. આ સર્વ સ્વરૂપ જ્યાં વેદોની ઉત્પત્તિ વિષે લખશું ત્યાં સ્પષ્ટ લખશું—વેદ—નામ બહુજ પ્રાચીન કાલથી છે. જે પુસ્તકોનાં ના-મ વેદ આજ પ્રસિદ્ધ છે તે પ્રાચીન નથી. તેનું પ્રમાણયુક્ત વર્ણન આ ગલ કરવામાં આવશે. ઇતિ શ્રી તપાગઢીયમુનિશ્રીબુદ્ધિવિજયશિષ્ય મુનિ શ્રી આનંદવિજય શ્રી આત્મારામવિરચિતે જૈનતત્ત્વાદર્શ પ્રથમઃ પરિહેદઃ સંપૂર્ણઃ ॥

### ॥ અથ દ્વિતીય પરિહેદ ॥

આ પરિહેદમાં કુદેવનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં જે “ જગવાન્ ” નથી પ-રંતુ લોકોએ પોતાની મતિથી જેને પરમેશ્વર માન્યા તેને કુદેવ કહેવામાં આવે છે. તે કુદેવનું સ્વરૂપ પ્રથમ વર્ણવેલા દેવ સ્વરૂપથી વિપરીત છે એ મ સર્વ બુદ્ધિમાન્ તો જાણી શકે છે પરંતુ જેઠ વિસ્તારપૂર્વક લખવાથી સમજી શકે છે તેમના હિત સારુ લખિયેં ઢિયેં.

“ श्लोक ॥ ये स्त्रीशस्त्राक्षसूत्रादि, रागाद्यंककलंकिताः ॥ निग्रहानु-  
ग्रहपरा, स्ते देवाः स्युर्न मुक्तये ॥ १ ॥ नाट्याट्टहाससंगीता, ऽद्युपप्लव  
विसंस्थुलाः ॥ लंजयेयुः पदं शान्तं, प्रपन्नान्प्राणिनः कथं ॥ २ ॥ ” इति  
योगशास्त्रे ॥ जे देवनी पासे स्त्री होय, तथा जेनी प्रतिमानी पासे स्त्री होय,  
ते देव तथा प्रतिमाद्वारा ते देवनुं स्वरूप प्रगट थइ जायते, कारण के  
जेवो पुरुष होयते तेवीज तेनी मूर्ति पण प्रायः होयते. वर्तमानमां सर्व  
चित्रोमां तेमज देखवामां आवेते; ते कारणथी मूर्तिद्वारा तथा मताव-  
लंबी पुरुषोना ग्रंथानुसार स्वरूप समजी लेवुं; तेम शस्त्र, धनुष्, चक्र,  
त्रिशूल, अक्षसूत्र, जपमाला तथा कमंडल प्रमुख जेनी पासे होय ते  
देव केवा होय ? राग द्वेष प्रमुख दूषणोनां चिन्ह जे देवमां होय तथा  
जे देव स्त्रीने पासे राखेते ते अवश्य रागी, द्वेषी तेमज कामी ते. स्त्री  
साथे जोग करनारो ते. तेना करतां अधिक रागीपणुं सूचवनारुं बीजुं  
कयुं चिह्न ते ? आ काम रागने वश थवाथी कुदेवोण परस्त्री, स्वस्त्री,  
पुत्री, माता, बेहेन तेमज पुत्रवधू प्रमुख स्त्रियो साथे अनेक कामक्रीडा  
कुचेष्टा करी ते.

वर्तमानमां कोइपण पुरुष परस्त्रीगमन करनारो होय तो तेने कोइपण  
मतावलंबी “ सज्जन ” कहेता नथी, तो पढी परमेश्वर थइने परस्त्रीसंग  
काम कुचेष्टा करे तेने कुदेव कहेवामां बुद्धिमान् पुरुषो शंका करता  
नथी; जे पुरुष पोतानी स्त्री साथे काम सेवन करेते परंतु परस्त्रीनो त्या-  
गीते, तेने पण परस्त्रीनो त्यागी, गृहस्थधर्मी, एम लोक कही शके ते,  
परंतु तेने मुनि, ऋषि के ईश्वर कदापि तेउं कहेशे नहि; कारण के जे  
पोतेज कामाग्नि कुंडमां प्रज्वलित थई रह्या ते तेनामां ईश्वरता कदि हो-  
ई शकती नथी. आ हेतुथी रागरूप चिह्न करी जे संयुक्त ते ते कुदेव  
ते. वली द्वेषना चिह्न करी जे संयुक्त ते ते पण कुदेव ते. द्वेषनां चिह्न  
शस्त्रादि धारण करवां ते; जे शस्त्र, धनुष्, चक्र, त्रिशूल प्रमुख पोतानी  
पासे राखे तेने अवश्य कोइ वैरीने मारवानो ते. ते विना शस्त्र राखवा-  
नुं शुं प्रयोजन ते ? तेथी जे वैरविरोधमय ते ते परमेश्वर थइ शक्ता न  
थी. जे जयसंयुक्त ते ते पोतानी साथे ढाल के खड्ग राखेते, तेथी जे  
पोतेज जयसंयुक्त ते तेनी सेवा करवाथी अमें निर्जय केम थइ शकि-

યેં ? આ હેતુથી દ્વેષસંયુક્તને પણ કોણ બુદ્ધિમાન્ પરમેશ્વર કહી શકે છે ? પરમેશ્વર જે છે, તે તો “વીતરાગ” છે અને રાગદ્વેષસંયુક્ત જે છે તે કુદેવ છે.

જેના હાથમાં જપમાલા છે તે અસર્વજ્ઞતાનું ચિહ્ન છે. જો સર્વજ્ઞ હોય તો માલાના મણકા વિના પણ જાપની સંખ્યા કરી શકે છે. વહ્ની જે જાપ કરે છે તે પણ પોતાના કરતાં ઊંચાનો જાપ કરે છે તો પરમેશ્વર કરતાં શ્રેષ્ઠ કોણ છે જેનો તે જાપ કરે છે ? આ હેતુથી માલાથી જે જાપ કરે છે તે પણ કુદેવ છે. જે શરીરેં જ્ઞાન લગાવે છે, ધૂળી તાપે છે, નમ્ર થઈ કુચેષ્ટા કરે છે, જાંગ, અફીણ, ધતુરો, મદિરા પ્રમુખ પીયે છે, માંસાદિ અશુદ્ધ આહાર કરે છે, તેમજ હાથી, ઊંટ, બલદ અને રાસત્ત પ્રમુખની સ્વારિ કરે છે તે પણ કુદેવ છે; કારણ કે શરીરેં જ્ઞાન લગાડનાર તથા ધૂળી તાપનાર કોઈ વસ્તુની ઈચ્છાવાળા છે. તેથી જેનો મનોરથ અત્યાર સૂધી પૂર્ણ થયો નહિ તે પરમેશ્વર નહિ પણ કુદેવ છે. તેમજ જે નિસ્સો કરાવનારી ચીજો ખાય છે તથા પીયે છે તે નિસ્સાના અમલમાં આનંદ તેમજ હર્ષ હુંડે છે. પરમેશ્વર તો સદા આનંદ તેમજ સુખરૂપ છે. પરમેશ્વરમાં એવો કયો આનંદ નથી જે નિસ્સો કરવાથી તેને પ્રાપ્ત થાય છે ? તે હેતુથી નિસ્સો કરનારા તેમજ માંસાદિ અશુદ્ધ આહાર કરનારા પણ કુદેવ છે.

સ્વારિ પરજીવને પીડાનું કારણ છે. પરમેશ્વર તો દયાલુ છે તે પરજીવને પીડા કેમ ઉત્પન્ન કરે ? તેથી સ્વારિ જે કરે તે પણ કુદેવ છે.

જે કમંદુલ રાખે છે તે શુચિતાને કારણે રાખે છે, પરમેશ્વર તો સદા કાલ પવિત્ર છે તેને કમંદુલથી શું કામ છે ?

સ્ત્રીસંગઃ કામમાચ્છે, દ્વેષં ચાયુધસંગ્રહઃ ॥ વ્યામોહં ચાક્ષસૂત્રાદિ, રશૌચં ચ કમંડલુઃ ॥ ૧ ॥ સ્ત્રીનો સંગ કામવૃત્તિ સૂચવે છે; શસ્ત્રસંગ્રહ, દ્વેષ જાવ સૂચવે છે; જપમાલા વ્યામોહ અને કમંદુલ અશુચિપણું બતાવે છે. તેમજ નિગ્રહ ( રુદ્ધ ) પણાથી જે બીજાને વધ, બંધન, મરણ, રોગ, શોક, અતીષ્ટવિયોગ, નરકપાત, નિર્ધન, હીન, દીન, હીણ કરે તે પણ કુદેવ છે, તેમજ જેની ઉપર અનુગ્રહ કરે તેને ઇન્દ્ર, ચક્રવર્તી, બલદેવ, વાસુદેવ, મહામંડલિક મંડલિક આદિ રાજપદવીનું વરદાન આપે, તથા સુંદર સ્ત્રી પુત્ર પરિવારાદિસંયોગ કરાવે તે પણ કુદેવ છે, કારણ

કે જે રાગી, દેષી છે તે મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે કદિ થઈ શકતા નથી, તેણે તો જૂત, પ્રેત પિશાચાદિની પેઠે ક્રીડાપ્રિય દેવતા માત્ર છે. તેવા દેવ પોતાના સેવકોને મુક્તિ કેમ પ્રાપ્ત કરાવી શકે ? પોતેજ રાગી, દેષી, કર્મપરતંત્ર છે તો સેવકોનું કાર્ય શું સારી શકે છે ? આ હેતુથી નિગ્રહ, અનુગ્રહ કરનારા પણ કુદેવ છે.

જે નાદ, નાટક, હાસ્ય, સંગીત, રસમાં મગ્ન છે, વાજીત્ર બજાવે છે, પોતે નાચે છે, બીજાને નચાવે છે, હસે છે, કુદે છે, વિષયી રાગો ગાય છે, સંગીત કરે છે રસ્યાદિ, મોહકર્મને વશ થઈ સંસારની ચેષ્ટા કરે છે તથા જેનો અસ્થિર સ્વભાવ છે તે પણ કુદેવ છે જે પોતેજ એવા છે તે સેવકોને શાંતિપદ કેમ પ્રાપ્ત કરાવી શકે ? એરંમ વૃદ્ધ કલ્પવૃદ્ધની પેઠે ઇચ્છા પૂર્ણ કરી શકતું નથી જેમ કોઈ મૂર્ખ પુરુષ એરંમ વૃદ્ધને કલ્પવૃદ્ધ માની એરંડ પાસે ઇચ્છા ફલીજૂત કરવા યાચના કરે તે એરંમ શું કલ્પવૃદ્ધનું કામ કરી શકે ? તેમ કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ પુરુષ કુદેવને પરમેશ્વર માની લીધે તો શું તે કુદેવ પરમેશ્વર થઈ શકે છે ? તે કારણથી પ્રથમ પરિષ્દમાં જે લક્ષણો પરમેશ્વરનાં બતાવ્યાં છે, તે લક્ષણોવાળા પરમેશ્વર, દેવ છે બાકીના સર્વ કુદેવ છે.

પ્રશ્ન—અમે તો એમ સાંજલ્યું છે કે જૈનિયો ઈશ્વરને માનતા નથી, તેમનો મત અનીશ્વરીય છે, અને આપેં તો પ્રથમ પરિષ્દમાં કશ્ક જગોયેં અર્હંત, જગવંત પરમેશ્વર લખેલ છે, વલી પ્રથમ પરિષ્દ તો જગવાનનાજ સ્વરૂપકથનમાં સમાપ્ત કરેલ છે. આમાં વાસ્તવિક શું છે ?

ઉત્તર—હે જવ્ય ! જે એમ કહે છે કે જૈનમતાવલંબી ઈશ્વરને માનતા નથી તેમનું એવું કથનજ મિથ્યા છે, તેણે કદી જૈનમતના શાસ્ત્રનું અધ્યયન અથવા શ્રવણ કર્યું નહિ હોય, તેમજ કોઈ બુદ્ધિમાન્ જૈનીનો પરિચય પણ કર્યો નહિ હોય; જો કદિ જૈનમતના શાસ્ત્રોનું અધ્યયન અથવા શ્રવણ કર્યું હોત તો કદિ તે એમ ન કહેત કે જૈની ઈશ્વરને માનતા નથી. જો જૈની ઈશ્વરને માનતા નથી તો આ શ્લોકો કોની સ્તુતિ છે ?

ત્વામવ્યયં વિજ્ઞમર્ચિત્યમસંખ્યમાદ્યં, બ્રહ્માણમીશ્વરમનંતમનંગકેતુમ્ ॥  
યોગીશ્વરં વિદિતયોગમનેકમેકં, જ્ઞાનસ્વરૂપમમલં પ્રવદંતિ સંતઃ ॥૧॥ હે જિન ! સત્પુરુષ આપને ( અવ્યય ) કહે છે. અપચયને જે ન પ્રાપ્ત થાય



તે દ્રવ્યાર્થિક નયને મતે અવ્યય, ત્રણે કાલમાં એક સ્વરૂપ છે. શોને છે પરમેશ્વર પળાણં કરી જે તે ( વિષ્ણુ ) અથવા સમર્થ થયા કર્મઁન્મૂલન કરી જે તે ( વિષ્ણુ ) અથવા ઇંદ્રાદિ દેવતાઁના જે સ્વામી તે ( વિષ્ણુ ) સત્પુરુષ તે કારણથી આપને વિષ્ણુ કહે છે. વલી આપને અધ્યાત્મજ્ઞાની પણ ચિંતન કરવામાં સમર્થ નથી તેથી આપ ( અર્ચિત્ય ) ઠો. વલી આપના ગુણોની ગણતરી થઈ શકતી નથી તેથી સત્પુરુષ આપને (અસંખ્ય) કહે છે. વલી સર્વ લોકવ્યવહાર પ્રવર્ત્તાવવામાં આદિ કરનાર તેથી, અથવા પોતાનું તીર્થ સ્થાપવામાં આદિ કરવાથી આપ (આચ) ઠો. વલી અનંત આનંદે કરી સર્વથી અધિક બુદ્ધિવાલા હોય તે ( બ્રહ્મ ) સત્પુરુષ આપને બ્રહ્મ કહે છે. વલી સર્વ દેવતાઁના ઠાકોર તેથી આપને (ઈશ્વર) કહે છે. વલી અનંત જ્ઞાનદર્શનના યોગથી ( અનંત ) અથવા નથી જેનો અંત તે ( અનંત ) અથવા અનંતજ્ઞાન- અનંતબલ- અનંતસુખ- અનંતજીવન, એ ચાર અનંતે કરી સંયુક્ત તે ( અનંત ) સત્પુરુષ આપને અનંત કહે છે. વલી કામદેવનો નાશ કરવાને આપ કેતુ સમાન ઠો તેથી આપને ( અનંગકેતુ ) કહે છે, અથવા ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, કાર્મણ શરીરરૂપી ચિહ્ન જેને નથી તે ( અનંગ કેતુ ) ત્રિવિધ્ય નૈગમ નયને મતે કરી આપને કહે છે. વલી ચાર જ્ઞાનના ધારણ કરનાર જે યોગી કેહેવાય છે તેના આપ ઈશ્વર ઠો તેથી આપને ( યોગીશ્વર ) કહે છે. વલી જાણ્યા છે સમ્યક્ જ્ઞાનાદિયોગ જેણે, અથવા ધ્યાનાદિ યોગ જેણે, અથવા વિશેષે કરી જીવ સાથેનો કર્મનો સંયોગ ધ્વંસિત કર્યો છે જેણે તે ( વિદિતયોગ ) સત્પુરુષ આપને (વિદિતયોગ) કહે છે. વલી આપ જ્ઞાને કરી સર્વગત હોવાથી, અથવા અનેક સિદ્ધ એકત્ર રહેવાથી, અથવા ગુણપર્યાયની અપેક્ષાથી, અથવા ઋષઙ્ગાદિ વ્યક્તિ જ્ઞેદથી સત્પુરુષ આપને ( અનેક ) કહે છે. વલી આપ અદ્વિતીય ઉત્તમોત્તમ ઠો તેથી અથવા જીવદ્રવ્ય અપેક્ષાથી આપને ( એક ) કહે છે. વલી આપ, જ્ઞાન હાથિક કેવલ છે સ્વરૂપ જેનું તે જ્ઞાનસ્વરૂપ તેથી આપને ( જ્ઞાનસ્વરૂપ ) કહે છે. વલી અષ્ટાદશ દોષરૂપ મલ જેને નથી તેથી સત્પુરુષ આપને ( અમલ ) કહે છે. આ પંદર વિશેષણ ઈશ્વરસંબંધી મતાંતરોમાં પ્રસિદ્ધ છે.

बुद्धस्त्वमेव विबुधार्चितबुद्धिबोधात्, त्वं शंकरोसि ज्ञवनत्रयशंकर  
त्वात् ॥ धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधानात्, व्यक्तं त्वमेव जगवन्  
पुरुषोत्तमोसि ॥ २ ॥ अर्थः—हे विबुधार्चित ! विबुध जे देवताउं, तेनाथी  
पूजाएला साते सुगतो मध्येथी कोइ एक सुगत, तेने बुद्ध कहियें, ते  
बुद्ध आपजठो, शा कारणथी ? धर्मबुद्धि प्रगट करवाथी. वली आप  
शंकर ठो, शा कारणथी ? त्रणे ज्ञवनमां शं जे सुख ते करवाथी. वली हे  
धीर ! आप धाता ( ब्रह्मा ) ठो, शा कारणथी ? शिव जे मोक्ष तेनो  
मार्ग जे ज्ञान दर्शन चारित्ररूप तेनो विधि बताववाथी, आप विधा-  
ताठो. हे जगवन् ! आप व्यक्त प्रगट, पुरुषोमां उत्तमठो. इत्यादि  
लाखो श्लोक, परमेश्वरनी स्तुतिना ठे. जो जैनी ईश्वरने नथी मानता  
तो आ श्लोकोथी तेमणे कोनी स्तुति करीठे ? सबब जे एम कहेठे  
के जैनी लोक, ईश्वरने नथी मानता ते प्रत्यक्ष मृषावादी ठे.

प्रश्न—बहु सारुं थयुं जे मारा मननो संशय दूर थयो, परंतु एक  
संशय मारा मनमां अद्यापि ठे. आपें ईश्वर तो मान्या परंतु जगत्कर्ता  
ईश्वर आपें जैनमतमां मान्या ठे के नहि ? उत्तर—हे जव्य ! जगत्ना  
कर्ता जो ईश्वर सिद्ध थाय तो जैनी केम न माने ? परंतु सर्व वस्तुना  
कर्ता ईश्वर कोइ पण प्रमाणथी सिद्ध थता नथी.

प्रश्न—जो कोइ पण प्रमाणथी ईश्वर सर्व वस्तुना कर्ता सिद्ध नथी  
थता तो १ नवीन वेदांती २ नैयायिक ३ वैशेषिक ४ पातंजल ५ नवीन  
सांख्य ६ इसाइ ७ मुसलमान प्रमुख अनेक मतावलंबी पुरुष ईश्वरने  
जगत्कर्ता अथवा सर्व वस्तुना कर्ता मानेठे; शुं तेउमां कोइ पण  
ईश्वरना जगत्कर्तापणानो निषेध करनार समजू थयो नहि ?

उत्तर—हे जव्य ! १ जैन २ बौद्ध ३ प्राचीन सांख्य ४ पूर्वमीमांसा  
कारक जैमिनि मुनिना संप्रदायी जट्ट प्रज्ञाकर इत्यादि अनेक मता-  
वलंबियोमां कोइ पण समजू थयो नहिं के जेणें ईश्वरना जगत्कर्ता  
पणानुं स्थापन कर्युं ! !

प्रश्न—जैन, बौद्ध अने प्राचीन सांख्य प्रमुख, ऊपर वर्णवेली मतावलंबी  
तमाम, अज्ञानी थया ठे ते कारणथी ईश्वरने जगत्कर्ता नथी मानता.

ઉત્તર—નવીન વેદાંતી, નૈયાયિક, વૈશેષિકાદિ સર્વ અજ્ઞાની થયા છે કે જે ईश्वरને જગત્કર્તા માને છે.

પ્રશ્ન—ईश्वर જગત્ના અથવા સર્વ વસ્તુના કર્તા છે એમ જો માનિયે તો શું દૂષણ છે ?

ઉત્તર—ईश्वરને જગત્ના કર્તા અથવા સર્વ વસ્તુના કર્તા માનવામાં બહુ દૂષણો આવે છે.

પ્રશ્ન—આપ અપૂર્વ વાત કહોઠો. અમે તો કદી સાંજલ્યું નથી કે ईश्वરને જગત્કર્તા અથવા સર્વ વસ્તુના કર્તા માનવામાં દૂષણ આવે છે. હવે તો આપેં ईश्वરને જગત્કર્તા માનવામાં શું શું દૂષણો આવે છે તે કે-હેવું જોઈએ ?

ઉત્તર—હે જઞ્ય ! પ્રથમ તો આપ એ બતાવો કે આપ કયા ईश्वરને જગત્કર્તા માનો છો ?

પ્રશ્ન—શું ईश्वર પણ કશ્ક તરેહના છે, જે આપ અમને એમ પુછો છો ?

ઉત્તર—શું આપ નથી જાણતા કે બે પ્રકારના ईश्वર મતાવલંબિયોયે મા-નેલા છે ? એક તો જગત્ ઉત્પત્તિ પેહેલાં કેવલ એક જ ईશ्वર હતા; જગ-ત્નાં ઉપાદાનાદિ કોઈ પણ કારણ અથવા બીજી વસ્તુ ન હતી, એક જ શુરૂ બુરૂ સચ્ચિદાનંદાદિસ્વરૂપયુક્ત પરમેશ્વર હતા. કેટલાએક જીવોને તો એવા ईશ्वર, જગત્ વા સર્વ વસ્તુના રચનાર સંમત છે; અને બીજાંને તો ૧ જીવ ૨ પરમાણુ ૩ આકાશ ૪ કાલ દિશાદિ સામગ્રીવાલા અર્થાત્ એક તો ईશ्वર ઉપર વર્ણવેલા વિશેષણસંયુક્ત—અને જેથી જગત્ રચીશ-કાય એવી બીજી સામગ્રી—એ બંને વસ્તુ અનાદિ છે, એમ સંમત છે; અર્થાત્ એક તો ईશ्वર, અને બીજી જગત્ ઉત્પન્ન કરવાની સામગ્રી; એ બંને કોઈયે બનાવી નથી એમ તેડ માને છે. હવે આપને આ બે મતમાંથી કયો મત સંમત છે.

પૂર્વપક્ષ—અમને તો પ્રથમ મત સંમત છે. કારણ કે વેદાદિ શાસ્ત્રોમાં એમ લખ્યું છે—“ એતસ્માદાત્મન આકાશઃ સંચૂતઃ આકાશાદ્વાયુઃ વાયોરગ્નિ રગ્નેરાપઃ અગ્નયઃ પૃથિવી પૃથિવ્યા ઁષધયઃ ઁષધિજ્યોન્નમન્નાદ્રેતઃ રેતસઃ પુરુષઃ સવા એષ પુરુષોન્નરસમયઃ ” આ તૈત્તિરીય શાખાની શ્રુતિ છે; તથા “સદેવ સૌમ્યેદમગ્રઆસીદેકમેવાઽદ્વિતીયં તદૈક્તત્ત્વં બહુઃ સ્યાં પ્રજાયેયેતિ ” આ શ્રુતિ ઢાંદોગ્ય ઉપનિષદની છે. તથા “ના સદાસીન્નો સદાસીત્તદાનીન્ના

सीद्गजोन व्योम परोयत् किमावरीवः कुहकस्य शर्मण्यप्रः किमासीजहनं गन्नीरं ” आ श्रुति ऋग्वेदनीठे, तथा “ आत्मा वा इदमग्र आसीन्नान्यत् किंचिन्मिषत् स ईदत लोकानुसृज इति ” आ ऐतरेय ब्राह्मणनी श्रुति ठे; इत्यादि अनेक श्रुतियोथी सिद्ध थायठे के सृष्टिनी पेहेलां एक ईश्वर हता. न जगत् हतुं अथवा नहोतुं जगत्तुं कारण, एकज ईश्वर शुद्धस्वरूप हता. वली इसाइ तेमज मुसलमान मतवाला पण एमज माने ठे. एहेतुथी अमे प्रथम पक्ष मानियें ठीयें.

उत्तर— हे पूर्वपक्षि! आपनुं ए केहेवुं ईश्वरने बहुज कलंकित करेठे.

पूर्वपक्ष— जगत् रचवाथी ईश्वरने शुं कलंक प्राप्त थाय ठे ?

उत्तरपक्ष— प्रथम तो जगत्तुं उपादान कारण नथी, ते हेतुथी जगत् कदापि उत्पन्न थइ शक्तुं नथी. जेतुं उपादान कारण होय नहि ते कार्य कदापि उत्पन्न थइ शके नही. जेम के गधेडानां सींग.

पूर्वपक्ष— ईश्वरें पोतानी शक्ति, नामांतर कुदरतथी जगत् रचेल ठे. ईश्वरनी जे शक्ति ठे तेज उपादान कारण ठे.

उत्तरपक्ष— ईश्वरनी जे शक्ति ठे ते ईश्वरथी जिन ठे, के अजिन ठे ? जो कहो के जिन ठे, तो पढी जड ठे के चेतन ठे ? जो कहो के जड ठे, तो ते नित्य ठे, के अनित्य ठे ? जो कहो के नित्य ठे तो आपनुं एम जे केहेवुं हतुं के सृष्टिनी पेहेलां एक केवल ईश्वर हता अने बीजी कांइपण वस्तु न होती; ते प्रमाणरहित अन्यायी वचन थयुं, पोतेज पोताना वचनने मृषा कराव्युं. वली एम कहो के अनित्य ठे तो पढी तेनी उपादानकारणरूप बीजी ईश्वरनी शक्ति थइ, ते शक्तिनी उत्पन्न करनारी त्रीजी शक्ति थइ; एवीरीतें करतां अनवस्था दूषण आवे ठे. जो कहो के चेतन ठे, तो पढी नित्य ठे के अनित्य ठे ? बने पक्षमां उपर बताव्या मुजब पूर्वापर स्ववचन व्याहत तेमज अनवस्था दूषण ठे. जो कहो के ईश्वरशक्ति ईश्वरथी अजिन ठे तो सर्ववस्तुने, ईश्वरज केहेवी जोइये, जो सर्ववस्तु ईश्वर बनी गइ तो पढी सारुं के बुरुं, नरकके स्वर्ग, पुण्य के पाप, धर्म के अधर्म, उंचनीच, रंकराजा, सुशील के दुःशील, राजा तेमज प्रजा, चोर तेमज साधु, सुखी तेमज दुःखी इत्यादि सर्व, ईश्वर पोतेज बन्या. हवे विचारो के ईश्वरें जगत् शुं रच्युं ? पोतेज

पोतानुं सत्तानाश करी दीधुं. आ प्रथम कलंक ईश्वरने लागे ठे, तथा ज्यारें ईश्वर पोतेज सर्वरूप बनी गया तो पठी वेदादि शास्त्र शा माटे बनाव्यां ? तेमज तेनो अज्यास करवाथी शुं फल थयुं ? आ बीजुं कलंक; तथा ज्यारे वेदादि शास्त्र बनाव्यां त्यारें पोते पोताने झानी बनाववाने रच्यां ते उपरथी सिद्ध थयुं के प्रथम तो पोते अज्ञानी हता. आ त्रीजुं कलंक; तथा शुद्ध हता ते अशुद्ध बन्या कारण के जगतरूप बनवानी मेहेनत करी जे निष्फल थई. आ चोथुं कलंक; कोइ वस्तु जगत्मां सारी के बुरी नहि, आ पांचमुं कलंक; शा माटे पोते पोताने संकटमां नाख्या. आ ठठुं कलंक; इत्यादि अनेक कलंक आप ईश्वरने लगावो ठो.

पूर्वपक्ष—ईश्वर सर्वशक्तिमान् ठे, ते हेतुथी ईश्वर, उपादान कारण विनापण जगत् रची शकेठे.

उत्तरपक्ष—आ जे आपनुं केहेवुं ठे ते प्यारी स्त्री अथवा मित्र मानशे परंतु प्रेक्षावान् कोईपण नहि माने; कारण के आ तमारा केहेवामां कोईपण प्रमाण नथी. जेनुं उपादानकारण होय नहि ते कार्य कदी थई शके नहि. जेम के गधेडानां सींग, एवं प्रमाण आपना केहेवाने बाधक ठे परंतु साधक तो कोई नथी, तेम ठतां हठ करी स्वकपोलकट्पितनेज मानशे तो प्रेक्षावाननी पंक्तिमां कदापि दाखल नहि थई शको. तेमज आ तमारा कथनमां ईतरेतर आश्रयदूषणरूप वज्जनो प्रहार पडे ठे. जेम के सृष्टिनी पेहेलां उपादानादि सामग्रीरहित केवल शुद्ध, एक ईश्वर सिद्ध थाय तो सर्वशक्तिमान् सिद्ध थाय, जो सर्वशक्तिमान् सिद्ध थाय तो सृष्टिनी पेहेलां उपादानादि सामग्रीरहित केवल शुद्ध, एक ईश्वर सिद्ध थाय; आ बंनेमांथी ज्यां सुधी एक सिद्ध न थाय त्यांसुधी बीजुं कदीपण सिद्ध न थाय. तेमज आ तमारा कथनमां चक्रक दूषण आवे ठे, सृष्टिकर्ता सिद्ध थाय तो सर्वशक्तिमान् सिद्ध थाय. ज्यारें सर्व शक्तिमान् सिद्ध थाय त्यारें सृष्टिनी पेहेलां सामग्रीरहित केवल शुद्ध एक ईश्वर सिद्ध थाय, ज्यारे एम थाय त्यारे सृष्टिकर्ता सिद्ध थाय, एम प्रगट चक्रक दूषण आवे ठे.

पूर्वपक्ष—ईश्वर तो प्रत्यक्ष प्रमाणथी सिद्ध ठे, पठी आप तेने सृष्टिकर्ता केम नथी मानता ?



उत्तरपक्ष—जो ईश्वर सृष्टिना कर्त्ता प्रत्यक्ष प्रमाणथी सिद्ध थाय तो कोइने पण अमान्य न होय, अने तमारो अमारो ईश्वरविषयी विवाद पण कदी न होय, कारण के प्रत्यक्षमां विवाद होतोज नथी. परंतु ईश्वरनुं प्रत्यक्ष दर्शन तो आपना वेदमंत्रथी विरुद्ध ठे. वेदमंत्र. अपाणिपादो जवनो ग्रहीता, पश्यत्यचक्षुस्सशृणोत्यकर्णः ॥ सवेत्ति विश्वं नच तस्यास्ति वेत्ता, तमाहुरग्र्यं पुरुषं पुराणम् ॥ आ मंत्रथी साबीत थाय-ठे के ईश्वरने जाणनार कोइ ठे नहि.

पूर्वपक्ष—कर्त्ता विना जगत् केम थइ गयुं? आ अनुमान प्रमाणथी ईश्वर सृष्टिकर्त्ता सिद्ध थाय ठे, ते आप केम नथी मानता ?

उत्तरपक्ष—आ आपना अनुमाननुं बीजा ईश्वरपक्षमां खंडन करवामां आवशे. उपर बतावेला प्रकारथी एक केवल उपादानादि सामग्री रहित, सृष्टिनी पेहेलां ईश्वर सिद्ध न थया तो पण अमे आगल चलावियें ठियें. ज्यारे ईश्वरें आ जीवोने रच्या हता त्यारे १ निर्मल रच्या हता ? २ पुण्यवाला रच्या हता ? ३ पापवाला रच्या हता ? ४ मिश्रित पुण्यपाप अर्धों अर्धवाला रच्या हता ? ५ पुण्य अल्प पाप अधिक एवा रच्या हता ? ६ किंवा पुण्य अधिक पाप अल्प एवा रच्या हता ? जो प्रथम पक्ष ग्रहण करशो तो जगत्मां सर्व जीव निर्मलज होवा जोइये, पढी वेदादि शास्त्रद्वारा तेउने उपदेश करवो वृथा ठे. तेमज वेदादि शास्त्रोना कर्त्ता पण मूढ सिद्ध थशे. कारण के जो प्रथमथीज जीव निर्मल ठे तो तेउने माटे शास्त्र शा माटे रच्यां ? जे वस्त्र निर्मल होय ठे तेने कोइपण बुद्धिमान् धोता नथी. जो कदापि धोवे तो ते महामूढ ठे. आ कारणथी जे निर्मल जीवोना उपदेश निमित्त शास्त्र रचे ते पण मूढ ठे.

॥ पूर्वपक्ष—ईश्वरें तो जीवोने शुद्ध निर्मल अर्थात् सारा बनाव्या हता, परंतु जीवोण पोतानी इष्टाथी सारां अथवा चूडां कामो करी लीधां ठे, तेमां ईश्वरनो कांइ दोष नहि.

उत्तरपक्ष—जो ईश्वरें जीवोमां सारां अथवा बुरां काम करवानी शक्ति रची न होती तो पढी जीवोमां पुण्य अथवा पाप करवानी शक्ति क्यांथी आवी ?

पूर्वपक्ष—शक्तियो तो जीवमां सर्व ईश्वरेंज रची ठे, परंतु जीवोने बुरां



काम करवामां प्रवर्त्ताव्या नथी. बुरां काम करवामां जीव पोतेज प्रवृत्त थयेलले. जेम के कोइ गृहस्थें पोताना प्रिय बालक पुत्रने खेलवा माटे एक रमकडुं दीधुं, हवे जो ते बालक ते खेलवानी वस्तुथी पोतानी आंख खोवे तो तेमां तेना पितानो शुं दोष ठे ? तेवीज रीतें ईश्वरें जीवोने जे हाथ, पग प्रमुख वस्तुठ आपीठे ते नित्य केवल धर्म करवाने वास्ते आपेढी ठे, पढी जे जीव पोतानी इहाथी ते वस्तुने पापकर्ममां प्रवर्त्तावे तो तेमां ईश्वरनो शुं दोष ठे ?

उत्तरपद्द—हे जव्य ? आ जे तमे बालकनुं दृष्टांत आप्युं ते समीचीन नथी. कारण के बालकना मातपिताने ए ज्ञान नथी के बालकने खेलवा वास्ते आपणें जे वस्तु आपियें ठियें ते खेलवानी वस्तुथी आ बालक पोतानी आंख फोडी नाखशे, जो कदापि बालकना मातपिताने ए ज्ञान होत के आ बालक खेलवानी वस्तुथी पोतानी आंख फोडी नाखशे तो ते माता पिता कदापि तेना हाथमां ते खेलवानी वस्तु आपत नहि, जो कदी जाणवा ठतां आपे तो ते तेनां मातपिता नथी परंतु परम शत्रु ठे. तेवीज रीतें ईश्वर मातपिता तुल्य ठे अने तमे अमे तेनां बालक ठियें. जो ईश्वर जाणता हता के में आ जीवोने रच्या, तेउने हाथ, पग, मन इंद्रियादि सामग्री आपी ठे, आ जीव ते सामग्रीथी बहु पाप करीने नरकमां जानार ठे, तो पढी ईश्वरें ते जीवने शा माटे रच्यो ? जो कदी एम कहो के ईश्वर ए वात जाणता न होता के में धर्म करवाने आपेढी सामग्रीथी पाप करीने ते जीव नरकमां जाशे, तो पढी ईश्वर आपना केहेवाथीज अज्ञानी, असर्वज्ञ, सिद्ध थाय ठे. जो कदी एम कहो के ईश्वर जाणता हता के आ जीव मारी आपेढी सामग्रीथी पाप करीने नरक जवानो ठे तो पढी अमने रचनार ईश्वर परम शत्रु थया के नहि ? प्रयोजन विना रांक जीवोने सामग्रीद्वारा पाप करावीने शा माटे तेउने नरकमां नाख्या ? ज्यारे सामग्रीद्वारा प्रथम पाप कराव्यां अने पढी नरकमां जवानी शिक्षा करी त्यारे आ तमारा केहेवाथी ईश्वर करतां अधिक अन्यायी कोइ नथी; कारण के प्रथम तो ते जीवने रच्यो, पढी नरकमां नाख्यो. बस आथीज तमे ईश्वरने अन्यायी,

असर्वज्ञ, निर्दय, अज्ञानी, वृथा मेहेनती इत्यादि कलंक दीधां. ते कारण्थी निर्मल जीव ईश्वरें रच्या नथी ए प्रथम पद्दोत्तर.

द्वितीय पद्दोत्तर—जो एम कहो के ईश्वरें पुण्यवालाज जीव रच्याठे तो ते पण तमारुं केहेवुं मिथ्या ठे. कारण के जो पुण्यवालाज सर्व जीव हता तो गर्जमांज अंधा, लंगडा, लूला, बहेरा, मूंगा होवापणुं, झूडुं रूप, नीच अथवा निर्धन कुलमां जन्मवा पणुं, जावजीव दुःखी रेहेवुं, खावा पीवाने पुरुं न मलवुं, महाकष्टकारक मेहेनत करी पेट जरवुं, आ सर्व पुण्यना उदयथी होइ शक्तुं नथी, वढी पुण्य कर्या विनाज जीवोने ईश्वरें पुण्य केम लगावी दीधुं ? जो कदी कर्या विनाज जीवोने ईश्वरें पुण्य लगावी दीधुं तो तेवीज रीतें धर्म कर्या विनाज जीवोने स्वर्ग तेमज मोक्ष केम नथी पहुँचाडी शकता ? शास्त्रोपदेश करावीने, झूखें मरावीने, तृष्णा ढोडावीने, राग द्वेष मिटावीने, घरबार तजावीने, साधु बनावीने, टुकडा मगावीने, दया, दम, दान, सत्यवचन, चोरीनो त्याग, स्त्रीनो त्याग, इत्यादि अनेक साधन करावीने पढी स्वर्ग मोक्षमां पहुँचाडवा; आ संकट ईश्वरें फोकट उत्पन्न करीने जीवोने शा माटे दुःख दीधुं. आ वातथी तो ए प्रतीत थायठे के ईश्वरने कांइ समजण नथी.

तृतीय पद्दोत्तर—जो कदी एम कहो के ईश्वरें पापसंयुक्तज जीव रच्या ठे, तो पढी कर्या विनाज जीवोने पाप लगावी दीधां तेमां तो ईश्वरें अमारुं सत्तानाश करी दीधुं. हवे अमे कोनी पासे जइ विनति करियें के गुन्हा कर्या विना ईश्वर अमने पाप लगावे ठे, जेथी आप तेमने मनां करो के कर्याविना अमने पाप न लगावे; एवा अन्यायी ईश्वरनुं तो कदी नाम पण लेवुं न जोइयें. तथा जो ईश्वरें पापसंयुक्तज सर्व जीव रच्या ठे, तो राजा, मंत्री, शेर, सेनापति, धनवान् इत्यादिना घरमां उत्पन्न थवुं, नीरोगी काया, सुंदर रूप, सुंदर शरीर, घरमां आदर सन्मान, बहार यशकीर्त्ति, पंचेंद्रिय, विषयजोग, इत्यादि सामग्री प्राप्त थवानो पापथी कदी संजव होतो नथी. ते कारण्थी जीवोने केवल पापवान् ईश्वरें रच्या नथी. इति.

चतुर्थ पद्दोत्तर—जो एम कहो के अधोअर्ध पुण्य पापवाला जीव ई-

શ્વરેં રચ્યા હે તો તે પદ્ધ પણ યથાર્થ નથી, કારણ કે અરધા સુખી અરધા દુઃખી એવા પણ સર્વ જીવ દેખવામાં આવતા નથી. ઇતિ.

પંચમ પદ્ધોત્તર— પાંચમો પદ્ધ પણ ઠીક નથી, સુખ થોડું અને દુઃખ વિશેષ એવા પણ સર્વ જીવ દેખવામાં નથી આવતા, પરંતુ સુખ વિશેષ અને દુઃખ અલ્પ, એવા બહુ જીવ દેખવામાં આવે છે. ઇતિ.

ષષ્ઠ પદ્ધોત્તર— ઠાઠો પદ્ધ પણ સમીચીન નથી. સુખ ઘણું અને દુઃખ થોડું એવા પણ સર્વ જીવ દેખવામાં આવતા નથી, દુઃખ બહુ અને સુખ અલ્પ, એવા બહુ જીવ દેખવામાં આવે છે. આ હેતુથી ईશ્વર જીવોને કોઈપણ વ્યવસ્થાવાલા રચી શકતા નથી. તો પઠી સૃષ્ટિના કર્તા ईશ્વર કેમ સિદ્ધ થઈ શકે છે ? કદી થઈ શકતા નથી. તથા જ્યારે ईશ્વરેં સૃષ્ટિ રચી ન હતી ત્યારેં ईશ્વરને શું દુઃખ હતું ? અને જ્યારે સૃષ્ટિ રચી ત્યારે શું સુખ થયું ?

પૂર્વપદ્ધ—ईશ્વર તો સદા પરમ સુખી છે. શું ईશ્વરમાં કાંઈ ન્યૂનતા છે કે તે ન્યૂનતાને પૂર્ણ કરવા વાસ્તે સૃષ્ટિ રચે છે. તે તો જગત્માં પોતાની ईશ્વરતા પ્રગટ કરવાને સૃષ્ટિ રચે છે.

ઉત્તર પદ્ધ—જ્યારેં ईશ્વરેં સૃષ્ટિ રચી ન હતી ત્યારેં તો ईશ્વરની ईશ્વરતા પ્રગટ ન હતી અને જ્યારે સૃષ્ટિ રચી ત્યારે ईશ્વરતા પ્રગટ થઈ, તો પ્રથમ જ્યારેં ईશ્વરની ईશ્વરતા પ્રગટ ન હતી થઈ ત્યારે તો ईશ્વર બહુજ ઉદાસ, તેમજ અપૂર્ણ મનોરથવાલા અને ईશ્વરતા પ્રગટ કરવામાં વિહ્વલ હતા. આ હેતુથી અવશ્ય ईશ્વરને દુઃખ હોવું જોઈયેં. જ્યારેં ईશ્વર સૃષ્ટિની પેહેલાં એવા દુઃખી હતા ત્યારે નિરુદ્યમી કેમ બેસી રહ્યા હતા ? આ સૃષ્ટિની પેહેલાં બીજી સૃષ્ટિ રચીને પોતાનું દુઃખ કેમ દૂર કર્યું ન હતું ?

પૂર્વપદ્ધ—ईશ્વરેં જે સૃષ્ટિ રચી છે તે જીવોને ધર્મ કરાવીને તેજને અનંત સુખ દેશે. આ પરોપકાર વાસ્તે ईશ્વરેં સૃષ્ટિ રચી છે.

ઉત્તરપદ્ધ—ધર્મ કરાવીને જીવોને સુખ દેવું તે તો તમારા કેહેવા મુજબ પરોપકાર થયો, પરંતુ જેઝ પાપ કરીને નરકમાં ગયા તેજના ઉપર શું ઉપકાર કર્યો ? તેજને દુઃખી કરવાથી શું ईશ્વર પરોપકારી થઈ શકે છે ?

पूर्वपक्ष—तेजने नरकमांथी काढीने पढी स्वर्गमां स्थापन करशे;

उत्तरपक्ष—तो पढी प्रथमज नरकमां केम जवा दीधा ?

पूर्वपक्ष—ईश्वरज सर्व पुण्यपापादि करावे ठे. जीवने आधीन कांइपण नथी. ईश्वर जे चाहे ठे ते करावे ठे. जेम काष्ठनी पुतलीने बाजीगर जेम चाहे ठे तेम नचावे ठे अने पुतली स्वाधीन नथी तेम.

उत्तरपक्ष—जो जीवने कांइ आधीन नथी तो जीवने सारा नरसानुं फल पण न जोइयें. कारण के जो कोइ सरदार कोइ नोकरने फरमावे के तमे आ काम करो पढी नोकर सरदारना हुकम मुजब ते काम करे, अने ते काम सारुं अथवा नरसुं ठे तो शुं पढी ते सरदार ते नोकरने कांइ शिक्का करी शके ठे ? कांइ पण करी शकता नथी. तेवीज रीतें ईश्वरनी आज्ञाथी जो जीवें पुण्य अथवा पाप कर्या तो पढी पुण्य पापनुं फल जीवोने नज मलवुं जोइये. ज्यारें पुण्य पाप जीवनां कर्या थतां नथी त्यारें स्वर्ग तेमज नरक पण जीवने न होवां जोइयें. पढी जीवने, नरक, स्वर्ग, तिर्यक् तेमज मनुष्य ए चार गति पण न होय. ज्यारे चार गति न होय त्यारे संसार पण न होय. जो संसार न होय तो वेद, पुराण, तौरे, तजबूर, इंजिल प्रमुख शास्त्र पण न होय. ज्यारें शास्त्र न होय त्यारें शास्त्रना उपदेशक पण न होय, ज्यारें शास्त्रना उपदेशक पण होय नहि त्यारे ईश्वर पण नहि. जो ईश्वरज नहि तो पढी सर्व शून्यता सिद्ध थइ. आ कलंक केम मटशे ?

पूर्वपक्ष—आ जगत् बाजीगरनी बाजी जेवुं ठे, अने ईश्वर तेना बाजीगर ठे. तेथी ईश्वर आ जगत्ने रचीने खेलथी क्रीडा करेठे. नरक, स्वर्ग, पुण्य तेमज पाप कांइ नथी.

उत्तरपक्ष—जो ईश्वरें क्रीडाने माटे जगत्नी रचना करी तो क्रीडाज मात्र तेनुं फल थवुं जोइयें. परंतु आ जगत्मां तो कुष्टी, रोगी, शोकी, धनहीन, बलहीन, महादुःखी इत्यादि महाप्रलाप करी रह्याठे, जेजने देखीने दयावश थवार्थी अमारां रोम उंचां थायठे. तो शुं पढी ईश्वरने आ दुःखी जीवोने देखीने दया नथी आवती ? जो ईश्वरने दया नथी आवती तो पढी निर्दयपण कदी ईश्वर थइ शकेठे ? वली जे क्रीडा करवा वाला ठे ते बालकनी पेठे रागी, द्वेषी, अज्ञानी होय ठे. जो राग द्वेष ठे

તો તેમાં સર્વ દૂષણ છે જો પોતેજ અવગુણથી ઝરેલા છે તો તે ईश्वर શેના ? તે તો સંસારી જીવ છે. વલી જો રાગ દ્વેષવાલા હશે તો સર્વજ્ઞ કદાપિ ન હશે; જો સર્વજ્ઞ નહિ તો તેને ईश्वર કોણ કહી શકે છે ?

પૂર્વપદ્ધ-જીવોણં કરેલાં પુણ્ય પાપને અનુસારેં ईश्वર દંડ દિયે છે, તેમાં ईश्वરને શું દોષ છે ? જેવાં જેણે ( પુણ્યપાપ ) કર્યાં તેવાં તેને ફલ દીધાં.

ઉત્તરપદ્ધ-આ તમારા કેહેવાથી, આ સંસાર અનાદિ સિદ્ધ થઈ ગયો, વલી ईश्वર કર્તા નહિ એમ સિદ્ધ થયું. વાહ રે મિત્ર ! પોતે પોતાની મેલેજ માત્ર થયા. કારણ કે જે જીવ હાલ છે, અને જે કાંઈ તેજને અ-હિયાં ફલ મલેલ છે, તે પૂર્વજન્મમાં કરેલું સિદ્ધ થયું. વલી જે પૂર્વ જન્મ હતો તેમાં જે દુઃખ સુખ જીવને મલેલ હતું, તે તેની પેહેલાંના પૂર્વજન્મમાં કહ્યું હતું. તેવી રીતે પૂર્વ પૂર્વ જન્મમાં દુઃખ સુખ કરવાં અને ઉત્તરોત્તર જન્મમાં સુખ દુઃખને ઝોગવવાં, એમ કરતાં સંસાર અનાદિ સિદ્ધ થાય છે. હવે વિચારો કે જગતના કર્તા ईश्वર કેમ સિદ્ધ થયા ?

પૂર્વપદ્ધ-અમે તો એકજ પરમબ્રહ્મ પારમાર્થિક સદ્ગુણ માનિયેં ઢિયેં.

ઉત્તર- જો એકજ પરમ બ્રહ્મ સદ્ગુણ છે, તો પઢી આ જે સરલ, રસાલ, પ્રિયાલ, હિંતાલ, તાલ, તમાલ, પ્રવાલ પ્રમુખ પદાર્થ અગ્રગામી પણે કરી જે પ્રતીત થાય છે તે શા કારણથી સત્સ્વરૂપ નથી.

પૂર્વપદ્ધ-આ પૂર્વોક્ત પદાર્થ જે પ્રતીત થાય છે તે સર્વ મિથ્યા છે. તેમજ અનુમાનપ્રપંચ પણ મિથ્યા છે. પ્રતીત હોવાથી જે એવા છે તે એવા છે, જેમ કે સીપ, ચાંદીરૂપ, તેવોજ આ પ્રપંચ છે. આ અનુમાનથી પ્રપંચ મિથ્યારૂપ છે અને એક બ્રહ્મજ પારમાર્થિક સદ્ગુણ છે.

ઉત્તરપદ્ધ-હે પૂર્વપદ્ધિ ! આ અનુમાન કેહેવાથી આપ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ-માન નથી, તેજ હવે બતાવિયે ઢિયેં. આ જે પ્રપંચ તમે મિથ્યારૂપ માને-લ છે તે મિથ્યા ત્રણ તરેહનું હોય છે. એક તો અત્યંત અસત્ રૂપ, બીજું છે તો કાંઈ અન્ય, અને પ્રતીતિ હોય અન્ય તરેહની, અને ત્રીજું અનિર્વાચ્ય, આ ત્રણે મિથ્યારૂપ પ્રપંચમાંથી કયા પ્રપંચને આપ માનો છો ?

પૂર્વપદ્ધ-આ ત્રણે પદ્ધમાંથી પ્રથમના બે પદ્ધનો તો અમને સ્વીકારજ નથી ત્રીજો અનિર્વાચ્ય પદ્ધ અમે માનિયેં ઢિયેં. તેથી આ પ્રપંચ અનિર્વાચ્યમિથ્યારૂપ છે.



उत्तरपक्ष—प्रथम तो आप ते कहो के अनिर्वाच्य शुं वस्तु ठे? अर्थात् आप अनिर्वाच्य कइ वस्तुने कहो ठो? (१) शुं वस्तुने केहेवावालो शब्द नथी? (२) अथवा शब्दनुं निमित्त नथी? प्रथमनो विकल्प तो कल्पनाज करवा योग्य नथी. आ सरल ठे, आ रसाल ठे, एवा शब्द तो प्रत्यक्ष सिद्ध ठे. बीजो विकल्प लहियें, तो शुं शब्दनुं निमित्त ज्ञान नथी? के पदार्थ नथी? प्रथम पक्ष तो समीचीन नथी. सरल, रसाल, ताल, तमाल, प्रमुखनुं ज्ञान तो प्राणी प्राणी प्रत्ये प्रतीत ठे. सर्व बुद्धिवंत जीव जाणे ठे के सरल, रसाल, ताल, तमाल प्रमुखनुं ज्ञान अमने ठे. बीजो पक्ष—पदार्थ जावरूप नथी? के अज्ञावरूप नथी? जो एम कहो के पदार्थ जावरूप नथी अने प्रतीत थाय ठे, तो आपने विपरीत आख्याति मानवी पडी, अने अद्वैत-वादियोना मतमां विपरीत आख्याति मानवी ते महादूषण ठे. बीजो पक्ष—जो पदार्थ अज्ञावरूप नथी तो जावरूप सिद्ध थया, त्यारे तो सत्ख्याति मानवी पडी; अने ज्यारे अद्वैतमतनो अंगीकार कस्यो अने सत्ख्याति मानवी पडी त्यारे सत्ख्यातिना मानवाथी अद्वैतमतना मूलने कुहाडा-थी कापी नाख्युं. एवी रीतें कदापि अद्वैतमत सिद्ध थशे नहि.

पूर्वपक्ष—जावरूप तथा अज्ञावरूप ए बंने प्रकारें वस्तु नथी.

उत्तरपक्ष—अमें आपने पुठियें ठियें के जाव तेमज अज्ञाव आ बंनेना अर्थ जे लोकमां प्रसिद्ध ठे तेज आपें मान्या ठे? के तेनाथी विपरीत अन्य तरेहुना अर्थ आपें मान्या ठे? जो कदी प्रथम पक्ष मानशो तो ज्यां जावनो निषेध करशो त्यां अवश्य अज्ञावने मानवो पडशे अने ज्यां अज्ञावनो निषेध करशो त्यां अवश्य जावने कबुल करवो पडशे; कारण के वंने परस्पर विरोधी ठे. तेथी एकनो निषेध बीजानो विधि अवश्य कबुल करावशे. ए रीतें अनिर्वाच्यता तो जड मूलथी नाश पामी. हवे बीजो पक्ष लेशो तो तेथी अमने कांइ हानि नथी, कारण के अलौकिक अर्थात् आपना मनःकल्पित शब्द तेमज शब्दनुं निमित्त जो नाश पामशे तो तेथी लौकिक शब्द तथा लौकिक शब्दनुं निमित्त कदापि नाश पामशे नहि; तो पढी अनिर्वाच्य प्रपंच केवी रीतें सिद्ध थशे? जो अनिर्वाच्य सिद्ध न थयो तो प्रपंच मिथ्या केम सिद्ध थायज? तो पढी एकज अद्वैत ब्रह्म पण केम सिद्ध थाय?



પૂર્વપદ્ધ-અમે તો જે પ્રતીત ન થાય તેને અનિર્વાચ્ય કહિયેં બિયેં.

ઉત્તરપદ્ધ-આ તમારા કેહેવામાં તો બહુજ વિરોધ આવે છે. જો કદી પ્રપંચ પ્રતીત થતો નથી તો આપેં પોતાના પ્રથમ અનુમાનમાં પ્રપંચને પ્રતીયમાન હેતુસ્વરૂપપણે શા માટે ગ્રહણ કસ્યો ? અને પ્રપંચને અનુમાન કરતી વેલાં ધર્મીપણે શા માટે ગ્રહણ કસ્યો ? જો એમ કહેશે કે પ્રપંચને ધર્મીપણે અથવા પ્રતીયમાન હેતુપણે ગ્રહણ કરવામાં શું દોષ છે ? તો પઢી આપેં ઉપર જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે અમે તો જે પ્રતીત ન હોય તેને અનિર્વાચ્ય કહિયેં બિયેં, તો હવે પ્રપંચ અનિર્વાચ્ય કેવી રીતેં સિદ્ધ થયો ? જ્યારે પ્રપંચ અનિર્વાચ્ય નહિ ત્યારે તો જ્ઞાવરૂપ અથવા તો અજ્ઞાવરૂપ સિદ્ધ થશે. આ બંને પદ્ધમાં કોણપણ રૂપેં પ્રપંચ માનવાથી પૂર્વોક્ત વિપરીતાશ્ચ્યતિ તથા સત્સ્થ્યતિ રૂપ બંને દૂષણ વહી આપના ગલામાં રસી નાચે છે. હવે જાગી ક્યાં જશો ? વહી અમે આપને પુઢિયેં બિયેં કે આ પ્રપંચને તમે જે અનિર્વાચ્ય માનોઢો તે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી માનોઢો ? કે અનુમાન પ્રમાણથી ? પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ તો આ પ્રપંચને સત્ સ્વરૂપજ સિદ્ધ કરેઢે. જેવા જેવા પદાર્થ છે, તેવું તેવુંજ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે. વહી પ્રપંચસ્વરૂપ એવું છે કે, પરસ્પર જુદી જુદી જે વસ્તુઢ છે તે પોત પોતાના સ્વરૂપમાં જ્ઞાવરૂપ છે, અને બીજા પદાર્થના સ્વરૂપની અપેક્ષાયેં અજ્ઞાવરૂપ છે. આ ઇતરેતર વિવિક્ત વસ્તુઢનેજ પ્રપંચ રૂપ માનેલ છે, તો પઢી પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, પ્રપંચને અનિર્વાચ્ય કેવી રીતેં સિદ્ધ કરી શકે છે ?

પૂર્વપદ્ધ-ઉપર બતાવેલ અમારો જે પદ્ધ છે તેને પ્રત્યક્ષ કાંઈ પણ હાનિ કરી શકતું નથી, કારણ કે પ્રત્યક્ષ તો વિધાયકજ છે. જો કદી પ્રત્યક્ષ એક વસ્તુમાં બીજી વસ્તુના સ્વરૂપનો નિષેધ કરે તો અમારા પદ્ધને બાધ કરનાર ઠરે, પરંતુ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ તો એવું નથી. પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ તો અન્ય વસ્તુમાં અન્ય વસ્તુનું સ્વરૂપ નિષેધ કરવાને બુંબું (કુંઠ) છે.

ઉત્તર પદ્ધ-આ પણ આપનું કહેવું અસત્ય છે. અન્ય વસ્તુના સ્વરૂપનો નિષેધ કસ્યા વિના પ્રસ્તુત વસ્તુના યથાર્થ સ્વરૂપનો કદાપિ બોધ નહિ થાય. પીલું ઇત્યાદિ વર્ણોના અજ્ઞાવનો જ્યારે બોધ થશે, ત્યારેજ કાલું એવા રૂપનો બોધ થશે. તેમજ જ્યારે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી યથાર્થ વ-

स्तुस्वरूप ग्रहण करी शकाशे, त्यारेज अवश्य अपर वस्तुना स्वरूपनो निषेध पण त्यां जाणी शकाशे. जो कदी अन्य वस्तुना निषेधने अन्य वस्तुमां प्रत्यक्ष नहि जाणशे तो ते वस्तुना विधिस्वरूपने पण प्रत्यक्ष नहि जाणी शको, केवल जे वस्तुना स्वरूपने ग्रहण करवुं ठे तेज अन्य वस्तुना स्वरूपनुं निषेध करावुं ठे. ज्यारे प्रत्यक्ष प्रमाण विधि अने निषेध बंनेने ग्रहण करे ठे, त्यारे तो प्रपंच मिथ्यारूप कदापि सिद्ध नहि थाय, ज्यारे प्रपंच मिथ्यारूप प्रत्यक्ष प्रमाणशी न सिद्ध थयो, त्या-  
रे पढी परम ब्रह्मरूप एकज अरूत तत्व केवी रीतें सिद्ध थयुं ? वली जो तमे प्रत्यक्षने नियमपूर्वक विधायकज मानशे तो तो विद्यानी पेठे अविद्यानो पण विधि तमारे मानवो पडशे. हवे आ ब्रह्म अविद्यारहित प्रत्यक्ष प्रमाणशी ग्रहण कराय त्यारे तो अविद्या पण प्रत्यक्षशी निषेध ग्रहण थशे. पढी जे तमारुं एम केहेवुं ठे के प्रत्यक्ष जे ठे ते विधाय-  
कज ठे परंतु निषेधक नथी ते केवुं प्रमाणरहित उन्मत्तवचन ठे ? हवे जे अनुमान बताववामां आवे ठे तेथी साबीत थशे के आपना अ-  
नुमाननो पक्ष बाधित ठे. अमारुं अनुमान एवुं ठे के, प्रपंच मिथ्या नथी, असत्थी विलक्षण होवाथी; जे असत्थी विलक्षण ठे ते आवो ठे, जे-  
वो आत्मा ठे तेवोज आ प्रपंच ठे. तथा प्रतीयमान जे आपनो हेतु ठे ते ब्रह्मात्माना साथे व्यभिचारी ठे, जेम के ब्रह्मात्मा प्रतीयमान तो ठे परंतु मिथ्यारूप नथी, जो एम कहो के ब्रह्मात्मा अप्रतीयमान ठे तो वचनगोचर नहि थाय, जो वचनगोचर नथी तो तो आपने मुंगा बनवुं ठीक ठे, कारण के ब्रह्म विना बीजुं तो कांइ ठे नहि, अने जे ब्र-  
ह्मात्मा ठे ते प्रतीयमान नथी, तो पढी आपने अमे मुंगा विना बीजुं शुं कहियें ? प्रथम अनुमानमां आपें जे ठीपनुं दृष्टांत आप्युं हतुं ते सा-  
ध्यविकल ठे, कारण के जे ठीप ठे तेज प्रपंचनी अंतर्गत ठे, अने आप तो प्रपंचने मिथ्यारूप सिद्ध करवा चाहोढो, ते कदापि सिद्ध थइ शकतुं नथी. जे साध्य होय तेज दृष्टांतमां कही शकाय. जो ठीपनुं पण अत्यार सुधी सत् असत् पणुं सिद्ध नथी तो तेने दृष्टांतमां शा माटे लाववी जोइयें ? वली अमें आपने पुढियें ठियें के आ जे तमे प्रथम अनुमान, प्रपंचने मिथ्या

સિદ્ધ કરવાને કહ્યું હતું તે અનુમાન, પ્રપંચથી ત્રિન્ન છે કે અત્રિન્ન છે ? જો કહો કે ત્રિન્ન છે તો પઠી સત્ય છે કે અસત્ય છે ? જો એમ કહો કે સત્ય છે તો તે અનુમાનના સત્યની પેઠે પ્રપંચ પણ સત્યસ્વરૂપજ છે. જો એમ કહો કે અસત્યસ્વરૂપ છે તો પઠી શું શૂન્ય છે ? કે અન્યથા રૂપાત છે ? કે અનિર્વચનીય છે ? પ્રથમના બંને પક્ષ તો કદાપિ સાધ્યના સાધક નથી, મનુષ્યના શૃંગની પેઠે, તથા ઢીપના રૂપાની પેઠે. અને ત્રીજો જે અનિર્વચનીય પક્ષ છે તેનો તો સંજવજ નથી; તે પોતાના સાધ્યને કેમ સિદ્ધ કરશે ?

પૂર્વપક્ષ—અમારું જે અનુમાન છે તે વ્યવહાર સત્ય છે તે કારણથી અસત્ય નથી પઠી પોતાના સાધ્યને કેમ સાધી શકતું નથી ? મતલબ કે સાધીજ શકે છે.

ઉત્તરપક્ષ—અમે આપને પુઠિયેં ઠિયેં કે આ વ્યવહાર સત્યનું શું સ્વરૂપ છે ? વ્યવહરતીતિ ( વ્યવહારઃ ) એમ જો તેની વ્યુત્પત્તિ કરિયેં તો તો જ્ઞાનનુંજ નામ વ્યવહાર ઠહ્યું, જ્ઞાનથી જે સત્ય છે, તે પારમાર્થિકજ છે, આ પદ્ધતિમાં સત્ રૂપાતિરૂપ પ્રપંચ સિદ્ધ થયો. જ્યારે પ્રપંચ સત્ સિદ્ધ થયો ત્યારે તો એકજ પરમ બ્રહ્મ સદ્ગૂપ અદ્વૈત તત્ત્વ કોઈ પણ રીતે સિદ્ધ નહિ થઈ શકે, જો કદી કહો કે વ્યવહાર નામ શબ્દનું સત્ય છે તો પઠી આપને પુઠિયેં ઠિયેં કે જો વ્યવહાર નામ શબ્દનું છે તો પઠી શબ્દ, સ્વરૂપથી સત્ય છે ? કે અસત્ય છે ? જો એમ કહો કે શબ્દ સત્સ્વરૂપ છે તો શબ્દની પેઠે પ્રપંચ પણ સત્સ્વરૂપ છે. જો એમ કહો કે શબ્દ અસત્ સ્વરૂપ છે તો પઠી બ્રહ્માદિ, શબ્દથી કહ્યાં થકાં કેવી રીતે સત્સ્વરૂપ થઈ શકશે ? કારણ કે જે પોતેજ અસત્સ્વરૂપ છે તે બીજાની વ્યવસ્થા કરવાના કે કેહેવાના હેતુરૂપ કદી થઈ શકતા નથી.

પૂર્વપક્ષ—જેમ છોટો રૂપિયો સાચા રૂપિયાની જેમ ક્રયવિક્રયાદિ વ્યવહારમાં ચાલવાથી સાચો રૂપિયો મનાય છે, તેવીજ રીતે અમારું અનુમાન અગર જો કે અસત્સ્વરૂપ છે તો પણ જગતમાં સત્ વ્યવહારથી પ્રવર્તવાથી વ્યવહાર સત્ છે, તે કારણથી પોતાના સાધ્યને સિદ્ધ કરનાર છે.

ઉત્તરપક્ષ—હે ઝવ્ય ! આ તમારા કેહેવાથી તમારું અનુમાન પારમાર્થિક અસત્સ્વરૂપ છે. પઠી જે દૂષણ અસત્પદ્ધતિમાં આપેલાં છે તે સર્વ

अर्हीयां लागु पडेढे. जो एम कहेसो के अमे अनुमानने प्रपंचथी अज्ञेद मानियें ठियें तो तो प्रपंचनी पेढे अनुमान पण मिथ्यारूप सिद्ध थयुं, पढी तो पोताना साध्यने केम साधी शकशे ? आ पूर्वोक्त विचारथी प्रपंच मिथ्यारूप नथी, परंतु आत्मानि पेढे सत् रूपढे, तो पढी एकज ब्रह्म अद्वैत तत्त्वढे आ तमारुं केहेवुं केवी रीतें सत्य थइ शकेढे ? कदी सत्य थइ शकशे नहि.

पूर्वपक्ष—अमारी उपनिषदोमां तथा शंकर स्वामिना शिष्य आनंद-गिरि, शंकरदिगूविजयना त्रीजा प्रकरणमां लखेढे के:—“ परमात्मा जग-दुपादानकारणमिति ” परमात्मा जे ढे तेज आ सर्व जगत्तुं कारण ढे, कारण पण केवुं ? उपादान रूपढे. उपादान कारण तेने कहियें के जे कारण होय तेज कार्यरूप थइ जाय, आ केहेवाथी एम सिद्ध थयुं के जे कांइ जगत्तुं ढे ते सर्व कांइ परमात्माज पोते बनी गया ढे, तेथी जगत् परमात्मा रूपज ढे हवे तमे सृष्टिकर्ता ईश्वर केम नथी मानता ?

उत्तरपक्ष—वाह रे नास्तिकशिरोमणि ? आप जे कांइ कहो ढो ते विचार करीने कहो ढो के केम ? आ तमारा केहेवाथी तो पूर्ण नास्तिक-पणुं तमारा मतमां सिद्ध थाय ढे. जुउं. ज्यारे सर्व जगत्स्वरूप परमात्म रूपज ढे, त्यारे तो नथी कोइ पापी, के नथी कोइ धर्मी; नथी कोइ ज्ञानी के नथी कोइ अज्ञानी; नथी नरक के नथी स्वर्ग; नथी साधु के नथी चोर; नथी सत्शास्त्र के नथी मिथ्या शास्त्र; तेमज जेवा गोमांस जह्नी तेवाज अन्नजह्नी; जेवुं स्वचार्यासंग कामसेवन, तेवुंज माता, बेहेन, दीकरी संग कामसेवन, जेवा चंमाल तेवाज ब्राह्मण; जेवा गद्धा तेवा संन्यासी, कारण के ज्यारे सर्व वस्तुना कारण ईश्वर परमात्माज ठर्या त्यारे तो सर्व जगत् एकरस एक स्वरूप ढे, बीजुं तो कांइ ढे नहि.

पूर्वपक्ष—अमें तो एक ब्रह्म मानिये ठियें, अने एक माया मानिये ठियें, तेथी तमे जे उपर बहु आल जंजाल लख्युं ते सर्व मायाजन्य ढे, अने ब्रह्म तो सच्चिदानंद एकज शुद्धस्वरूप ढे.

उत्तरपक्ष—हे अद्वैतवादि ! आ जे तमे पक्ष मान्यो ढे ते बहुज असमीचीन ढे. जुउं. माया जे ढे ते ब्रह्मथी जिनन ढे के अजिनन ढे ? जो कहो के जिनन ढे तो जड ढे के चेतन ढे ? जो जड ढे तो नित्य ढे के

અનિત્ય છે ? જો કહો કે નિત્ય છે તો અદ્વૈતમતના મૂલનેજ ત્રસ્મ કરે છે, કારણ કે જ્યારે બ્રહ્મથી જ્ઞેદ રૂપ થઈ, જડરૂપ થઈ અને નિત્યરૂપ થઈ ત્યારે તો પઠી તમે પોતે પોતાનાજ કેહેવાથી દ્વૈતપંથ સિદ્ધ કશ્યો અને અદ્વૈતપંથ જડમૂલથી નાશ પામ્યો. જો એમ કહો કે અનિત્ય છે તો દ્વૈતતા કદી દૂર નહિ થાય, કારણ કે જે નાશવંત છે તે કાર્યરૂપ છે, અને જે કાર્ય છે તે કારણજન્ય છે, તો પઠી તે માયાનું ઉપાદાન કારણ શું છે ? તે કેહેવું જોઈયે. જો એમ કહો કે બીજી માયા તો તો અનવસ્થા દૂષણ છે, અને અદ્વૈત ત્રણે કાલમાં કદાપિ સિદ્ધ નહિ થાય. જો કદી બ્રહ્મનેજ ઉપાદાન કારણ માનશો તો તો બ્રહ્મજ પોતે સર્વ કાંઈ બનશે. વલ્લી પૂર્વોક્ત દૂષણ આવ્યાં. જો કદી માયાને ચૈતન્ય માનશો તો પણ તેનાં તેજ પૂર્વોક્ત દૂષણ આવશે, જો એમ કહેશો કે માયા બ્રહ્મથી અજ્ઞેદ છે તો તો બ્રહ્મજ કેહેવું જોઈયે, માયા નહિ કેહેવી જોઈયે.

પૂર્વપક્ષ—અમે તો માયાને અનિર્વચનીય માનિયે ઠિયે.

ઉત્તરપક્ષ—આ અનિર્વચનીય પદ્ધતું ઉપર ટંકન કરી આવ્યા ઠિયે, તેવીજ રીતે અહીંયાં કરવું. વલ્લી અનિર્વચનીય જે શબ્દ છે તેમાં નિસ્ જે ઉપસર્ગ છે તેનો અર્થ તો નિષેધરૂપ કશ્યો છે. કલાપ વ્યાકરણ જુઝ. બાકી જે શબ્દ છે તે યા તો જાવનો વાચક છે અથવા તો અજાવનો વાચક છે ? જો જાવનો નિષેધ કરશો તો અજાવ આવશે અને જો અજાવનો નિષેધ કરશો તો જાવ આવી જશે. આ જાવ અજાવ બે ઉપરાંત ત્રીજું વસ્તુનું રૂપ કોઈ નથી. તે કારણથી અનિર્વચનીય શબ્દ દંત્રી પુરુષોષ્ઠ ઠલરૂપ રચેલો પ્રતીત થાય છે. આ કેહેવાથી દ્વૈતજ સિદ્ધ થયું, અદ્વૈત નહિ.

પૂર્વપક્ષ—આ જે અદ્વૈતમત છે, તેના મુખ્ય આચાર્ય શંકરસ્વામી છે, જેણે સર્વ મતોનું ટંકન કરી અદ્વૈતમત સિદ્ધ કરેલ છે, તો પઠી એવા શંકરસ્વામી, સાક્ષાત્ શિવના અવતાર, સર્વજ્ઞ, બ્રહ્મજ્ઞાની, શીલવાન, સર્વ સામર્થ્યયુક્ત, તેમના અદ્વૈતમતનું ટંકન કરનાર કોણ છે ?

ઉત્તરપક્ષ—અહો વહાલા મિત્ર !! આપની સમજણ મુજબ તો જરૂર જેમ આપ કહો છો તેમજ છે, પરંતુ શંકરસ્વામિના શિષ્ય આનંદગિરિયે શંકર દિગ્વિજયના અઠાવનમા પ્રકરણમાં શંકરસ્વામિનું જે વૃત્તાંત લખેલ છે તે



वांचवार्थी तो एम प्रतीत थाय ठे के शंकरस्वामी सर्वज्ञ नहि पण कामी ठे, अज्ञानी ठे, तेमज असमर्थ ठे. ते लखाण्थी एम पण प्रतीत थाय ठे के वेदांतियोनुं अद्वैत ब्रह्मज्ञान ज्यां सुधी आ स्थूलदेह रहे ठे त्यां सुधीज रहे ठे; परंतु आ शरीर बूढ्या पढी कोइ वेदांतियोने ब्रह्मज्ञान रेहेशे नहि.

पूर्वपक्ष-ए केवुं शंकरस्वामिनुं वृत्तांत ठे जेथी तमारी पूर्वोक्त बिना सिद्ध थाय ठे ?

उत्तरपक्ष-जो आपने वृत्तांत सांजलवुं ठे तो अमारे ढील नथी. हम-णांज बतावियें ठियें. “ज्यारे शंकरस्वामियें मंडनमिश्रनो पराजय कयों, त्यारे मंनमिश्रें यतिव्रत लीधुं, अने मंडनमिश्रनी पत्नी सरसवाणी पोताना पतियें यतिव्रत लीधार्थी ब्रह्मलोकमां चाली, सरसवाणीने गमन करती देखीने शंकरस्वामियें जीवन दुर्गा मंत्रथी दिग्बंधन कछुं; पढी केहेवा लाग्या के हे सरसवाणि ! तुं ब्रह्मशक्ति ठो, ब्रह्मना अंशचूत मंनमिश्रनी तुं पत्नीठो, उपाधियकी सर्वने फलित ठो, ते कार-णथी मारीसाथे प्रसंग लइने पढी तमारे गमन करवुं योग्य ठे. पढी सर-सवाणीयें शंकरस्वामिने कछुं के पतिना संन्यासथी प्रथमज वैधव्य पणाना जयथी में पृथ्वी तजी ठे, तेथी हवे पृथ्वीनो स्पर्श नहि करूं. हे यति ! तुं तो पृथ्वीपर स्थित ठो तेथी तारा प्रसंगमाटे एकविषय स्थिति केम होय. एम शंकरस्वामिने केहेनारीने फरी शंकरस्वामियें कछुं के-हे माता ! तो पण पृथ्वीथी उंचे ठ हाथ आकाशमां रहो अने मारी साथे सर्व वचननो प्रपंच संचार करीने पढी गमन करो. त्यारबाद शरु-आतमां शंकरस्वामि साथे सर्वशास्त्र, वेद, इतिहास, पुराणोविषे समय प्रसंग करीने शंकरनो तिरस्कार करवामाटे जेमां दुःखें प्रवेश थइ शके ठे एवुं जे कामशास्त्र तेना नायक तथा नायिकाज्जेद संबंधी, विस्तार पूर्वक सरसवाणी शंकरने पूठवा लागी, परंतु शंकरस्वामी ते विषयनें जाणता न होता तेथी उत्तर दइ शक्या नहि. मौन रह्या. पढी सरसवाणी शंकरस्वामिने सत्य केहेवा लागी के आ शास्त्र तमारा जाणवामां आव्युं नथी. निश्चयपूर्वक ते शास्त्र तो हुंज जाणुं बुं. अवसरना जाणनार शंकर स्वामी केहेवा लाग्या के-हे माता ! आप अहींयांज ठ महिना रहो, पढी सर्व अर्थनो निश्चय करी हुं तमारा प्रश्ननो उत्तर आपीश. त्यार-



बाद शंकरस्वामी आग्रहपूर्वक सरस वाणीने त्यांज आकाशमंडलमां स्थापन करीने तथा सर्व शिष्योने योग्य स्थानकें मोकलीने १ हस्तामलक २ पद्मपाद ३ विधिवत् ४ आनंदगिरि ए चार शिष्यो सहवर्तमान पूजाता थका ते नगरथी पश्चिमदिशा नामा गढमां गया. सरसवाणीना प्रश्नो नो उत्तर जाणवा माटे, ते नगरनो राजा मरी गयो हतो, अने तेनुं शरीर ते समये चितामां प्रज्वलित थतुं हतुं ते शरीरने देखीने, शंकरस्वामियें पोतानुं शरीर ते नगर पासेना एक पर्वतनी गुफामां स्थापन करीने शिष्योने कळुं के तमारे आ शरीरनुं रक्षण करवुं, अने पोते परकायप्रवेश विद्याथी, लिंगशरीरसंयुक्त, अजिमानसहित, ते राजाना शरीरमां ब्रह्मरंध्रथी प्रवेश कस्यो. तत्काल राजा सजीवन थया, शीतोपचार कस्यो, अने उत्सव करी तेने नगरमां लाव्या, राजा मृत्यु पाव्या नथी एम प्रसिद्ध करी दीधुं. हवे शंकर स्वामिने लोकोयें राज्यासनपर स्थापन कस्या. पढी राज्यसिंहासनपरथी उठी स्वामिजी पट्टराणीना मेहेलमां गया. त्यां जइ राणीसाथे कामक्रीडा करवा लाग्या. हवे शंकरस्वामिनी कुशलताथी तेने आलिंगन करवार्थी सुख संज्ञोग उत्पन्न थयो, तेथी शंकरस्वामियें राणीना मुखनी साथे पोतानुं मुख जोड्युं, पोतानी ठाती राणीना बंने स्तनो पर लगाडी, तेवीज रीतें नाजि पण नाजि साथे जोडी, पोताना पगथी राणीना पग संकोच्या, अर्थात् जंघामां जंघा मेलवी, अर्थात् एक शरीरवत् थइ गया. बंने जणां अत्यंत गाढ आलिंगन करवा लाग्यां; शंकरस्वामी राणीना कक्षास्थानमां हस्त स्पर्श करवार्थी बहुज सुखमग्न थया. राणी तेना आलाप, चतुराई देखी चित्तमां विचारवा लागी के शरीरमात्रथी तो आ मारो पति ठे, परंतु तेनो जीव मारो पति नथी, आ कोइ सर्वज्ञ ठे. एवो विचार करीने राणीयें पोताना नोकरोने चारे दिशामां मोकळ्या एवा फरमानथी के पर्वत अथवा गुफामां बार योजन सुधीमां जे जे शरीर जीवरहित होय ते सर्व चितामां जसम करी द्यो. शंकरस्वामी विषयमां अत्यंत बुद्ध थया. राणीना नोकरो शंकरस्वामिना शरीरनुं रक्षण करनारा चार शिष्योने देखी ते शरीर लइ चितामां राखी तेने अग्निसंस्कार करवा लाग्या. शंकरस्वामिना चारे शिष्यो नगरमां आव्या, त्यां स्वामिजीने काम

छोछुप तथा विषयमां अति आसक्त देखीने राजा ( शंकरस्वामी ) सन्मुख नाटक करवा लाग्या. शंकरस्वामिने परोक्तिथी प्रतिबोध करवा लाग्या. ते परोक्ति नीचे मुजब.

( १ ) “ यत्सत्यमुख्यशब्दार्थानुकूलं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( २ ) नह्येतत्त्वं विदितं नृषु ज्ञावं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ३ ) विश्वोत्पत्त्यादिविधिहेतु तत्त्वं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ४ ) सर्वचिदात्मकं सर्वमद्वैतं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ५ ) परतार्किकैरीश्वरसर्वहेतु, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ६ ) यद्वेदांतादिजिर्ब्रह्म सर्वस्थं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ७ ) यज्जैमिनिनोक्तमखिलकर्म, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ८ ) यत् पाणिनिः प्राह शब्दस्वरूपं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ९ ) यत् सांख्यानां मतहेतुभूतं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( १० ) अष्टांगयोगेन अनंतरूपं, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( ११ ) सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्म तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( १२ ) नह्येतददृश्यप्रपञ्चं तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( १३ ) यद् ब्रह्मणो ब्रह्मविषावीश्वराह्यजवन्, तत्त्वमसि तत्त्वमसि राजन् ! ( १४ ) त्वद्रूपमेवमस्मान्निर्विदितं राजन् ! तव पूर्वयत्याश्रमस्थम् ” आ परोक्तियोथी राजा प्रतिबोध पाम्या, सर्व विद्यमान राजाना देहमांथी निकलीने चाढ्या गया, पर्वतनी कंदरामां शोधतां शरीर प्राप्त न थयुं, एटलामां विशेष शोध करतां शरीरने चितामां दीतुं, देखतां ज तेमां कपालना मध्यथी प्रवेश कयो. शरीरनी आसपास चारे बाजुए अग्नि सलगतो हतो तेथी निकलवुं डुष्कर थयुं, एटले लक्ष्मीनृसिंहनी स्तुति करी, स्तुति करतां ज लक्ष्मीनृसिंहें स्वामिजीने जीवता अग्निमांथी बहार काढ्या. इति.

हे ज्ञव्य ! हवे विचार करी जुज. में आपने प्रथम जे कह्युं हतुं ते सत्य ठे के नहि ? प्रथम तो ( १ ) ज्यारे सरसवाणीयें पुढेला प्रश्नोनो उत्तर शंकरस्वामी न आपी शक्या, त्यारे हवे कयो बुद्धिमान् निष्पक्षपाती स्वामिजीने सर्वज्ञ कही शके ठे ( २ ) बली ज्यारे पटराणी साथे विषयसेवन कछुं त्यारे कामी केहेवामां कांइ पण शंका रहेठे ? ( ३ ) अने ज्यारे शिष्योयें आवीने प्रतिबोध कस्यो त्यारे अज्ञानी पण अवश्य साबीत थया. ( ४ ) अने ज्यारे चितामांथी निकली शक्या नहि, अने

काढवाने लक्ष्मीनृसिंहनी स्तुति करी अने लक्ष्मीनृसिंहें आवीने सलग-  
ता अग्निमांथी काढ्या, त्यारे शंकरस्वामी असमर्थपण सिद्ध थया. हवे  
ज्यारे शंकरस्वामियें फरीथी आवीने सरसवाणीना प्रश्नोना उत्तर आप्या,  
त्यारे सरसवाणीयें कह्युं—हे स्वामिन् ! तुं सर्वज्ञ ठो. जुठ के—मरण पामे-  
लाना शरीरमां प्रवेश करीने, तेहनी राणी साथे विषयसेवन करीने, ते-  
मज राणी पासेथी कांश्क कामशास्त्रनी वातो शीखीने शुं सर्वज्ञ थइ  
शकाय ठे ? सर्वज्ञ तो थइ शक्या नहि, परंतु आ तो गड्ढा उंटनो न्याय  
थयो. सरसवाणीयें स्वामिने सर्वज्ञ कहा, अने स्वामियें सरसवाणीने  
सर्वज्ञ कही दीधी. वाह शुं सर्वज्ञोनी जोडी मली ? सरसवाणी ब्रह्मनी  
शक्ति थइ, वली स्त्री बनीने मंडनमिश्रनी साथे विषयसेवन करवा ला-  
गी, पाठी सर्वज्ञ पण बनी गइ, तेम शंकरस्वामी परस्त्री साथे विषयसे-  
वन करी, कांश्क कामशास्त्र शीखी सर्वज्ञ थइ गया; आ ते गड्ढाउंटनो  
न्याय थयो के बीजुं शुं थयुं ? ज्यारे शंकरस्वामी पोतानुं स्थूल शरीर ढोडी  
राजाना शरीरमां दाखल थया, अने ब्रह्मविद्या सर्वे झूली गया त्यारे तो  
शिष्योने उपदेश करवो पड्यो. जो न झूली गया होत तो तेउने तत्त्वम-  
सिनो उपदेश करवानी शी जरूर हती ? ज्यारे शंकरस्वामी स्थूल शरीरने  
बदली शक्या, अने परब्रह्मविद्याने झूली गया, त्यारे तो ब्रह्मविद्यानो  
संबंध, न लिंगशरीरनी साथे रह्यो के न आत्मानी साथे रह्यो, परंतु  
स्थूल शरीरनीज साथे रह्यो, तेथी एम सिद्ध थायठे के— ज्यारे वेदांती  
मरण पामेठे त्यारे तेनुं ज्ञानपण नाश पामेठे. कारण के स्थूलशरीरनी  
साथेज ज्ञाननो संबंध रहेठे, आत्मानी साथे रेहेतो नथी. वली आपें  
एम कह्युं हतुं के— शंकरस्वामियें प्रगट कथन करेला अद्वैत मतने कोण  
खंरन करी शकेठे ? तो हे नव्य ! ज्यारे शंकरस्वामिनुं चरित्रज असमं-  
जसठे, तो पठी तेनो कथन करेलो मत कोण सयुक्तिक समजी शके ठे ?

पूर्वपक्षः— “पुरुषएवेदं” इत्यादि श्रुतियोथी अद्वैतज सिद्ध थायठे.

उत्तरपक्षः— आ पण तमारुं केहेवुं असत् ठे, कारण के जो पुरुषमा-  
त्ररूप अद्वैततत्त्व होय तो तो आ जे कोइ सुखी, कोइ दुःखी इत्यादि  
देखायठे ते सर्व परमार्थथी असत् थइ जशे. ज्यारे एम थशे त्यारे आ  
जे केहेवुं ठे के— “प्रमाणतोऽधिगम्य संसारनैर्गुण्यं तद्धिमुखया प्रज्ञया

તડુહેદાય પ્રવૃત્તિરિત્યાદિ-અર્થ:-સંસારનું નિર્ગુણપણું પ્રમાણથી જાણીને, સંસારથી વિમુક્ત બુદ્ધિ થઈને, આ સંસારનો ઉહેદ કરવામાટે પ્રવૃત્તિ કરે. પઠી આ કેહેવું તે આકાશના ફુલના સુગંધનું વર્ણન કરવા સરખું છે, કારણ કે જ્યારે અદ્વૈતરૂપજ તત્ત્વ છે ત્યારે તો નરકાદિ જ્ઞવન્નમણરૂપ સંસાર ક્યાં રહ્યો ? કે સંસારને નિર્ગુણ જાણી તેનો ઉહેદ કરવાની પ્રવૃત્તિ થાય.

પૂર્વપદ્ધ:- તત્ત્વથી પુરુષ અદ્વૈતમાત્રજ છે, અને આ જે સંસાર નિર્ગુણ વર્ણન કરેલ છે, તે જેમ ચિત્રામણ કરેલી સ્ત્રીનાં સર્વ અંગોપાંગ સારાં નરસાં પ્રતીત થાય છે તેમજ સર્વ સંસાર પ્રતીત થાય છે, સર્વ જીવોને હમેશાં તેમજ પ્રતિજ્ઞાસન થઈ રહેલ છે. પરંતુ ચિત્રામણ કરેલી સ્ત્રીના અંગોપાંગના સારા નરસાપણાની પેઠે સર્વ ત્રાંતિરૂપ અથવા ત્રાંતિજન્ય છે.

ઉત્તરપદ્ધ:-આ જે તમારું કેહેવું તે અસત્ છે, આ વાતમાં કાંઈ વાસ્તવિક પ્રમાણ નથી. જો કદિ અદ્વૈત સિદ્ધ કરવાને પૃથગ્જૂત પ્રમાણ માનશો તો તો દ્વૈતાપત્તિ થશે, કારણ કે પ્રમાણ વિના કોઈનો પણ મત સિદ્ધ થતો નથી, જો કદિ પ્રમાણ વિનાજ સિદ્ધ માનશો, તો તો સર્વ વાદિયો પોત પોતાના માનેલા મતને સિદ્ધ કરી લેશે. વલ્લી ત્રાંતિ પણ પ્રમાણજૂત અદ્વૈતથી જિન્ન ન માનવી જોઈએ, નહિ તો પ્રમાણજૂત અદ્વૈત અપ્રમાણજ થઈ જશે, ત્રાંતિ જ્યારે અદ્વૈતનુંજ રૂપ થઈ ત્યારે તો પુરુષ રૂપ થઈ, અને ત્રાંતિસ્વરૂપવાલા પુરુષજ છે નહિ, ત્યારે તત્ત્વવ્યવસ્થા તો કાંઈપણ સિદ્ધ ન થઈ. જો કદિ ત્રાંતિ જિન્ન માનશો તો દ્વૈતાપત્તિ આવશે અને અદ્વૈત મતની હાનિ થશે. જો કદી સ્તંભને કુંજાદિકથી ખેદ માનવો તેનેજ ત્રાંતિ કેહેશે તો નિશ્ચયથી સત્સ્વરૂપ કુંજાદિ કોઈ જગેં તો જરૂર હશે. અત્રાંતિને દીઠા વિના કદાપિ ત્રાંતિ દેખવામાં આવશે નહિ. પૂર્વે જેણે સાચો સર્પ દીઠો નથી તેને દોરડામાં સર્પની ત્રાંતિ કદાપિ નહિ આવે. યથા-નાડ દૃષ્ટપૂર્વસર્પસ્ય, રજ્જ્વાં સર્પમતિઃ ક્વચિત્ ॥ તતઃ પૂર્વાનુસારિત્વાદ્, ત્રાંતિરત્રાંતિપૂર્વિકા ॥ ૧ ॥ આ કથનથી અદ્વૈત-તત્ત્વ ધ્રુવ થઈ ગયું. વલ્લી પુરુષ અદ્વૈતતત્ત્વ અવશ્ય બીજાને નિવેદન કરવું, પોતે પોતાને નહિ. પોતામાં તો વ્યામોહ છે નહિ. જો કદી કેહેનારમાં વ્યામોહ હોય તો તો અદ્વૈતની પ્રતિપત્તિ ( સિદ્ધિ ) કદાપિ નહિ થાય.

पूर्वपक्षः—ज्यारे आत्माने व्यामोह ठे त्यारे तो अद्वैततत्त्वनो उपदेश कस्यो जाय ठे?

उत्तरपक्षः—ज्यारे आत्मानो व्यामोह दूर थशे त्यारे तो आत्मा अवश्य अवस्थांतरने प्राप्त थशे, ज्यारे अवस्था बदलाशे, त्यारे अवश्य द्वैतापत्ति थइ जशे. वली ज्यारे अद्वैत तत्त्वनो उपदेशक परने उपदेश करशे त्यारे अवश्य परने मानवो पडशे. पढी अद्वैततत्त्व परने निवेदन करवुं अने अद्वैततत्त्व मानवुं आ कथन तो मारो पिता कुंवारी (बाल) ब्रह्मचारी ठे तेना जेवुं थयुं. आ वचन केहेवाथी उन्मत्ताइनो दोष आवशे. पोताने अने परने बनेने जो मानशे तो द्वैतापत्ति अवश्य थशे. आ कारणथी अद्वैतमत युक्तिविकल ठे.

पूर्वपक्षः—परमब्रह्मरूप सिद्धज सकल जेदज्ञान प्रत्ययोना निराखं-बनपणांनी सिद्धि ठे.

उत्तरपक्षः—आ कथन पण तमारुं ठीक नथी. कारण के परम ब्रह्मनीज सिद्धि नथी. जो ठे तो स्वतः सिद्धि ठे के परतः सिद्धि ठे ? स्वतः सिद्धि तो नथी, जो होय तो तो कोइनो पण विवाद रहे नहि. जो परतः सिद्धि ठे तो शुं अनुमानथी ठे के आगमथी ठे ? जो कहो के अनुमानथी ठे तो ते अनुमान केवुं ठे ?

पूर्वपक्षः—ते अनुमान आ ठे. विवादरूप जे अर्थ ठे ते प्रतिज्ञासांत प्रविष्ट ब्रह्मज्ञासनी अंतर ठे, प्रतिज्ञासमान' होवाथी, जे जे प्रतिज्ञासमान ठे ते ते प्रतिज्ञासांत प्रविष्टज देखायठे, जेम प्रतिज्ञास आत्मा प्रतिज्ञासमान ठे, सकल अर्थ सचेतन अचेतन विवादरूप ठे ते कारणथी प्रतिज्ञासांत प्रविष्टठे. घटपटादि आ अनुमान ठे.

उत्तरपक्षः—आ अनुमान तमारुं सम्यक् नथी ( १ ) धर्मी ( २ ) हेतु ( ३ ) दृष्टांत आ त्रणे प्रतिज्ञासांत प्रविष्ट होवाथी साध्यरूपज थया.

पूर्वपक्षः—त्यारे तो ( १ ) धर्मी ( २ ) हेतु ( ३ ) दृष्टांत, आ त्रणेना नहि होवापणाथी अनुमानज नहि बनी शके. जो एम कहो के ( १ ) धर्मी ( २ ) हेतु ( ३ ) दृष्टांत आ त्रणे प्रतिज्ञासांत प्रविष्ट नथी, तो तेउनीज साथे हेतु, व्यञ्जिचारी थशे, जो एम कहो के अनादि अविद्या वासनाना बलथी हेतु दृष्टांत जे ठे ते प्रतिज्ञासना बाहिरनी पेठे निश्चय



करेते, जेम प्रतिपाद्य, प्रतिपादक, सत्ता, सत्तापति जननी पेते, ते कार-  
ण्थी अनुमान पण थइ शकेते, अने ज्यारे सकल अनादि अविद्यानो  
विलास दूर थइ जाशे त्यारे तो प्रतिज्ञासांत प्रविष्ट प्रतिज्ञास थशे.  
विवाद पण नहि रहे, पतिपाद्य प्रतिपादक साध्य साधक जाव पण  
रहेशे नहि. पढी तो अनुमान करवानुं पण कांइ फल नहि. आपज  
अनुज्ञवमान परमब्रह्म बने ठते देश काल अव्यवहिन स्व रूप प्रगट थतां  
निर्व्यञ्जिचार, सकल अवस्था व्यापकपणा वालामां अनुमाननो कांइ  
प्रयोगज जोइतो नथी.

उत्तरपक्ष—जो अनादि अविद्या प्रतिज्ञासांत प्रविष्ट ठे तो तो विद्या  
थइ गइ. त्यारे हवे असत् रूप ( १ ) धर्मी ( २ ) हेतु ( ३ ) दृष्टांत आदि  
जेद केम देखी शकाय. जो कहो के प्रतिज्ञासनी बाहिरभूत ठे तो तो  
अविद्या प्रतिज्ञासमान ठे के अप्रतिज्ञासमान ठे ? ते अविद्या प्रति-  
ज्ञासमान रूप होवाथी अप्रतिज्ञासमान तो नहि. जो एम कहो के प्रति-  
ज्ञासमान ठे, तो तेनीज साथे हेतु, व्यञ्जिचारी ठे. तथा प्रतिज्ञासनी  
बाहिरभूत होवाथी तेनो प्रतिज्ञासमान होवाथी जो कदी तमारा  
मनमां एम होय के अविद्या जे ठे ते नथी प्रतिज्ञासमान के नथी अप्र-  
तिज्ञासमान, नथी प्रतिज्ञासनी बाहिर के नथी प्रतिज्ञासनी अंदर प्र-  
विष्ट, नथी एक के नथी अनेक, नथी नित्य के नथी अनित्य, नथी  
व्यञ्जिचारिणी के नथी अव्यञ्जिचारिणी, सर्वथा विचारने योग्य नथी,  
सकल विचारांतर अतिक्रान्त स्वरूप ठे, रूपांतरना अज्ञावथी अविद्या जे ठे  
ते नीरूपता लक्षण ठे, आ पण तमारो अज्ञाननो विस्तार ठे, तेवी नीरू-  
पता स्वज्ञावने आ अविद्या ठे, आ अप्रतिज्ञासमान ठे, एम कोण कथन  
करवाने समर्थ ठे ? जो एम कहो के आ अविद्या प्रतिज्ञासमान ठे तो  
पढी केवीरीतें अविद्या नीरूप सिद्ध थशे, जे वस्तु जे स्वरूपथी प्रतिज्ञा-  
समान ठे, ते तेज वस्तुनुं रूप ठे; तथा अविद्या जे ठे ते विचारगोचर ठे  
के विचारगोचरतारहित ठे ? जो कहो के विचारगोचर ठे तो तो  
नीरूप नहि, जो विचारगोचर नथी तो तो तेने माननार महामूर्ख ठे.  
ज्यारे विद्या, अविद्या बने सिद्ध ठे, त्यारे एक परम ब्रह्म अनुमानथी  
केम सिद्ध थया ? आ केहेवाथी उपनिषद्मां जे एक ब्रह्मने कहेनारी



श्रुति ठे ते पण खंरुन थइ गइ. तेमज “ सर्वं वै खद्विदं ब्रह्मेत्यादि ” वचनने परमात्मानो अर्थांतर होवार्थी द्वैतापत्ति थइ जशे, जो एम कहेशो के अनादि अविद्यार्थी एम प्रतीत घायठे तो तो पूर्वोक्त दूषणोनों प्रसंग आवशे. सबव अद्वैतनी सिद्धि बंध्यापुत्रनी शोजा जेवी ठे. ते कारणार्थी अद्वैतमत युक्तिविकल ठे. तेथी एकज ईश्वर जगत् पेहेलां हता ए केहेवुं मिथ्या ठे. आ प्रथम ईश्वरने माननारना मतनुं खंरुन थयुं.

हवे बीजा ईश्वर जगत्ना उपादान कारणवाला, एक ईश्वर अने बीजी सामग्री, आ बने पदार्थ अनादि ठे. सामग्री जे ठे ते नीचे मुजब ठे.

( १ ) पृथ्वी ( २ ) जल ( ३ ) अग्नि ( ४ ) वायु आ चारेना परमाणुर्ज, ( ५ ) आकाश ( ६ ) दिशा ( ७ ) आत्मा ( ८ ) मन ( ९ ) काल आ नव वस्तु नित्य ठे, अनादिठे, कोइनी बनावेली नथी. ईश्वर, आ पूर्वोक्त सामग्रीथी आ सृष्टिने रचेठे. मतावलंबियें जेवी रीतें ईश्वरने जगत्कर्त्ता मानेल ठे ते रीति लखियें ठियें. उपजातिबंद ॥ कर्त्तास्ति कश्चिज्जागतः सचैकः, ससर्वगः सस्ववशः सनित्यः ॥ इमाः कुहेवाकविडंबनाः स्युः, स्तेषां न येषामनुशासकस्त्वम् ॥ १ ॥ आ जगत् प्रत्यक्षादि प्रमाणार्थी लक्ष्य ठे. चराचररूप त्रणे जगत् तेनो कोइ एवो पुरुष रचनार ठे के जेनुं स्वरूप कही शकातुं नथी. ईश्वरने जगत्कर्त्ता माननारा वादी एवुं अनुमान करेठे के—पृथ्वी, पर्वत, वृद्धादि सर्वे, बुद्धिमान् कर्त्तानां करेलां ठे, कार्य होवार्थी, जे जे कार्य ठे ते सर्वे बुद्धिमान् कर्त्तानां करेल ठे. जेवो घट तेवुं आ जगत् ठे, ते कारणार्थी जगत् बुद्धिवालानुं रचेवुं ठे. जेबुद्धिवाला ठे तेज ईश्वर ठे, एम पण न केहेशो के आ तमारो हेतु असिद्ध ठे, शा कारणार्थी असिद्ध ठे? जुजं. पृथ्वी, पर्वत, वृद्धादि पोतपोताना कारण समूहार्थी उत्पन्न थयेल ठे ते कारणार्थी कार्यरूप ठे, तथा अवयवी ठे, तेथी कार्यरूप ठे, सर्ववादियोनो एवो निश्चय ठे. तथा एम पण न केहेवुं के आ तमारो हेतु अनेकांतिक ठे, तथा विरुद्ध ठे, कारण के अमारो हेतु विपक्षार्थी अत्यंत दूर गयेल ठे तथा एम पण न केहेवुं के आ तमारो हेतु काळात्ययापदिष्ट ठे, कारण के प्रत्यक्ष, अनुमान, आगमार्थी बाधित नथी, धर्म धर्मी अनंतर केहेवार्थी, तथा एम पण न केहेवुं के तमारो हेतु प्रकरणसम ठे, कारण के अनु-

मानथी जे साध्य ठे, तेना शत्रुचूत बीजा साध्यने साधनारा अनुमानना अज्ञावथी, तथा एम पण न केहेबुं के ईश्वर, पृथ्वी, पर्वत, वृक्षादिना कर्त्ता नथी, कारण के मुक्त आत्मानी पेठे शरीर विनाना ठे. आ पाठलना तमारा अनुमाननो वैरी अनुमान ठे ते ईश्वरने जगत्कर्त्ता सिद्ध थवा देतुं नथी. कारण के तमे तो ईश्वरने शरीरविनाना सिद्ध करीने जग-तना अकर्त्ता सिद्ध कर्या, परंतु अमे तो ईश्वर शरीरवाला मानेला ठे ते कारणथी तमारुं अनुमान असत्य ठे. वली अमारो हेतु निरवद्य ठे तथा ईश्वर एक ठे. कारण के जो बहु ईश्वर मानियें तो तो एक कार्य करवामां ईश्वरोनी जूदी जूदी बुद्धि थइ जाय अने तेउने मना करनार तो कोइ ठे नहि तेथी कार्य केम उत्पन्न थाय ? कोइ ईश्वर पोतानी इ-ढाथी चार पगवालो मनुष्य रचे, वली बीजो ईश्वर ठ पगवालो रची दे, अने त्रीजो बे पगवालो रचे, तो चोथो आठ पगवालो रचे, एवी रीतें सर्व वस्तु विलक्षण विलक्षण रचाय तो सर्व जगत् असमंजसरूप थइ जाय. परंतु एम नहि तेथी ईश्वर एकज होवा जोइये. वली ईश्वर सर्व-गत सर्वव्यापी ठे, जो ईश्वर सर्वव्यापक न होय तो त्रण भुवनमां जे एक साथे उत्पन्न थनारां कार्य ठे ते सर्व एक कालमां कदी उत्पन्न नहि थाय. जेम के कुंजारादि ज्यां हशे त्यांज कुंजादि कार्य करी शकशे. परंतु देशां-तरमां कदी तेउ नहि करी शके. तेमज ईश्वर सर्वज्ञ ठे, जो सर्वज्ञ न हो-य तो सर्व कार्योनां उपादान कारणो केम जाणी शकशे ? जो कार्योनां उपादान कारण न जाणे तो जगत् विचित्र केम रंची शके ? तथा ईश्वर स्वतंत्र ठे, बीजा कोइने आधीन नथी, ईश्वर पोतानी इढाथी सर्व जीवोने सुखदुःखनुं फल आपे ठे. कह्युं ठे. के:- ईश्वरप्रेरितोगहेत्, स्वर्ग वा स्वप्नमेव वा ॥ अन्योजंतुरनीशोय, मात्मनः सुखदुःखयोरिति ॥ अर्थ:-ईश्वरनीज प्रेरणाथी जगत्वासी जीव, स्वर्ग तथा नरकमां जाय ठे, कारण के ईश्वर विना कोइ जीव पोते पोताने सुख दुःखनुं फल आपवाने समर्थ नथी. जो ईश्वरने परतंत्र मानियें तो मुख्य कर्त्ता ईश्वर रेहेशे नहि, एक बीजाने आधीन मानवाथी अनवस्था दूषण लागी जशे. ते हेतुथी ईश्वर स्ववश ठे परंतु पराधीन नथी. वली ईश्वर नित्य ठे जो कदी अनित्य होय तो तेने उत्पन्न करनार बीजो कोइ होवो जोइयें,

તે તો નથી. તે હેતુથી ईश्वर નિત્યજ છે. પૂર્વોક્ત વિશેષણયુક્ત ईश्वर ( जगवान् ) जगत्कर्त्ता છે. इति पूर्वपक्ष.

उत्तरपक्ष:-हे वादि ! आप जे एम कहो ठो के पृथ्वी, पर्वत वृक्षादि बुद्धिमान् कर्त्तानां रचेलां ठे, ते अयुक्त ठे, कारण के आ आपना अनुमानमां व्याप्तिनुं ग्रहण थइ शकतुं नथी, अने हेतु जे होय ठे ते सर्वत्र व्याप्तिमां प्रमाणथी सिद्ध थया थकाज पोताना साध्यने सिद्ध करी शके ठे. आ कथनमां सर्ववादियो एकमत ठे.

हवे प्रथम आप कहो के जो ईश्वर जगत् रचे ठे तो पूर्वे कहा मुजब ते ईश्वर, शरीरवाला ठे के शरीरविनाना ठे ? जो एम कहो के ईश्वर शरीरवाला ठे तो अमारा सरखा दृश्य शरीरवाला ठे के पिशाचादिनी पेठे अदृश्य शरीर वाला ठे ? प्रथम पक्ष तो प्रत्यक्ष बाधित ठे कारण के ते ईश्वरना विनाज वर्तमानमां पण उत्पन्न थनारां तृण, वृक्ष, इंद्रधनुष, वादलां प्रमुख कार्यो देखियें ठियें. “अनित्य शब्दप्रमेयत्वात्” जेम आ प्रमेयत्व हेतु साधारण अनेकांतिक ठे तेमज आ कार्यत्वहेतु साधारण अनेकांतिक ठे.

बीजो पक्ष मानशो तो शुं ईश्वरनुं शरीर नथी देखी शकातुं ते ईश्वरना माहात्म्यथी नथी देखी शकातुं के अमारा माठा अदृष्टना प्रज्ञावथी ? अर्थात् अमारा माठा कर्मना प्रज्ञावथी नथी देखी शकातुं ? जो एम केहेशो के ईश्वरना माहात्म्यथी ईश्वरनुं शरीर देखातुं नथी तो आ पक्षमां कोइ पण प्रमाण नथी के जेथी ईश्वरनुं माहात्म्य सिद्ध थाय, परंतु वादी जो तपावेळुं जसत पीवानी हिंमत करे तो कदाचित् मानी लक्ष्यें. आ तमारा कथनमां इतरेतर आश्रय दूषण आवे ठे. जो ईश्वर माहात्म्य विशेष सिद्ध थाय तो अदृश्य शरीरवाला सिद्ध थाय, जो अदृश्य शरीरवाला सिद्ध थाय तो माहात्म्य विशेष सिद्ध थाय. बीजो पक्ष-जो पिशाचादिनी पेठे ईश्वरनुं अदृश्य शरीर मानशो तो तो संशयनी निवृत्ति थशे नहि. जेम के-शुं ईश्वर नथी के-जेथी तेनुं शरीर नजरे पडतुं नथी ? त्यारे तो बांजणीना पुत्रना शरीरनी जेम, अथवा तो अमारा पूर्वना पापोना प्रज्ञावथी ईश्वरनुं शरीर देखातुं नथी. आ संशय कदी दूर नहि थाय. जो एम कहो के अमारा ईश्वर, शरीररहित ठे तो तो दृष्टાંત તેમજ દાર્શનિક એ બંને વિષમ થઈ જશે અને હેતુવિરુદ્ધ થ-

इ जशे, कारण के घटादि कार्योंना कर्त्ता कुंजारादि शरीरवाद्याज देखियें  
ठियें, अने ईश्वरने ज्यारे शरीररहित मानियें त्यारे तो ईश्वर कांइ पण  
कार्य करवाने समर्थ नहि थाय; जे आकाशनी जेम नित्य व्यापक अक्रिय  
हे ते अकर्त्ता हे. आ हेतुथी शरीरसहित के शरीररहित ईश्वरनी साथे  
कार्यत्वहेतुनी व्याप्ति सिद्ध थती नथी, तथा आपनो हेतु कालात्ययाप-  
दिष्ट पण हे, आपना साध्यना धर्मिनो एक देश वृक्ष, बीजली, वादलां, इं-  
द्रधनुषआदिना आज पण कोइ बुद्धिमान् कर्त्ता देखाता नथी, ते कारण-  
थी प्रत्यक्षथी बाधित थया पढी तमे पोतानो हेतु कह्यो. तेथी तमारो  
हेतु कालात्ययापदिष्ट सिद्ध थयो. आ तमारा कार्यत्वहेतुथी बुद्धिमान्  
ईश्वर जगत्कर्त्ता कदी सिद्ध थता नथी.

हवे बीजी रीतें जगत्कर्त्ता खंरुन करवानुं स्वरूप लखियें ठियें जे कोइ  
ईश्वरवादी एम कहे हे के जगत् सर्व ईश्वरनुं रचेबुं हे ! ते तेनुं केहेबुं समी-  
चीन नथी, कारण के जगत्कर्त्ता ईश्वर कोइ प्रमाणथी सिद्ध थता नथी.

पूर्वपक्षः—ईश्वरने जगत् कर्त्ता सिद्ध करनार अनुमान प्रमाण हे. जुज.  
जे यथोचित रीतें अज्जिमत फलने संपादन करवाने प्रवृत्त होय, तेनो अ-  
धिष्ठाता कोइ बुद्धिमान् अवश्य होवो जोश्यें, जेम वांसला, आरि प्रमु-  
ख शस्त्र, काष्ठना बे कटका करवामां प्रवर्त्ते हे, तेमज यथोचित रीतें  
सर्वजगत्ने सुख दुःखादि जे फल आपे हे तेनो अधिष्ठाता कोइ बुद्धि-  
मान् जरूर होवो जोश्यें, आपें एम न केहेबुं के वांसला, आरि प्रमुख  
पोतेज काष्ठना बे कटका करवामां प्रवर्त्ते हे, कारण के ते तो अचेतन हे  
तेथी पोतानी मेले केम प्रवर्त्ती शके ? जो एम कहो के वांसला, आरि  
प्रमुख स्वजावथी प्रवर्त्ते हे तो तो तेजनी निरंतर प्रवृत्ति होवी जोश्ये,  
वचमां कदी स्तब्ध थवां न जोश्यें, पण एम हे नहि; पूर्वोक्त हेतुथी य-  
थोचित रीतें पोत पोतानां फलने साधनारा जे जीव हे, तेज्जो अधिष्ठा-  
ता ईश्वरज सिद्ध थाय हे. तथा बीजुं अनुमान. जे परिमंरुलादि, वृत्त,  
त्र्यंश, चतुरंश, संस्थानवाला गाम, नगरादि हे, ते सर्वज्ञानवाननां करेलां  
हे. जेम घटादि पदार्थ, तेमज पूर्वोक्त संस्थान संयुक्त पृथ्वी, पर्वत प्रमुख  
हे. आ अनुमानथी पण जगत्कर्त्ता ईश्वर सिद्ध थाय हे.

उत्तर पक्षः—जगत्कर्त्ता सिद्ध करनार आपनुं आ अनुमान अयुक्त हे,

कारण के पूर्वोक्त तमारुं अनुमान जेम अमारा मतमां प्रथमथीज सिद्ध ठे तेमज सिद्ध करे ठे, ते कारणथी सिद्धसाधन दूषण तमारा अनुमानमां आवे ठे. अमारा मतमां प्रथमथीज नीचे मुजब सिद्ध ठे. संपूर्ण आ ज-  
गतनी जे विचित्रता ठे ते सर्वे कर्मना फलथी ठे एम अमे मानियें ठियें,  
कारण के आ जारत वर्षमां अनेक देशोमां, टापुठमां, हेमवंतादि पर्व-  
तोमां अनेक प्रकारना मनुष्यादि प्राणी जे वास करे ठे, तथा तेउने सुख  
दुःखादि अनेक तरेहनी जे अवस्था बनी रही ठे ते सर्व अवस्थानुं कार-  
ण कर्मज ठे. बीजुं कोइ नथी. वली देखवामां पण कर्मज कारण थइ  
शके ठे, कारण के ज्यारे कोइ पुण्यवान् राजा राज्य करे ठे, त्यारे तेना  
राज्यमां सुकाल, निरुपद्रव होय ठे, ते, ते राजाना शुभ कर्मनो प्रजाव ठे.  
ते कारणथी जे यथोचित रीतें जीवोने फल आपेठे ते कर्म ठे. कर्म जी-  
वने आधीन ठे, अने जीव चेतन होवाथी बुद्धिमान् ठे, तेथी बुद्धिमानने  
आधीन थइने कर्म यथोचित फल आपे ठे. आ रीतें तमारा अनुमानमां  
सिद्धसाधन दूषण ठे. जो एम केहेसो के अमेतो विशिष्ट बुद्धिवाला ई-  
श्वरनेज सिद्ध करियें ठियें, परंतु सामान्य बुद्धिवाला जीव नथी सिद्ध क-  
रता, तो तो तमारुं दृष्टांत साध्यविकल ठे. वांसला, आरि प्रमुखमां ई-  
श्वर अधिष्ठितपणांनो व्यापार तो उपलब्ध थतो नथी परंतु सुथारादिनो  
व्यापार अन्वयव्यतिरेकथी उपलब्ध थाय ठे.

पूर्वपक्षः—सुथारादिपण ईश्वरनी प्रेरणाथीज ते ते काममां प्रवर्त्ते ठे अ-  
मारुं दृष्टांत साध्यविकल नथी.

उत्तरपक्षः—त्यारे तो ईश्वर पण बीजा ईश्वरनी प्रेरणाथीज प्रवर्त्तता  
हशे, परंतु पोतानी मेले प्रवर्त्तता नहि होय, वली ते ईश्वरपण बीजा  
ईश्वरनी प्रेरणाथी प्रवर्त्तता हशे, एवी रीतें तो अनवस्था दूषण आवशे.

पूर्वपक्षः—बढईप्रमुख जीव तो सर्वे अज्ञानी ठे तेथी ईश्वरनी प्रेरणाथी  
ज पोत पोताना काममां प्रवर्त्ते ठे, अने ईश्वर ( जगवान् ) तो सर्व पदा-  
र्थोना ज्ञाता ठे तेथी अनवस्था दूषण नथी.

उत्तरपक्षः—आ तमारुं केहेवुं असत् ठे. कारण के तेमां इतरेतर दूषण  
आवे ठे. प्रथम ईश्वर जो सर्व पदार्थना यथाऽवस्थित स्वरूपना ज्ञाता  
सिद्ध थाय, तो अन्यनी प्रेरणा विना पोतेज प्रवर्त्ते ठे एम सिद्ध थाय, जो



अन्यनी प्रेरणा विना ईश्वर पोतेज प्रवर्त्ते ठे एम सिद्ध थाय तो तो सर्व पदार्थना यथावस्थित स्वरूप जाणनारा सर्वज्ञ सिद्ध थाय, ज्यां सुधी आ बंनेमांथी एक सिद्ध न थाय त्यां सुधी बीजानी सिद्धि कदी न थाय. वली हे ईश्वरवादि ? अमे तमने पुढियें ठियें के जो ईश्वर सर्वज्ञ तेमज वीतराग ठे तो शा माटे बीजा जीवोने असत् व्यवहारमां प्रवर्त्तावे ठे ? कारण के जे विवेकी होय ठे ते मध्यस्थज होय ठे तेमणे तो जीवोने सत् व्यवहारमांज प्रवृत्त करवा जोड़्यें, परंतु असत् व्यवहारमां नहि प्रवृत्त करवा जोड़्यें, अने ईश्वर तो जीवोने असत् व्यवहारोमां पण प्रवर्त्तावे ठे तेथी ईश्वरने सर्वज्ञ तेमज वीतराग केम केहेवा जोड़्ये ?

पूर्वपक्षः— ईश्वर तो सर्व जीवोने शुद्ध कर्म करवामांज प्रवर्त्तावे ठे, तेथी जगवान् तो सर्वज्ञ अने वीतरागज ठे; अने जे जीव अधर्म करनारा ठे तेउने असत् व्यवहारमां प्रवर्त्तावीने पढी नरकपातनुं फल आपे ठे, जेथी ते जीवो दुःखथी करीने फरी पाप न करे, तेथी उचित फल देवाथी ईश्वर ( जगवान् ) विवेकवान् तेमज वीतराग सर्वज्ञ ठे, तेमां कां-इपण दूषण नथी.

उत्तरपक्षः—आ आपनुं केहेवुं विचारविनानुं ठे, कारण के प्रथम पाप करवामां तो ईश्वरज प्रवृत्त करे ठे, ईश्वर विना बीजो तो कोइ प्रेरक नथी, वली जीव पोते तो कांइ करी शकतो नथी कारणके ते तो अज्ञानी ठे तेथी पापमां के धर्ममां पोते प्रवृत्त थइ शकतो नथी, तो पढी प्रथम पाप कराववामां जीवने प्रवर्त्तावो. पढी नरकमां नाखीने तेनुं फल जोगवावुं, पढी धर्ममां प्रवर्त्तावो वाह ? शुं ईश्वरनी ईश्वरता अने विचारपूर्वक काम ठे ?

पूर्वपक्षः—ईश्वर ( जगवान् ) जीवोने कदी प्रवर्त्ताविता नथी परंतु जीव पोतेज प्रवर्त्ते ठे. तेथी जे जीव जेवां कर्म करे ठे, ते कर्मना वशथी ईश्वर ( जगवान् ) तेवां तेवां फल ते जीवोने आपेठे. जेम कोइ राजा राज्य करे ठे ते चोरी करवानी मनाइ करे ठे, कोइने चोरी करवानुं केहेता नथी, ठतांपि कोइ सरूस चोरी करशे तो ते चोरने अवश्य राजा शिद्धा करशे, तेवीज रीतें ईश्वर पाप तो करावता नथी, परंतु पाप करनारने शिद्धा करे ठे.



ઉત્તરપદ્ધત્તઃ—આ તમારું કેહેવું અયુક્ત છે, કારણ કે રાજા ચોરને નિષેધ કરવામાં સમર્થ નથી, કારણ કે ગમે તેવો ઉગ્રશાસનવાલો રાજા હોય અને તે મન વચન કાયાથી ચોરી પ્રમુખ પાપ કર્મ અટકાવવા चाहे, પરંતુ લોક ચોરી પ્રમુખ પાપ કર્મ કદાપિ સર્વથા ઢોડશે નહિ અને ईश्वर તો સર્વ શક્તિમાન્ તમે માનો છો તો પછી સર્વજીવોને પાપ કરવામાં પ્રવર્તતાં કેમ મના કરતા નથી? જો ईश्वर જીવોને પાપ કરતાં અટકાવતા નથી તો ईश्वરજ જીવ પાસે પાપ કરાવે છે, પછી જો તેને દંડ આપે તો પૂર્વોક્ત દૂષણ આવે છે. જો એમ કહો કે જીવોને પાપમાં પ્રવર્તતાં મના કરવાને ईश्वर સમર્થ નથી, તો પછી ઊંચા શબ્દથી એમ કેહેશે નહિ કે “સર્વ કાંઈ ईश्वરેજ કહ્યું છે અને ईश्वર સર્વશક્તિમાન્ છે” તથા જો જીવ પાપ પણ પોતેજ કરે છે, અને ધર્મપણ પોતેજ કરે છે, તો ફલ પણ પોતેજ જોગવી લેશે હવે ईश्वર કર્તાની કલ્પના વ્યર્થ છે.

પૂર્વપદ્ધત્તઃ—ધર્મ અધર્મ તો જીવ પોતેજ કરે છે, પરંતુ તેના ફલપ્રદાતા તો ईश्वરજ છે, જીવ પોતે કરેલા ધર્મ અધર્મનું ફલ પોતે જોગવવાને સમર્થ નથી, જેમ ચોર ચોરી કરે છે, તેમાં ચોરી (અધર્મ) તો પોતેજ કરે છે, પરંતુ તે ચોરીનું ફલ (બંદીખાનું) જોગવવું તે પોતે જોગવી શકતો નથી, બંદીખાનામાં નાખનાર તો કોઈ બીજો જોઈયે.

ઉત્તરપદ્ધત્તઃ— આ પણ તમારું કેહેવું અસત્ છે. કારણ કે જો જીવ ધર્મ અધર્મ કરવામાં સમર્થ છે તો પછી તેનું ફલ જોગવવામાં સમર્થ કેમ નહિ? આ સંસારમાં જે જીવ જેવા જેવા ધર્મ અધર્મ કરે છે તેવાં તેવાં ધર્મ અધર્મનાં ફલ જોગવવામાં નિમિત્ત પણ બની જાય છે, જેમ ચોર ચોરી કરે છે, તે ચોરીનું ફલ રાજા આપે છે, વઢી કોઢીયો થાય છે, શરીરમાં કીડા પડે છે, અગ્નિમાં બઢી જાય છે, પાણીમાં ઝુબી જાય છે, યજ્ઞથી હણાય છે, તોપ બંડુકના ગોલા ગોલીથી મરી જાય છે, હાટ, હવેલી, માટીની યાણ નીચે દબાઈ અનેક તરેહથી સંકટ જોગવી મરી જાય છે, નિર્ધન થઈ જાય છે, ઇત્યાદિ અસંખ્ય નિમિત્તોથી પોતે કરેલા કર્મનાં ફલને જોગવે છે. અહીંયાં નિમિત્ત વિના બીજો ईश्वર ફલદાતા કોઈ દેખાતો નથી, તેવીજ રીતે નરક સ્વર્ગાદિ પ્રલોકમાં પણ શુભાશુભ કર્મ-ફલ જોગવવાનાં અસંખ્ય નિમિત્ત છે. જો કેહેશે કે પરમ્પ્રીયમન કર-

वाची, इत्यादि पापफलमां शुं निमित्त मलशे, जेना योगची फल जोग-  
ववानुं थशे ? ते वात तो हुं ( ग्रंथकार ) जाणतो नथी के आ पुण्य पा-  
पनुं आ निमित्त तमने मलीने फल थशे, कारण के मारुं एटबुं ज्ञान  
नथी के बराबर पुरे पुरां निमित्त बतावी शकुं, परंतु एटबुं कहि शकुं  
के जीव जे जे पुण्य पाप करे ठे तेनुं फल जोगववामां अवश्य कांश्क  
निमित्त होवानुं, अने आवी रीतें फल जोगवशे, आ निमित्त मलशे,  
अमुक देशमां, अमुक कालमां जोगवशे, इत्यादि सर्व प्रत्यक्षपणें तो  
अहंत, जगवंत ( परमेश्वर ) सर्वज्ञना ज्ञानमां जासन आय ठे. निमित्त  
विना कोइपण फल जोगवी शकता नथी, ते कारणची ईश्वर फलप्रदाता  
ठे एवी कल्पना व्यर्थ ठे. शुं एवुं पण बुद्धिमानोनुं केहेवुं ठे के माणस  
रोटली तो पकावी शकेठे परंतु पोते खाइ शकतो नथी. तेमज ईश्वरने  
फलदाता कल्पना करवाची एक बीजुं पण कलंक आप तेने लगावो ठो.  
जेमके एक पुरुषें बीजा पुरुषने खड्गादि शस्त्रची माख्यो, हवे मरनारने जे  
संकट प्राप्त थयुं, ते कोना योगची ? कोनी प्रेरणाची ? जो केहेशो के  
ईश्वरें ते शस्त्रवालाने प्रेरणा करी, तेथी तैणें तेने माख्यो, तो पढी ते मा-  
रनारने फांसी शा माटे मलेठे ? शुं ईश्वरनो एवो न्याय ठे के प्रथम एक  
पुरुषना हाथची बीजाने मराववो, पढी ते मारनारने फांसी अपाववी,  
आ आपनी समजणें ईश्वरने बहुज अन्यायी सिद्ध करेल ठे. जो एम  
कहो के ईश्वरनी प्रेरणा विना ते पुरुषें बीजा पुरुषने माख्यो, तेमज दुः-  
ख दीधुं तो तो निमित्तचीज सुख दुःखनुं जोगववुं सिद्ध थयुं, पढी ई-  
श्वर फलदातानी कल्पना करवी ते अल्प बुद्धिवालानुं काम ठे तथा हे  
ईश्वरवादि ! आपने एक वात पुढियें ठियें के धर्मनुं फल, उन्मत्त देवां-  
गनाउंना सुकोमल शरीरनो स्पर्श करवो, ते तो जीवोने सुखनुं कारण  
ठे तेथी ईश्वरें दीधुं, परंतु अधर्मनुं फल घोरनरकना कुंरुमां पडवुं, अनेक  
प्रकारनां दुःख त्रास, कुंजीपाक, चर्म उत्कर्त्तन, आग्निमां प्रज्वलित थवुं,  
इत्यादि महादुःखो ईश्वर ते जीवोने शा वास्ते दीये ठे ?

पूर्वपक्षः—जे जीवोए पाप करेलां ठे तेउने ते पापनुं फल अवश्य म-  
लबुं जोइये ते कारणची ईश्वर फल आपे ठे,

उत्तरपक्षः—आ तमारा केहेवाची तो ईश्वर व्यर्थज जीवोने पीडा आ-

પેઠે, કારણ કે જો ईश्वर તે જીવોને પાપનું ફલ આપે નહિ તો જીવ પોતે તો કર્મનાં ફલ જોગવી શકતા નથી. પઠી નહિ તો શરીર ધારણ કરે કે નહિ તો નવું પાપ પણ કરે. પઠી બેઠા બેઠા ईश्वરને શું ગલગલ્લીયાં થાય છે કે પાઠા જીવોને નરકમાં નાખી દીધે છે. જે મધ્યસ્થ જાવવાલા તથા પરમ દયાલુ હોય છે તે કોઈ જીવને કદી નિર્થક પીડા આપતા નથી,

પૂર્વપક્ષ:—ईश्वर જગવાન, પોતાની ક્રીડા વાસ્તે કોઈને નરકમાં નાખે છે. કોઈને તિર્યંચ યોનિમાં નાખે છે, કોઈને મનુષ્ય બનાવે છે, તો કોઈને સ્વર્ગમાં ઉત્પન્ન કરે છે, જ્યારે તે જીવ નાચે છે, કૂદે છે, રોવે છે, પીટે છે, વિલાપ કરે છે, ત્યારે ईश्वર પોતાની રચેલી બાજીનો તમાસો જુએ છે, તે વાસ્તે જગત્ રચે છે.

ઉત્તરપક્ષ:—જો એમ છે તો ईश्वર પ્રેક્ષાવાન ( બુદ્ધિમાન ) નથી, કારણ કે તેની તો ક્રીડા થાય છે પરંતુ રાંક જીવો તરફડી તરફડી, કરુણાસ્પદ થઈ મરણ પામે છે, તો પઠી ईश्वરને દયાલુ માનવા તે કેવી આપની અજ્ઞાનિતા છે ? કારણ કે જે મહાપુરુષ સર્વજ્ઞ દયાલુ છે તે કદાપિ કોઈ જીવને દુઃખ દેવાની ક્રીડા કરતા નથી, તો પઠી ईश्वર ક્રીડાર્થી કેમ હોઈ શકે ? વધી ક્રીડા જે છે તે રાગવાલાને હોય છે અને ईश्वર ( જગવાન ) તો વીતરાગ છે, તો પઠી ईश्वર ( જગવાન ) ક્રીડા રસમાં મગ્ન હોય એમ કેમ સંજવે ?

પૂર્વપક્ષ:—અમારા ईश्वર તો રાગી દ્વેષી છે, તે કારણથી તેનામાં ક્રીડા કરવાનો સંજવ હોઈ શકે છે.

ઉત્તરપક્ષ:—ત્યારે તો આપેં મુખ ઉજ્જ્વલ કરવાને બદલે કાલું કચું. કારણ કે જ્યારે ईश्वર રાગી દ્વેષી થયા ત્યારે તો બીજા જીવોની પેઠે રાગવાલા થયા. વીતરાગ ન થયા તેમ સર્વજ્ઞ ન થયા. પઠી તો અમારા સરખા થયા. હવે જગત્ના રચનાર કેવી રીતે થઈ શકે છે. ?

પૂર્વપક્ષ:—અમે તો ईश्वરને રાગદ્વેષસંયુક્ત સર્વજ્ઞ માનિયે ઢિયે, તે કારણથી સર્વ જગત્ના કર્તા છે.

ઉત્તરપક્ષ:—આ આપના કથનમાં કોઈપણ પ્રમાણ નથી, જે પ્રમાણથી ईश्वર રાગી, દ્વેષી, કે સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થાય ?

પૂર્વપક્ષ:—ईश्वરનો સ્વજાવજ એવો છે કે રાગી દ્વેષી થવું અને સર્વજ્ઞ પણ

रेहेबुं, स्वप्नावमां कोइ तर्क थई शकतो नथी, जेम अग्नि तो दाहक ठे परंतु आकाश दाहक केम नथी ? आ सवालमां उत्तर एमज देवाशे के अग्निमां दाहक स्वप्नाव ठे, आकाशमां नथी, तेवी रीतें ईश्वरपण स्वप्नावथी रागी द्वेषी तेमज सर्वज्ञ ठे.

उत्तरपदः—एवी रीतें तो कोइ वादी एम पण कही शके के आपनी सन्मुख आ जे गधेडुं खडुं ठे ते सर्व जगत्तुं रचनार ठे, जो आप एम पूढो के शा हेतुथी आ गर्दन्न जगत्तुं रचनार ठे ? तो ते बाबतमां एम उत्तर आपी शकाशे के ते गर्दन्नो स्वप्नावज एवो ठे के जगत्तुने रचीने, राग द्वेषवाला सर्वज्ञ थइने पढी गर्दन्न बनी जायठे. एवी रीतें तो महिष आदि सर्व जीवने वादी जगत्कर्त्ता सिद्ध करी देशे. पढी ईश्वर कोण थया, जे कांइ पोताना मनमां मान्युं ते बनावी लीधुं. आ तो ईश्वरने मोटुं कलंक लागेठे. आ हेतुथी ईश्वर ( जगवान् ) सर्वज्ञ तेमज वीतराग ठे. ते क्रीडाने अर्थे कदापि जगत्तुने रचे नहि. वली हे ईश्वरवादि ! जो आपना केहेवा मुजब, ईश्वरें सर्व कांइ रच्युंठे तो तो त्रणशे त्रेसठ पाखंरु मतनां सर्व शास्त्रो पण ईश्वरेंज रच्यां, अने शास्त्र तो सर्वे एक बीजार्थी विरुद्ध ठे तो तेमांथी केटलां एक शास्त्र अवश्य सत्य अने केटलां एक असत्य पण होशे, त्यारे सत्य अने असत्य बनेना उपदेशक ईश्वरज ठर्या, त्यारे तो ईश्वर पोतेज सर्व मतांतरि-योने अरस परस लडावेठे. हजारो बलके लाखो मनुष्य आ मतोना ऊघडामां मरी जायठे. हवे जुठ के ईश्वरें शास्त्र शुं रच्युं ? जगत्तुमां एक मोटो उपद्रव रच्यो. एवां जुठां, साचां शास्त्र रचनारने महाधूर्त्त केहेवा जोइयें परंतु ईश्वर नहि. जो एम कहो के ईश्वरें तो सत्य शास्त्रज रच्यां ठे, असत्य रच्यांज नथी, असत्य तो जीवोए पोतेज बनावी लीधां ठे तो तो ईश्वरें जगत् पण रच्युं नहि होय, जगत् पण जीवो-एज रच्युं हशे, कारण के ईश्वर सर्व वस्तुना कर्त्ता सिद्ध थया नथी.

वली आपें पूर्वे बीजुं अनुमान कखुं हतुं के जे जे आकारवाली वस्तु ठे ते ते सर्व बुद्धिवालांनी रचेली ठे. जेम के जुठ, जीर्ण कूप. अगर जो कारीगर त्यां उपलब्ध थतो नथी, तो पण अनुमानथी कारीगरज तेनो कर्त्ता सिद्ध थशे. जेम नवा कुवानो कर्त्ता उपलब्ध थायठे तेम.

उत्तर—आ आपनुं अनुमान समीचीन नथी. कारण के आकारवाला आपना हेतु, संध्या, वादलां, सर्पनी बंबी प्रमुख संस्थानवालामां ठे, परंतु तेनो बुद्धिमान् कर्त्ता कोइ नथी. जो एम कहो के, वादलां, इंद्रधनुष, सर्पनी बंबीप्रमुख संस्थानवालां बुद्धिमानोनां करेलां मनातां नथी त्यारे तो तेवीजरीतें पृथ्वी, पर्वत पण बुद्धिमानोना करेला नहि मानवा जोइयें.

आ पूर्वोक्त प्रमाणोथी कोइपण रीतें ईश्वर जगत्कर्त्ता सिद्ध थता नथी. हवे जे पुरुष ईश्वरने जगत्कर्त्ता मानेठे तेउने अमे कहियें ठियें के, ज्यां सुधी अमारी आ सघली युक्तियोनो उत्तर न अपाय त्यां सुधी ईश्वरने जगत्कर्त्ता मानवा न जोइयें, जो कोइ ईश्वरवादी आ युक्तियोनो उत्तर पुरेपुरो देशे तो तो अमेपण जगत्कर्त्ता ईश्वर मानी देखुं, ते विना कदापि नहि मानियें.

पूर्वपक्षः—ईश्वर जगत्कर्त्ता तो सिद्ध थता नथी, परंतु एक ईश्वर ठे एम तो सिद्ध थायठे के नहि ?

उत्तरपक्षः—ईश्वर एकज ठे, ए वात सिद्ध करनारुं कोइ प्रमाण नथी, तेथी ईश्वर एक सिद्ध केम थाय ?

पूर्वपक्ष—ईश्वरना एकत्वने सिद्ध करनार आ प्रमाण ठे. ज्यां बहु एकठा थइने एक काम करवा लागे त्यां जुदी जुदी मति होवार्थी एक कार्यपण बनी शकतुं नथी. तेवीज रीतें जो ईश्वर अनंत होशे तो तो सृष्टि प्रमुख एकज कार्य करवामां न्यारी न्यारी मति थवार्थी असमंजस कार्य बनशे. ते कारणथी ईश्वर एकज होवा जोइयें.

उत्तरपक्ष—आ तमारा प्रमाणथी तो ईश्वर एक सिद्ध थता नथी, कारण के पूर्वोक्त प्रमाणोथी ईश्वर कोइ वस्तुना कर्त्ता सिद्ध थता नथी. वली जुठ. एक मधपुडो बनाववामां सर्वे मांखियो एकमतवाली तो थायठे, परंतु ईश्वर, परमात्मा, निर्विकार, निरुपाधिक, ज्योतिःस्वरूपियोनो एकमत थइ शकतो नथी. आ मोटी आश्चर्यनी वातठे ? शुं तमे ईश्वरने कीडाउथी पण बुद्धिहीन, अज्ञिमानी, तेमज अज्ञानी बनावी दीधा, के ते सर्वेनो एकमत थइ शकतो नथी ?

पूर्वपक्ष—मांखियो बहु एकठी थइने मधपुडा आदि कार्य करेठे त्यां पण एक ईश्वरनाज व्यापारथी एक मधुपुडो बने ठे.



उत्तरपक्षः— त्यारे घडो बनाववो, चोरी करवी, परस्त्रीगमन करवुं इत्यादि सर्व काम ईश्वरना व्यापारथी बनेलां सिद्ध थशे, अने जीव सर्व, अकर्त्ता सिद्ध थशे, पढी पुण्य पापनुं फल कोने मल्लशे ? अने नरक स्वर्गमां जीवने केम मोकलाशे ?

पूर्वपक्ष—कुंजारादि, चोरादि, सर्वजीव स्वतंत्रताथी पोतपोतानुं कार्य करेते, आ प्रत्यक्षसिद्ध ठे.

उत्तरपक्ष—शुं मांखियोयेंज तमारो कांइ अपराध कयोंठे, के तेने स्वतंत्र केहेता नथी ? आ तमारा एक ईश्वरने मानवाथी तो एम पण प्रतीत थायठे के जो कदी अनंत ईश्वर मान्या जाय तो तो कदाचित् एक सृष्टि रचवामां विवाद थइ जाय पढी ते विवादने कोण दूर करी शके ? शिरपंच ता कोइ नथी, वली एक ईश्वरने देखीने बीजो ईश्वर इर्ष्या करे के आ मारी तुल्य केमठे ? इत्यादि अनेक उपद्रव उत्पन्न थइ जाय, तेथी ईश्वर एकज मानवा जोइयें. आ पण तमारी समज पूर्ण अज्ञानरूप घुणनामना कीडानी खाधेली ठे, कारण के जो ईश्वर ( जगवान् ) सर्वज्ञ ठे तो तो सर्वज्ञना ज्ञानमां एकज सरखुं जासन थवुं जोइयें, पढी विवाद शा कारणथी होय, वली ईश्वरतो राग, द्वेष, इर्ष्या, अजिमान इत्यादि सर्व दूषणोथी रहितठे तो बीजा ईश्वरने देखीने इर्ष्या, अजिमान शा माटे करशे ? जो ईश्वर थइने अंदर अंदर विवाद, ऊघडा, इर्ष्या, अजिमान करशे तो ते पामरोने ईश्वरज केम मानवामां आवशे ? जो जगत्कर्त्ताज ईश्वर सिद्ध थता नथी तो विवाद ऊघडाज ईश्वरोने अंदर अंदर शा माटे थशे ? ते कारणथी अनंत ईश्वर मानवामां कांइपण दूषण नथी. वली ईश्वर “ सर्वगत ” सर्वव्यापी ठे एम मानवुं पण प्रामाणिक नथी. कारण के जे वादी ईश्वरने सर्वव्यापक माने ठे ते शरीरथी व्यापक माने ठे के ज्ञानस्वरूपथी ? जो शरीरथी ईश्वरने सर्वव्यापक मानशे तो ईश्वरनुं शरीरज सर्वजगामां व्यापी जशे, बीजा पदार्थोंने रेहेवा माटे जरापण अवकाश नही मले ? ते कारणथी ईश्वर शरीरथी तो सर्वव्यापक नथी.

प्रश्नः— शुं ईश्वरने पण शरीर ठे के आप एवो विकल्प करोठो ?

उत्तरः—हे जव्य ! एवो पण आ जगत्मां मत ठे, जे ईश्वरने देहधारी माने ठे.

प्रश्नः— ए कयो मत ठे, जेणें शरीरधारी ईश्वर मानेल ठे ?



ઉત્તર:— તૌરેત નામનો ગ્રંથ છે, તેમાં એમ લખ્યું છે કે, ईश्वरें अबर-  
 हामने त्यां रोट्टी खाधी, तथा याकुबनी साथे कुस्ती करी; आ लखा-  
 ण्णी प्रतीत थायं ठे के ईश्वर देहधारी ठे. वली शंकरदिग्विजयना बी-  
 जा प्रकरणमां शंकरस्वामिना शिष्य आनंदगिरि तेज ग्रंथना आदिमां  
 लखे ठे के “हुं सर्वज्ञ हुं” ते लखियेंठियें. “ज्यारे नारदजीए जोयुं के  
 आ लोकमां बहुज कपोलकद्विपत मत उत्पन्न थया ठे, अने सनातन ध-  
 र्म लुप्त थयो ठे, त्यारें ते तत्काल ब्रह्माजीपासे पहोच्या. अने जइने के-  
 हेवा लाग्या के हे पिताजी ! आपनो मत तो प्रायः रह्यो नथी, अने लो-  
 कोए अनेक मत चलाव्या ठे, तेथी आ वातनो कांइ उपाय करवो जो-  
 इये; ते सांजली ब्रह्माजी बहु वखत सुधी विचार करीने, पुत्र, मित्र, ज-  
 ञ्क्त जनोंने साथे लइने पोताना लोकथी निकली शिवलोकमां प्रवेश क-  
 रता हवा. त्यां जइ जुए ठे तो मध्याह्नमां क्रोड सूर्यनो प्रकाश होय न-  
 हि, तथा क्रोड चंद्रमा समान शीतल, जेने पांच मुख ठे, चंद्रमा मुग-  
 टमां ठे विजलीवत् पिंगलि जटा धारण करी ठे, अने पार्वती जेना वा-  
 मार्द्ध अंगमां ठे एवा सर्वना ईश्वर, महादेव दीठा. पढी ब्रह्माजीयें नम-  
 स्कार करी स्तुति करी; अने केहेवा लाग्या के हे महादेव ! सर्वज्ञ,  
 सर्वलोकेश, सर्वसाक्षी, सर्वमय, सर्व कारण इत्यादि—आ लखवाथी प्र-  
 गट प्रतीत थाय ठे के ईश्वर देहधारी ठे, जो देहधारी ईश्वर न होय  
 तो पढी पांच मुख केम होय ? आ लखाण्णी ईश्वर शरीररहित सिद्ध  
 थता नथी. हवे जो शरीरधारी ईश्वर होय तो तो आ लोकमां ईश्वरज  
 व्यापी रहेशे, अने बीजा पदार्थोंने रेहेवामाटे बीजो लोक जोइशे. जो  
 एम कहो के ज्ञानात्माथी ईश्वर सर्वव्यापक ठे तो तो सिद्धसाध्य नथी;  
 अमे पण ज्ञानस्वरूपथी तो जगवानने सर्वव्यापी मानियेंठियें. परंतु जु-  
 र्ज. तमारा वेदथी विरुद्ध न होय ? कारण के वेदोमां शरीरथीज सर्व  
 व्यापक कहेल ठे. यथा. “विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखोविश्वतोबाहुरुत  
 विश्वतस्पादित्यादि श्रुतेः” आ श्रुतिथी सिद्ध थाय ठे के ईश्वर शरीरथीज  
 सर्वव्यापक ठे, अने तेम होवाथी पूर्वोक्त दूषणो आवे ठे तेथी ईश्वर स-  
 र्वव्यापक नथी. वली आप कहो ठो के ईश्वर सर्वज्ञ ठे, परंतु तमारा  
 ईश्वर सर्वज्ञ पण नथी; कारण के अमे जे सृष्टिकर्त्ता ईश्वरना खंरुन क-

रनारा ठियें, ते तेनाथी विपरीत चाखियें ठियें, तेथी अमने तेजए शा-  
माटे रच्या ? जो एम केहेशो के जन्मांतरोथी उपार्जन करेलां जे जे  
तमारां शुजाशुज कर्म ठे ते कर्मोने अनुसार तमने ईश्वर फल आपे ठे,  
तो पढी तमारा केहेवाथीज ईश्वरनी स्वतंत्रतापर पाणी फखुं; कारण के  
जो अमारां कर्मोविना ईश्वर फल आपी शकता नथी तो तो ईश्वरने  
कांइ आधीन नथी; जेवां अमारां कर्म हशे तेवुं अमने फल मलशे, जो  
एम कहो के ईश्वर जे इहे ते करे तो तो शुं जाणियें के ईश्वर शुं कर-  
शे, धर्मियोने नरकमां नाखशे के पापियोने स्वर्गमां मोकलशे ? जो एम  
कहो के परमेश्वर न्यायी ठे, जेवुं जेवुं जे करे ठे, तेवुं तेवुं तेने फल आ-  
पे ठे, तो वली तेज परतंत्रतारूप दूषण ईश्वरमां लागे ठे. वली ईश्वर  
नित्य ठे एम केहेवुं ते पण तमारा पोताना घरमांज सुंदर लागे ठे, का-  
रण के नित्य तो ते वस्तुने कहियें के जे त्रणे कालमां एकरूप रहे. जो  
ईश्वर नित्य ठे तो शुं तेनामां जगत् बनाववानो स्वज्ञाव ठे के नहि ? जो  
एम कहो के तेनामां जगत् रचवानो स्वज्ञाव ठे तो ईश्वर निरंतर जगत्ने  
रच्या करशे, कदाऽपि बंध रहेशे नहि, कारण के जगत् रचवानो स्वज्ञाव तो  
तेनामां नित्य ठे. जो एम केहेशो के ईश्वरमां जगत् रचवानो स्वज्ञाव नथी  
तो तो ईश्वर कदापि जगत् रचशे नहि, कारण के जगत् रचवानो स्व-  
ज्ञाव तेनामां नथी. तथा जो ईश्वरमां जगत् रचवानो स्वज्ञाव एकांत  
नित्य ठे तो तो प्रलय कदापि नहि थाय, कारण के ईश्वरमां प्रलय क-  
रवानो स्वज्ञाव नथी. जो एम कहो के ईश्वरमां रचवानी तेमज प्रलय  
करवानी बंने शक्तियो नित्य ठे तो तो कदापि जगत् रचाशे पण नहि,  
तेम तेनो प्रलय पण थशे नहि, कारण के परस्परविरुद्ध एवी बे शक्ति-  
यो एक स्थानमां एककालमां कदापि रेहेती नथी. जो रेहेशे तो जगत्  
रचाशे नहि, तेम तेनो प्रलय थशे नहि; कारण के जे कालमां रचनारी  
शक्ति रचशे तेज कालमां प्रलय करनारी शक्ति प्रलय करशे, अने जे  
कालमां प्रलय करनारी शक्ति प्रलय करशे तेज कालमां रचनारी शक्ति  
रची देशे; एवी रीतें ज्यारे शक्तियोनो परस्पर विरोध थशे त्यारे जगत्  
रचाशे नहि तेम तेनो प्रलय पण थशे नहि. हवे तो अमारोज मत सि-  
द्ध थयो. कारण के जगत् कोश्यें रचेल नथी. तेम तेनो कदापि प्रलय

પણ થતો નથી, તેથી આ જગત્ અનાદિ અનંત સિદ્ધ થયું. જો એમ કહો કે ईश्वरમાં બંને શક્તિયો નથી તો પઠી જગત્ રચાશે પણ નહિ તેમજ તેનો પ્રલય પણ થશે નહિ. તેથી પણ જગત્ અનાદિ અનંત સિદ્ધ થયું. જો એમ કહો કે ईश्वર રચવાની ઇચ્છા કરે છે ત્યારે રચે છે, અને પ્રલય કરવાની ઇચ્છા કરે છે ત્યારે પ્રલય કરે છે તેમાં શું દૂષણ ? તો તો ईश्वરની શક્તિયો અનિત્ય થઈ. જલે અનિત્ય હોય, તેમાં અમારે શું હાનિ છે ? પણ જુઠું. ईश्वરની શક્તિયો અનિત્ય છે તો તો ईश्वર પણ અનિત્ય થશે, કારણ કે ईश्वર પોતાની શક્તિયોથી અજ્ઞેદ છે, જો એમ કહો કે શક્તિયો ईश्वરથી જ્ઞેદરૂપ છે તો પઠી શક્તિયો નિત્ય હોવાથી જગત્ રચાશે નહિ તેમ તેનો પ્રલયપણ થશે નહિ, અને ईश्वર અર્કિંચિત્કર સિદ્ધ થશે. કારણ કે જ્યારે ईश्वર સર્વશક્તિર્જી રહિત છે, ત્યારે તો કાંઈપણ કરવાને સમર્થ નથી. પઠી જગત્ રજવામાં કેમ સમર્થ થશે ? વહી શક્તિર્જનું ઉપાદાન કારણ કોણ થશે ? પઠી ईश्वરનો અજ્ઞાવ થઈ જશે. કારણ કે જ્યારે ईश्वરમાં શક્તિજ કાંઈ નથી ત્યારે તે ईશ્વર શેનો ? તો તો આકાશના ફુલસમાન અસત્ છે. પઠી જગત્કર્તા કોને માનશે ?

હવે खरडझानિઉનો ईश्वરવાદ લખિયેંઠિયેં. खरडझानी કહે છે કે, જગત્માં જેટલા પદાર્થ છે તેના વિલક્ષણ, વિલક્ષણસંયોગ, આકૃતિ, ગુણ તેમજ સ્વજ્ઞાવ માલમ પડે છે. જો કદી તેઓ તથા તેઓના નિયમોનો કર્તા કોઈ ન હોય તો તે નિયમો કદિ બને નહિ; કારણ કે જડ પદાર્થમાં મલવાનું તેમજ જુદા થવાનું યથાવત્ સામર્થ્ય નથી. તે હેતુથી ईश्वર કર્તા અવશ્ય હોવા જોઈયેં.

ઉત્તર પદ્ધતિ-પ્રથમજ અમે જગત્કર્તા ईશ્વરનું ધ્વંસન કરી ચુક્યા ઠિયેં, તો પઠી આપ જગત્કર્તા કેમ માનો છો ? વહી આપેં કહ્યું કે જગત્ના પદાર્થોમાં જુદા જુદા સ્વજ્ઞાવ માલમ પડે છે, તેથી ईશ્વર સિદ્ધ થાય છે; પરંતુ આ કથનથી ईશ્વર જગત્કર્તા સિદ્ધ થતા નથી, કારણ કે સર્વ પદાર્થોમાં અનંત શક્તિર્જ છે, તેથી પોતપોતાની શક્તિર્જી સર્વ પદાર્થો પોતપોતાનાં કાર્ય કરે છે. પદાર્થોના સંયોગમાં નિમિત્ત આ છે. ૧ કાલ, ૨ સ્વજ્ઞાવ, ૩ નિર્યતિ ( જલિતવ્યતા ) ૪ જીવોનાં કર્મ, ૫ જીવોનો ઉદયમ;

આ પાંચ નિમિત્ત વિના બીજું કોઈપણ નિમિત્ત નથી, એ પાંચનું સ્વરૂપ આગલ ઉપર લખવામાં આવશે.

પ્રત્યક્ષમાં પણ આ પાંચે નિમિત્તોથી સર્વ કાંઈ ઉત્પન્ન થાય છે તે જોઈએ ઠિયે. જેમ કે બીજાંકુર જ્યારે બીજ વવાય છે, ત્યારે કાલ પણ યથાનુકૂલ હોવો જોઈએ, તેમજ બીજ, જલ અને પૃથ્વી ઇત્યાદિના સ્વ-જ્ઞાવ પણ અવશ્ય હોવા જોઈએ, તેમજ નિયતિ પણ કારણ છે—જે જે પદાર્થોના સ્વજ્ઞાવ છે તે તે પદાર્થોના તેવા તેવા જે પરિણામ થાય છે તેનું નામ નિયતિ છે; વહી અષ્ટવિધ કર્મપણ કારણ છે. તથા પુરુષકાર ( જીવોનો ઉદયમ ) પણ કારણ છે. આ પાંચ વસ્તુ અનાદિ છે, કોઈએ રચેલ નથી; કારણ કે વસ્તુના જે જે સ્વજ્ઞાવ છે તે તે સર્વ અનાદિથી છે. જો કદી વસ્તુમાં પોતપોતાના સ્વજ્ઞાવ ન હોય તો તો કોઈ વસ્તુજ સત્તરૂપ રેહેશે નહિ. સર્વ શશશ્વંગવત્ અસત્ થઈ જશે. વહી પ્રત્યક્ષ દેખાય છે એવાં, પૃથ્વી, આકાશ, સૂર્ય, ચંદ્રમા ઇત્યાદિ પદાર્થો એવીરીતે અનાદિરૂપથી સિદ્ધ છે, તેમજ પૃથ્વીઉપર જે જે રચના દેખાય છે તે સર્વ પ્રવાહથી એમજ ચાલી આવે છે. વહી જગતના જે જે નિયમો છે તે સર્વ આ પાંચ નિમિત્ત વિના થઈ શકતા નથી. તે કારણથી સર્વે પદાર્થો પોતપોતાના નિયમોમાં છે. જો તમે દ્રવ્યની શક્તિનેજ ईશ્વર માની લેશો તો તો અમને કાંઈ હાનિ નથી; કારણ કે અમે દ્રવ્યની અનાદિ શક્તિનું નામ ईશ્વર રાખી લેશું, અને જ્યારે તમે દ્રવ્યની અનાદિ શક્તિને ईશ્વર માની ત્યારે તમારો અમારો વિવાદ દૂર થયો; પઠી તમે જે લખ્યું છે કે જડમાં યથાવત્ મલવાની શક્તિ નથી, તે પણ તમારું લખાણ મિથ્યા થયું. વહી જુઠં કે જગતમાં જડ પદાર્થો અનેક તરેહથી પોતપોતાની મેલે પૂર્વોક્ત પાંચ નિમિત્તોથી પોતપોતામાં મલી જાય છે. જેમ કે સૂર્યના કિરણો વાદલામાં પડવાથી ઇંદ્રધનુષનું બનવું, સંધ્યાનું હોવું, પાંચ વર્ણનાં વાદલાંની એકત્ર ઘટા થવી, ચંદ્ર સૂર્યની આસ પાસ કુંડાલાં થવાં, આ-કાશમાં પવનોના મેલાપથી જલ તેમજ અગ્નિનું ઉત્પન્ન થવું, તેમજ વર-સાદ વરસવાથી ઘાસ તૃણાદિ અનેક પ્રકારની વનસ્પતિનું ઉત્પન્ન થવું, તથા અનેક પ્રકારના કીટ પતંગ પ્રમુખ જીવોનું ઉત્પન્ન થવું ઇત્યાદિ;

आ पांचे निमित्त विना कोइ वस्तुने बनावतां ईश्वर देखाता नथी. जरा पक्षपात छोडी विचार करो ? ईश्वर कर्त्ता कोइ तरेहथी सिद्ध थइ शके ठे ? कारण के पृथ्वी, आकाश, चंद्र सूर्य इत्यादि तो द्रव्यार्थिक नयना मतथी अनादि ठे. पढी तेने वास्ते पुढुं थाय के आ कोणें बनाव्या ? तो हवे अमे पुढियें ठियें, ईश्वरने कोणें बनाव्या ? जो कहेशो के ईश्वरने तो कोइयें बनाव्या नथी, ते तो अनादिथी बन्या बनेलाज ठे, तो पढी पृथ्वी प्रमुख केटला एक पदार्थो पण बन्या बनेला अनादिथीज ठे एम मानवामां शुं लज्जा आवे ठे ?

खरडझानी कहे ठे के—स्वप्नावथी जगत्नी उत्पत्ति जे माने ठे तेना मतमां आ दोष आवे ठे. जो पृथ्वी स्वप्नावथी थाय ठे तो तेनो कर्त्ता तेमज नियंता होय नहि, वली आ पृथ्वीथी जुदी दश कोश उपर आकाशमां पोतानी मेले बीजी पृथ्वी थइ जात, जे आज सुधीवनी नथी तेथी एम जणाय ठे के ईश्वर कर्त्ता ठे.

उत्तरपक्षः— आप कांई विचार करो ठो के नहि ? जो विचारशो तो पूर्वोक्त केहेवुं अयुक्त लागशे. कारण के अमे कहियें ठियें के पृथ्वी विगेरे अनादि ठे, कोइयें बनावेल नथी, अने तमे कहो ठो के आकाशमां उंचे दश कोशने अंतरे बीजी पृथ्वी केम नथी बनती ? हवे विचारो के आ तमारो सवाल समजणवालो ठे ? आ तमारा प्रश्नना उत्तरमां कोइ एम पुढे के जो ईश्वर स्वप्नावथी बन्या होय तो ईश्वरथी अलग बीजा ईश्वर केम उत्पन्न थता नथी ? जो एम कहो के ईश्वर अनादि ठे तेथी बीजा नवा ईश्वर केम बने ? तेवी रीतें अमे पण कही शकियें ठियें के पृथ्वी अनादि ठे, नवी नथी बनती, तो पढी दश कोश आकाशमां केम बने ?

पूर्वपक्षः— जो वस्तु पोते पोतानी मेलेज बनीजाय तो सर्वपरमाणु एकठा केम मली जता नथी ? अथवा एकेक थईने विखरीपण केम जता नथी ?

उत्तरपक्षः— जड कांई अमारी आझा मानता नथी के अमारा केहे-वाथी एकठा थईने एकरूप थई जाय, अथवा एक एक थई विखरी जाय; पूर्वोक्त पांच निमित्त ज्यां मलवानां हशे त्यां एकत्र थशे, ज्यां निमित्त नहि मले त्यां एकठां थशे नहि.

पूर्वपक्षः— सर्व परमाणुने एकत्र मलवामां पांचनिमित्त केम मलतां नथी ?



ઉત્તરપદ્ધત્:- અનાદિ સંસારની જે નિયતિરૂપ મર્યાદા છે તે કદાપિ અન્યથા થતી નથી. જો કદી થાય તો, સંસારમાં જે જીવો જન્મ લહે છે તે સર્વે સ્ત્રીનાજ, અથવા પુરુષનાજ રૂપથી કેમ ઉત્પન્ન ન થાય ? જો એમ કહો કે જેવાં જેવાં જેણે કર્મ કસ્યાં હોય તેવાં તેવાંજ તેને ફલ મલે છે, પછી ફક્ત સ્ત્રી આદિ સ્વરૂપથીજ કેમ ઉત્પન્ન થાય ? તો હવે અમે પુઠિયેં ઠિયેં કે, સર્વજીવોયેં સ્ત્રી હોવાનાં કે પુરુષ હોવાનાં જુદાં જુદાં કર્મ કેમ કસ્યાં ? એકસરખાં કર્મ કેમ ન કસ્યાં ? ઉત્તરમાં એમ કેહેશો કે, સંસારમાં એ સનાતનથી રીત છે કે સર્વજીવ સરખાં કર્મ કદાપિ કરતા નથી; ત્યારે તો પરમાણુમાં પણ સનાતનથી એજ સ્વજાવ છે કે એકત્ર કદાપિ મલવું નહિ, તેમજ એકએક થઈ વિખરાઈ પણ જવું નહિ. હે પૂર્વપદ્ધિ! આ તમારા ઈશ્વર જે જગત્ રચે છે તે તમારા કેહેવાથી, અગાજ અનંત સૃષ્ટિ રચી ચુક્યા છે, તેમજ એકેક જીવોને અશુભકર્મોનાં ફલ અનંતવાર દઈ ચુક્યા છે, તો પણ તે જીવો આજસુધી પાપ કસ્યાજ કરે છે, તો હવે તેને શિક્ષા કરવાથી ઈશ્વરને શું લાજ થયો ? કે અનંત કાલથી આ વિડંબનામાં પડી રહ્યા છે ? વહી ઈશ્વરને સૃષ્ટિ રચવાનું પણ શું પ્રયોજન હતું ?

પૂર્વપદ્ધત્:- ઈશ્વરને સૃષ્ટિ નહિ રચવાનું શું પ્રયોજન હતું ?

ઉત્તરપદ્ધત્:- વાહ રે અહ્નશિરોમણિ ! આ તમે શું ઉત્તર આપ્યો ? શું આ તમારા ઉત્તરથી વિદ્વાન્ માણસ ઉપહાસ નહિ કરે ? ઈશ્વર જો સૃષ્ટિ રચે તો ઈશ્વરતાજ નષ્ટ થઈ જાય; આ વૃત્તાંત, ઉપર સારી રીતે લખી આવ્યા ઠિયેં.

પૂર્વપદ્ધત્:- ઈશ્વરની જે શક્તિ છે તે સર્વે પોત પોતાનું કામ કરે છે, જેમ આંખ દેખવાનું કામ કરે છે, કાન સાંજલવાનું કામ કરે છે, તેવી રીતે ઈશ્વરમાં જે રચનાશક્તિ છે, તે રચના કરવાથીજ સફલ થાય છે, તે વાસ્તે જગત્ રચે છે.

ઉત્તરપદ્ધત્:-જો તમે ઈશ્વરને સર્વ શક્તિમાન્ માન્યા તો ઈશ્વરની સર્વ શક્તિ સફલ થવી જોઈએ. પછી તો ઈશ્વર એક સુંદર પુરુષનું રૂપ રચીને ૧ જગત્ની સર્વ સુંદર સુંદર સ્ત્રિયો સાથે જોગ કરે, ૨ ચોર બની ચોરી કરે, ૩ વિશ્વાસ ધાતિપણું કરે, ૪ જીવહત્યા કરે, ૫ જૂઠ્ઠાં બોલે, ૬ અ-



न्याय करे, ७ अवतार लइ गोपियो साथे कल्लोल करे, ८ कुब्जा साथे जोग करे, ९ बीजानी स्त्रीने जगवी लइ जाय, १० शिरपर जटा राखे, ११ त्रण आंख बनावे, १२ बेलपर चढे, १३ शरीरपर विभूति लगावे, १४ एक स्त्रीने वामार्द्धांगमां राखे, १५ कोइ मुनिनी पासे नागा थइ नाचे, १६ कोइने वरदान आपे, १७ कोइने शाप दे, १८ चार मुख बनावी एक स्त्री राखे, १९ पोतानी पुत्री साथे जोग करे, २० संग्राम करे, २१ स्त्रीने चोरी लइ जाय तो पढी ते स्त्रीने माटे रोतो फरे, २२ एक पोतानो ज्ञा-इ बनावे, पढी ज्यारे संग्राममां तेने शस्त्र लागे, त्यारे ज्ञाइना दुःखथी बहु रोवे, २३ पोते पोताने अज्ञानी समजे, २४ ज्ञाइनी चिकित्सा वास्ते वैद्य बोलावे, २५ सर्व कांइ खाय, २६ पीये, २७ नाचे, २८ कुदे, २९ रोवे, ३० पीटे, पढी, ३१ निर्मल, ३२ ज्योतिःस्वरूप, ३३ निरहंकार, ३४ सर्व व्यापक, बनी बेसे इत्यादि शक्तिउ ईश्वरमां ठे के नहि ? जो ठे तो, पूर्वोक्त सर्व काम ईश्वरने करवां पडशे, जो नहि करे तो ईश्वरनी सर्व शक्तिउ सफल नहि थवानी ? पढी तो ईश्वर महादुःखी थइ जशे. कारण के जेने नेत्र तो मलेलां ठे, अने तेने देखवानुं न मले तो, ते केवो दुःखी थाय ठे ? जो एम कहो के पूर्वोक्त अयोग्य शक्तिउ ईश्वरमां नथी, तो तो सर्व शक्तिमान् ईश्वर ठे एम कदापि न केहेवुं जोइयें. जो एम कहो के योग्य शक्तिउनी अपेक्षायें अमे सर्वशक्तिमान् मानियें ठियें, तो तो जगत् रचवानी शक्ति पण अयोग्यज ठे, ते पण परमात्मांमां नथी. ते शक्तिनी अयोग्यता, उपर लखी आव्या ठियें. तथा हे पूर्वपक्षि ! ज्यारे ईश्वरें प्रथम सृष्टि रची हती, त्यारे स्त्री, पुरुषो तो न होतां, हवे विचारो के माता पिता विना मनुष्य केम उत्पन्न थयां हशे ?

**पूर्वपक्षः—**ज्यारे ईश्वरें सृष्टि रची हती, त्यारेज बहुपुरुष, तेमज बहु स्त्रियो, माता पिता विना रच्यां हतां, त्यारपढी गर्जथी उत्पन्न थवा लाग्यां.

**उत्तरपक्षः—**आ प्रमाणरहित केहेवुं कोइपण विद्वान् मानशे नहि. कारण के माता पिता विना कदापि पुत्र उत्पन्न थइ शकतो नथी. जो कदी ईश्वरें प्रथम माता पिता विना पुरुष, स्त्री उत्पन्न कस्यां हतां तो आज पण घड्यां घडाव्यां, बन्यां बनाव्यां स्त्री पुरुष केम नथी मोकलता ? गर्जधारण कराववां, स्त्रीपुरुषनां मैथुन कराववां, गर्जवासनां दुःख जो-

गवाववां, योनियंत्रद्वारा खेंची कढाववां, इत्यादि संकटशावास्ते रच्यां ? ईश्वरें अनंतवार सृष्टि रची, अने प्रलय कस्यो, त्यारे तो थाक्या नहि तो शुं मनुष्योनेज बनाववाची थाक चडवानो ठे ? के घडेला घडावेला बनेला बनावेला मोकळी शकता नथी ? माता पिता विना पुत्र उत्पन्न थाय ए कदापि बनी शकतुं नथी, ते हेतुची जगत् नो प्रवाह अनादिची तेवीज रीतें तरतमता रूपें चालतो आवेलो सिद्ध थाय ठे.

पूर्वपक्ष—जो कदी ईश्वर सर्व वस्तुना कर्ता न होय, अने जीवज कर्ता होय तो तो जीव पोतेज शरीर धारण करी लेशे. वली शरीरने कदापि ओडशे नहि, पोते पोतानां सारां फल जोगवी लेशे, अने कदी मरशे नहि.

उत्तरपक्षः—आपें जे कह्युं ते सर्व कर्मने वश ठे, परंतु जीवने आधी-न नथी, जो एम कहो के कर्मपण जीवेंज कस्यां हतां, त्यारे अशुच कर्म जीवें केम कस्यां ? कारण के कोइपण पोतानुं बुरुं करतां नथी; आवातनो उत्तर तो अपाई गयो ठे, परंतु तमारी समजण थोडी ठे तेशी समजता नथी. कारण के जीवोनी जे जे शुच अशुच अवस्था ठे, ते सर्व कर्मोनुं फल ठे. वली जीव, कर्म करवामां तो प्रायः स्वतंत्रज ठे, परंतु फल जोगववामां स्ववश नथी. कारण के जेम कोइ जीव धनुष्यी तीर चलावे अने पठी पकडवा चाहे तो ते जेम तेनामां सामर्थ्य नथी, तेमज कोइ जीव विष खाय, ते खावामां तो स्ववश ठे परंतु ते विषना वेगने रोकवामां जेम समर्थ नथी, तेम कर्म करवामां तो जीव प्रायः स्वतंत्र ठे परंतु फल जोगववामां परवश ठे. वली जेम वर्तमान कालमां रेलगाडी, तथा तार जीवोण बनावेला ठे ते चालती रेलगाडी तथा जता तारना वेगने, जेटलो वखत तेनी कलनी प्रेरणा शक्ति बंध पडती नथी तेटलो वखत, कोइ जीव रोकी शकता नथी, तेवीज रीतें कर्मफलना वेगने रोकवामां जीवपण समर्थ नथी. वली जीवने जवांतरमां कोण लई जाय ठे ? तथा जीवना शरीरनी रचना, आंखोना पडदा, अनेक प्रकारना रंग बेरंगी, हाड, चामडी, लोही, वीर्य इत्यादि रचना कोण रचेठे ? तेनुं पूर्ण स्वरूप ज्यां ( १४८ ) कर्म प्रकृतिनुं स्वरूप लखशुं त्यांची जाणवुं. ते हेतुची ईश्वर जगत् कर्ता कोइ तरेहची सिद्ध थता नथी. विशेष

१सारासार—नहाना मोहोदा उंचनीच वा न्यूनाधिक—के समविषम सुखिदुःखी. २स्वतंत्र,

रीतें जगत्कर्त्ता ईश्वरनुं खंडन जाणवुं होय तो ( १ ) श्रीसंमतितर्क, ( २ ) द्वादशसार नयचक्र, ( ३ ) स्याद्वादरत्नाकर, ( ४ ) अनेकांतजय पताका, ( ५ ) शास्त्रसमुच्चयस्याद्वादकद्वयलता, ( ६ ) स्याद्वादमञ्जरी, ( ७ ) स्याद्वादरत्नाकरावतारिका, ( ८ ) सूत्रकृतांग, ( ९ ) नंदीसिद्धांत, ( १० ) शब्दांजोनिधिगंध हस्ति महाज्ञाप्य, ( ११ ) प्रमाणसमुच्चय, ( १२ ) प्रमाणपरीक्षा, ( १३ ) प्रमाणमीमांसा, ( १४ ) आत्ममीमांसा, ( १५ ) प्रमेय कमलमार्त्तक, ( १६ ) प्रमेयदिनमार्त्तक, ( १७ ) न्यायावतार, ( १८ ) धर्मसंग्रहणी, ( १९ ) तत्त्वार्थ, ( २० ) षड्दर्शनसमुच्चय. इत्यादि जैनमतना ग्रंथ जोई लेवा. ते कारणथी जे कामी, क्रोधी, कपटी, धूर्त्त, परस्त्री गामी, स्वस्त्रीगामी, नाचनारा, गानारा, बजावनारा, रोपीटकरनारा, नस्म लगावनारा, माला जपनारा, संग्राम करनारा, कमरु आदि वाजां वगाडनारा, वरदान अथवा शाप देनारा, विनाप्रयोजन अनेक संकटमां पडनारा, इत्यादि अढारे दूषणसहित ठे ते कुदेव ठे. तेने ईश्वर मानवा तेज मिथ्यात्व ठे. आ कुदेवोने माननारा पहरनी नाव उपर बेठा ठे. ते कारणथी लखवानुं प्रयोजन एटलुंज ठे के कुदेवने कदापि अर्हंत जगवंत परमेश्वर मानवा नहि.

इतिश्री तपागङ्गीयमुनिश्रीबुद्धिविजयशिष्यमुन्यानंदविजयात्माराम विरचितजैनतत्त्वादर्शज्ञापांतरेकुदेवनिर्णयनामाद्वितीयःपरिच्छेदःसंपूर्णः॥१॥

॥ अथ तृतीयपरिच्छेदप्रारंभः ॥

त्रीजा परिच्छेदमां गुरुतत्त्वनुं स्वरूप कहियें ठियें. जैनमतमां गुरुनां लक्षण आ प्रमाणे लखेलां ठेः— महाव्रतधराधीरा, जैदमात्रोपजीविनः ॥ सामायिकस्थाधर्मोप, देशकागुरवोमताः ॥ १ ॥ अर्थः—अहिंसादि पांच महाव्रत धारण करनारा तथा पालनारा, अने आपत्ति समये धैर्य राखनारा, पोताना धारण करेला व्रतमां दूषण लगावी कलंकित नहि करनारा, तथा बेतालीश दूषणरहित माधुकरी जिह्वावृत्ति करी, पोताना चारित्र धर्मना, तथा शरीरना निर्वाहवास्ते जोजन करनारा, जोजन पण पुरूं पेट नरी नहि करनारा, जोजनने वास्ते अन्न, पाणी रात्रिमां नहि राखनारा, तथा धर्म साधननां उपकरण वर्जी बीजो कांइ पण

સંગ્રહ નહિ કરનારા, ધન, ધાન્ય, સુવર્ણ, રૌપ્ય, મણિ, મોતી, પ્રવાલાદિ કાંઈપણ પરિગ્રહ નહિ રાખનારા, તથા રાગ દ્વેષના પરિણામરહિત, માધ્યસ્થવૃત્તિથી સદા વર્તનારા, તથા જીવોના ઉદ્ધારવાસ્તે, અર્હંત જગવંત પરમેશ્વરે સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રરૂપ ધર્મ, સ્યાદ્વાદ અનેકાંતસ્વરૂપ નિરૂપણ કરેલ છે, તેનો જીવ્યજીવોને ઉપદેશ કરનારા, પરંતુ જ્યોતિષ શાસ્ત્ર, અષ્ટાંગનિમિત્તશાસ્ત્ર, વૈદ્યકશાસ્ત્ર, અર્થશાસ્ત્ર તથા રાજનીતિ-સેવાપ્રમુખ અનેક શાસ્ત્ર, જેથી ધર્મમાં બાધા પહોંચે તેવાં શાસ્ત્રોનો ઉપદેશ નહિ કરનારા, કારણ કે લૌકિક શાસ્ત્રો બુદ્ધિમાન્ પુરુષો વર્તમાનમાં પણ બહુ અધ્યયન કરે છે, તેમજ સાંસારિક વિદ્યાનાં નવીન, નવીન અનેક પુસ્તકો બનાવે છે. તથા પાશ્ચાત્ય પુરુષોની બુદ્ધિ જોઈ આ દેશના લોકો પણ સાંસારિક વિદ્યામાં બહુજ નિપુણ થાય છે, અને તે કારણથી જીવોને ધર્મ પામવો બહુજ મુશ્કેલ થાય છે, તેથી ફક્ત ધર્મનોજ ઉપદેશ કરનારા, એવા લક્ષણવાળા ગુરુ જૈનમતમાં છે અર્થાત્ જૈનમતમાં ગુરુનાં એવાં લક્ષણો છે.

પ્રથમ પાંચ મહાવ્રત સાધુને ધારણ કરવાં કહ્યાં છે તે પાંચ મહાવ્રત કયાં છે ? તે કહિયેં ઠિયેં. અહિંસાસૂનૃતાસ્તેય, બ્રહ્મચર્યાપરિગ્રહાઃ ॥ પંચજ્ઞિઃ પંચજ્ઞિર્યુક્તા, જાવનાજિર્વિમુક્તયે ॥ ૨ ॥ અર્થઃ—(૧) અહિંસા ( જીવદયા ) (૨) સૂનૃત ( સત્યવચન બોલવું ) (૩) અસ્તેય ( સાધુને ઉચિત, આપ્યા વિના વસ્તુ ન લેવી તે ) (૪) બ્રહ્મચર્ય પાલવું (૫) સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ. એ પાંચ મહાવ્રત છે, તથા આ પાંચ મહાવ્રતોમાં એકેક મહાવ્રતની પાંચ પાંચ જાવના છે. સાધુ આ પાંચ મહાવ્રત, તથા પચીશ જાવના, મોક્ષને વાસ્તે પાલે.

આ પાંચ મહાવ્રતમાંથી પ્રથમ મહાવ્રતનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. ન યત્ પ્રમાદયોગેન, જીવિતવ્યપરોપણં ॥ ત્રસાનાં સ્થાવરાણાં ચ, તદહિંસાવ્રતં મતં ॥ ૩ ॥ અર્થઃ—ત્રસ, ( દ્રોંડિયાદિ ) અને સ્થાવર, ( પૃથ્વીકાય ) (અપ્કાય-તેજકાય-વાયકાય-વનસ્પતિકાય) આ સર્વ જીવોને પ્રમાદવશ થઈ મારે નહિ. પ્રમાદનાં લક્ષણો; રાગ, દ્વેષ, અસાવધાનપણું, અજ્ઞાન, મન વચન કાયાનું ચંચલપણું, ધર્મનેવિષે અનાદર ઇત્યાદિ. પ્રમાદને વશ થઈ જે પ્રાણાતિપાત કરવો, તેનો જે ત્યાગ, તેનું નામ અહિંસા વ્રત છે.

બીજા મહાવ્રતનું સ્વરૂપ લખિયે ઢિયેં. પ્રિયં પથ્યં વચસ્તથ્યં, સૂનૃતવ્રત મુચ્યતે ॥ તત્તથ્યમપિનો તથ્યમપ્રિયં ચાહિતં ચ યત્ ॥ ૪ ॥ જે વચન સાં-  
 જલવાચી બીજા જીવ હર્ષ પામે, તે વચનને પ્રિયવચન કહિયેં, તથા જે વચન  
 જીવોને પથ્યકારિ હોય, પરિણામ સુંદર હોય, અર્થાત્ જે વચનથી જીવને  
 જીવિષ્યમાં બહુજ સારું થાય, તથા જે વચન સત્ય હોય, એવું વચન જે  
 બોલવું તે સૂનૃત વ્રત કહિયેં; અને જે વચન અપ્રિય તથા અહિતકારિ  
 હોય તે સત્ય હોય તો પણ સત્ય નથી. આ વ્રતવિષે કાંઈક વિશેષ લ-  
 લિયેઢિયેં. જે વચન વ્યવહારમાં જલેં સત્યજ હોય, પરંતુ તે જો બીજા  
 જીવને દુઃખદાયક હોય તો તે વચન સાધુ ન બોલે. જેમ કે કાણાને  
 કાણો કેહેવો, ચોરને ચોર કેહેવો, કુષ્ટીને કુષ્ટી કેહેવો, ઇત્યાદિ; વહ્લી  
 જે વચન જીવોને જીવિષ્યમાં અનર્થકારક હોય તે પણ વસુરાજાની પેઠે  
 બોલે નહિ. જો આ બંને વચનો બોલે તો તે સાધુને સૂનૃત વ્રતમાં કલંક  
 લાગી જાય, કારણ કે આ બંને વચનો અસત્યમાંજ ગણેલાં છે.

હવે ત્રીજું મહાવ્રત લખિયેં ઢિયેં. અનાદાનમદત્તસ્યા, સ્તેયવ્રતમુદી-  
 રિતં ॥ બાહ્યાઃ પ્રાણાનૃણામર્થો, હરતા તં હતાહિ તે ॥ ૫ ॥ અર્થઃ—અદત્ત  
 માલેકના આપ્યા વિના લઈ લેવું તેનો જે નિયમ તે અસ્તેય વ્રત કહિયેં.  
 નામાતંર અચોરીવ્રત. અદત્તાદાન, ચાર પ્રકારનું છે ( ૧ ) જે વસ્તુ સાધુ-  
 ને લેવા યોગ્ય છે, જેમ કે અચિત્ત, જીવરહિત વસ્તુ, તૃણ, કાષ્ઠ, પાષા-  
 ણાદિ, તે તેના સ્વામિના પુખ્યા વિના લઈ લેવી, તે સ્વામિ અદત્ત. ( ૨ )  
 તથા જેમ કોઈ ઘેટું, બકરી, ગાય પ્રમુખ જીવ, જેનો સ્વામી બીજા હિં-  
 સકજીવને તેની કિંમત લઈ આપે, અથવા કિંમત વિના આપે, અને લે-  
 નારેં આપેલી વસ્તુ લીધી છે, પરંતુ તે જીવેં પોતાનું શરીર આપેલું નથી,  
 તે હેતુથી જીવઅદત્ત. ( ૩ ) તથા આધાકર્માદિ આહાર પ્રમુખ જે જે  
 વસ્તુ, અચિત્ત, જીવરહિત પણ છે, અને આપેલી પણ તે વસ્તુના સ્વામિયેં  
 જ છે, પરંતુ તીર્થંકર જગવંતેં નિષેધ કરી છે. પઢી જો સાધુ તે વસ્તુને  
 ગ્રહણ કરે તો તીર્થંકર અદત્ત ( ૪ ) તથા જે વસ્તુ નિર્દોષ છે, જેમ કે  
 વસ્ત્ર આહારાદિ, અને તે વસ્તુના સ્વામિયેં તે આપેલી છે, તેમજ તીર્થ-  
 ંકર જગવંતેં તેનો નિષેધ પણ કરેલો નથી, ઠતાંપિ ગુરુની આજ્ઞાવિના  
 તે વસ્તુને જો સાધુ લહે તો અદત્ત. આ વ્રતમાં આ ચારે પ્રકારનું અદત્ત



न लेवुं. जेटलां व्रत, नियम ठे, ते सर्वे अहिंसा व्रतनी रक्षावास्ते वाड समान ठे, आ त्रीजा व्रतना पालनथी, अहिंसा व्रतनीज रक्षा थाय ठे; अने जो त्रीजुं व्रत न पाळे तो अहिंसा व्रतने दूषण लागे ठे, कारण ए ठे के लक्ष्मी जे ठे ते मनुष्योना बाह्य प्राण ठे. ज्यारे मनुष्य कोइनी चोरी करे ठे, त्यारे निश्चयथी ते तेना प्राणोनोज नाश करे ठे. ते कारणथी चोरी करवी ते महापाप ठे. सर्व चोरीनो जे त्याग, तेनुंज नाम त्रीजुं अदत्तादान त्यागरूप महाव्रत ठे.

हवे चोथा महाव्रतनुं स्वरूप लखियें ठियें. दिव्यौदारिककामानां, कृतानुमतिकारितैः ॥ मनोवाक्कायतस्त्यागो, ब्रह्माष्टादशधा मतम् ॥ ६ ॥ अर्थः—दिव्य ( देवताना ) वैक्रिय शरीर संबंधी जे कामजोग, तथा औदारिक ( तिर्यंच, मनुष्यना ) शरीर संबंधी जे काम जोग, अर्थात् वैक्रिय तेमज औदारिक ए बंने शरीरनी साथे विषयसेवन करवुं, तेमज बीजा-उने विषयसेवन कराववां, तेमज विषयसेवन जे करे तेने अनुमति आपवी, आ ठ जेद, मनथी, वचनथी, तेमज कायाथी ए रीतें अठार प्रकारथी मैथुनसेवननो जे त्याग तेने ब्रह्मचर्य व्रत कहियें ठियें.

हवे पांचमुं महाव्रत लखियें ठियें. सर्वज्ञावेषु मूर्ध्याया, स्त्यागः स्यादपरिग्रहः ॥ यदि सत्स्वपि जीयेत, मूर्ध्याया चित्तविप्लवः ॥ ७ ॥ अर्थः—संपूर्ण जे सारा ज्ञाव पदार्थ, द्रव्य, क्षेत्र, काल, ज्ञावरूप, तेनेविषे जे मूर्धा-ममत्वज्ञाव-मोह, तेनो जे त्याग, ते अपरिग्रह व्रत कहियें. जेनी पासे पोताना शरीर विना बीजी कांइ वस्तु नथी तेने पण निष्परिग्रह पणुं ठे एम न कहियें, परंतु जेने, सर्व वस्तुं उपरथी मूर्धा-ममत्व-मोह गयेलो होय तेनेज निष्परिग्रही कहियें. कारण के जेनी पासे वस्तु कोइ नथी, परंतु नथी एवी वस्तुनी चाहना जेने लागी रही ठे ते त्यागी नहि. जो ज्ञानद्वारा मूर्धा त्याग्या विना त्यागी थवातुं होय तो कुतरा तेमज गधेडा पण त्यागी थवा जोइयें. सबब जे पुरुष ममत्वरहित ठे ते निष्परिग्रही ठे. पढी तेनी पासे धर्मसाधन करवानां केटलां एक उपकरण पण ठे तो पण मूर्धाना अज्ञावथी ते परिग्रह नथी.

हवे पूर्वोक्त एकेक महाव्रतनी पांच पांच ज्ञावना लखियें ठियें. ज्ञावनाजिज्ञावितानि, पंचज्ञिः पंचज्ञिः क्रमात् ॥ महाव्रतानि नो कस्य, सा-



ધયત્યવ્યયં પદમ્ ॥ ૧ ॥ અર્થ:— આ પાંચ મહાવ્રતોની પચીસજાવનાથી જે કોઈ તે તે મહાવ્રતને રંજિત ( વાસિત ) કરે, અર્થાત્ પાંચ પાંચ જાવનાપૂર્વક અઘ્નંદ મહાવ્રત પાલે તો એવો કોઈ જીવ નથી કે તેને તે મહાવ્રત મોક્ષ પદ ન પ્રાપ્ત કરાવે ?

હવે પ્રથમ મહાવ્રતની પાંચ જાવના લખિયેં ઠિયેં. મનોગુપ્ત્યેષણ-દાનૈ, યાજ્ઞિઃ સમિતિજ્ઞિઃ સદા ॥ દૃષ્ટાન્નપાનગ્રહણે, નાહિંસાં જાવયેત્ સુધીઃ ॥ ૧ ॥ અર્થ:— મનને પાપના કામમાં ન પ્રવર્ત્તવિ, પરંતુ પાપના કામમાંથી સ્વેચ્છી લીએ. તેનું નામ મનોગુપ્તિ છે. જો મનને પાપ કામમાં પ્રવર્ત્તવિ, અને બાહ્ય વૃત્તિથી હિંસા ન પળ કરે તો પળ પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની પેઠે સાતમા નરકમાં ગમન કરવા યોગ્ય પાપકર્મ ઉત્પન્ન કરે છે. તે કારણથી મુનિયેં અવશ્ય મનોગુપ્તિ કરવી જોઈયેં. એ પ્રથમ જાવના. તથા ઇષણ સમિતિ-આહારાદિ ચારે વસ્તુ, આધાકર્માદિ બે-સાલ્લીશ દોષરહિત લહે. બેંતાલ્લીશ દૂષણોનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ જોવું હોય તો પિંડનિર્યુક્તિ શાસ્ત્ર ( ૭૦૦૦ ) શ્લોક પ્રમાણ છે તે જોઈ લેવું. એ બીજી-જાવના. તથા આદાનનિદેપ- પાત્ર, દંડ, ફલક પ્રમુખ જે કાંઈ લેવું પડે, તથા ચૂમિ ઉપર રાખવું પડે, તે પ્રથમ તો નેત્રથી દેખીને, રજોહરણથી પુંજીને, પઠી લહે તેમજ રાખે; કારણ કે વિંઠી, સર્પાદિ અનેક ઝેરી જીવ; જો તે ઉપકરણ ઉપર બેઠા હોય તો તે કરડે, અને બીજી બિચારા અનાથ જીવ બેઠા હોય તો હાથના સ્પર્શથી તે મરી જાય, અને તેથી જીવહત્યાનું પાપ લાગે, તે વાસ્તે જે કામ કરે તે યત્નપૂર્વક કરે. એ ત્રીજી જાવનાં. તથા જ્યારે ચાલવાની જરૂર પડે ત્યારે પોતાની આંખથી ચાર હાથ પ્રમાણ જમીન દેખીને ચાલે, જે નીચું જોઈને ચાલે છે, તેને કેટલા એક ગુણ તથા લાજ પ્રાપ્ત થાય છે, પ્રથમ તો પગને ઠોકર લાગતી નથી, બીજું, જેને પરિગ્રહનો ત્યાગ ન હોય તેને પડીગયેલા પૈસા તેમજ રૂપૈયા આદિ મલી જાય, ત્રીજું, કોઈની વહુ, દીકરી સન્મુખ નજર કરતો નથી તેથી ઉત્તમ મનુષ્ય છે, એમ લોકમાં પ્રસિદ્ધ થાય, ચોથું જીવની રક્ષા કરવાથી ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે. ઇત્યાદિ. એ ચોથી જાવના-તથા જે અન્ન પાણી સાધુ લહે તે પ્રકાશવાલી જગ્યામાં લહે, અંધકારવાલી જગ્યામાં ન લહે; કારણ કે અંધકારવાલી જગ્યામાં એક તો જીવ

नजरे पडता नथी, वली साप, विंढी करडवानो जय रहे ठे. तथा गृह-स्थनुं कांइ आचूषण प्रमुख गयुं होय तो तेना मनमां शंका उत्पन्न थाय के, कोण जाणे अंधारामां साधुज लइ गया होय ? वली अंधारामां सुंदर साधुने देखीने कदाचित् कोइ उत्कट विकारवाली स्त्री उग्र स्पर्श करे, अने ते वखते बीजा देखता होय तो धर्मनी अत्यंत निंदा थाय, वली साधुनुं मन पण अंधारामां स्त्रीने देखीने ब्रष्ट थाय, साधु स्त्रीने पकडे, स्त्री पोकार करे, एटले विशेष धर्मनी हानि थाय; साधुउं उपर अप्रीति थाय, ते कारण्थी अंधकारवाली जग्यामां साधु अन्नादि न लहे. ए पांचमी जावना.

हवे बीजा महाव्रतनी पांच जावना लखिये ठियें. हास्यलोचनजय क्रोध, प्रत्याख्यानैर्निरंतरम् ॥ आलोच्य चाषणमपि, जावयेत् सूनृतं व्रतं ॥ १ ॥ अर्थः—प्रथम कोइनी हांसी न करे, हांसीनो त्याग करे, कारण के जे पुरुष बीजानी हांसी करशे, ते अवश्य जुतुं बोलशे. परनी हांसी करवी ते महा अनर्थनुं कारण ठे. श्रीहेमचंद्रसूरिकृत रामायणमां लख्युं ठे के, रावणनी बेन शूर्पनखानी श्रीरामचंद्र तेमज लक्ष्मणजीये हांसी करी तेथी शूर्पनखा क्रोधायमान थइ, पोताना जाइ रावणनी पासे गइ; अने सीतानुं वर्णन कखुं, पढी रावणें सीतानुं हरण कखुं, मोटुं युद्ध थयुं, जेनी आज लोको नकल बनावे ठे. आ सारी रामायणनुं निमित्त शूर्पनखानी हांसी ठे. ते वास्ते परहास्यनो त्याग करे. प्रथम जावना. बीजो, लोचनो त्याग करे, कारण के जे लोचनी हशे ते अवश्य पोताना लाजने वास्ते जूतुं बोलशे. ए बीजी जावना. तथा जय न करवो, कारण के जयवंत पुरुष पण जूतुं बोली दीये ठे. ए त्रीजी जावना. तथा क्रोध करवानो त्याग करे, कारण के जे पुरुष क्रोध-वश थशे ते बीजानां ठतां, अठतां दूषणो अवश्य बोलशे, तेथी क्रोध-त्यागरूप चोथी जावना. तथा प्रथम मनमां विचार करी पढी बोले, कारण के विचार विना बोलशे ते अवश्य जूतुं बोलशे, ते वास्ते विचार-पूर्वक बोलवुं ते पांचमी जावना.

हवे त्रीजा महाव्रतनी पांच जावना लखिये ठियें. आलोच्यावग्रहया-श्चाऽऽज्ञीदणावग्रहयाचनं ॥ एतावन्मात्रमेवैत, दित्यवग्रहधारणं ॥ १ ॥

समानधार्मिकेभ्यश्च, तथावग्रहयाचनं ॥ अनुज्ञापि तथा नाम्ना, सनम-  
स्तेयज्ञावना ॥ १ ॥ अर्थः—जे मकानमां साधुने रेहेवुं होय, ते मकानना  
स्वामिनी प्रथम आज्ञा लेवी, मकाननो मालेक आज ठे एम जाणीने  
आज्ञा लेवी. जो स्वामिनी आज्ञाविना रहे तो स्तेय लागे. तेमज घरनो  
मालेक कदाचित् रात्रिमां क्रोधवश थइ साधुने बहार काढे तो रात्रि-  
मां क्यां जवुं? इत्यादि अनेक क्लेश उत्पन्न थाय, ते वास्ते मकानना  
मालेकनी आज्ञा लइ ते मकानमां रेहेवुं. ए प्रथम ज्ञावना. उपा-  
श्रयना स्वामिनी वारंवार आज्ञा लेवी, कारण के कोइ साधु कदाचित्  
रोगी थइ जाय, त्यारे जंगल पुरीषमूत्र करवाने अवश्य जगा जोश्यें.  
गृहस्वामिनी आज्ञाविना जो तेना मकानमां मलमूत्र करे तो चोरी लागे.  
ते वास्ते गृहस्वामिनी वारंवार आज्ञा लेवी. ए बीजी ज्ञावना. तथा उ-  
पाश्रयनी जूमिनी मर्यादा करी लहे के अमुक जग्यासुधी अमने आपनी  
आज्ञा ठे, जो मर्यादा न करे तो अधिक जूमि उपयोगमां लेवाथी चोरी  
लागे ठे. ते वास्ते प्रथमज मर्यादा करे. ए त्रीजी ज्ञावना. तथा जे साधु  
समानधर्मी होय, अने ते कोइ जग्यामां प्रथम उतरेला ठे, पढी बीजा  
साधु जो ते मकानमां उतरवा चाहे तो प्रथमना साधुनी आज्ञा विना  
उतरे नहि. जो प्रथमना साधुनी आज्ञा न लहे तो स्वधर्मी अदत्त लागे.  
ए चोथी ज्ञावना. तथा साधु जे कांइ अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, शिष्यादि  
लहे, ते सर्वे गुरुनी आज्ञाथी लहे, जो गुरुनी आज्ञा विना कांइ वस्तु  
लहे तो गुरु अदत्त लागे. ए पांचमी ज्ञावना.

हवे चोथा व्रतनी पांच ज्ञावना लखियें ठियें. स्त्रीषण्डपशुमच्छेदमा, स-  
नकुड्यांतरोक्षणात् ॥ सरागस्त्रीकथात्यागात्, प्राग्रतस्मृतिवर्जनात् ॥ १ ॥  
स्त्रीरम्यांगेक्षणस्वांग, संस्कारपरिवर्जनान् ॥ प्रणीतात्यशनत्यागात्, ब्रह्म-  
चर्यं तु ज्ञावयेत् ॥ २ ॥ अर्थः—जे घरमां, आसनमां के जीतने अंतरे  
देवी अथवा मनुष्यनी स्त्री वसती होय, अथवा देवांगना के मनुष्य  
स्त्रीनी लेपमय के चित्रामण प्रमुखनी मूर्ति होय, तथा जे घरमां नपुंसक  
वेदवाला रेहेता होय, तथा जे मकानमां पशु, गाय, महिषी, घोडी, ब-  
करी, गाडरी प्रमुख तिर्यच स्त्री राखवामां आवती होय, तथा जे मका-  
नमां कामसेवन करनारी स्त्रीना शब्द तथा बीजा मोह उत्पन्न करनारा

शब्द तथा तेना आचूषणोना शब्द श्रवण यता होय, ते मकानमां तथा तेनी एक ज्ञीतने अंतरे साधु न रहे. ए प्रथम जावना. तथा सराग (प्रेमसहित) स्त्रीनी साथे वार्त्तालाप न करे, अथवा रागवाली स्त्री साथे वार्त्ता न करे, तथा स्त्रीना, देश, जाति, कुल, वेष, भाषा, स्नेह शृंगार प्रमुखनी कथा सर्वथा न करे; कारण के रागवाली स्त्रीनी साथे जे पुरुष स्नेहसहित कामशास्त्र प्रमुखनी वार्त्ता करशे ते अवश्य विकार जावने प्राप्त थशे, ते वास्ते सरागस्त्री साथे कथा न करे. ए बीजी जावना. तथा दीक्षा लीधा पहेलां गृहस्थावासमां स्त्रीनी साथे जे कामक्रीडा, वदनचुंबन, चोरासी कामासनथी विषयसेवन प्रमुख क्रीडा करी होय, तेने फरी मनमां कोइ वखत स्मरण न करे, कारण के पूर्वक्रीडा स्मरण रूप इंधनथी कामाग्नि फरी धुंधवा लागी जाय ठे. ए त्रीजी जावना. तथा अविवेकी मनुष्योने देखवा, तेमज वांढवा योग्य स्त्रीनां अंगोपांग, मुख, नयन, स्तन, जंघा, होठ प्रमुख तेने सरागदृष्टिथी जोवां, तथा अपूर्व विस्मय रसना पूरमां मग्न थइ आंख फाडी स्त्री सन्मुख जोवुं, इत्यादि वर्जे; परंतु रागरहित दृष्टिथी जो कदाचित् देखवामां आवी जाय तो दोष नहि. तथा पोताना शरीरने सुधारे, स्नान, विलेपन, धूपथी सुगंधित करे, नख, दांत, केश, समारे अने चट्टुनी कंगी, सूरमाथी विचूषा करे, इत्यादि शरीरसंस्कार न करे. कारण के स्त्रीनां रमणीय अंगोपांग देखवाथी, दिवानी शिखामां जेम पतंगिजं जस्म थाय ठे, तेम कामी पुरुष पण कामाग्निमां जस्म थाय ठे. आ शरीर सर्व अशुचिनुं मूल ठे, तेने शृंगार करवो ते अज्ञानता ठे. जेम मलीन वस्तुनी कोथली उपर चंदननुं लेपन करवामां आवे तो शुं ते कोथली सुगंधमय थाय ठे? तेवुंज आ शरीर ठे. वली आ शरीर अंते स्मशाननी मूठीजर राख थई जाय ठे तो शावास्ते तेनी विचूषा करवामां व्यर्थ काल गमाववो जोइयें? ए चोथी जावना. तथा प्रणीत, स्निग्ध, मधुरादि रस, तेनो अधिक आहार करवो, तथा रूक्षजोजन पण संपूर्ण पेट जरी खावुं, आ बंने प्रकारना आहारनो त्याग करे; कारण के जे पुरुष, निरंतर स्निग्ध, मधुर रसनो आहार करशे ते जरूर धातुपुष्ट थशे, पढी वेद उदयथी अवश्य कुशील सेवन करशे. तेमज निहावृत्तिमां रूक्षजोजन पण प्रमाणथी अधिक करवाथी काम उ-

તપન થઈ જાય છે, તેમજ અધિક ખાવાથી શરીરને પીડા ઉત્પન્ન થાય છે, વધી વિષૂચિકાપ્રમુખ રોગ થાય છે, તે વાસ્તે પ્રમાણથી અધિક ઝોજન પણ ન કરે. પૂર્વ પુરુષોએ ખાવાની મર્યાદા આ પ્રમાણે લખી છે, યતઃ ॥ અરુમસણસ્ય સર્વં, જણસ્ય કુજ્ઞા દવસ્સ દોજાગે ॥ વાઉપવિશ્રારણઠા, ઠજ્ઞાય જણગં કુજ્ઞા ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ— મતિપૂર્વક પોતાના ઉદરના ઠ જાગ કરવા, તેમાંથી ત્રણજાગ અન્નથી, અને બે જાગ પાણીથી પૂરવા, અને એક જાગ ઘાલી રાખવો. જેથી શ્વાસોહ્વાસ સુખે સુખે પ્રાપ્ત થયા કરે. એ પાંચમી જાવના.

હવે પાંચમા મહાવ્રતની પાંચ જાવના લખિયેં ઢિયેં. સ્પર્શે રસે ચ ગંધે ચ, રૂપે શબ્દે ચ હારિણિ ॥ પંચસુ હીંદ્રિયાર્થેષુ ગાઠં ગાહ્યસ્ય વર્જનં ॥ ૧ ॥ એતેષ્વેવામનોદ્દેષુ, સર્વથા દ્વેષવર્જનં ॥ આર્કિંચન્યવ્રતસ્યૈવં, જાવનાઃ પંચ કીર્તિતાઃ ॥ ૨ ॥ અર્થઃ—સ્પર્શાદિ મનોહર પાંચે વિષયોમાં જે અત્યંત શુદ્ધિપણું તે વર્જવું તેમજ સ્પર્શાદિ અમનોદ્દ પાંચે વિષયોમાં દ્વેષ ન કરવો. એ પાંચમા મહાવ્રતની પાંચ જાવના. પૂર્વોક્ત પાંચ મહાવ્રત, તેમજ પચીશ જાવના જેમાં હોય તે, તથા ચરણસિત્તરી અને કરણસિત્તરી સંયુક્ત જે હોય તે જૈનમતમાં ગુરુ કહેલ છે.

હવે ચરણસિત્તરીના સિત્તેર જોદ લખિયે ઢિયેં. યતઃ ॥ વયસમણ ધમ્મ સંજમ, વેયાવચ્ચં ચ બંજ ગુત્તીઝ ॥ નાણાં તિયં તવકો, હનિગ્ગહાં ચરણ મેયં ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—પાંચ પ્રકારનાં વ્રત, દશ પ્રકારના શ્રમણધર્મ, સત્તર પ્રકારના સંયમ, દશ પ્રકારનાં વૈયાવૃત્ત્ય, નવ પ્રકારની બ્રહ્મચર્યગુત્તિ, ત્રણ પ્રકારે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, બાર પ્રકારના ક્રોધાદિનિગ્રહ, એ સર્વમઢી સિત્તેર જોદ થયા. તેમાંથી પાંચ વ્રતનું સ્વરૂપ જાવનાસંયુક્ત ઉપર બતાવેલ છે.

હવે દશપ્રકારે શ્રમણધર્મ લખિયેં ઢિયેં. યતઃ ॥ ધંતિય મદ્વજ્ઞવ, મુત્તીતવ સંજમેય બોધવા ॥ સચ્ચં સોયં આર્કિં, ચણં ચ બંજં ચ જહ્મમ્મો ॥ ૧ ॥ ધંતિ (ક્ષમા) કદાપિ સામર્થ્ય હોય અથવા ન હોય તોપણ બીજાનાં ડુર્વચન સહન કરવાના પરિણામ—મનોવૃત્તિ, તેનું નામ ક્ષમા છે. અર્થાત્ સર્વથા ક્રોધનો ત્યાગ, તે ક્ષમા. (૨) માર્દવ—કોમલપણું—અહંકારરહિતપણું, એવાજે જાવ, અથવા કર્મ તે માર્દવ; નમ્ર થઈ અજિમાનનો ત્યાગ કરવો તે



(૩) આર્જવ-મનવચન કાયાથી સરલ તેનો જે જાવ અથવા કર્મ તે આર્જવ મનવચન કાયાની કુટિલતાનો અજાવ. (૪) મુક્તીમોચન—બાહ્યાન્યંતરથી તૃણાનો ત્યાગ, લોજનો ત્યાગ તે મુક્તિ. (૫) તપ—રસાદિ ધાતુ અથવા અષ્ટપ્રકારનાં કર્મ જેનાથી જસ થાય તે અશનાદિ બાર પ્રકારે તપ. (૬) સંયમ-આશ્રવની ત્યાગવૃત્તિ (૭) સત્ય—મૃષાવાદવિરતિ, જૂઠનો ત્યાગ (૮) શૌચ-સંયમવૃત્તિમાં કલંકનો અજાવ. (૯) આર્કિંચન—કિંચિત્માત્ર દ્રવ્યનું પોતાની પાસે નહિ હોવાપણું(૧૦) બ્રહ્મચર્ય—સર્વથા મૈથુનનો અજાવ. આ દશ પ્રકારના યતિધર્મ જાણવા. બલી મતાંતરથી દશપ્રકારે યતિધર્મ આ રીતે કહેઢે. યતઃ ॥ સ્વંતી મુક્તી અજ્ઞાવ, મદવ તદ્ભાધવે તવે ચેવ ॥ સંજમ વિયોગ કિંચણ, બોધવે બંજચેરેય ॥ ૧ ॥ અર્થની સુગ-મતાથી વિસ્તાર કસ્યો નથી.

હવે સત્તર જ્ઞેદ સંયમના લખિયે ઢિયે. યતઃ॥ પંચાસવા વિરમણં, પંચિ-  
દિય નિગ્ગહો કસાય જઠ ॥ દંઠુત્તયસ્સ વિરઃ, સત્તરસહા સંજમો હોઃ  
॥ ૧ ॥ અથવા ॥ પુઢવિ દગ અગણિમારુય, વણસઃ સ્થિતિ ચઢ પણિંદિ  
અજીવા ॥ પહુપ્પેહ પમદ્વણ, પરિઠવણ મણો વઃ કાણ ॥૨॥ અર્થઃ— ॥ ઉ-  
ત્પન્ન કરિયે કર્મ જેનાથી તે આશ્રવ- તેના પાંચ પ્રકાર, પાંચ મહાવ્રતમાં  
બતાવ્યા ઢે તે ( ૧ ) હિંસા ( ૨ ) મૃષા ( ૩ ) ચોરી ( ૪ ) મૈથુન ( ૫ )  
પરિગ્રહ. આ પાંચે આશ્રવનો ત્યાગ કરે. તથા સ્પર્શન, રસન, ગ્રાણ, ચક્ષુ  
તેમજ શ્રોત્ર. આ પાંચે ઇંદ્રિયોના સ્પર્શાદિ પાંચે વિષયોવિષે લંપટપણું  
ત્યાગે. તથા ક્રોધ, માન, માયા અને લોજ એ ચારે કષાયને જીતે. એ  
ચારેના ઉદયને નિષ્ફલ કરે, તેમજ નહિ ઉદય પામ્યા હોય તેને ઉત્પન્ન  
ન કરે. તથા જીવની ચારિત્રધર્મરૂપ લક્ષ્મી જેનાથી દંઠાય એવા સ્વોટા  
મન વચન કાયારૂપ જે ત્રણ દંઠુ તેની વિરતિ કરે. એ સત્તર જ્ઞેદ સંયમના  
બતાવ્યા. હવે પ્રકારાંતરથી સંયમના સત્તર જ્ઞેદ બતાવિયે ઢિયે. (૧) પૃથ્વી,  
(૨) જલ, (૩) અગ્નિ, (૪) પવન, (૫) વનસ્પતિ, (૬) દ્વીંદ્રિયજીવ, (૭) ત્રીંદ્રિ-  
યજીવ, (૮) ચતુરિંદ્રિયજીવ, (૯) પંચેંદ્રિયજીવ. પૂર્વોક્ત નવવિધ જીવોની, મ-  
ન, વચન અને કાયાથી, કરવી, કરાવવી અને કરનારને અનુમોદવારૂપ હિં-  
સાવૃત્તિનો ત્યાગ, તે નવ પ્રકારના સંયમ— તેમાં સરંજ, સમારંજ, આરંજ  
તેની સમજ આ ઢે. પ્રાણીના પ્રાણના વિનાશ કરવાનો સંકલ્પ કરવો તે



सरंज; जीवना प्राणने परिताप उपजाववो याने पीडा करवी ते समारंज; तथा जीवोना प्राणनो विध्वंस करवो ते आरंज; तथा (१०) अजीवसंयम, जे अजीव वस्तुने राखवाथी संयममां कलंक लागे. जेमके मांस, मदिरा, सुवर्णप्रमुख धातु, मोतीप्रमुख रत्न, अंकुशादि शस्त्र, इत्यादि अजीव वस्तु राखवाथी संयममां कलंक लागे, तेथी तेवी अजीव वस्तु न राखवी; अने अजीवरूप पुस्तक, तथा शरीर उपकरणादि, ते आ दूषमकाल प्र-प्रमुख दोषथी, बुद्धि, आयु, श्रद्धा, संवेग, उद्यम, बल इत्यादि सर्व हीन थइ गयेल ठे. विद्यास्मरण रेहेती नथी. ते कारणथी आ कालमां पुस्तक राखवां, ते प्रतिलेखणा, प्रमार्जनपूर्वक यत्नथी राखवां. तथा (११) प्रेक्षासंयम—नेत्रथी देखी, बीज, हरिप्रमुख जीवरहित स्थानमां सुबुं, बेसबुं, चालबुं इत्यादि करबुं ते. तथा (१२) उपेक्षासंयम—गृहस्थने पापनो व्यापार करतां उपदेश करवो के आ काम तमे आवी रीतें करो ते; अथवा कोइ साधु संयमथी चलायमान थया होय तेने हितपूर्वक उपदेश करवो ते, तथा पार्श्वस्थादि साधु जेउ समाचारीथी ब्रष्ट थया होय, तेमज तेउ कोइ अनुचित काम करी रह्या होय, तेउने उपदेश करीश तो तेउ मानवाना नथी, एम कोइ साधु मनमां जाणी उदासीन रहे ते—तथा (१३) प्रमार्जन संयम—अवलोकन करेला स्थानमां वस्त्र, पात्रादि जो लेवां अथवा राखवां पडे तो प्रथम रजोहरणादिथी प्रमार्जन करीने पठी लेवां, राखवां के सुबुं, बेसबुं करे ते. तथा (१४) परिष्ठापना संयम—जात, पाणी, वस्त्र, पात्रादि जेमां जीव पडी गया होय तेने जीवरहित शुद्ध भूमिकामां शास्त्रोक्तविधिथी जे परठववां ते. तथा (१५) मनःसंयम—मनमां क्रोह, ईर्ष्या, अजिमान न करवां, अने धर्मध्यानादिमां मन प्रवृत्त करबुं ते. तथा (१६) वचनसंयम—हिंसाकारी कठोरवचन न बोलवां, अने शुभवचननुं उच्चारण करबुं ते. तथा (१७) कायासंयम—गमनागमन करवामां, तथा अवश्य करवा योग्य कामोमां उपयोगपूर्वक कायाने प्रवर्त्ताववी ते. आ सत्तर जेद संयमना जाणवा.

हवे वैय्यावृत्तना दश जेद कहियें ठियें. आयरिय उवच्चाय, तवस्सि-सेहे गिलाण साहुसु ॥ समणोन्न संघ कुल्लगण, वेयावच्चं हवइ दसहा ॥ १ ॥ अर्थः—(१) ज्ञानादि पांच आचारने पाळे ते आचार्य, तथा सेवियें

जे ते आचार्य. तथा (१) जेनी पासे आवीने अध्ययन करीयें ते उपाध्याय. तथा (२) तप जे करे ते तपस्वी. तथा (४) जेणें नवुं साधुपणुं अंगीकार कर्तुं होय ते शिष्य. तथा (५) ज्वरादि रोगवाला जे साधु ते ग्लान. तथा (६) धर्मशी रुगनारने स्थिर करे ते स्थविर. तथा (७) जे साधुनी पोताना सरखी समाचारी होय ते समनोद्भू. तथा (८) साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका ए चारेनो जे समुदाय ते संघ. तथा (९) बहु एक सरखा गढोना, सजातिउना जे समूह ते कुल, चंडादि. तथा (१०) एक आचार्यनी वाचना वाला साधुउना समूह ते गण, गण्ड, कौटिकादि. पूर्वोक्त आचार्यादि दशेने अन्न, पाणी, वस्त्र, पात्र, मकान, ( १ ) पीठ, ( २ ) फलक, ( ३ ) संस्तारक प्रमुख धर्म साधनोशी जे साहाय्य करवुं, शुश्रूषा करवी, तथा जंगलमां रोग उत्पन्न थवाशी औषध करवां, तथा नाना प्रकारना उपसर्गोशी पालना करवी तेनुं नाम वैय्यावृत्त ठे.

हवे जे शीलवान् साधु नव वाडसहित शील पाळे तेने नवविध ब्रह्मचर्यनी गुप्ति कहे ठे. ते लखियें ठियें. यतः ॥ वसहि कह निसि-  
धिंदिय, कुमुंतर पुवकीलिय पणीए ॥ अश्मायाहार विभू, सणाइ नव  
बंज गुत्तीउ ॥ १ ॥ अर्थः— १ ( वसहि ) वस्ति- जे ब्रह्मचारी साधु हो-  
य ते स्त्री, पशु, पंरुकसंयुक्त जे वस्ति होय त्यां न रहे. तेमां प्रथम  
स्त्री, बे प्रकारनी ठे, एक देवी, बीजी “ मानुषी ” मनुष्यणी; ते बंनेना  
बे बे जेद ठे, एक असल, बीजी तेनी मूर्ति के चित्रामनी मूर्ति. आ-  
बंने प्रकारनी स्त्री न होय ते वस्तिमां रहे. तथा पशु जे तिर्यचणी, गाय,  
कुतरी, पाडी, घोडी, बकरी, घेटी प्रमुख जे वस्तिमां नहि रहेती होय  
त्यां रहे. तथा पंडक. नपुंसक, त्रीजा वेदवाला, अत्यंत मोहमय काम  
करनारा, स्त्री अने पुरुष बंनेनी साथे विषय सेवनारा, जे वस्तिमां रे-  
हेता होय त्यां ब्रह्मचारी न रहे. कारण के आ त्रणे संयुक्त वस्तिमां रे-  
हेतां थकां तेउनी काम विकारनी चेष्टा देखवाशी, ब्रह्मचारीना मनमां  
विकार उत्पन्न थवाशी ब्रह्मचर्यने बाधा थाय ठे. जेम उंदर तेमज बिलाडी  
एक जगामां रहे तो उंदरने सुख नहि, तेमज आ त्रणे संयुक्त वस्तिमां  
रेहेवाशी शीलवान्ने शियलमां उपद्रव-थाय. आ प्रथम ब्रह्मचर्यगुप्ति.

( कह ) कथा. केवल स्त्रियोनेज, तथा एकद्वी स्त्रीने धर्मदेशना वचनना प्रबंधरूप कथा न कहे, तथा स्त्रीनी कथा न करे ॥ यथा ॥ कर्णाटी सुरतोपचारचतुरा, लाटी विदग्धा प्रिया ॥ इत्यादि कथा न करे. कारण के आ कथा राग उत्पन्न करवानो हेतु ठे. तथा स्त्रीना, देश, जाति, कुल, वेष, ज्ञाषा, गति, विज्रम, इंगित, हास्य, लीला, कटाक्ष, स्नेह, रति, कलह, शृंगार इत्यादि जे विषय रसनी पोषण करनारी कामिनीनी कथा ते कदी न करे, जो करे तो अवश्य मुनिनुं मन पण विकार पामे. आ बीजी ब्रह्मचर्यनी गुप्ति.

३ ( निसिद्ध ) आसन— स्त्रियोनी साथे एक आसनपर न बेसवुं, तथा जे जगा अथवा आसनथी स्त्री उठी होय ते आसन अथवा स्थानमां बे घडी सुधी साधु न बेसे, कारण के ते जग्यामां तत्काल बेसवाथी स्त्रीनी स्मृति थाय ठे, तेमज स्त्रीना बेसवाथी शय्या अथवा आसन, मेलथी मलिन थवाथी स्त्रीना स्पर्शवाला आसनादिना स्पर्शथी विकार उत्पन्न थाय ठे. आ त्रीजी ब्रह्मचर्यगुप्ति.

४ ( इन्द्रिय ) इन्द्रिय, अविवेकी लोकोने देखवा योग्य स्त्रियोनां अंगोपांग जे नाक, स्तन, जंघा प्रमुख तेउने ब्रह्मचारी साधु अपूर्व रसमां मग्न थइने, नेत्र फाडीने देखे नहि. कदाचित् दृष्टि पडी जाय तो पठी एवी चिंतवना पण न करे के वाह शुं विशाल सुंदर लोचन ठे ! वाह शुं नासिका सीधी ठे ! तथा इठवा योग्य बने स्तन ठे ! जो स्त्रीनां पूर्वोक्त अंगोपांगनुं एकाग्र रसमां मग्न थइ चिंतवन करे तो अवश्य मोहाधीन थइ मन विकार प्राप्त थाय. आ चोथी ब्रह्मचर्यगुप्ति.

५ ( कुडंतर ) कुमयांतर. जे जीत, तट्टी के कनातने अंतरे स्त्री पुरुष मैथुन सेवन करतां होय, तेमज तेउना शब्द संजलाता होय, त्यां ब्रह्मचारी साधु न रहे. आ पांचमी गुप्ति.

( पुवकीलिय ) पूर्वक्रीडा. पूर्वे गृहस्थ अवस्थामां स्त्रीनी साथे जे विषय, जोग, क्रीडा, करी, होय, तेनुं स्मरण न करे. जो करे तो कामाग्नि प्रज्वलित थाय. आ ठछी गुप्ति.

( पणीय ) प्रणीत. अति चिकाशवाला, मीठा दूध, दही, प्रमुख अति

धातुपुष्ट करनार आहार निरंतर न करे. जो करे तो वीर्यनी वृद्धि थ-  
वाथी अवश्य वेदोदय थाय, पठी जरूर विषयसेवन करे, कारण के जीर्ण  
कोथलीमां विशेष रूपैया जरियें तो जरूर फाटी जाय. आ सातमी गुप्ति.

(अश्मायाहार) अतिमात्राहार. ते रूद्ध, लुखी जिह्वा पण प्रमाणथी  
अधिक नखाय, कारण के अधिक खावाथी पण विकार थइ जाय ठे, तेमज  
शरीरने विषूचिकादि पीडा थवानुं कारण ठे. आ आठमी गुप्ति.

( विचूषणाइ ) विचूषणादि, शरीरनी विचूषा, ते स्नान, विक्षेपन, धूप,  
नख, दांत, केश, जेमनी सुंदरता वास्ते करवा, समारवा, तथा विचूषा  
वास्ते तिलक करवुं, सुरमो, काजल आखमां सारवा, तथा सुकोमल क-  
रवा सारु हाथ, पग, साबु तेल प्रमुखथी मसली गरमपाणीथी धोवां, इ-  
त्यादि शरीरनी विचूषा न करे. आ नवमी ब्रह्मचर्यगुप्ति. आ नव प्र-  
कारनी गुप्ति ते ब्रह्मचर्यनी रक्षा माटे नव वाड ठे.

हवे ज्ञानादि त्रण कहियें ठियें. यथार्थ वस्तुनो जे यथार्थ बोध करे  
ते ज्ञान. ज्ञानावरणीय कर्मनो दाय तथा दायोपशम थवाथी उत्पन्न थयो  
जे बोध, तेनां हेतु जे द्वादशांग, तेमज द्वादश उपांग, तथा प्रकीर्णक जे  
उत्तराध्ययनादि ते सर्व ज्ञान कहियें. तथा बीजुं दर्शन-१ जीव, २ अ-  
जीव, ३ पुण्य, ४ पाप, ५ आश्रव, ६ संवर, ७ निर्जरा, ८ बंध, एमोद्ध,  
आ जीवादि नवतत्त्वनुं जे स्वरूप तेमां श्रद्धा ( रुचि ) करवी. जेम के ए  
नवतत्त्व सत्य ठे, मिथ्या नथी. एवी तत्त्वरुचि तेनुं नाम दर्शन. तथा  
त्रीजुं सर्वपापना व्यापारोथी ज्ञान, श्रद्धानपूर्वक निवृत्त थवुं तेनुं नाम चा-  
रित्र ठे. तेमां देशविरति चारित्र तो ज्यां गृहस्थाश्रम धर्मनुं स्वरूप ल-  
खशुं त्यांथी जाणवुं; अने जे सर्वविरति चारित्र ठे तेनुं स्वरूप तो आ  
गुरुतत्त्व वर्णनमां लख्या करियें ठियें.

हवे बार प्रकारना तपनुं स्वरूप लखियें ठियें. यतः ॥ अणसण मूणो  
यरिया, वित्तीसंखेवण रसच्चाउ ॥ काय कलेसो संढी, एयाय बघो तवो  
होई ॥ १ ॥ पायष्ठित्तं विणउ, वेयावच्चं तहेव सच्चाउ ॥ जमणं उस्सग्गो  
बिय, अज्झितरउ तवो होइ ॥ २ ॥ अर्थः-१ अनशन व्रत करवां २ ऊ-  
णोदरी-थोडुं खावुं ३ वृत्तिसंक्षेप-अनेक प्रकारना अजिग्रह करवा ४  
रसत्याग-दूध, दही, घी, तेल, गोख, मीठां पकान्न तेउनो त्याग करवो.

૫ કાયકેશ-વીરાસન, દંડાસન, પ્રમુખ અનેકતરેથી કાંયાને કષ્ટ આપવું.  
 ૬ સંત્વીનતા-પાંચે ઇન્દ્રિયોને પોત પોતાના વિષયોથી રોકવી. આ ૭ પ્ર-  
 કારેં બાહ્યતપ. ૧ પ્રાયશ્ચિત્ત-જે કાંઈ અયોગ્ય કામ કહ્યું હોય તે ગુરુની  
 પાસે જે પ્રમાણે કહ્યું હોય તે પ્રમાણે પ્રંગટપણે કેહેવું; પછી તે પાપની નિ-  
 વૃત્તિવાસ્તે ગુરુપાસે યથાયોગ્ય દંડ લેવો, અને જીવિષ્યમાં ફરી તે પાપ ન  
 કરવું તેનું નામ પ્રાયશ્ચિત્ત તપ છે, ૨ વિનય-પોતાનાથી ગુણાધિકનું બહુ-  
 માન કરવું તે. ૩ વૈયાવૃત્ત પોતાનાથી ગુણાધિકની જાતિ કરવી તે. ૪  
 સ્વાધ્યાય (૧) પોતે જાણવું બીજાને જાણાવવું. (૨) સંશય ઉત્પન્ન થયાં  
 થકાં ગુરુને પૂઠવું. (૩) પોતે અધ્યયન કરેલું વારંવાર સ્મરણમાં લાવવું.  
 (૪) જે કાંઈ અધ્યયન કહ્યું હોય તેના તાત્પર્યનું એકાગ્ર ચિત્તથી ચિંતવન  
 કરવું (૫) ધર્મકથા કરવી તે સંક્ષેપમાં-વાંચના, પૃષ્ઠના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા,  
 ધર્મકથા, એ પાંચ રૂપેં છે. ૫ ધ્યાન. ૧ આર્તધ્યાન ૨ રૌદ્રધ્યાન ૩ ધર્મધ્યાન  
 ૪ શુક્લધ્યાન. આ ચારમાં આર્ત અને રૌદ્રધ્યાન તજવાં અને ધર્મ અને શુ-  
 ક્લધ્યાન અંગીકાર કરવાં. ૬ વ્યુત્સર્ગ સર્વ ઉપાધિને ત્યાગ કરવો તે.  
 આ ૭ પ્રકારેં આજ્યંતર તપ. સર્વ મલી બાર પ્રકારનાં તપ છે.

ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ. આ ચારેનો નિગ્રહ કરવો. એ પ્રમાણે  
 પાંચ મહાવ્રત, દશ શ્રમણધર્મ, સત્તર જ્ઞેદેં સંયમ, દશપ્રકારેં વૈયાવૃત્ત, નવ  
 બ્રહ્મચર્યગુણિ, ત્રણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, બાર પ્રકારેં તપ, ક્રોધાદિ ચાર  
 નિગ્રહ, સર્વમલી સિત્તેર જ્ઞેદ ચારિત્રના છે. તે વાસ્તે તેને ચરણસિત્તરી કહે છે.

હવે કરણસિત્તરીના જ્ઞેદ લખિયેં ઠિયેં. યતઃ ॥ પિંડવિસોહી સમિદ્ધિ,  
 જાવણ પડિમાય ઇન્દ્રિયનિરોહો ॥ પડિલેહણ ગુત્તીર્ણ, અજિગ્ગહ ચેવ ક-  
 રણં તુ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ પિંડવિશુદ્ધિ ૧ આહાર, ૨ ઉપાશ્રય, ૩ વસ્ત્ર, ૪  
 પાત્ર. આ ચાર, વસ્તુને સાધુ બેંતાલીશ દૂષણરહિત લહે. તેનું નામ  
 પિંડવિશુદ્ધિ છે. બેંતાલીશ દોષનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ જોવું હોય તો પિંડનિર્યુ-  
 ક્તિનામા ગ્રંથ જદ્રબાહુસ્વામિકૃત છે તેની મલ્લયગિરિસૂરિકૃત ટીકા  
 સાત હજાર શ્લોક પ્રમાણ છે તે, તથા પિંડવિશુદ્ધિ ગ્રંથ જિનવલ્લજ્ઞ  
 સૂરિકૃત છે તેની જિનપતિ સૂરિકૃત ટીકા છે તે તથા પ્રવચનસારોચ્ચાર  
 શ્રીનેમિચંદ્ર સૂરિકૃતસૂત્ર તથા તેની સિદ્ધસેનસૂરિકૃત ટીકા છે તે તથા  
 શ્રીહેમચંદ્રસૂરિકૃત યોગશાસ્ત્ર અવલોકન કરવાં.



હવે પાંચ સમિતિનું સ્વરૂપ લખિયે ઠિયે. પ્રથમ ઈર્યાસમિતિ. ચાલવાનું નામ ઈર્યા કેહેવાય છે, અને સમ્યક્ આગમને અનુસાર જે પ્રવૃત્તિ, ચેષ્ટા કરવી તે સમિતિ કહિયે. ત્રસ સ્થાવરજીવોને અન્નયદાન આપનાર જે મુનિ, તે, પ્રયોજન નિમિત્તે ચાલવું પડે ત્યારે કેવીરીતે ચાલે ? પ્રથમ તો પ્રસિદ્ધ રસ્તે ચાલે, જે રસ્તો સૂર્યના કિરણોથી તપેલો હોય પ્રાંશુક-જીવરહિત હોય, તથા સ્ત્રી, પુરુષના સંઘટ્ટરહિત હોય, તે રસ્તે જીવોની રક્ષાનિમિત્તે અથવા પોતાના શરીરની રક્ષાનિમિત્તે પગના અંગુઠાથી ચાર હાથ પ્રમાણ ઝૂમિકા આગલ દેખીને ચાલે. તેનું નામ ઈર્યાસમિતિ છે. તે પ્રમાણે સાધુ જો ચાલે, તેમજ બીજું કામ કરે, તે કામમાં કદાચિત્ કોઈ જીવ મરી પણ જાય તો પણ સાધુને પાપ લાગતું નથી, કારણ કે તેનો ઉપયોગ બહુજ શુભ છે. તથા ૨ જાષાસમિતિ. પાપસહિત જાષા, તથા કઠોરજાષા જેમ કે તું ધૂર્ત છે, કામી છે, રાક્ષસ છે, એવા ચાર્વાકપ્રમુખ બોલે તેવા શબ્દો તથા નિંદનીય શબ્દો ન બોલે. પરંતુ બીજાને સુખદાયક, બોલવામાં અદ્વપ, બહુ પ્રયોજનને સાધનાર, અને સંદેહવિનાનાં એવાં વચન બોલે તે જાષાસમિતિ. તથા ૩ બેંતાલીશ દૂષણરહિત આહારાદિ ગ્રહણ કરે તે ઇષણાસમિતિ. તથા ૪ આસન, સંસ્તારક, પીઠ, ફલક, વસ્ત્ર, પાત્ર, દંડાદિ આંખથી દેખીને ઉપયોગપૂર્વક લેવાં, રાખવાં, કરવાં તે આદાનનિદેપ સમિતિ. તથા ૫ પુરીષ, પ્રસ્રવણ, શૂંક, શ્લેષ્મ, શરીર મલ, વસ્ત્ર, અન્ન, પાણી જે શરીરને ઉપયોગનાં ન હોય તે સર્વને જીવરહિત ઝૂમિકામાં સ્થાપન કરે તે; પાંચમી પરિસ્થાપના સમિતિ. આ પાંચ સમિતિ કહી.

હવે બાર જાવના લખિયે ઠિયે. પ્રથમ અનિત્ય જાવના, બીજી અશરણ જાવના, ત્રીજી સંસાર જાવના, ચોથી એકત્વજાવના, પાંચમી અન્યત્વજાવના, ઢઠી અશુચિજાવના, સાતમી આશ્રવજાવના, આઠમી સંવરજાવના, નવમી નિર્જરાજાવના, દશમી લોકસ્વજાવજાવના, અગ્યારમી બોધિદુર્લભ જાવના, બારમી ધર્મના કથન કરનારા અરિહંત છે. આ બાર જાવના રાત્રિયે તથા દિવસે જેવી રીતે જાવવા યોગ્ય છે તેવી રીતે અન્યાસ કરવો. આ બાર જાવનાનું કાંઈક સ્વરૂપ લખિયે ઠિયે.

૧ અનિત્ય જાવના- જેનું શરીર વજ્રસમાન, સુંદર તેમજ કઠણ હતું,

તે પણ અનિત્યરૂપ રાક્ષસના ઝઘ્ઘ થયા, તો પઠી કેલના ગર્જ સમાન નિઃસાર જે જીવોનાં શરીર છે તે આ અનિત્યરૂપ રાક્ષસથી કેવી રીતે બચશે ? વઢી લોકો બિલાડીની પેઠે આનંદિત થઈને દૂધની પેઠે વિષય સુખનો સ્વાદ લહેહે, પરંતુ લાકડીના મારને દેખતા નથી; જાવાર્થ એ છે કે, વિષયજોગમાં મગ્ન થઈ આનંદ તો માને છે, પરંતુ જન્માંતરમાં ન-રકપતનરૂપ સંકટથી ઠરતા નથી. વઢી જીવોનાં શરીર પાણીના પર-પોટા સમાન, છે, તથા જીવિત ધ્વજાસમાન ચંચલ છે, લાવણ્ય, સ્ત્રી, પરિવાર, આંખની પાંપણ જેમ ચંચલ છે, યુવાવસ્થા હાથીના કાનની પેઠે ચંચલ છે, સ્વામિપણું સ્વપ્નની શ્રેણી સમાન છે, લક્ષ્મી વીજલ્લી જેમ ચપલ છે, એવી રીતેં સર્વ પદાર્થોનું અનિત્યપણું વિચારતાં, પ્યારા સ્ત્રી પુત્રાદિ મરી જાય તો પણ પોતાના મનમાં શોક ન કરે; અને જે મૂર્ખ જીવ, સર્વ જાવને નિત્ય માને છે તે જીર્ણ પાંદડાની ટુંપડીનો નાશ થવાથી પણ રાત દિવસ રુદન કરે છે. તે કારણથી તૃષ્ણાનો નાશ કરી મમત્વ રહિત થઈ શુદ્ધબુદ્ધિવાલા જીવ અનિત્યજાવના જાવે.

૨ અશરણજાવના- પિતા, માતા, પુત્ર, ધાર્યા પ્રમુખ વિદ્યમાનઢતાં, અત્યંત આધિ વ્યાધિના સમૂહરૂપ શૂંઘલામાં બંધાયેલા રુદન કરતા જીવોને કર્મરૂપ યોદ્ધા, યમરાજ ( કાલ ) ના મુખમાં પ્રક્ષેપ કરતાં થકાં ( ફેંકે છે ત્યારે ) બહુજ દુઃખ થાય છે. જે લોક શરણરહિત અનાથ છે, તે શું કરશે ? તથા નાના પ્રકારના શાસ્ત્રવિષયોને જાણનારા, તથા અનેક પ્રકારના મંત્ર, યંત્રોની ક્રિયા જાણનારા, તથા જ્યો-તિષ વિદ્યાના જાણનારા, તથા અનેક પ્રકારની ઔષધિ, રસાયન પ્રમુખ વૈદ્યક શાસ્ત્રની તમામ ક્રિયામાં કુશલ, એવા વિદ્વાનોની કુશલતા તથા ક્રિયા, કાલની સામે કાંઈપણ કરવામાં સમર્થ થઈ નહિ. તથા નાના પ્ર-કારના શસ્ત્રોવાલા શૂરવીર યોદ્ધાઢની સેનાથી પરિવેષિત, ( ચો તરફ વીટાયેલા ) તથા નાનાપ્રકારના મદઝર હાથીઢની જેને વાડ છે, એવા ઇંદ્ર, વાસુદેવ, ચક્રવર્ત્તિસમાન બલવાન પણ કાલના ઘરમાં સ્વેંચાતા ચા-લ્યા જાય છે. અત્યંત દિલગીરી કે પ્રાણિયોને કોઈનું શરણ નથી. તથા પૃ-થ્વીનું ઢત્ર અને મેરુનો ઢંડ કરવાને સમર્થ, તેમજ જેને અદ્યપણ ક્લેશ ન

હોતો એવા અનંત બલવાન્ તીર્થંકરપણ લોકોને કાલથી બચાવવાને સમર્થ નથી તો પઠી બીજો કોણ સમર્થ છે ? સ્ત્રી, પુત્ર મિત્રાદિના સ્નેહરૂપ ચૂતને દૂર કરવા વાસ્તે શુદ્ધમતિ જીવ અશરણ જાવના જાવે.

૩ સંસારજાવના કહિયેંઢિયેં. બુદ્ધિમાન્ તેમજ બુદ્ધિહીન, સુખી તેમજ દુઃખી, રૂપવાન્ તેમજ કુરૂપવાન્, સ્વામી તેમજ સેવક, વૈરી, રાજા તેમજ પ્રજા ઇત્યાદિ દેવતામનુષ્ય, તિર્યંચ, નારકિના અનેક પ્રકારના કર્મવશથી વેષ ધારણ કરીને આ સંસારરૂપ અઘાડામાં આ જીવ નાટક કરેઢે. તથા મહારંજ, માંસજઘ્ન, મદિરાપાનાદિ કારણોથી અનેક પ્રકારનાં પાપનો બંધ કરીને, મહાઅંધકારવાલી નરકચૂમિકામાં જઈ પડે છે, ત્યાં અંગઢેદન, અગ્નિપ્રજ્વલનાદિ ક્લેશરૂપ મહાદુઃખ જે જીવને થાય છે તે દુઃખોનું સ્વરૂપ કેવલી પણ કથન કરી શકતા નથી. આ નરકગતિ કહી. તથા કપટ, જુતું બોલવું ઇત્યાદિ કારણોથી પ્રાણી તિર્યંચગતિમાં સિંહ, વાઘ, હાથી, મૃગ, બેલ, બકરી પ્રમુખનાં શરીર ધારણ કરેઢે. તથા તે ગતિમાં હ્રુધા, તૃષા, વધ, બંધન, તાડન, તર્જન, રોગ, હલવહન ઇત્યાદિ જે દુઃખ સદા તે જીવોને સહન કરવાં પડેઢે તે કેહેવાને કોણ સમર્થ છે ? આ તિર્યંચ ગતિ કહી.

તથા સ્વાંધ, અસ્વાંધ, વિવેકશૂન્યતા, મનમાં લજ્જાનો અજાવ, મા, બેન, દીકરી ગમન કરવામાં એક સમાનતા, નિઃશંકતા વદ્વજ છે જ્યાં, એવા અનાર્ય મનુષ્યમાં, નિરંતર જીવઘાત, માંસજઘ્ન, ચોરી, પરસ્ત્રીગમનાદિ અત્યંત કનિષ્ઠ પાપકર્મ મહાદુઃખ ઉત્પન્ન કરનાર જ્યાં થયા કરે છે, તથા આર્યદેશમાં પણ ક્ષત્રિય, બ્રાહ્મણાદિ, અજ્ઞાન, દરિદ્રતા, કષ્ટ, દૌર્જાગ્ય પણ રોગાદિથી પીડિત છે, તથા પરાધીનતા, માનજંગ, સેવકજાવપ્રમુખ દુઃખ, નિરંતર જોગવવાં પડેઢે જ્યાં, તથા અગ્નિમાં અત્યંત તપાવેલી સુશૃંગ, જેમ એક એક રોમમાં એક એક સૂઈ કોઈ જુવાન પુરુષને પરોવવામાં આવે તેમ તે સઘલી, સમકાલેં ચારે બાજુએ પરોવવામાં આવે તેથી જે દુઃખ ઉત્પન્ન થાય તેનાથી આઠ ગણું દુઃખ સ્ત્રીના ગર્જમાં જ્યારે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જોગવે છે, તે દુઃખથી અનંતગણું દુઃખ જન્મસમયેં જોગવે છે, તથા બાલ અવસ્થામાં મલ, મૂત્ર, ધૂલમાં આલોટવું. તથા મૂર્ખતા

પ્રમુખ તથા યુવાવસ્થામાં ધન ઉપાર્જન કરવાનું દુઃખ, ઇષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ, અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ ઇત્યાદિ, તથા વૃદ્ધાવસ્થામાં શરીરનું કંપવું, નેત્રનું બલહીનપણું, તથા શ્વાસ, खांसी પ્રમુખ અનેક વ્યાધિથી મહાદુઃખોનું ઉત્પન્ન થવું ઇત્યાદિ જ્યાં નિરંતર છે ત્યાં એવી કઈ દશા છે કે પ્રાણી સુખ પ્રાપ્ત કરે ? આ મનુષ્યગતિ કહી- તથા સમ્યક્ દર્શનાદિ પાલવાથી જે જીવ દેવતા થાય છે તે પણ શોક, વિષાદ, મત્સર, જય, અદ્વપ રુદ્ધિથી ઇર્ષ્યા, કામ, મદ, દુધા પ્રમુખથી પીડિત થવાથી પોતાનું આયુષ્ય દીન મનવાલાં થઈને પૂર્ણ કરે છે. આ દેવગતિ કહી. આ પ્રમાણે મોહાજિ-લાષી જીવ સંસારજાવના જાવે.

૪ એકત્વજાવના કહિયેં ઠિયે. જીવ એકલોજ ઉત્પન્ન થાય છે, અને એકલોજ મરણ પામે છે; એકલોજ કર્મ કરે છે, અને એકલોજ તેનું ફલ જોગવે છે. વહી જીવેં અત્યંત કષ્ટ જોગવી જે ધન ઉપાર્જન કરેલું છે તે ધન તો સ્ત્રી, મિત્ર, પુત્ર, બંધુ પ્રમુખ ઝાઈ જશે, અને જે પાપ કર્મ તે ધન ઉપાર્જન કરવામાં બાંધ્યાં છે તેનું ફલ તો તેને એકલાનેજ નરક, તિર્યંચ ગતિમાં જઈને જોગવવું પડે છે આ કેવું આશ્ચર્ય છે ? તથા આ જીવ, આ દેહને વાસ્તે, રાત દિન અટન કરે છે, દીનપણું ધારણ કરે છે, ધર્મથી ત્ર-ષ્ટ થાય છે, પોતાના હિતમાં ઠગાય છે, ન્યાયથી દૂર રહે છે ઇત્યાદિ અનેક કૃત્ય કરે છે, પરંતુ આ દેહ, આત્માની સાથે પરજવમાં એક પગલા જેટલી જગા સૂધી પણ તે સાથે આવશે નહિ. હવે વિચાર કરો કે આ દેહ શું કરશે ? શું મદદ આપશે ? વહી સગાં વાહાલાં સર્વ પોત પોતાના સ્વા-ર્થમાં તત્પર છે, વાસ્તવમાં કોઈ તારું નથી, તે વાસ્તે હે બુદ્ધિમન્ ! તું પો-તાના હિતને માટે ધર્મ કરવામાં પ્રયત્ન કસ્ય, આ પ્રમાણે એકત્વ જાવના જાવે.

૫ અન્યત્વજાવના કહિયેં ઠિયે. આ સંસારમાં તું કોઈનો નથી અને કોઈ તારું નથી. માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુત્ર, ઝાઈ પ્રમુખ સગાં તથા સંબંધિયો. જ્યાં સુધી તારાથી તેડની કાર્યસિદ્ધિ થાય છે ત્યાં સુધી તું તેડના પ્રાણ સમાન વાહાલો છે તેમ તેડ માનશે પરંતુ સ્વાર્થસિદ્ધિમાં જંગ થયે જાણે એક બીજાને લેશમાત્ર સંબંધ નથી એમ જાસન થતાં વેર જાવ પણ ઉ-ત્પન્ન થશે. વહી આ દેહને ઢોડી જીવ પરલોકમાં જાય છે તેથી આ શરીરથી જીવ જિન્ન છે તેમ ઠતાં અનેક પ્રકારનાં खान, પાન, જોગ,

ઉપજોગ, સુગંધ, લેપનપ્રમુખથી શરીરની પુષ્ટિ ઇચ્છવી તે પણ વ્યર્થ છે. કદાચિત્ આ શરીરને કોઈ લાકડી પ્રમુખથી માર મારે તો પણ સમતા રાખી સહન કરવું જોઈએ. જે પુરુષ અન્યત્વજાવના જાવે તેને શરીર, ધન, પુત્રાદિના વિયોગથી દુઃખ શોક થતાં નથી. આ પાંચમી અન્યત્વ જાવના કહી.

૬ અશુચિ જાવના કહિયે ઠિયે. જેમ લૂણની ટાણમાં જે પદાર્થ પડે છે તે લૂણ થઈ જાય છે, તેમ આ કાયામાં જે આહારપ્રમુખ પડે છે તે મલરૂપ થઈ જાય છે, એવી આ કાયા અપવિત્ર છે, તથા રુધિર અને શુક્ર ( વીર્ય ) બંનેના મેલાપથી આ કાયા ( ગર્ભ ) ઉત્પન્ન થાય છે, જરા ( ઝેર ) વિંટાણેલી હોય છે, માતા જે આહારપ્રમુખ ગ્રહણ કરે છે તેના રસથીજ આ ગર્ભ વૃદ્ધિ પામે છે, એવા આ દેહને કોણ બુદ્ધિમાન્ પવિત્ર માને છે ? તથા મિષ્ટ સ્વાદ, અને સુગંધમય મોદક, દુધ, દહિં પ્રમુખ ષરૂસ, ઇક્કુરસ, કમોદ પ્રમુખ ધાન્ય, ઘેવર પ્રમુખ મિષ્ટાન્ન, તથા આમ્ર પ્રમુખ ફલ જે ટાણમાં આવે છે તે તત્કાલ મલરૂપ થઈ જાય છે, એવી આ અશુચિ કાયાને, મહામોહાંધ પુરુષ પવિત્ર માને છે. તથા પાણીના સો ઘડાથી સ્નાન કરીને તથા સુગંધમય પુષ્પ, કસ્તૂરિ પ્રમુખ દ્રવ્યો લગાવીને, ઉપરની ચામડી તો કેટલો એક વચ્ચત મુગ્ધ જીવ શુચિ સુગંધમય કરે છે, પરંતુ મધ્ય જાગમાં રહેલો વિષ્ઠાનો કોઠો કેમ પવિત્ર કરી શકે તેમ છે ? તથા અત્યંત આનંદની વૃદ્ધિ કરનારાં દ્રવ્યોથી મધમધાયમાન થઈ રહેલી દિશા, તથા ચંદન, કસ્તૂરિ, કર્પૂર, અગર, કુંકુમ પ્રમુખ વસ્તુર્જ પણ આ શરીરનો તેમની સાથે સંબંધ થાય છે, ત્યારે અલ્પકાલમાં દુર્ગંધરૂપ થઈ જાય છે, તો પછી વિચારો કે આ કાયાને કોણ બુદ્ધિમાન્ પવિત્ર માને ? એ પ્રમાણેની અશુચિરૂપતા આ શરીરની વિચારીને બુદ્ધિમાન્ પુરુષ આ શરીરની મમતા ન કરે. આ ઠઠી અશુચિજાવના કહી.

૭ આશ્રવજાવના કહિયે ઠિયે. મન, વચન, અને કાયાના યોગથી શુદ્ધા શુદ્ધકર્મ જે જીવ ગ્રહણ કરે છે, તેનું નામ આશ્રવ, જિનેશ્વર જગવાન્ કહે છે. સર્વ જીવોવિષે મૈત્રી જાવના, ગુણાધિક જીવોમાં પ્રમોદજાવના, અવિનીત શિષ્યાદિમાં મધ્યસ્થ જાવના, અને દુઃખી જીવોમાં કરુણાજા-



વના. આ ચારે જાવનાર્જીથી જે જીવોનાં અંતઃકરણ નિરંતર વાસિત હોય, તે પુણ્યવાન્ જીવો બેતાલીશ પ્રકારનાં પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે, અને આર્ત-ધ્યાન, રૌદ્રધ્યાન, પાંચ પ્રકારનાં મિથ્યાત્વ, સોલ પ્રકારના કષાય, પાંચ પ્રકારના વિષય, તેજનાર્થી જેજનાં અંતઃકરણ વાસિત હોય તે બ્યાસી પ્રકારનાં પાપકર્મ ઉપાર્જન કરે છે. તથા સર્વજ્ઞ અર્હત્ જગવંત, ગુરુ, સિદ્ધાંત દ્વાદશાંગ, ચાર પ્રકારના સંઘ ઇત્યાદિના જે ગુણાનુવાદ કીર્તન કરે છે તે મજ હિતકારી સત્યવચન બોલે છે તે જીવ શુદ્ધકર્મ ઉપાર્જન કરે છે. તથા શ્રીસંઘ, દેવ, ગુરુ, ધર્મ તથા ધર્મિ પ્રમુખના જે અવર્ણ્યવાદ બોલે, તથા અસત્ય અને કપોલકલ્પિત મતનો જે ઉપદેશ કરે છે તે જીવ અશુદ્ધકર્મ ઉપાર્જન કરે છે, તથા જે જીવ વીતરાગ દેવની ચંદન પુષ્પાદિથી પૂજા કરે, તથા સાધુની નક્તિ, વિશ્રામણ પ્રમુખ, કરે તથા પાપથી કાયા ગોપવે તે જીવ શુદ્ધકર્મ ઉપાર્જન કરે છે. તથા જે જીવ, માંસજઘણ, સુરાપાન, જીવઘાત, ચોરી, જુગાર, પરસ્ત્રીગમનાદિ કરે તે અશુદ્ધ કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. એ અનુક્રમથી મન, વચન, કાયાથી શુદ્ધાશુદ્ધ આશ્રવ ઉપાર્જન કરાય છે. આ પ્રકારે આશ્રવજાવના જે જીવ જાવે તે અનર્થ પરંપરાનો ત્યાગ કરે છે અને મહાનંદસ્વરૂપ મોક્ષને દેનારી, દુઃખ દાવાનલ પર મેઘસમાન એવી શર્માવલિ ( નિત્યસુખશ્રેણી ) અંગીકાર કરે છે. આ પ્રમાણે સાતમી આશ્રવજાવના કહી.

૭ સંવરજાવના કહિયેં ઠિયેં. આશ્રવનો નિરોધ તે સંવર. તે સંવર બે પ્રકારથી છે. એક સર્વસંવર તથા બીજો દેશસંવર, તેમાં સર્વસંવર તો અયોગી કેવલીમાં હોય છે, અને દેશસંવર એક બે ઇત્યાદિ આશ્રવનો ત્યાગ કરનારમાં હોય છે. વલી સંવરના બીજા બે પ્રકાર છે. એક દ્રવ્યસંવર તથા બીજો જાવસંવર. તેમાં જે કર્મ પુજલ આશ્રવથી જીવ ગ્રહણ કરે છે તેજને દેશથી અથવા સર્વથી આવતા રોકવા તે દ્રવ્યસંવર, અને જવહેતુ ક્રિયાનો ત્યાગ કરવારૂપ આત્માના જે શુદ્ધ અધ્યવસાય, તે જાવસંવર. જે બુદ્ધિમાન્ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય પ્રમુખ આશ્રવોનો નિરોધ કરે, અને આર્ત, રૌદ્ર ધ્યાન તજી ધર્મ, શુદ્ધધ્યાન ધ્યાવે, ક્રોધને દ્વેષથી જીતે, માનને મૃદુતાથી જીતે, માયાને સરલતાથી જીતે, લોભને સંતોષથી જીતે, ઇંદ્રિયોના ઇષ્ટ અનિષ્ટ વિષયોને રાગ દ્વેષ ત્યાગવાથી

જીતે, એ રીતે જે જીવ સંવરજાવના જાવે તેને મોહરૂપ લક્ષ્મી અવશ્ય વશવર્તિની થાય છે. આ પ્રમાણે સંવરજાવના કહી.

એ હવે નિર્જરા જાવના કહિયેં ઠિયેં. સંસારની હેતુચૂત જે કર્મની સંતતિ તેનો અતિશયથી જે નાશ કરે તે નિર્જરા કહેવાય છે. નિર્જરા બે પ્રકારની છે. સકામ નિર્જરા તથા અકામ નિર્જરા. તેમાંથી સકામ નિર્જરા તો ઉપશાંત ચિત્તવાલા સાધુને હોય છે, અને બીજા જીવોને અકામ નિર્જરા હોય છે. બીજા જીવોને જે અકામ નિર્જરા થાય છે તે કર્મનો પાક સ્વયમેવ થાય છે તેથી તથા ઉપાયથી પણ કર્મનો નાશ થાય છે. જેમ આમ્રફલ પોતાની મેલેજ વૃક્ષની માલીપર વિદ્યમાન ઠતાં પાકી જાય છે, અને કોડ્રવાદિ પરાલની અંદર દાખલ કરવાથી પણ પાકી જાય છે. તેવીજ રીતે નિર્જરા પણ બે પ્રકારની છે. અમારા કર્મની નિર્જરા થાય એવા આશયવાલા જીવ જે તપ પ્રમુખ કરે છે તેને સકામ નિર્જરા થાય છે, અને એકેન્દ્રિયાદિ જે જીવ છે તેને વિશેષ જ્ઞાન તો નથી, પરંતુ શી-તોષ્ઠ, વર્ષા, દહન, હેદન, વધ, બંધન, પ્રમુખ કષ્ટ જોગવવાથી જે કર્મ નિર્જરા થાય છે. તેનું નામ અકામ નિર્જરા છે. એ પ્રમાણે તપપ્રમુખ કરીને નિર્જરાની વૃદ્ધિ કરે, એમ નવમી નિર્જરા જાવના જાવે. ઇતિ.

૧૦ હવે લોકસ્વજાવ જાવના કહિયેં ઠિયેં. આ પૃથ્વી, ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર, તારા, તેમજ નરક, સ્વર્ગ, લોકાકાશ સર્વ મલી એકલોક કહેવાય છે. જૈનમતના સિદ્ધાંતમાં તે સંપૂર્ણ લોકનો આકાર આ પ્રમાણે बताવેલો છે. જેમ કોઈ પુરુષ જામો પેહેરીને પોતાની કમરમાં બંને હાથ લગાડી, પગ પસારી ઉઝો હોય, તેનો જેવો આકાર હોય તેવો આ લોકનો આકાર છે. ષડ્ઢવ્યથી પૂર્ણ છે, ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ તેમજ લય એ ત્રણે સ્વરૂપસંયુક્ત છે, અનાદિ અનંત છે, કોઈનો રચેલ નથી, ઉર્ધ્વલોક, અધોલોક તેમજ તિર્થાલોક, એવા તેના ત્રણ સ્વરૂપમાં સર્વ જીવ પુજ્જલ તેની અંદર પ્રવર્તે છે, બહાર કાંઈ નથી, બહાર તો ફક્ત એક આકાશ છે તે આકાશ પણ અનંત છે, આ આકાશનું નામ જૈનશાસ્ત્રમાં અલોક લખેલ છે. અધોલોકમાં જુદી જુદી નીચે ઉપર સાત પૃથ્વી છે, તેમાં નરકવાસી જીવ રહે છે, અને કોઈ જગાણ જવનપતિ તથા વ્યંતરપણ રહે છે, તિર્થાલોકમાં મનુષ્ય, તિર્થંચ તેમજ વ્યંતર રહે છે, ઉર્ધ્વલોકમાં દેવતા રહે છે, વિશેષથી લોકસ્વરૂપ જાણવું હોય તો

लोकनाडी द्वात्रिंशति तथा लोकप्रकाश ग्रंथ जोइ लेवा. आ प्रमाणे लोक स्वरूपनुं चिंतन करी लोकस्वरूपज्ञावना जावे.

११ हवे बोधि दुर्लभ ज्ञावना कहिये ठियें. पृथ्वी, पाणी अग्नि, वायु, वनस्पति, तेमां पोतानां करेलां क्लिष्टकर्मथी जीव परित्रमण करेते; आ ज्ञानक संसारमां अनंतानंत पुद्गलपरावर्त्तन करतां थकां आ जीव अ-कामनिर्जरार्थी, तेमज पुण्य उपार्जन करवाथी, बैन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चउरिन्द्रिय, पंचेंद्रियरूप त्रसपणुं पामेते; परंतु आर्यक्षेत्र, सुजाति, उत्तमकुल, रोगरहित शरीर, संपत्ति, राज्यसुख, हलुकर्मिपणुं, तथा तत्त्वातत्त्वनुं विवेचन करनारी, बोध बीजने रोपनारी, कर्मक्षय करी मोक्ष सुखने प्राप्त करावनारी एवी श्रीसर्वज्ञ अरिहंत जगवंतनी देशनानो लाज थवो बहुज दुर्लभ ठे. जो जीवें एकवार पण सम्यक्त्वरूप बोधिनुं पालन कर्तुं होत तो आटला कालसुधी कदापि ते संसारमां पर्यटन न करत. जे अतीत कालमां सिद्ध थया, वर्तमान कालमां सिद्ध थायते अने अनागत कालमां सिद्ध थशे, ते सर्व बोधिनुंज माहात्म्य ठे. ते कारणथी जव्यजीवें बोधिनी प्राप्ति करवामां यत्न करवो जोश्यें, कारण के केटलाएक जीवोयें द्रव्यचारित्र तो अनंतवार प्राप्त कस्यां, परंतु बोधिविना ते सर्व निष्फल थयां. आ प्रमाणे बोधि दुर्लभ ज्ञावना जावे.

१२ धर्मकथाना केहेनारा अरिहंत ठे ए ज्ञावना लखियें ठियें. जे पुरुष परहित करवामां उद्यमी ठे, तथा वीतराग ठे, ते कदापि कोइपण स्थलें जूठ बोलशे नहि. ते कारणथी तेना कथन करेला धर्ममांज सत्यता ठे. एवा तो लोकालोकने केवल ज्ञानथी प्रकाश करनार अरिहंतज होइ शके ठे, बीजा नहि. दांत्यादि दश प्रकारना धर्मने जिनेश्वर जगवान् केहेता थका ते धर्मनुं साधन करनारा जीव संसारसमुद्रमां डुबता नथी. अरिहंतनी वाणी पूर्वापर अविच्छेद ठे. वली तेना वचनमां हिंसानो उपदेश नथी. वचन फक्त निर्जराने वास्ते कहे ठे. बीजाना उपदेश विना विचित्र तरेहथी कहे ठे. कुतीर्थिउनां वचनो सर्व सद्गतिनां वैरी ठे; कारण के यज्ञादिमां पशुवधरूप हिंसाथी कलंकित ठे, पूर्वापर विरोधी ठे, निरर्थक वचनो पण बहु ठे. तेकारणथी कुतीर्थि-

યો, જે ધર્મ કરે છે તે પણ ધર્માર્જાસ છે, ધર્મ નથી; તે કારણથી તેમનાં વચન કેમ પ્રમાણ થઈ શકે? તેમજ કુતીર્થિર્જના જે જે શાસ્ત્રોમાં કંઈ કંઈ સ્થલે દયા, સત્યતા પ્રમુખનાં કથન છે તે પણ કેહેવાજ માત્ર છે; પરંતુ તત્ત્વથી તે પણ કાંઈ નથી, કારણ કે યથાર્થ તેમનું સ્વરૂપ તેજ જાણતા જેમ નથી, તેમ યથાર્થ પાલતા પણ નથી. પ્રથમ તો તે શાસ્ત્રોના જે ઉપદેશક છે તે સર્વે કામાગ્નિમાં પ્રજ્વલિત હતા. આ વાત સર્વસુજ્જનનોને વિદિત છે. તે કારણથી અર્હંત જગવંતજ સત્યાર્થના ઉપદેશક છે. વલી મહામદજર હાથિયોની ઘટાપ્રમુખ સંપત્તિવાહું રાજ્ય પામવું, તેમજ સર્વજનોને આનંદ આપનારી સંપદા પામવી, તેમજ ચંદ્રમા સમાન નિર્મલગુણોનો સમૂહ પામવો, તેમજ ઉત્કૃષ્ટ સૌજાગ્યનો વિસ્તાર પામવો. આ સર્વે ધર્મનોજ પ્રજાવ છે. તથા સમુદ્ર, જલકલ્લોલથી પૃથ્વીપર પોતાની મર્યાદા મુકી ફરતો નથી, તેમજ મેઘ સર્વ પૃથ્વીને જલથી રેલમ ઢેલમ કરતો નથી, તેમજ ચંદ્ર, સૂર્ય જે ઉદય પામે છે, તેમજ અંધકારનો નાશ કરે છે તે સર્વ પ્રજાવ જયવંત ધર્મનોજ છે. જેને કોઈ બંધુ નથી, મિત્ર નથી, નાથ નથી, જે રોગીને વૈદ્ય નથી, જેની પાસે ધન નથી, તેમજ જેનામાં ગુણ નથી, તે સર્વના બંધુ, મિત્ર, નાથ, વૈદ્ય, તથા ગુણનો નિધાન ધર્મ છે. વલી અરિહંતનો કથન કરેલો જે ધર્મ છે તે મહાપથ્ય છે. એવી રીતે જે જીવજીવ મનમાં વિચારે તે ધર્મમાં બહુ દૃઢ થાય. એકજ નિર્મલ ધર્મ જાવવાને જે જીવ નિરંતર જાવે તે સર્વ પાપ કર્મનો નાશ કરીને, અનેક જીવોને ઉપદેશ દ્વારા સુખી કરીને પરમ પદ (મુક્તિ) પ્રાપ્ત કરે છે, તો પછી જે બારે જાવના જાવે તેને પરમ પદ પ્રાપ્ત થવામાં શું આશ્ચર્ય છે? इति बार जावना.

હવે બાર પ્રતિમાનું સ્વરૂપ કહિયેં બિયેં. એક માસથી લઈ સાત માસસુધી વૃદ્ધિ કરવી, એમ સાત પ્રતિમા થાય છે. જેમ કે પ્રથમ એક માસની, બીજી બે માસની, એમ એકેક માસની વૃદ્ધિ કરતાં સાતમી સાતમાસની થાય છે. આઠમી સાત દિનરાતની, નવમી સાત દિનરાતની, દશમી સાતદિનરાતની, અગ્યારમી એક દિન રાતની અને બારમી પ્રતિમા એક રાત્રિ પ્રમાણ હોય છે. પ્રતિમા—અગ્નિગ્રહ, પ્રતિજ્ઞા આ એકજ નામ છે.

જે સાધુજ આ બારે પ્રતિમાનો અંગીકાર કરી શકે છે, તેજનું સ્વરૂપ

લલ્લિયેં ઠિયેં. “ સંહનનધૃતિયુક્તઃ ” જેનું સંહનન વજ્ર ક્રુષ્ણ નારાચ હોય, તે પરીષદ્ સહન કરવામાં સમર્થ હોય છે, “ધૃતિ” જેને ચિત્તનું સ્વસ્થપણું હોય, તે રતિ, અરતિથી પીડિત થતા નથી. “મહાસત્ત્વઃ” જે મહાસત્ત્વવંત હોય, તે અનુકૂલ, પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ સહન કરવામાં વિષાદ ધરતા નથી. “ જ્ઞાવિતાત્મા ” જેનું અંતઃકરણ સદ્જ્ઞાવનાથી વાસિત હોય, તે પ્રતિમા વહન કરી શકે છે. તે જ્ઞાવના પાંચ છે. તેનું વિસ્તારયુક્ત સ્વરૂપ વ્યવહારજ્ઞાપ્યની ટીકાથી જાણવું. તે જ્ઞાવના કેવી રીતે જ્ઞાવે ? જેમ આગમમાં છે તેમ, તથા ગુરુ આચાર્ય આજ્ઞા આપે તેમ. જો ગુરુ પોતે પ્રતિમા અંગીકાર કરે તો, નવીન આચાર્ય સ્થાપન કરીને તેની આજ્ઞાથી, તથા ગઘની આજ્ઞા લઈને કરે. તથા પ્રથમ પોતાના ગઘ-માંજ રહીને પ્રતિમા અંગીકાર કરવાનું પ્રતિકર્મ કરે તે પ્રતિકર્મ આ છે—

માસાદિ સાત જે પ્રતિમા છે તેડનાં પ્રતિકર્મપણ તેટલાંજ છે. વર્ષાકાલમાં એ પ્રતિમા અંગીકાર કરી શકાતી નથી, તેમજ પ્રતિકર્મ પણ વર્ષાકાલમાં કરવું નહિ. પ્રથમની બે પ્રતિમા એક વર્ષમાં, ત્રીજી એકવર્ષમાં, ચોથી એકવર્ષમાં, બાકી પાંચમી, ઠઠી, સાતમી આ ત્રણે પ્રતિમાડનાં એકવર્ષમાં પ્રતિકર્મ અને એક વર્ષમાં પ્રતિમા, એમ નવવર્ષમાં સાત પ્રતિમા સમાપ્ત કરાય છે.

હવે જે આ પ્રતિમા અંગીકાર કરે છે, તેડને કેટલું જ્ઞાન હોય છે ? યાવત્ કિંચિત્ ન્યૂન દશ પૂર્વ હોય છે, કારણ કે જેને સંપૂર્ણ દશ પૂર્વની વિદ્યા હોય છે તેનું વચન અમોઘ હોય છે. તે વાસ્તે તેડે ધર્મોપદેશ આપવો જોઈએ. તેડના ઉપદેશથી અનેક જીવો ઉપર ઉપકાર તેમજ તીર્થની વૃદ્ધિ થવાથી પ્રતિમાદિ કલ્પ કરવા જોઈએ. વહી પ્રતિમા અંગીકાર કરનારાડનું જઘન્યજ્ઞાન નવમા પૂર્વની ત્રીજી વસ્તુ, જેનું નામ આચાર વસ્તુ છે, ત્યાં સુધી છે. તેટલું જ્ઞાન સૂત્ર તથા અર્થ બંનેથી પૂર્ણ હોય છે, કારણ કે નિરતિશયજ્ઞાની હોય તો કાલાદિક જાણી શકે નહિ. તથા “વ્યુત્સૃષ્ટ” શરીરની સાર સંજ્ઞાલ ત્યાગે, દેવતા પ્રમુખના ઉપસર્ગ સહે, જિનકલ્પિની પેઠે ઉપસર્ગ સહન કરે, તથા એષણા, પિંડગ્રહણપ્રકાર, ત્રિક્ષાગ્રહણવિધિ, ગઘથી બાહાર રેહેવું, શ્લ્યાદિ બાકીનું વર્ણન પ્રવચન-સારોદ્ધારની બૃહદ્વૃત્તિથી જોઈ લેવું આ બાર પ્રતિમા કહી.



हवे इंद्रियनिरोध कहियें ठियें. “स्पर्शनं रसना घ्राणं चक्षुः श्रोत्रं चेति” आ पांच इंद्रिय, तथा स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द, आ पांच पूर्वोक्त इंद्रियना यथाक्रम विषय ठे. आ पांचे विषयोनो निरोध करवो, कारण के जो ते वशवर्ती नहि रहे तो अत्यंत अनर्थकारक तेमज क्लेशसागरमां डुबाडनारा थशे. ॥ यदज्यधायि ॥ आर्या ॥ सक्तः शब्दे हरिणः, स्पर्शे नागोरसे च वारिचरः ॥ कृपणपतंगोरूपे, जुजगो गंधेन च विनष्टः ॥ १ ॥ पंचसु सक्ताः पंच, विनष्टायत्र गृहीतपरमार्थाः ॥ एकः पंचसु सक्तः, प्रयाति जस्मांततां मूढः ॥ २ ॥ तुरगैरिव तरतरत्नै, दुर्दातैरिन्द्रियैः समाकृष्य ॥ उन्मार्गे नीयंते, तमोघने दुःखदे जीवः ॥ ३ ॥ अनुष्टुप् ॥ इंद्रियाणां जये तस्मा, द्यतः कार्यः सुबुद्धिभिः ॥ तज्जयोयेन जविनां, परत्रेह च शर्मणे ॥ ४ ॥ प्रतिद्वेखना जैनसाधुजमां प्रसिद्ध ठे तेथी विस्तारथी लखेल नथी.

हवे त्रण गुप्ति लखियें ठियें. मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति. आ त्रण गुप्तिनुं स्वरूप आ प्रमाणे ठे. अशुज मन वचन कायानो निरोध करवो अने शुज मन वचन कायानी प्रवृत्ति करवी. तेमां मनोगुप्ति त्रण प्रकारनी ठे. आर्त, रौद्रध्यानानुबंधी, कटपनानो वियोग, ते प्रथम मनो गुप्ति, शास्त्रानुसार, परलोकने साधनारी, धर्मध्यानानुबंधवाली माध्यस्थ परिणति करवी ते बीजी मनोगुप्ति, अने संपूर्ण शुजाशुज मनोवृत्तिनो निरोध, अयोगी गुणस्थान अवस्थामां स्वात्मारामरूपता, ए त्रीजी मनोगुप्ति.

वचनगुप्ति बे प्रकारनी ठे. मुख, नेत्र, त्रूविकार, आंगली ठोडन, उंचा थवुं, खांसी खावी, हुंकारा करवा, पठर फेंकवा, इत्यादि हेतुथी पोतानुं सूचन करावुं वर्जवुं, ए प्रथम वचनगुप्ति, कारण के जो चेष्टा द्वारा सर्वकांश् सूचवी दइए तो मौन रेहेवुं व्यर्थ ठे. बोलवुं, बीजाना प्रश्ननो लोकथी तेमज आगमथी अविरोध होय तेवो उत्तर देवो, तेमज बोलवुं ते पण मुखपासे वस्त्रादि राखी यत्ना पूर्वक बोलवुं, ते बीजी वचनगुप्ति. आ बंने जेदोथी वचननो निरोध, तेमज सम्यग्ज्ञाषणरूप वचनगुप्ति जाणवी.

कायगुप्ति बे प्रकारे ठे. एक, चेष्टानो निषेध, बीजी आगमानुसारें चेष्टानो नियम करवो. तेमां देवता तथा मनुष्यादिना उपसर्गमां दुधा

તૃષાદિ પરીસહોનો સંજવ થયે થકે કાયોત્સર્ગ પ્રમુખ કરીને કાયાને નિશ્ચલ કરવી, તથા અયોગી અવસ્થામાં સર્વથા કાયાની ચેષ્ઠાનો જે નિ-રોધ કરવો, તે પ્રથમ કાયગુત્તિ. તથા ગુરુથી પ્રહન્નશરીર સંસ્તારક, ઝૂમ્યાદિ પ્રતિલેખન, પ્રમાર્જનાદિ, જેમ શાસ્ત્રમાં કહેલ છે, તેવી રીતે ક્રિયાકલાપપૂર્વક શયનાદિ સાધુયેં કરવાં, શયનાસન લેવા, રાખવા, આ સર્વ કૃત્યોમાં સ્વહંદ ચેષ્ઠાનો ત્યાગ કરવો, મર્યાદાસહિત કાયાની ચેષ્ઠા કરવી, તે બીજી કાયગુત્તિ.

હવે અગ્નિગ્રહ, પ્રતિજ્ઞા લખિયેં ઢિયેં. તે અગ્નિગ્રહ દ્રવ્ય, દેત્ર, કાલ તથા જ્ઞાવથી ચાર પ્રકારેં છે. તેનો વિસ્તાર પ્રવચનસારોચ્ચારવૃત્તિમાં છે. આહારપ્રમુખનાં બેતાલીશ દૂષણ, શાસ્ત્રમાં બતાવેલ છે, તોપણ પિંક, શય્યા, વસ્ત્ર, પાત્ર, આ ચારજ વસ્તુ સદોષ ન ગ્રહણ કરવી તેથી તે ચાર દૂષણ, તથા પાંચ સમિતિ, બાર જ્ઞાવના, બાર પ્રતિમા, પાંચ ઇન્દ્રિયનિરોધ, પચીશ પ્રતિલેખના, ત્રણ ગુત્તિ, ચાર અગ્નિગ્રહ એ સર્વ મલી સિત્તેર કરણસિત્તરીના જ્ઞેદ કહે છે.

પ્રશ્ન:— ચરણસિત્તરી તેમજ કરણસિત્તરી આ બંનેમાં શું વિશેષ છે ?

ઉત્તર:— જે નિત્ય કરવું તે ચરણ, અને પ્રયોજન થયાં થકાં કરીલેવું અને પ્રયોજન ન હોય ત્યારે ન કરવું તે કરણ, આ તેડમાં જ્ઞેદ છે. એ પ્રમાણે ચરણસિત્તરી તથા કરણસિત્તરીના જ્ઞેદ સમાપ્ત થયા.

ઇત્યાદિ જૈનમતના ગુરુતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખવામાં લાખો શ્લોક લખાઈ જાય તો પણ સંપૂર્ણ તેનું સ્વરૂપ જાણી શકાય નહિ, તે વાસ્તે સંક્ષેપમાં જ સ્વરૂપ બતાવ્યું છે. જો વિશેષ જાણવાની ઇચ્છા હોય તો, શ્રી ઉઘનિર્યુક્તિ, શ્રી આચારાંગ, દશવૈકાલિક, બૃહત્કલ્પજ્ઞાપ્યવૃત્તિ, પંચકલ્પચૂર્ણી, જિતકલ્પવૃત્તિ, મહાકલ્પસૂત્ર, કલ્પસૂત્ર, નિશીથ જ્ઞાપ્યચૂર્ણી, મહાનિશીથસૂત્ર, ઇત્યાદિ પદવિજ્ઞાગ સમાચારીનાં શાસ્ત્ર જોઈ લેવાં.

પ્રશ્ન:— જૈનમતના શાસ્ત્રોમાં ગુરુનું સ્વરૂપ જેવું લખેલ છે, તેવી વૃત્તિવાલા જૈનના કોઈપણ સાધુ દેખવામાં આવતા નથી, તો પછી જૈનમતના સાધુને આ કાલમાં ગુરુ કેમ માનવા જોઈયેં ?

ઉત્તર:— આપેં કોઈ ગીતાર્થનો પરિચય કહ્યો લાગતો નથી, તેમજ જૈનમતના ચરણકરણાનુયોગના શાસ્ત્રનું અધ્યયન પણ કહ્યું હોય તેમ લા-

ગતું નથી, અથવા તો કોઈ ગીતાર્થ ગુરુના મુખારવિંદથી વચનામૃતનું પાન પણ કચું લાગતું નથી, જો આપેં પૂર્વોક્ત કાંઈપણ કચું હોત તો આપને તે બાબતનો સંશય કદાપિ ન ઉત્પન્ન થયો હોત. જૈનમતમાં ઠ પ્રકારના નિર્ગથ કહેલા છે. આ કાલમાં જૈનમતના જે સાધુજ છે તે પૂર્વોક્ત ઠ પ્રકારમધ્યેથી બે પ્રકારના છે, કારણ કે શ્રી જગવતીસૂત્રના પચીશમા શતકના ઠઠા ઉદ્દેશમાં લખ્યું છે કે પાંચમા કાલમાં બે પ્રકારના નિર્ગથ હોશે, તેજનાથી તીર્થ પ્રવર્તશે. કષાયકુશીલ નિર્ગથ તો કોઈમાં પરિણામ અપેક્ષા હોશે, મુખ્ય તો બેજ રહેશે. વલી જૈનશાસ્ત્રમાં જે ગુરુની વૃત્તિ લખી છે, તે પ્રાયઃ ઉત્સર્ગમાર્ગની અપેક્ષા છે, અને આ કાલમાં તો પ્રાયઃ અપવાદ માર્ગની પ્રવૃત્તિ છે, તેથી ઉત્સર્ગવૃત્તિવાલા મુનિ આ કાલમાં કેવી રીતેં હોય ? કોઈપણ રીતેં હોઈ શકેજ નહિ, કારણ કે, નથી તેવું વજ્રરૂપજનારાચ સંહનન, કે નથી તેવું મનોબલ; નથી તેવી જીવોની શ્રદ્ધા, કે નથી તેવો દેશકાલ, કે નથી ધૈર્ય, તો હવે આ કાલમાં તેવી ઉત્સર્ગવૃત્તિ જીવ કેમ કરી શકે ?

પ્રશ્ન:— જો તેવી વૃત્તિ આ કાલમાં નથી તો તેજને સાધુપણ કેમ કેહેવા જોઈયેં ?

ઉત્તર:— આ આપનું કહેવું બહુજ બેસમજનું છે. કારણ કે વ્યવહાર સૂત્રજાણ્યમાં લખ્યું છે કે:—ગાથા પુસ્કરિણી આયારે, આણયણ તે ગાય ગીયહે ॥ આયરિય જણે, આહરણ હુંતિ નાયવા ॥ ૧ ॥ સઠ પરિણા ઠક્કાય, અહિગમો પિંડ ઉત્તરિઘાણ ॥ રૂઝે વસહે જૂહે, જોહે સોહીય પુસ્કરિણી ॥ ૨ ॥ “ દારગાહાદો ” આ બંને દ્વારગાથાનું વ્યાખ્યાન જાણ્યકારેં પંદર જાણ્યગાથાથી કરેલ છે. જો જાણ્યગાથા જોવાની ઇચ્છા હોયતો વ્યવહારજાણ્યમાં જોઈ લેવી. અહિયાં તો તે પંદર ગાથાનો અર્થ જાણા ( જાણાંતર ) માં લખિયેં ઠિયેં. પૂર્વકાલમાં જેવી સુગંધમય ફૂલોવાલી પુષ્કરિણી વાવડીયો હતી, તેવા ફૂલોવાલી હાલ નથી, પરંતુ પુષ્કરિણી વાવડીયો તો છે, લોકો આ સામાન્ય વાવડીયોથી પોતાનું કામ કરે છે ॥ ૧ ॥ તથા સંપૂર્ણ આચારપ્રકલ્પ નવમા પૂર્વમાં હતું, આ નવમા પૂર્વમાંથી ઉદ્ધાર કરીને પૂજ્યપાદ વૈશાખગણિયેં નિશીથસૂત્ર રચ્યું તો શું આ નિશીથને આચારપ્રકલ્પ, ન કેહેવું જોઈયેં ? ॥૨॥ પૂર્વકાલમાં તાલોદ્ધા-

टिनी अवस्वापिनी आदि विद्याना धारक चोर हता, अने । अ कालमां तेवी विद्या तो नथी तो शुं चोरी करनारने हाल चोर न केहेवा जोश्यें ? ॥३॥ पूर्वकालमां चौदे पूर्वना पठन करनारने गीतार्थ केहेता हता, तो आ कालमां जघन्य आचारप्रकटप निशीथ, अने मध्यम आचारप्रकटप बृ-  
हत्कटपनां अध्ययन करनारने शुं गीतार्थ न केहेवा जोश्यें ? ॥४॥ पूर्वकालमां श्रीआचारांगनुं शस्त्रप्रज्ञा अध्ययन ज्ञणवाथी, ठेदोपस्था-  
पनीय चारित्रमां स्थापन करता हता, तो शुं हाल दशवैकालिकनुं ठ जीवनीय अध्ययन ज्ञणवाथी स्थापन न करवा जोश्यें ? ॥ ५ ॥ बीजा  
ब्रह्मचर्यना पांचमाउद्देशामां जे आमगंधी सूत्र ठे ते सूत्रने अनुसारें पूर्वे  
मुनि आहारग्रहण करता हता, तो शुं हाल पिंमेषणा अध्ययन अनु-  
सारें न ग्रहण करी शके ? ॥६॥ पूर्वे आचारांग पढी उत्तराध्ययन ज्ञणता  
हता तो शुं हाल दशवैकालिक पढी न अध्ययन करी शके ? ॥ ७ ॥ पूर्वे  
मत्तांगादि दशप्रकारना वृद्ध हता, तो शुं हाल आंबादि वृद्ध न केहेवा  
जोश्यें ? ॥ ८ ॥ पूर्वे बहु गायोना समूहवाला नवगोपने गोवाल केहेता  
हता, तो शुं हाल थोडी गायोवालाने गोवाल न केहेवा जोश्यें ? ॥९॥  
पूर्वे सहस्रमल्ल योद्धा हता, तो शुं हाल कोशने योद्धो न केहेवो जो-  
श्यें ? ॥ १० ॥ पूर्वे ठमासी तपनुं प्रायश्चित्त हतुं तो तेने बदले हाल  
नीवी प्रमुखनुं प्रायश्चित्त न लेवुं जोश्यें ? ॥ ११ ॥ एवी रीतें जो  
पूर्वकालना मुनियोनी वृत्ति हाल नथी तो शुं तेउने आचार्य अथवा  
साधु न केहेवा जोश्यें ? परंतु जरूर साधु मानवा जोश्यें. तथा जी-  
वानुशासन सूत्रनी वृत्तिमां पण लख्युं ठे के पांचमा कालमां साधु  
पूर्वोक्त प्रकारना होय तो पण तेउने संयमी केहेवा जोश्यें. तथा निशी-  
थमां पण लख्युं ठे ॥ ज्ञाप्यगाथा ॥ जासंजमया जीवे, सुतावमूले गुण-  
त्तर गुणाय ॥ इत्तरियढेय संजम, नियंठवउंसा पडिसेवी ॥१॥ आ गा-  
थानी चूर्णीनो अर्थः— ठकायना जीवोविषे ज्यां सुधी दयाना परिणाम  
हशे, त्यां सुधी बकुश निर्ग्रथ तेमज प्रतिसेवना निर्ग्रथ रहेशे, ते कार-  
णथी प्रवचनशून्य तेमज चारित्ररहित, पंचमकाल कदापि नहि होय ?  
वढी मूलउत्तर गुणोमां दूषण लागवाथी चारित्र तत्काल नष्ट पण थतुं  
नथी. मूलगुणजंगमां बे दृष्टांत ठे, उत्तरगुणजंगमां मंरुपनुं दृष्टांत ठे.

નિશ્ચયનયથી, એક વ્રતનો જંગ થયો તો, સર્વવ્રતનો જંગ થાય છે, પરંતુ વ્યવહારનયના મતથી તો જે વ્રતનો જંગ થયો હોય, તેનોજ જંગ ગણાય, બીજાનો નહિ; તે કારણથી બહુ અતિચાર લાગવાથી સંયમ જતું નથી; પરંતુ જો કુશીલ સેવે, તેમજ ધન રાખે, અને કાચું સચિત્ત પાળી પ્રવચન અનપેક્ષ પીયે, તે સાધુ નહિ; જ્યાં સુધી એક પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે ત્યાં સુધી સંયમ સર્વથા જતો નથી. વલી આ કાલમાં સાધુ નથી એમ જે માને છે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, કારણ કે સ્થાનાંગ સૂત્રમાં લખ્યું છે કે બહુ અતિચાર લાગતા દેખીને, તેમજ આલોચના, પ્રાયશ્ચિત્ત કોશને યં-થાર્થ લેતા દેતા નહિ દેખવાથી, કોઈ એમ કહે છે. હાલ કોઈ સાધુ નથી તે ચારિત્રજ્ઞેદિની વિકથાના કરનાર છે. તથા શ્રીજગવતીસૂત્રના પચીશમા શતકંના ઠઠા ઉદ્દેશાના સંગ્રહણીકારશ્રીમાન્ અજય દેવસૂરિ, આ બંને નિર્ગથોનું જે સ્વરૂપ છે તે લખે છે. ॥ ગાથા ॥ બહુસં સવલં ક-  
વર; મેગઠંતમિહ જસ્સ ચારિત્તં ॥ અશ્યારપંકજાવા, સોબહસો હોઈ નિગંથો ॥ ૧ ॥ વ્યાખ્યા ॥ બકુશ, શબલ, કર્બુર, આ ત્રણે એકાર્થવાંચી છે, અતિચારરૂપ પંક લાગવાથી એવું જેનું ચારિત્ર છે તે બકુશનામા નિર્ગથ છે. આ ત્રારતવર્ષમાં આ કાલમાં બકુશ અને કુશીલ, એ બે નિર્ગથ છે; બાકીના ત્રણનો વિષેદ થયેલ છે ॥ તથા ચોક્તં પરમમુનિજ્ઞિઃ ॥ બકુશ કુશીલા દોષુણ, જાતિહંતાવહોહંતિ ઇતિ ॥ અર્થ:-બકુશ, કુશીલ એ બે પ્રકારના નિર્ગથ જ્યાં સુધી તીર્થ રહેશે ત્યાં સુધી રહેશે.

બકુશ નિર્ગથના બે જ્ઞેદ છે, તે કહિયેં ઠિયેં. વસ્ત્ર પાત્રાદિ ઉપકરણની જે વિજૂષા કરે તે ઉપકરણબકુશ, તથા હાથ પગ નલ મુલાદિ દેહના અવયવોની જે વિજૂષા કરે તે શરીરબકુશ. આ બે જ્ઞેદના વલી પાંચ જ્ઞેદ છે. ॥ ગાથા ॥ ઉવગરણ સરીરેસુ, સોહુહા હુવિહોવિ હોઈ પંચવિહો ॥ અજોગ અણાજોગ, અસંબુહ સંબુહે સુહુમે ॥ ૧ ॥ અર્થ:-પ્રથમના બે પદોનો અર્થ ઉપર લખેલો છે પાઠલના બે પદોનો અર્થ લખિયેં ઠિયેં. સાધુને આ કરવા યોગ્ય નથી, એમ જાણતાં ઠતાં પણ જે તે કામને કરે તે આજોગ બકુશ, અને જે અજાણપણથી કરે તે અનાજોગબકુશ. મૂલ તથા ઉત્તર ગુણમાં જે ગુણપણે ઠાના દોષ લગાવે તે સંવૃત બકુશ, તથા મૂલ ઉ-



तर गुणोमां जे प्रगट दूषण लगावे ते असंवृत बकुश. नेत्र, नासिका, मुखादिना जे मल दूर करे ते सूक्ष्म बकुश. ए पांच जेद कहा.

हवे उपकरणबकुशनुं स्वरूप लखियें ठियें ॥ गाथा ॥ जो उपकरणे बजसो, सो धुवइअ पाउसे विवडइ ॥ ईडइय लण्हयाइ, किंचिविचूसाई जुंजइय ॥ १ ॥ व्याख्या:- उपकरणबकुश वर्षाकृतु विना पण जलक्षारथी वस्त्र धोवे ठे, वर्षाकृतुमां तो सर्व गहवासी साधुजने आज्ञा ठे; वर्षाकृतु पेहेलां जो एकवार पोतानां सर्व उपकरण जलक्षारथी धोई लहे नहि तो वर्षाकृतुमां मलना संसर्गथी निगोदादि जीवोनी उत्पत्ति थई जाय. वली बकुश निर्ग्रथ वर्षाकृतु विना अन्यकृतुजमां पण जलक्षारथी वस्त्रादि धोई लहे ठे, तेमज सुंदर, सुकुमाल वस्त्रनी पण वांठा राखेठे, तेमज उपकरण विचूषा अर्थात् शोचाने वास्ते पण कांश्क पेहेरेठे. ॥ गाथा ॥ तहपत्त दंडयाइ, घठंमठं सिणेह कय तेय ॥ धारेइ विचूसा ए, बहुंच वच्चेइ उवगरणं ॥ १ ॥ व्याख्या ॥ पात्र, दंरुप्रमुख बहुज घसीने सुकुमाल करे, तथा घी, तेल प्रमुख चोपडीने तेजवंत चमकदार करी राखे, तेमज विचूषामाटे बहुज उपकरण राखवाने चाहे अर्थात् राखे.

हवे शरीर बकुशनुं स्वरूप लखियें ठियें ॥ गाथा ॥ देह बजसो अक छे, करचरण नहाइयं विचूसेइ ॥ डुविहोवि इमोइडि, इडइ परिवार पजिइय ॥ १ ॥ व्याख्या ॥ शरीरबकुश कारण विना पण हाथ, पग, नखादिनी विचूषा करे, जलादिथी धोवे. ए प्रमाणे उपकरण तेमज शरीर बकुश निर्ग्रथ परिवारप्रमुखनी रुद्धि वांठेठे. ॥ गाथा ॥ पंडिच्च तवा इ कयं, जसंच इठेइ तंमि तुस्सइय ॥ सुहसीलो नयवाढं, जयइ अहोरत्तकिरियासु ॥ १ ॥ व्याख्या:- पंडितपणायी तथा तपादिथी यशनी इछा करे ते यशनो लाज थवाथी अत्यंत खुशी थाय, तेमज सुखशीलियो थाय, तेमज दिनरातनी समाचारी, क्रियामां बहु उद्यमी पण न होय ॥ गाथा ॥ परिवारोय असंजम, अविवित्तो होइ किंचि एयस्स । घंसीय पाउ तिह्वाइ, मासणि कित्तरिय केसो ॥ १ ॥ व्याख्या:- तेनो जे परिवार होय ते असंयमी होय, वस्त्रपात्रादि मोहथी दूर करे नहि, हाथ, पग तेल साबु विगेरेथी चोपडी सुकोमल राखे, तेमज दाढी, मूठ अने मस्तकना वाल कातरथी कापे अर्थात् लोचने बदले अस्त्रा अथवा कातरथी

વાલ દૂર કરે, પરંતુ લોચ કરે નહિ. ॥ ગાથા ॥ તહ દેસબેયારિ, દેહિં  
સબલેહિં સંજુઝ બઝસો ॥ મોહ સ્કયઢમપુ, ઠિઝય સુત્તમિ ઝણિયં ચ ॥  
૧ ॥ વ્યાખ્યા:-તથા દેશભેદ, સર્વભેદ યોગ્ય દોષોથી જેનું ચારિત્ર કબુર  
હે, પરંતુ જેના મનમાં મોહદાય કરવાની ઇચ્છા હે, અર્થાત્ મનમાં સંયમ  
પાલવાનો ઉત્સાહ હે, પરંતુ સંપૂર્ણ સંયમ પાલી શકતા નથી. આ પૂર્વો-  
ક્ત કૃત્યોથી સંયુક્ત હોય તેને બકુશ નિર્ગ્રંથ કહિયે. વલી સૂત્રમાં જે  
કહેલું હે તે હવે લખિયે ઠિયે ॥ ગાથા ॥ ડવગરણ દેહ ચુસ્કા, રિઝ્ઝિ  
રસ ગારવાસિયા નિચ્ચં ॥ બહુ સબલ હેય જુત્તા, નિગંથા બઝસા ઝણિયા  
॥ ૧ ॥ આઝોગો જાણંતો, કરેશ્ દોસં અયાણમણ ઝોગે ॥ મૂલુત્તરે હિ  
સંબુઢ, વિવરિય અસંબુઢો હોશ્ ॥ ૨ ॥ અઢિ મુહ મઝમાણો, હોશ્ અ-  
હા સુહમઝ તહા બઝસો ॥ સીલં ચરણં જંજસ્સ, કુઢિયં સો હ્હ કુસીલો  
॥ ૩ ॥ પઢિસેવણા કસાણ, હુહા કુસીલો હુહાવિ પંચવિહો ॥ નાણે દં-  
સણ ચરણે, તવેય અહ સુહુમણ ચેવ ॥ ૪ ॥ હ્હનાણાશ્ કુસીલો ડવજીવં  
હોશ્ નાણ પઝિશ્ ॥ અહ સુહુમો પુણતુસ્સશ્, એસ તવ સત્તિ સંસણ  
॥ ૫ ॥ વ્યાખ્યા-ઉપકરણ, દેહ શુઢ રાખે, રસ, રૂઢિ અને શાતા, આ  
ત્રણે ગારવમાં નિત્ય મગ્ન રહે, ઉપકરણોથી અવિવિક્ત રહે પરિવાર જેનો  
ભેદ યોગ્ય, સબલ ચારિત્રસંયુક્ત હોય, તે નિર્ગ્રંથ બકુશ કહેવાય હે ॥૧॥  
સાધુઝને આ કરવા યોગ્ય નથી એમ જાણતાં ઠતાં પણ જે તે કામ કરેહે  
તેને આઝોગબકુશ કહિયે, અને જે અજાણપણાથી અકૃત્ય કરે તેને  
અનાઝોગબકુશ કહિયે, મૂલ ઉત્તર ગુણોથી સંયુક્ત હે, લોક એમ જા-  
ણે પણ હે, પરંતુ ગુપ્ત દોષ લગાવે હે તેને સંવૃતબકુશ કહિયે, અને જે  
પ્રગટપણે મૂલ ઉત્તર ગુણમાં દોષ લગાવે તનેઅસંવૃતબકુશ કહિયે ॥ ૨ ॥  
તથા જે આંખ, મુખ પ્રમુખ માંજે, મલાદિ દૂર કરે, તેને યથાસૂઢ્ઢ બકુશ  
કહિયે. આ બકુશના પાંચ ઝેદ કહ્યા.

હવે કુશીલ નિર્ગ્રંથનું સ્વરૂપ લખિયે ઠિયે. શીલ અર્થાત્ ચારિત્ર, તે  
ચારિત્ર જેનું કુત્સિત હોય તે કુશીલ નિર્ગ્રંથ, તેના બે ઝેદ હે ॥ ૩ ॥ પ્રતિ  
સેવનાકુશીલ તથા કષાયકુશીલ, સંજ્વલન કષાયોથી કુશીલ હોય તે  
કષાયકુશીલ. આ બંનેના વલી પાંચ ઝેદ હે તે કહિયે ઠિયે. ૧ જ્ઞાન

૨ દર્શન ૩ ચારિત્ર ૪ તપ ૫ યથાસૂક્ષ્મતઃ ॥૪॥ જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર તથા તપ, આ ચારે આજીવિકાને વાસ્તે કરે તે જ્ઞાનાદિકુશીલ યાને ચારે પ્રતિસેવનાકુશીલ, તથા આ તપસ્વી હે ઇત્યાદિ પોતાની પ્રશંસા શ્રવણ કરી खुशी થાય તે પાંચમા યથાસૂક્ષ્મ પ્રતિસેવનાકુશીલ જાણવા. તથા જે જ્ઞાન, દર્શન, તપ પ્રમુખનો સંજ્વલન કષાયના ઉદયથી વ્યાપાર કરે, તે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રના કષાય કુશીલ જાણવા. જે કષાયકુશીલ હે તે કષાયને વશ થઈને શાપ દીણે. મનથી જે ક્રોધ પ્રમુખનું સેવન કરે તે યથા સૂક્ષ્મકષાયકુશીલ, અથવા કષાયથી જે જ્ઞાન પ્રમુખની વિરાધના કરે તે જ્ઞાનાદિ કુશીલ જાણવા. કોઈ આચાર્ય, તપ કુશીલના સ્થાનમાં લિંગકુશીલ કહે છે. આ બે પ્રકારના નિર્ગ્રંથ પાંચમા આરા પર્યંત રહેશે. જે કોઈ આ તરેહના સાધુને સાધુ અથવા ગુરુ ન માને તે જીવ મિથ્યાદૃષ્ટિ, બહુલ સંસારી, જિનમતના ઉત્થાપક છે. એવા મિથ્યાદૃષ્ટિની સંગત પણ કરવી યોગ્ય નથી.

इतिश्रीतपागङ्गीयमुनिश्रीबुद्धिविजयशिष्यमुन्यानंदविजयात्मारामविरचितजैनतत्त्वाददर्शजाषांतरेगुरुतत्त्वनिर्णयनामा तृतीयः परिच्छेदः संपूर्णः ॥

॥ अथ चतुर्थपरिच्छेदप्रारंभः ॥

આ ચોથા પરિચ્છેદમાં કુગુરુ તત્ત્વનું સ્વરૂપ લખિયે ઢિયેં. ॥ શ્લોક ॥ સર્વાજિલાષિણઃ સર્વ, જોજિનઃ સપરિગ્રહાઃ ॥ અબ્રહ્મચારિણોમિથ્યો, પદેશાગુરવોમતાઃ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ— સ્ત્રી, ધન, ધાન્ય, સુવર્ણ, રૂપાઆદિ સર્વ ધાતુ, તથા ક્ષેત્ર, ઘર, હાટ, હવેલી પ્રમુખ સર્વ સ્થાવર મિલકત તથા ચતુષ્પદાદિ અનેકપ્રકારનાં પશુ, આ સર્વની અજિલાષા કરવાનો જેનો સ્વજ્ઞાવ છે તે સર્વાજિલાષી, તથા સર્વ મદ્યમાંસાદિ બાવીશ અજદ્ય, તથા બત્રીશ અનંતકાય, તથા અન્ય અનુચિત આહારાદિ, આ સર્વનું જો-જન કરવાનો જેનો સ્વજ્ઞાવ છે તે સર્વજોજિનઃ, તથા પુત્ર, કલત્ર, પુત્રી પ્રમુખ સહવર્તમાન પ્રવર્તે તે સપરિગ્રહી, અને તેજ કારણથી અબ્રહ્મચારી, જે અબ્રહ્મચારી, હોય છે તે મહાદોષવાન્ હોય છે તેથી અબ્રહ્મચારી એવો આ શ્લોકમાં જૂદો ઉપન્યાસ કરેલો છે. વલી અગુરુપણાનું અસાધારણ

कारण<sup>१</sup> कहियें ठियें, मिथ्योपदेशाः, मिथ्या ( वितथ ) आत्मना उपदेश विनानो धर्मनो उपदेश ठे जेनो ते अगुरु ठे. अहिंयां कोई एवी शंका करे के धर्मना उपदेशदाता गुरु ठे, ठतां पण निःपरिग्रहादि गुणोनुं ते उपदेशदातामां शामाटे अस्तित्व होवुं जोश्यें ? ते शंका दूर करवाना हे-तुथी विशेष लखियें ठियें.

॥ श्लोक ॥ परिग्रहारंजमग्ना, स्तारयेयुः कथं परान् ॥ स्वयं दरिद्रो नपर, मीश्वरीकर्तुमीश्वरः ॥ २ ॥ अर्थः—परिग्रह- स्त्री प्रमुख अने आ-रंज- जीवहिंसा अर्थात् सर्वाजिलाषी तथा सर्वजोजी आ बंने विषयो-मां जे मग्न ठे, अर्थात् आ बंने विषयरूप जवसमुद्रमां जे डुबेला ठे, ते बीजा जीवोने केवीरीतें संसार सागरमांथी तारी शके तेम ठे ? दृष्टांत के जे पुरुष पोतेज दरिद्र ठे ते बीजाने धनवान् केवी रीतें करी शके तेम ठे ? हवे प्रथम श्लोकना चोथा पदमां “ मिथ्योपदेशागुरवोम-ताः” जे ठे ते पदनो अर्थ विस्तारथी लखियें ठियें. कुगुरुनो उपदेश आ प्रमाणे मिथ्या ठे. आ मिथ्या उपदेशना स्वरूपमां प्रथम त्रणसे त्रे-सठ मतनुं स्वरूप लखियें ठियें. एकसो एंशी मत क्रियावादिना ठे. तथा चोराशी मत अक्रियावादिना ठे, तथा सडसठ मत अज्ञानवादि-ना ठे, अने बत्तीश मत विनयवादिना ठे, ए रीतें त्रणसे त्रेसठ मत थाय ठे.

प्रथम क्रियावादिना मतनुं स्वरूप कहियें ठियें. क्रियावादी कहेठे के कर्त्ताविना पुण्यबंधादिलक्षणरूप क्रिया थती नथी तेथी क्रिया, आ-त्मानीसाथे समवायसंबंधवाली ठे. ए प्रमाणे तेमनो मत ठे. क्रियावादी आत्मा प्रमुख नव पदार्थोने एकांत अस्ति स्वरूपण माने ठे, आ क्रिया वादिना एकसो एंशीमत, नीचे मुजब जाणी लेवा. १ जीव, २ अजीव, ३ आ-श्रव, ४ बंध, ५ संवर, ६ निर्जरा ७ पुण्य, ८ अपुण्य, ९ मोक्ष, आ नव प-दार्थ अनुक्रमें पत्रादिपर लखवा; पढी जीव पदार्थना नीचे स्वतः तेमज परतः आ बे जेद स्थापन करवा. आ स्वतः परतः नीचे वली जुदा जुदा नित्य तेमज अनित्य एवा बे जेद स्थापन करवा; पढी नित्य, अनित्य आ बंने-नी नीचे जुदा जुदा १ काल, २ ईश्वर, ३ आत्मा, ४ नियति ५ स्वप्नाव, आ पांच स्थापन करवा, तयारबाद विकल्प करीलेवा, ते नीचे मुजब—यंत्रस्थापना.

## जीव.

स्वतः		परतः	
नित्य.	अनित्य.	नित्य.	अनित्य
१ काल.	१ काल.	१ काल.	१ काल.
२ ईश्वर.	२ ईश्वर.	२ ईश्वर.	२ ईश्वर.
३ आत्मा.	३ आत्मा.	३ आत्मा.	३ आत्मा.
४ नियति.	४ नियति.	४ नियति.	४ नियति.
५ स्वप्नाव.	५ स्वप्नाव.	५ स्वप्नाव.	५ स्वप्नाव.

विकल्प करवानी रीत कहियें ठियें. अस्ति जीवः स्वतोनित्यः कालत इत्येकोविकल्पः ॥ १ ॥ अर्थः—आ आत्मा निश्चयें स्वस्वरूपथी कालथी उत्पन्न थयेल ठे. कालवादिना मतनो आ विकल्पठे. कालवादी, कालथी-ज जगतनी उत्पत्ति, स्थिति, तेमज लय माने ठे. वली कालवादी कहे ठे के चंपक, अशोक, सहकार, निंब, जंबु, कदंबादि जे वनस्पति ठे, तेजनी उपर फुलोनुं लागवुं, फलप्रमुखनुं बंधावुं ते कालविना थइ शक्तुं नथी, तथा हिमकणसंयुक्त शीतनुं पडवुं, तथा नक्षत्रगर्जनं धारण, वरसा-दनुं वरसवुं इत्यादि कालविना होतुं नथी, वली ठ रतुओना विज्ञाग, तथा बाल, कुमार, यौवन, वृद्धादि अवस्था, तेपण कालविना थइ शक्ती नथी, जे जे प्रतिनियत काल विज्ञागादि ठे, ते सर्वनो कालज नियंता ठे, जो कालने नियंता न मानियें तो कोइ वस्तुनी व्यवस्था थशे नहि का-रण के जेम कोइ पुरुष मग रांधे ठे, ते मगपण कालविना रंधाइ जाता नथी, नहि तो हांमली तथा इंधन प्रमुख सामग्रीना संयोगथी प्रथम समयमांज मग केम न रंधाइ जाय ? ते कारणथी जे कर्त्ता ठे ते का-लज ठे. तथा चोक्तं ॥ न कालव्यतिरेकेण. गर्जबालशुजादिकं ॥ यत् किंचिज्जायते लोके, तदसौ कारणं किल ॥ १ ॥ किंचित् कालादते नैव, मुज्जपक्तिरपीक्ष्यते ॥ स्याद्व्यादिसन्निधानेऽपि, ततः कालादसौ मतः ॥ २ ॥ कालाज्ञावे च गर्जादि, सर्वं स्यादव्यवस्थया ॥ परेष्टहेतु सङ्गाव, मात्रादेव तदुद्भवात् ॥ ३ ॥ आ श्लोकोनो ज्ञावार्थ उपर ल-खेलो ठे. तथा ॥ कालः पचति भूतानि, कालः संहरते प्रजाः ॥ कालः सुतेषु जागर्त्ति, कालोहि दुरतिक्रमः ॥ ४ ॥ अहियां पर इष्ट हेतुना स-



જાવ માત્રાદિથી બીજાઓએ જે એમ માનેલ છે કે સ્ત્રી પુરુષના સંયોગ માત્ર હેતુથી ગર્ભની ઉત્પત્તિ થાય છે તો એક વર્ષ વયના સ્ત્રી પુરુષના સંયોગથી કેમ ગર્ભની ઉત્પત્તિ થતી નથી તે કારણથી કાલજ ગર્ભની ઉત્પત્તિનો હેતુ છે. તેમજ સ્ત્રીને ગર્ભ ઉત્પન્ન થવામાં ઋતુકાલ હોવો જોઈએ, તે વિના સ્ત્રી પુરુષના સંયોગથી ગર્ભ કેમ ઉત્પન્ન થતો નથી? વહી કાલજ પકાવે છે તથા પૃથ્વી આદિ જૂતોને પરિણામાંતર પ્રત્યે કાલજ પહોંચાડે છે. તેમજ પૂર્વ પર્યાયથી પર્યાયાંતરમાં લોકોને કાલજ સ્થાપન કરે છે. વહી સુખ અવસ્થા પ્રાપ્ત થયેલા પ્રાણિયોની રક્ષાપણ કાલજ કરે છે, તે કારણથી પ્રત્યક્ષ છે કે કાલ હરતિક્રમ છે. કાલને દૂર કરવામાં કોઈ સમર્થ નથી, આ કાલવાદિનો વિકલ્પ છે.

તેવિજરીતે બીજા વિકલ્પ પણ જાણી લેવા. પરંતુ કાલને સ્થાનકેં ઈશ્વરની યોજના કરવી, “યથા અસ્તિ જીવઃ સ્વતો નિત્યઃ ઈશ્વરતઃ” જીવ પોતાના સ્વરૂપથી નિત્ય છે, પરંતુ ઈશ્વર ઉત્પન્ન કરે છે. કારણ કે ઈશ્વરવાદી સર્વ જગત્ ઈશ્વરનું જ કરેલું માને છે. જેને ૧ જ્ઞાન, ૨ વૈરાગ્ય, ૩ ધર્મ, ૪ ઐશ્વર્ય, આ ચારે સ્વતઃ સિદ્ધ હોય, તેમજ જે, જીવોના સ્વર્ગ, નરક, મોહાદિ ગમનમાં પ્રેરક હોય તેને ઈશ્વર કહિયે. યથા ॥ જ્ઞાનમપ્રતિધં યસ્ય, વૈરાગ્યં ચ જગત્પતેઃ ॥ ઐશ્વર્યં ચૈવ ધર્મશ્ચ, સદ્સિદ્ધં ચતુષ્ટયં ॥ ૧ ॥ અજ્ઞોજંતુરનીશોય, માત્મનઃ સુખદુઃખયોઃ ॥ ઈશ્વરપ્રેરિતોગહેતુ, સ્વર્ગવાશ્વત્રમેવ વા ॥ ૨ ॥ ઇત્યાદિ.

ત્રીજો વિકલ્પ આત્મવાદિયોનો છે. “પુરુષ એવંદં સર્વમિત્યાદિ” જે કાંઈ દેખાય છે તે સર્વ પુરુષજ છે એમ આત્મવાદિયોનો મત છે.

ચોથો વિકલ્પ નિયતવાદિયોનો છે. નિયતવાદિયો કહે છે કે પદાર્થોમાં એક એવું સામર્થ્ય છે કે જે સામર્થ્યથી સર્વ પદાર્થ પોત પોતાના સ્વરૂપનિયમોથી તેવાને તેવાજ બન્યા રહે છે, પરંતુ અન્યથાપણે થતા નથી. વહી તેજ બતાવિયે ઠિયે. જે પદાર્થ જે કાલમાં જેનાથી થાય છે, તે પદાર્થ તેજ કાલમાં, તેનાથી નિયતરૂપે થતો માલમ પડે છે. તેમ જો ન હોય તો કાર્ય કારણ જાવની વ્યવસ્થા નિયામકના અજ્ઞાવથી કદાપિ થાયજ નહિ. તે કારણથી કાર્યનિયતતાથી ઉપર મુજબ પ્રતીત થતી જે નિયતિ તેને પ્રમાણ પંથમાં કુશલ એવો કયો પુરુષ બાધ કરી શકે છે ?

જો નિયતિ બાધિત થઈ જાય તો બીજે સ્થલે પ્રમાણ મિથ્યા થઈ જશે. તથા ચોક્તં ॥ નિયતૈનેવરૂપેણ, સર્વે જ્ઞાવા જ્ઞવંતિ યત્ ॥ તતો નિયતિ જાહેતે, તત્સ્વરૂપાનુબંધતઃ ॥ ૧ ॥ યદ્યદેવ યતો યાવત્, તત્તદેવ તતસ્તથા ॥ નિયતં જાયતે ન્યાયાત્, કણનાં બાધિતું ક્ષમઃ ॥ ૨ ॥ આ બંને શ્લોકનો અર્થ ઉપર લખ્યો છે.

પાંચમો વિકલ્પ સ્વજ્ઞાવવાદિયોનો છે. સ્વજ્ઞાવવાદિયો કહે છે કે આ સંસારમાં સર્વ પદાર્થ સ્વજ્ઞાવથીજ ઉત્પન્ન થાય છે તે કહે છે કે માટીથી ઘટ થાય છે, પરંતુ વસ્ત્ર થતું નથી, તેમજ તંતુરથી વસ્ત્ર થાય છે પરંતુ ઘટાદિ થતા નથી, આ જે મર્યાદાપૂર્વક થવું છે તે સ્વજ્ઞાવ વિના કદાપિ થઈ શકતું નથી. તે કારણથી જગત્માં જે કંઈ થાય છે તે સર્વ સ્વજ્ઞાવથીજ થાય છે. વલી બીજાં કાર્ય તો દૂર રહો પરંતુ આ જે મગનું રંધાવું છે, તે પણ સ્વજ્ઞાવવિના થતું નથી, કારણ કે હાંફી, ઇંધન, કાલ પ્રમુખ સામગ્રી વિદ્યમાન હતાં (કાંગડુ) કરડુ મગ રંધાતા નથી યાને પાકતા (ચઢતા) નથી; તે કારણથી જે જેના સદ્જ્ઞાવે વિદ્યમાન હોય, તેમજ અસદ્જ્ઞાવે અવિદ્યમાન હોય તે તે અન્વયવ્યતિરેકથી તેના કર્તા છે; સ્વજ્ઞાવથીજ મગ રંધાય છે તેથી સ્વજ્ઞાવજ સર્વ વસ્તુનો હેતુ છે.

આ પાંચ વિકલ્પ સ્વતઃ ઈશ પદથી હોય છે, તેવીજ રીતે પાંચ પરતઃ ઈશપદથી ઉપલબ્ધ થાય છે. પરતઃ શબ્દનો અર્થ એવો છે કે, પર પદાર્થોથી વ્યાવૃત્તરૂપે આ આત્મા નિશ્ચયથી છે. તેવી રીતે નિત્ય શબ્દથી દશ વિકલ્પ થાય છે, તેમજ અનિત્ય પદથી પણ દશ વિકલ્પ થાય છે. બંને એકઠા કરવાથી વીશ થાય છે. આ વીશ વિકલ્પ જીવ પદાર્થ સાથે થાય છે, તેવીજ રીતે અજીવાદિ નવે પદાર્થ સાથે જુદા જુદા વીશ વિકલ્પ જાણી લેવા, એટલે વીશને નવથી ગુણતાં એકસો એંશી મત ક્રિયાવાદિના થાય છે.

હવે અક્રિયાવાદિના ચોરાશી મત લખિયેં ઠિયેં. અક્રિયાવાદી કહે છે કે પુણ્ય, પાપરૂપ ક્રિયા કંઈ નથી. કારણ કે પુણ્ય, પાપરૂપાદિ ક્રિયા તો સ્થિર પદાર્થોને લાગે છે, અને જગત્માં સ્થિર પદાર્થ તો કોઈ છે નહિ, કારણ કે ઉત્પત્તિ અનંતરજ પદાર્થનો વિનાશ થતો જાય છે. તથા શ્લોક ॥ ક્ષણિકાઃ સર્વસંસ્કારા, અસ્થિરાણાં કુતઃ ક્રિયા ॥ જૂતિયેષાં ક્રિયા સૈવ, કારકં સૈવ ચોચ્યતે ॥૧॥ અર્થઃ— સર્વસંસ્કાર પદાર્થ ક્ષ-

णिक ठे, तेथी अस्थिर पदार्थोंने पुण्यपापादि क्रिया क्यांथी होय ? पदार्थोंनुं जे होवुं, तेज क्रिया ठे, तेज कारक ठे, ते कारणथी पुण्यपापादि क्रिया नथी. आ अक्रियावादी आत्माने मानता नथी. तेना चोराशी मत जाणवानी आ रीत ठे. १ जीव, २ अजीव, ३ आश्रव, ४ संवर, ५ निर्जरा, ६ बंध, ७ मोक्ष, आ सात पदार्थ लखवा, पढी जीवादिसाते पदार्थोंनी नीचे जुदा जुदा स्व तेमजपर आ बे विकल्प लखवा, पढी आ बंनेनी नीचे जुदा जुदा १ काल, २ ईश्वर, ३ आत्मा, ४ नियति, ५ स्व-ज्ञाव, ६ यदृष्टा, आ ७ लखवा. अहियां नित्य, अनित्य आ बे विकल्प नहिं लख्या तेनुं कारण ए ठे के ज्यारे आत्मादि पदार्थज नथी त्यारे तेना नित्य, अनित्यनो संचवज केम होय ? तथा यदृष्टावादी जे ठे ते सर्व नास्तिक अक्रियावादी ठे, ते कारणथी क्रियावादी यदृष्टावादी नथी. तेज कारणथी क्रियावादिना मतमां यदृष्टा पद ग्रहण करेल नथी. आ मतना चोराशी जेद आवी रीतें जाणवा ते कहियें ठियें.

“ नास्ति जीवः स्वतः कालत इत्येको विकल्पः ” नथी जीव पोताना स्वरूपें कालथी उत्पन्न थयेल, आ एक विकल्प, तेवीज रीतें ईश्वरादिथी लईने यदृष्टा पर्यंत सर्व ठ विकल्प थया, तेना अर्थ पूर्ववत् जाणवा, परंतु एटहुं विशेष के आ मतमां यदृष्टावादी अधिक ठे.

प्रश्नः— यदृष्टावादिजुनो शुं मत ठे ?

उत्तरः— जे पदार्थोंने संताननी अपेक्षा नियत, कार्य कारण ज्ञावें मानता नथी, परंतु जे कांइ थाय ठे ते यदृष्टाथी थाय ठे, अर्थात् कार्य कारण ज्ञाव नथी, परंतु यदृष्टाथीज थाय ठे एम जे कहेठे ते यदृष्टावादि ठे. वली तेउं कहे ठे के पदार्थोंनो पोत पोतामां कार्यकारणज्ञावनो नियमज नथी, कारण के कार्यकारणज्ञाव प्रमाणपूर्वक ग्रहण थई शकाताज नथी. जेम मृतकमेरुक ( देरुका ) थी मेरुक उत्पन्न थायठे, तेमज गोबरथी पण मेरुक उत्पन्न थाय ठे; अग्निथी अग्नि उत्पन्न थाय ठे, तेमज अरणिना काष्ठथी पण अग्नि उत्पन्न थाय ठे; धूमाडाथी धूमाडो उत्पन्न थाय ठे तेमज अग्निथी पण धूमाडो उत्पन्न थाय ठे; कदलीना कंदथी केलां उत्पन्न थाय ठे, तेमज केलांना बीजथी पण केलां उत्पन्न

थाय ठे; बीजथी वटवृक्ष उत्पन्न थाय ठे तेमज वटवृक्षानी शाखाथी पण वट वृक्ष उत्पन्न थाय ठे; ते कारणथी नियमपूर्वक कार्यकारणज्ञाव कोइ पण जगाये देखवामां आवता नथी. तेथी यदृष्टाथी कोइ जगे कांइ तो कोइ जगे कांइ एम थाय ठे, एम मानवुं जोइयें, कारण के जो एम जाणुं के जे कांइ थाय ठे ते यदृष्टाथी थाय ठे तो बुद्धिमान् पुरुषें कार्यकारण ज्ञावने शावास्ते मानवा जोइयें. तेमज आत्माने क्लेश करवो जोइये. जेम स्वतःनी साथे ठ विकल्प करवा तेमज परतःनी साथे पण ठ विकल्प करवा. तेवी रीतें बार विकल्प थया ते बारेने जीवादि सातपदार्थों साथे गुणतां चोराशी जेद अक्रियावादिना थाय ठे.

हवे त्रीजा अज्ञानवादिना जेद कहियें ठियें. छुंछुं ज्ञान ठे जेनुं ते अज्ञानवादि जाणवा; अथवा अज्ञानथी जे प्रवर्त्ते ते अज्ञानवादी; अज्ञानवादी कहे ठे के ज्ञान सारी वस्तु नथी कारण के जो ज्ञान हशे तो परस्पर विवाद थशे, जो विवाद थशे तो चित्त मलिन थशे, ज्यारे चित्त मलिन थयुं, त्यारे संसारनी वृद्धि थई. जेम के कोइ पुरुषें कोइ वस्तु विरुद्ध कही, ज्ञानियें तेसांजलीने ज्ञानना अजिमानथी, बहुज मलिन चित्तथी ते पुरुषनी साथे विवाद करवो शरु कस्यो, विवाद करतां थकां अत्यंत तीव्र मलिन चित्त थयुं तथा अहंकार वध्यो, ते चित्तनी मलिनता तथा अहंकारथी महापापकर्म उत्पन्न कस्यां, ते पापथी दीर्घतर संसारनी वृद्धि थई. ते कारणथी ज्ञान सारी वस्तु नथी, अने जो पोताने अज्ञानी मानिये तो अहंकारनो संजव थतो नथी, तेमज बीजाउनी उपर चित्तनुं मलिनपणुं पण थतुं नथी, तेथी कर्मनो बंध पण थतो नथी. वली जे कार्य विचारपूर्वक करियें तेमां महाकर्मनो बंध थाय ठे. तेनुं फल पण महाजयानक प्राप्त थाय ठे, अने जे काम मनना व्यापार विना करिये, तेमज मनना व्यापार विना कोइ जीवनो वध पण करियें तो तेनुं फल अवश्यमेव जोगववामां आवतुं नथी; अने ते काममां जे कांइ कर्मबंध थाय ठे, ते पण चुनागढी वाली जित्त उपर रेतीनी मुष्टिना संबंधवत् स्पर्शमात्र थाय ठे, परंतु बंध थतो नथी. ते कारणथी मोक्षगामि पुरुषोने अज्ञानज अंगीकार करवुं श्रेय ठे, परंतु ज्ञान अंगीकार करवुं श्रेयस्कर नथी. आ अज्ञानवादी कहे ठे के ज्ञानने अमे मानी

पण लक्ष्यें, जो ज्ञाननो निश्चय करवानी समर्थता होय ? कारण के प्रथम तो ज्ञान सिद्धज थई शक्तुं नथी. जूँ जे जे मतावलंबी पुरुष ठे, ते सर्व परस्पर चिन्नज ज्ञान अंगीकार करे ठे. ते कारणथी निश्चय कर-वामां केम समर्थ होय, के आ मतनुं ज्ञान सम्यक् ठे अने आ मतनुं ज्ञान सम्यक् नथी ? जो एम कहो के सकल वस्तु समूहना साक्षात्कारी एवा ज्ञानवाला जे जगवान् ठे तेना उपदेशथी जे ज्ञान थाय ते सम्यक् ज्ञान ठे, अने तेना शिवाय बीजा मत ठे तेनुं ज्ञान सम्यक् नथी, कारण के ते-ना मतमां जे ज्ञान ठे ते सर्वज्ञनुं कथन करेल नथी.

अज्ञानवादी कहे ठे के-आपनुं केहेवुं तो सत्य ठे, परंतु सकल वस्तुसमूहना साक्षात् करनारा ज्ञानी, सुगत, ईश्वर, विष्णु ब्रह्मादिने अमे मानियें ? के जगवान् वर्धमान महावीर स्वामिने अमे मानियें ? वली एज संशय रह्यो, निश्चय थयो नहि के कोण सर्वज्ञ ठे ? जो एम कहो के जे जगवानना चरण कमलने सर्व देवता, इंद्र परस्पर अहंपूर्वकविशिष्टविशिष्टतर विभूतिद्युतिथी संयुक्त सैंकडो विमानोमां बेसी सकल आकाश मंजलने आढादित करता थका, पृथ्वीपर उतरी पूजता हता ते जगवान् वर्धमान स्वामी सर्वज्ञ ठे, परंतु सुगत, शंकर, विष्णु ब्रह्मादि नहि; कारण के सुगतादि सर्व अल्पबुद्धिवाला मनुष्य थया ठे, परंतु सर्वज्ञ देव थया नथी, जो सुगतादि सर्वज्ञ थया होत तो ते-उनी पण देवता, इंद्रें, पूजा करी होत, परंतु कोईनी देवता, इंद्रें पूजा करी नथी, ते कारणथी सुगतादि सर्वज्ञ थया नथी. हे जैन ! आ जे स-घलुं तमे कह्युं ते पोताना मतना रागथी कह्युं ठे; परंतु ते वातथी इष्ट सिद्धि थती नथी. कारण के वर्धमान स्वामिनी देवता, इंद्र देवलोकथी आवीने पूजा करता हता, आ तमारुं केहेवुं अमे केम साचु मानी शकियें ? जगवान् श्री महावीर स्वामिने थयांने आज बहुकाल व्यतीत थई गयो, वली तेना सर्वज्ञ होवामां कांइ पण साधक प्रमाण नथी. जो कहो के संप्रदायथी अर्थात् महावीरना शासनथी महावीर सर्वज्ञ सिद्ध थाय ठे, तो तेमां एवो तर्क थशे के आ, जे तमारो संप्रदाय ठे ते कोण जाणे कोई धूर्त्तनो चलावेलो हशे ? के कोइ सत्पुरुषनो चलावेलो हशे ?



અમે તેમાં શું જાણી શકીએ ? તે કારણથી સિદ્ધ કરનારું કોઈ પણ પ્રમાણ નથી, અને પ્રમાણ વિના અમે માનિયેં તો પ્રેક્ષાવાનુ શેના ? વહી માયાવાનુ પુરુષ પોતે સર્વજ્ઞ હોતા નથી તો પણ પોતે પોતાને જગત્માં સર્વજ્ઞ થયેલા પ્રગટ કરી દીધેઢે. ઇંદ્રજાલની સત્તાવીશ પીઠ ઢે, તેમાંથી કેટલીએક પીઠના પાઠક પોતે પોતાનું તીર્થકરનું રૂપ, તેમજ ઇંદ્ર, દેવતા પૂજા કરતા હોય, એમ બનાવી શકે ઢે, તો પઢી દેવતાઁના આગમન, પૂજા દેખવાથી સર્વજ્ઞપણું કેમ સિદ્ધ થાય, જેથી શ્રીમહાવીર સ્વામિને અમે સર્વજ્ઞ માનિયેં ? તમારા મતના આચાર્ય સામંતઞ્ચસ્તુતિકાર પણ કહેઢે કે ॥ શ્લોક ॥ દેવાગમનઞ્ચોયાન, ચામરાદિવિઞ્ચૂતયઃ ॥ માયાવિષ્વપિ દૃશ્યંતે, હ્યતસ્ત્વમસિ નોમહાન્ ॥ ૧ ॥ જ્ઞાવાર્થઃ—દેવતાઁનાં આગમન, આકાશમાં ચાલવું, ઢત્ર ચામરાદિ વિઞ્ચૂતિ, આ સર્વ આમંબર ઇંદ્રજાલીઆમાં પણ થઈ શકે ઢે, તે હેતુથી હે જગવન્ ! તું અમોને મહાન્ સ્તુતિ કરવા યોગ્ય નથી. વહી હે જૈન ! તમારા કેહેવાથી મહાવીરજ સર્વજ્ઞ હોય, તો પણ આ જે આચારાંગાદિ શાસ્ત્ર ઢે તે મહાવીર સર્વજ્ઞનાંજ કથન કરેલાં ઢે એમ કેવી રીતેં જાણી શકિયેં ? શું જાણીયેં કે કોઈ ધૂતેં રચીને મહાવીરનું નામ રાખી લીધું હોય ? કારણ કે આ વાત ઇંદ્રિયજ્ઞાનનો વિષય નથી, અને અતીંદ્રિય જ્ઞાનની સિદ્ધિમાં કોઈ પણ પ્રમાણ નથી.

જલા કદી એમ પણ હો કે આચારાંગાદિ શાસ્ત્ર તો મહાવીર સર્વજ્ઞનાંજ કથન કરેલાં ઢે તો પણ શ્રીમહાવીર સ્વામિના કથન કરેલા શાસ્ત્રનો આજ અજિપ્રાય ઢે, આજ અર્થ ઢે, બીજો અર્થ નહિ, એમ કેમ જાણી શકાય ? કારણ કે શબ્દના અનેક અર્થ ઢે, તે આ જગત્માં પ્રગટ સાંજલવામાં આવે ઢે. શું જાણિયેં આજ અદ્ધરોથી શ્રીમહાવીર સ્વામિયેં કોઈ અન્યજ અર્થ કહ્યા હોય, અને તમારી સમજણમાં તેજ અદ્ધરોથી કોઈ જુદાજ અર્થ જાસન થતા હોય ? હવે તેનો નિશ્ચય કેવીરીતેં થાય કે આ અદ્ધરોના આજ અર્થ જગવાનેં કહ્યા ઢે. જો તમે એવી રીતેં માની લીધું હોય કે જગવાનના સમયમાં ગૌતમાદિ મુનિ હતા, તેઁણ જગવાનના મુખારવિંદથી સાદ્ધાત્ જે અર્થ શ્રવણ કસ્યા હતા, તેજ અર્થ આજ પર્યંત પરંપરાથી ચાલ્યા આવે ઢે, તેજ કારણથી આચારાંગાદિ

शास्त्रोनां आज अर्थ ठे, बीजा नथी. आ पण तमारुं केहेवुं अयुक्त ठे, कारण के गौतमादि पण ठग्नस्थ हता, अने ठग्नस्थने बीजानी चित्त वृत्तिनुं ज्ञान होतुं नथी, बीजानी चित्तवृत्तिनी समज तो अतींद्रिय ज्ञाननो विषय ठे. ठग्नस्थ तो इंद्रियद्वारा जाणी शके ठे, इंद्रियज्ञानी सर्वज्ञना अज्ञिप्रायने केवी रीतें जाणी शके के सर्वज्ञनो आज अज्ञिप्राय ठे ? आ अज्ञिप्रायथी सर्वज्ञें आ शब्द कह्यो ठे ? ते वास्ते जगवानना अज्ञिप्राय तो गौतमादि जाणी शकता न होता, केवल जे वर्णावली जगवान् केहेता हता तेज वर्णावलि जगवाननी पाठल गौतमादि उच्चारण करता आव्या ठे, परंतु जगवाननो अज्ञिप्राय कोश्यें जाणेलो नथी. जेम आर्यदेशोत्पन्न पुरुषनो शब्दोच्चार श्रवण करी म्लेच्छ पण तेवोज शब्दोच्चार करी शके ठे, परंतु तात्पर्य कांइ जाणता नथी, तेवीज रीतें गौतमादि, महावीर स्वामिना अनुवादक हता; परंतु तेमना अज्ञिप्राय जाणता न होता, ते कारणथी सम्यक् ज्ञान कोइ मतमां सिद्ध थतुं नथी; एक तो ज्ञान थवाथी, पुरुष अज्ञिमानथी बहुज कर्म बांधीने दीर्घसंसारी थई जाय ठे, बीजुं सम्यक्ज्ञान कोइ मतमां ठेज नहि, तेथी अज्ञानज श्रेय ठे. ए प्रमाणें अज्ञानवादिनी श्रद्धा ठे. ते अज्ञानी सदसठ प्रकारना ठे. तेने जाणवानो आ उपाय ठे. जीवादि नव पदार्थ कोइ पत्र पर लखवा, अने दशमा स्थानमां उत्पत्ति लखवी, जीवादि नवे पदार्थ नीचे जुदां जुदां सत्त्वादि सात पद स्थापन करवां, ते सात पद आ ठे— १ सत्त्वं, २ असत्त्वं, ३ सदसत्त्वं, ४ अवाच्यत्वं, ५ सदवाच्यत्वं, ६ असदवाच्यत्वं, ७ सदसदवाच्यत्वं. हवे १ सत्त्वं—ते स्वरूपथी विद्यमानपणुं, २ असत्त्वं— पररूपथी अविद्यमानपणुं, ३ सदसत्त्वं— ते स्वरूपथी तथा पररूपथी विद्यमानपणुं, तेमां अगर जो के सर्व वस्तु स्वरूपथी निरंतर स्वभावथी सदसत्स्वभाव ठे, तो पण कोईक जगाये कदाचित् उद्भूतरूपथी विवक्षा करवामां आवे, ते हेतुथी आ त्रण विकल्प थाय ठे, तथा अवाच्यत्वं ते तेजसत्त्व, असत्त्व ज्यारे युगपत् एक शब्दथी केहेवानी इहा करियें, त्यारे तेनो वाचक कोईपण शब्द नथी तेथी अवाच्यत्वं, आ चारे विकल्पनुं सकलादेशा एवुं नाम कहियें, का-

रण के आ चारे सकल वस्तु विषयने ग्रहण करे ठे. ५ वली जो एक जागमां सत्, अने बीजा जागमां अवाच्य, युगपत् विवक्षा करियें तो सदवाच्यत्वं, ६ जो एक जागमां असत् अने बीजा जागमां अवाच्य, तो असदवाच्यत्वं, तथा ७ जो एकजागमां सत्य, बीजा जागमां असत्य, बीजा जागमां अवाच्य युगपत् कटपना करियें तो सदसदवाच्यत्वं आ साते विकटपोथी बीजा विकटप कोई पण नथी. जो कदी कोई करी छे तो तेनो ते सातना अंतरमांज समावेश थई जशे, परंतु सातथी अधिक विकटप कदापि थशे नहि. आ साते विकटपने नवगुणा करे त्यारे त्रेसठ थाय ठे, अने १ सत्त्वं, २ असत्त्वं, ३ सदसत्त्वं, ४ अवाच्यत्वं, आ उत्पत्तिना चार विकटप आदिथी होय ठे ते त्रेसठमां प्रक्षेप करियें, त्यारे सदसठ मत अज्ञानवादिना थाय ठे. हवे आ साते विकटपोना अर्थ लखियें ठियें. कोण जाणे ठे के जीव सत्य ठे, आ एक विकटप. जीव सत् ठे एम कोईपण जाणतुं नथी, कारण के तेने ग्रहण करनारुं कोई प्रमाण नथी. कदाचित् कोई जाणी पण लहे के जीव सत् ठे तो तेथी कया पुरुषार्थनी सिद्धि थई, कारण के ज्यारे ज्ञान थशे, त्यारे अग्निनिवेश, अग्निमान, चित्तमखिनता, विवाद, ऊवडा विगेरे अनेक, लोकोना प्रसंगमां बधी जशे, पढी ज्ञानवान् बहुज कर्म बांधी दीर्घतर संसारी थशे. आ प्रमाणे बीजा विकटपनो पण अर्थ जाणी लेवो. इति.

हवे विनयवादिनो मत कहियें ठियें. विनयथी जे प्रवर्त्ते ते वैनयिकाः आ विनयवादिनां लिंग तेमज शास्त्र नथी. तेउं केवल विनयथीज मोक्ष माने ठे. विनयवादियोना बन्नीश मत ठे. ते आ प्रमाणे. १ सुर, २ राजा, ३ जाति, ४ ज्ञाति, ५ स्थविर, ६ अधम, ७ माता ८ पिता, आ आठेनो मन, वचन, कायाथी, तेमज देशकालपूर्वक उचित दान दइने विनय करवो. आ चार साथे आठ गुणा करता बन्नीश जेद थया. इति.

ए प्रमाणे सर्वमली त्रणसे त्रेसठ मत थया. आ सर्व मतधारी तेमज तेनी प्ररूपणा करनारा, सर्वे कुगुरु ठे, कारण के आ सर्वे मतो मिथ्या दृष्टियोना ठे. सर्व एकांतवादि ठे, वली स्याद्वादरूप अमृतस्वादथीरहित ठे, तेउंनां मानेलां तत्व, प्रमाणथी बाधित ठे; आ सर्वमतोनुं पूर्वाचार्योयें अनेकयुक्तियोथी खंरुन करेल ठे. जव्यजीवोने जाणवा वास्ते,

हुं पण किंचित् मात्र, पूर्वाचार्योंनी युक्तियो आ स्थले ज्ञाषाग्रंथमां लखुं.

प्रथम, कालवादी कहे ठे के, सर्व वस्तुनो कालज कर्त्ता ठे, तेनुं खं-  
रुन लखुं हुं. हे कालवादि ! आ जे काल ठे ते शुं ? एक स्वज्ञाव नि-  
त्य व्यापी ठे ? १ किंवा समयादिरूपथी परिणामी ठे ? जो प्रथम पक्ष  
मानशो तो ते अयुक्त ठे, कारण के एवा कालने सिद्ध करनारुं कोईपण  
प्रमाण नथी. जेवो प्रथम पक्षमां तमे काल मान्यो ठे, तेवो काल प्रत्यक्ष  
प्रमाणथी उपलब्ध थतो नथी, तेमज एवा कालनुं कोइ लिंग पण अ-  
विनाज्ञावरूप देखातुं नथी, ते कारणथी अनुमानथी पण सिद्ध थतुं नथी.

पूर्वपक्षः—केवीरीतैं अविनाज्ञाव लिंगनो अज्ञाव कहो ठो ? कारण के  
जरत रामचंद्रादिविषे पूर्वापर व्यवहार देखाय ठे, ते पूर्वापर व्यवहार  
वस्तुरूप मात्र निमित्त नथी; जो वस्तुरूप मात्र निमित्त होय तो वर्तमान-  
कालमां वस्तुरूपना विद्यमानपणथी तेवो व्यवहार होवो जोइयें. ते कार-  
णथी जेणेकरीने आ जरत रामादिविषे पूर्वापर व्यवहार ठे, ते काल ठे, तेवी-  
ज रीतैं, पूर्वकालयोगी, पूर्वजरतचक्रवर्त्ती, अपरकालयोगी, अपर रामादि.

उत्तरपक्षिनो तर्कः—जो जरत रामादिविषे पूर्वापर कालना योगथी  
पूर्वापर व्यवहार ठे, तो कालनो पूर्वापर व्यवहार केम सिद्ध थशे ?

पूर्वपक्षिनुं समाधानः—कालनो जे पूर्वापर व्यवहार ठे ते अन्य बीजा  
कालना योगथी ठे.

उत्तरपक्षः—जो बीजा कालना योगथी प्रथम कालनो पूर्वापर व्यव-  
हार ठे, तो बीजा कालनो पूर्वापर व्यवहार, त्रीजा कालना योगथी थयो,  
एम करतां करतां अनवस्था दूषणनो प्रसंग आवेठे.

पूर्वपक्षः—ए दूषण अमने लागतुं नथी, कारण के अमे तो ते काल-  
नाज स्वयमेव पूर्वापर विज्ञाग मानिये ठियें. बीजा कालादि योगथी  
मानता नथी. ॥ श्लोक ॥ पूर्वकालादियोगी यः, पूर्वादिव्यपदेशज्ञाक् ॥  
पूर्वापरत्वं तस्यापि, स्वरूपादेव नान्यतः ॥ १ ॥ अर्थ—जो पूर्वापर  
कालना योगी जरत रामादि ठे तो जरत रामादि पूर्वापर व्यपदेशवाला  
ठे, अने कालना जे पूर्वापर विज्ञाग ठे ते स्वतःज ठे, परंतु अन्य  
कालादि योगथी नथी.

उत्तरपक्षः—हे पूर्वपक्षि ! आ तमारुं केहेवुं कंठ लगी मदिरा पीनार

મદિરાપાનિના પ્રલાપ જેવું છે. કારણ કે તમે પ્રથમ પદ્ધતિમાં કાલ એકાંત એક નિત્ય વ્યાપી માનેલ છે, તો હવે કેવી રીતે તે કાલનો પૂર્વાપર વ્યવહાર હોય ?

**પૂર્વપદ્ધતિ:**—સહચારિના સંગથી એક વસ્તુનો પણ પૂર્વાપર કલ્પનામાત્ર વ્યવહાર થઈ શકે છે. જેમ સહચારિ ઝરતાદિના પૂર્વાપર વ્યવહાર છે, તેવીજ રીતે ઝરતાદિ સહચારિયોના સંગથી કાલનો પણ કલ્પનામાત્ર પૂર્વાપર વ્યવહાર થાય છે. સહચારિયોથી વ્યવહાર, સર્વ તાર્કિકોના મતમાં પ્રસિદ્ધ છે. યથા, “ મંચાઃ ક્રોશંતીતિ ” જેમ મંચા ગાલો દીધે છે.

**ઉત્તરપદ્ધતિ:**—આ પણ અસમંજસ કથન છે. કારણ કે આ કથનમાં ક્ષત-રેતર દોષનો પ્રસંગ આવે છે. તે કહિયેં ઢિયેં. સહચારિ ઝરતાદિનો કાલના યોગથી પૂર્વાપર વ્યવહાર થયો, અને કાલનો પૂર્વાપર વ્યવહાર, સહચારિ ઝરતાદિના યોગથી થયો; જો એક સિદ્ધ નહિ થાય તો બીજું પણ સિદ્ધ નહિ થાય. ઉક્તં ચ ॥ એકત્વવ્યાપિતાયાં હિ, પૂર્વાદિત્વં કથં જ્ઞેત્ ॥ સહચારિવશાત્તચ્ચે, દન્યોન્યાશ્રયતાગમઃ ॥ ૧ ॥ સહચારિણાં હિ પૂર્વત્વં, પૂર્વકાલસમાગમાત્ ॥ કાલસ્ય પૂર્વાદિત્વં ચ, સહચાર્યવિયોગતઃ ॥ ૨ ॥ પ્રાગસિદ્ધાવેકસ્ય, કથમન્યસ્ય સિદ્ધિરિતિ ॥ તે કારણથી પ્રથમ પદ્ધતિ શ્રેય નથી.

જો બીજો પદ્ધતિ માનશો તો તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે સમયાદિ રૂપ પરિણામી કાલવિષે કાલ એકજ છે તોપણ વિચિત્રપણું ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઝ. એક કાલમાં મગને રાંધતાં કોઈ રંધાય છે, કોઈ રંધાતા નથી, તથા સમકાલ એક રાજાની નોકરી કરતાં થકાં એક નોકરને અલ્પ કાલમાંજ નોકરીનું ફલ મળી જાય છે, અને બીજાને બહુ કાલ વ્યતીત થયા બતાં પણ તેવું ફલ મલતું નથી; તથા સમકાલેં સેતી કરતાં બતાં એક સેતુતને બહુ ધાન્ય ઉત્પન્ન થાય છે, અને બીજાને અલ્પ, બગડેલું તેમજ અશુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે; તથા સમકાલેં કોડીઝની મૂઠી ઝરીને જમીન ઉપર નાંખિયેં તો કેટલીએક કોડીઝ ચતી પડે છે, અને કેટલીએક ઝંધી પડે છે. હવે જો કાલજ એકલું કારણ હોય તો સર્વ મગ એકજ કાલમાં રંધાવા જોઈયેં, પરંતુ તેમ થતું નથી, ક્ષત્યાદિ, તે કારણથી નિઃકેવલ કાલજ જગતની વિચિત્રતાનો કર્તા નથી. પરંતુ



कालादि सामग्रीना मलवार्थी कर्म कारण ठे, आ सिद्ध पदा ठे. इति प्रथम कालवादिना मतनुं खंमन.

बीजा ईश्वरवादी अने त्रीजा अद्वैतवादी आ मतोनुं खंमन ईश्वरवादमां लखी आव्या ठिये, त्यांथी जाणी लेवुं.

हवे चोथो मत नियतिवादियोनो ठे तेनुं खंमन लखियें ठियें. नियतिवादी कहे ठे के सर्व पदार्थना कर्त्ता नियति ठे. जे तत्त्वांतर थाय ते नियति केहेवाय. ते नियति पण ताडन पामती अति जीर्ण वस्त्रनी पेठे विचाररूप ताडनाने नहि सहन करी शकती सेंकडो कटकाने प्राप्त थाय ठे. ते कहियें ठियें. हे नियतवादि ! तमारुं जे नियतिनाम तत्त्वांतर ठे ते ज्ञावरूप ठे के अज्ञावरूप ठे ? जो कहो के ज्ञावरूप ठे तो पढी एकरूप ठे के अनेकरूप ठे ? जो कहो के एकरूप ठे, तो वढी नित्य ठे के अनित्य ठे ? जो कहो के नित्य ठे तो पदार्थोनी उत्पत्ति आदिमां केवीरीतें हेतुरूप ठे ? कारण के जे नित्य होय ठे ते कोशुं पण कारण थइ शक्तुं नथी. कारण के जे नित्य ठे ते सर्व कालमां एकरूप होय ठे. नित्यनुं लक्षण—“अप्रव्युतानुत्पन्नस्थिरैकस्वज्ञावतया नित्यत्वस्य व्यावर्णात्” एवुं ठे. जे दारे नहि, तेमज उत्पन्न पण न थाय, स्थिर एक स्वज्ञावथी रहे ते नित्य. हवे जो नियति ते नित्यरूपथी जो कार्य उत्पन्न करे तो तो हमेशां तेजरूपथी कार्य उत्पन्न करे, कारण के तेना स्वरूपमां कांइपण विशेष नथी एकज रूप ठे, अने हमेशां तेजरूपथी तो कार्य उत्पन्न करती नथी, कारण के कदी एक जातनुं तो कदी बीजी जातनुं कार्य उत्पन्न थतुं देखियें ठियें. वढी एक बीजी पण वात ए ठे के जे बीजा, त्रीजा, आदि द्वाणमां नियतिने कार्य करवानुं ठे, ते सर्व कार्य प्रथम द्वाणमांज उत्पन्न करी लेवुं जोइये, कारण के ते नियतिनो जे नित्य करणस्वज्ञाव बीजा, त्रीजा आदि द्वाणमां ठे ते स्वज्ञाव प्रथमद्वाणमां पण विद्यमान ठे. जो प्रथम द्वाणमां द्वितीयादि द्वाणवर्ती कार्य करवानी शक्ति न होय तो द्वितीयादि द्वाणमां पण कार्य न थवुं जोइये. कारण के प्रथम द्वितीयादि द्वाणमां कांइ पण विशेष नथी. जो प्रथम द्वितीयादि द्वाणमां नियतिना रूपमां परस्पर विशेष मानशो तो तो स्वाभाविक रीतें नियतिना रूपमां अनित्यता आवी जशे. “अताद-

वस्थमनित्यतां ब्रूम- इति वचनप्रामाण्यात् ” जे जेवुं होय ते तेवुं न रहे. ते अनित्य. ते वचन प्रमाणथी तेने अमे अनित्य कहियें ठियें.

पूर्वपक्षः—नियति नित्य, विशेष रहितज ठे, तो पण ते ते सहकारिनी अपेक्षार्थी कार्य उत्पन्न करे ठे, अने जे सहकारि ठे ते प्रतिनियत देश कालवालां ठे, ते कारणथी सहकारिना योगथी कार्य अनुक्रमें थाय ठे.

उत्तरपक्षः—आ पण तमारुं केहेवुं असमीचीन ठे. कारण के सहकारि जे ठे, ते पण नियतिथीज प्राप्त थाय ठे, अने नियति जे ठे ते प्रथम क्षणमां पण तेने करनार स्वप्नाववाही ठे, जो द्वितीयादि क्षणमां बीजा स्वप्नाववाही नियति मानशो तो तो नित्यपणानो नाश थशे. ते कारणथी प्रथम क्षणमां सर्व सहकारियोनो संज्ञव होवार्थी प्रथम क्षणमांज सर्व कार्य करवानो प्रसंग थयो. वली एक बीजी वात ठे के सहकारिजना विद्यमानपणार्थी कार्य थयुं, अने सहकारिजना न होवापणार्थी कार्य न थयुं, त्यारे तो सहकारिज अन्वयव्यतिरेक न्यायथी कारण ठे, एम कदपना करवी जोश्यें, परंतु नियति कारण थइ नहि, कारण के नियतिमां व्यतिरेकनो असंज्ञव ठे. उक्तं च ॥ श्लोक ॥ हेतुनान्वयपूर्वेण, व्यतिरेकेण सिद्ध्यति ॥ नित्यस्याव्यतिरेकस्य, कुतोहेतुत्वसंज्ञवः ॥ १ ॥ हवे जो पूर्वोक्त दूषणोना जयथी अनित्य पक्ष मानशो तो तो ते नियतिनां दरेक क्षणे अन्य अन्य रूप थवार्थी नियति बहुरूप थइ गइ, अने तमे जे नियति एकरूप मानी हती ते तमारी प्रतिज्ञाने व्याघात थवानो प्रसंग आव्यो. वली जे पदार्थ क्षणक्षयी होय ठे, ते कोशुं कार्य कारण थइ शक्तुं नथी. वली एक बीजी पण वात ठे के, जो नियति एकरूप होय तो तेनार्थी जे कार्य उत्पन्न थाय ते सर्व एकरूपज होवां जोश्यें. कारण के कारणनो जेद थया विना कार्यमां कदापि जेद थइ शक्तो नथी. जो तेम थइ जाय तो ते कार्यजेद निर्हेतुकज थवानो, अने हेतुविना कोइ कार्यनो जेद नथी. जो नियति अनेकरूप मानशो तो तो ते नियतिथी अन्य अनेकरूपी विशेषण विना नियति नानारूप कदापि नहि थाय. जेम के वरसादनुं पाणी, काढी, पीढी, उखर जमीनना संबंध विना अनेकरूप थइ शक्तुं नथी. यदुक्तं ॥ “ विशेषणं

विना यस्मा, न तुल्यानां विशिष्टतेति वचनप्रामाण्यात् ” ते कारण्थी अवश्य ते नियतिथी अन्य नानारूप विशेषण नियतिना ज्ञेद मानवा जोश्यें. तें अनेकरूप विशेषणोनुं होवुं ते शुं ते नियतिथीज थाय ठे के कोइ बीजाथी थाय ठे ? जो कहो के नियतिथीज थाय ठे तो ते नियति स्वतः एकरूप होवार्थी ते नियतिथी उत्पन्न थयेला विशेषणोनी अनेक रूपता केवी रीतें थाय ?

जो विचित्र कार्यनी अन्यथा अनुपपत्तिथी नियति पण विचित्ररूपज मानशो, तो नियतिनी विचित्रता बहु विशेषणो विना नहि थाय, ते कारण्थी ते नियति विषे विशेष्य अनेक अंगीकार करवा जोश्ये. हवे ते विशेषणोना जे ज्ञाव ठे ते, ते नियतिथीज थाय ठे के कोइ बीजाथी ? इत्यादि. तेज फरी आव्युं. ते कारण्थी अनवस्था दूषण लागेठे.

हवे जो एम कहो के बीजाथी थाय ठे, तो ते पक्ष पण अयुक्त ठे. कारण के नियति विना बीजा कोइने तमे हेतु मानेला नथी, तेथी आ तमारुं केहेवुं कांई कामनुं नथी. वही एम मानशो के नियति अनेक रूप ठे, तो तमारा मतना बे वेरी विकल्प अमे. तमारी सन्मुख खडा करिये ठियें. जो तमारी नियति अनेकरूपठे तो मूर्त्त ठे के अमूर्त्त ठे ? जो कहो के मूर्त्त ठे तो नामांतरथी कर्मनोज अंगीकार कस्यो. कारण के कर्म पुजलरूप होवार्थी मूर्त्तपण ठे अने अनेकरूप पण ठे. तो तो तमारो अने अमारो एक मत थइ गयो. कारण के अमे जेने कर्म मानियें ठियें, तेज कर्मने नामांतरथी तमे नियति मानी लीधी; परंतु वस्तु एकज ठे. जो नियतिने अमूर्त्त मानशो तो ते अमूर्त्त होवार्थी सुखदुःखनो हेतु थशे नहि. जेम के आकाश अमूर्त्त ठे परंतु सुखदुःखनो हेतु नथी. पुजलज मूर्त्त होवार्थी सुखदुःखनो हेतु थइ शकेठे. जो तमे एम केहेसो के आकाशपण देशज्ञेदथी सुखदुःखनो हेतु थाय ठे. जेम के मारवाड देशमां आकाश दुःखदायक ठे, अने बीजा जलवाला देशोमां सुखदायक ठे. आ पण तमारुं केहेवुं असत् ठे. ते मारवाड आदि देशोमां पण आकाशमां रहेला जे पुजलो ठे ते पुजलथीज सुख दुःख थाय ठे. जेम के मरुस्थल प्रायः जलथी रहित ठे. अने रेती घणीज ठे, तेथी रस्ते चाबतां पग रेतीथी घसाय ठे, जेथी परसेवो बंधुज

થાય છે. વહી ડનાલામાં સૂર્યના કિરણોથી રેતી બહુજ તપી જાય છે ત્યારે ચાલતાં બહુજ સંતાપ થાય છે, અને પાણીપણ પુરું પીવાને મલતું નથી, તેથી યોદીને કાઢતાં અનેક પ્રયત્ન કરવા પડે છે. તે કારણથી તે દેશોમાં બહુજ દુઃખ છે, અને સજલ દેશોમાં તેવાં કારણો નથી તેથી તેવાં દુઃખ પણ નથી; આ હેતુથી પુજલજ સુખદુઃખના હેતુ છે, પરંતુ આકાશ નથી.

જો નિયતિને અજ્ઞાવરૂપ માનશો તો તેણે તમારો પદ્ધ અયુક્ત છે. કારણ કે અજ્ઞાવ જે છે તે તુષ્ટરૂપ છે, શક્તિરહિત છે, અને કાર્ય કરવામાં સમર્થ નથી. જુઠું કે કટક કુંઠલાદિનો જે અજ્ઞાવ છે તે કટક કુંઠલ ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ નથી; અને તેમજ દેખવામાં આવે છે. જો કટક કુંઠલાદિનો અજ્ઞાવ કટક કુંઠલાદિ ઉત્પન્ન કરે તો તો જગત્માં કોઈ દરિદ્રિ રહે નહિ.

પૂર્વપદ્ધત્ત્વઃ—ઘટાજ્ઞાવ જે છે તે મૃત્પિંડ છે, તે માટીના પિંડથી ઘટ ઉત્પન્ન થાય છે, તો પઠી અમારા કેહેવામાં અયુક્તતા શી છે? માટીનો પિંડ તુષ્ટરૂપ નથી, કારણ કે તે પોતાના સ્વરૂપથી વિદ્યમાન છે, તો પઠી અજ્ઞાવ પદાર્થની ઉત્પત્તિમાં હેતુ કેમ ન થઈ શકે?

ઉત્તરપદ્ધત્ત્વઃ—આ પણ તમારો પદ્ધ અસમીચીન છે, કારણ કે માટીના પિંડનું જે જ્ઞાવસ્વરૂપ છે તે જ્ઞાવ અજ્ઞાવને અસપરસમાં વિરોધ હોવાથી અજ્ઞાવ સ્વરૂપ થઈ શકતું નથી. કારણ કે જો જ્ઞાવરૂપ છે તો અજ્ઞાવ કેમ થાય? અને જો અજ્ઞાવરૂપ છે તો જ્ઞાવરૂપ કેમ થાય? જો એમ કહો કે સ્વસ્વરૂપ અપેક્ષાયે જ્ઞાવરૂપ છે અને પરસ્વરૂપ અપેક્ષાયે અજ્ઞાવરૂપ છે તે વાસ્તે જ્ઞાવ અજ્ઞાવ બંનેનાં જુદાં નિમિત્ત હોવાથી કાંઈપણ દૂષણ નથી. આ કેહેવાથી તો માટીનું પિંડ, જ્ઞાવ અજ્ઞાવરૂપ અનેકાંતાત્મિકરૂપે તમને પ્રાપ્ત થયું, પરંતુ આ અનેકાંતાત્મિકપણું જૈનોનાજ મતમાં શોષે છે. કારણ કે જૈનમતવાલાજ સર્વ વસ્તુને સ્વપરજ્ઞાવાદિ સ્વરૂપથી અનેકાંતાત્મિક માને છે; પરંતુ તે તમારા સરસા એકાંતગ્રહ્યસ્ત મતવાલાજને શોષતું નથી, જો એમ કહો કે માટીના પિંડમાં જે પરરૂપનો અજ્ઞાવ છે, તે તો કલ્પિત છે, અને જે જ્ઞાવરૂપ છે તે તાત્વિક છે, તે કારણથી અનેકાંતાત્મિકવાદ અમારા મતમાં આવતો નથી, તો તો તે માટીના પિંડથી ઘટ કેમ થશે? કારણ કે તે મૃત્પિંડમાં પરમાર્થથી ઘ-

टना प्राग्ज्ञावनो अज्ञाव ठे. जो प्राग्ज्ञाव विना पण ते मृत्पिंडथी घट थइ जाय तो तो सूत्रपिंडादिथी पण घट केम न थाय ? जेवो मृत्पिंडमां घट प्राग्ज्ञावनो अज्ञाव ठे, तेवोज सूत्रपिंडादिमां पण घट प्राग्ज्ञावनो अज्ञाव ठे. तथा ते मृत्पिंडथी खरशृंग केम थइ जतां नथी ? ते कारण-थी पूर्वोक्त तमारुं केहेवुं कांइ नहि एवुं ठे. तथा तमे जे कछुं हतुं के जे वस्तु जे अवसरे जेनाथी थाय ठे. तेज वस्तु कालांतरें पण तेज अवसरें तेनाथी नियतिरूपथी थती देखाय ठे. आ जे तमारुं केहेवुं ठे ते वास्तविक ठे. कारण के कारणसामग्रीना अनादि नियमोथी कार्य पण तेज अवसरें तेनाथी नियतरूपेंज थाय ठे. ज्यारे कारणशक्तिना नियमथी कार्य थइ गयुं, त्यारे प्रमाणपंथनो कुशल कोण एवो प्रेक्षावान् ठे के प्रमाणथी बाधित नियतिनो अंगीकार करे इति नियतिखंडनं ॥

हवे पांचमा स्वज्ञाववादिनुं खंडन लखियें ठियें. स्वज्ञाववादी एम कहे ठे के, आ संसारमां सर्व ज्ञाव पदार्थ स्वज्ञावथीज उत्पन्न थाय ठे. आ स्वज्ञाववादिजुनो मत नियतिवादना खंरुनथीज खंरुन थइ गयो. कारण के जे दूषणो नियतिवादिना मतमां कहेलां ठे ते सर्व दूषणो प्रायः आ मतमां पण समानज ठे. जेम के आ जे तमारो स्वज्ञाव ठे ते ज्ञावरूप ठे के अज्ञावरूप ठे ? जो कहो के ज्ञावरूप ठे तो एकरूप ठे के अनेकरूप ठे ? इत्यादि सर्व दूषण नियतिनी जेम केहेवां.

एक बीजी पण वात ठे के स्वज्ञाव आत्माना ज्ञावने कहे ठे. ते स्वज्ञाव कार्यगतहेतु ठे के कारणगत हेतु ठे ? कार्यगत तो नथी, कारण के ज्यारे कार्य थइ जशे, त्यारे कार्यगत स्वज्ञाव थशे, परंतु कार्य थयाविना कार्यगत स्वज्ञाव केम थाय अने जो कार्य थइ गयुं तो तेनो हेतु स्वज्ञाव केम थाय ? जे जेनो अलब्ध लाभ संपादन करवामां समर्थ होय ते तेनो हेतु ठे, अने कार्य तो निष्पन्न थवार्थी आत्मलाभ प्राप्त थयो ठे; नहि तो ते स्वज्ञावनेज अज्ञावनो प्रसंग थइ जशे, त्यारे तो ते स्वज्ञाव कार्यनो हेतु केवीरीतें थशे ? जो कहो के कारणगत हेतु ठे तो ते तो अमने पण संमत ठे. ते स्वज्ञाव प्रतिकारण चिन्न ठे, तेथीज माटीथी घट थाय ठे, परंतु पट थतुं नथी, माटीना पिंरुमां पटादि थवानो स्वज्ञाव नथी. तेवीज रीतें तंतुंथी पटज थाय ठे, घटादि थता नथी,



કારણ કે તંતુર્ડમાં ઘટ થવાનો સ્વજ્ઞાવ નથી. તે કારણથી જે તમે કહ્યું હતું કે માટીથી ઘટજ થાય છે, પટાદિ થતા નથી, તે તો સર્વ કારણ-ગત સ્વજ્ઞાવ માનવાથી સિદ્ધ થયેલાનેજ સિદ્ધ કહ્યું છે. આ પદ્ધ અમારા મતને બાધક નથી. વલ્લી તમે જે કહ્યું હતું કે મગમાં રંધાવાનો સ્વજ્ઞાવ છે, કાંગડુ ( કોરડૂ ) માં નથી, इत्यादि. તેપણ કારણગત સ્વજ્ઞાવ અંગીકાર કરતાંજ સર્વ સમીચીન થઈ જાય છે, જેમ કે એક કાંગડુ મગ છે તે સ્વકારણવશથી તેવા રૂપવાલો થયેલ છે; હાંડી, ઇંધન, કાલાદિ સામગ્રીનો સંયોગ છે તો પણ રંધાતો નથી, અને સ્વજ્ઞાવ જે છે તે કારણથી અજ્ઞેદ છે તેથી સર્વ વસ્તુ સકારણજ છે. આ પદ્ધ સિદ્ધ છે. ઇતિ ક્રિયાવાદિના મતનું ધ્વંસન.

હવે અક્રિયાવાદિર્ડના મતમાં જે યદૃચ્છાવાદિ છે તેર્ડનું એવું કેહેવું છે કે વસ્તુર્ડના નિયમપૂર્વક કાર્ય કારણજ્ઞાવ નથી इत्यादि તે તેમનું કેહેવું કાર્યકારણના વિવેચનવાલી બુદ્ધિના રહિતપણાને સૂચવે છે. કારણ કે કાર્યકારણને પ્રતિનિયતપણાનો સંજ્ઞવ છે. તે કહિયેંઠિયેં. શાલુક (દેડકા) થી શાલુક ઉત્પન્ન થાય છે તે નિરંતર શાલુકથીજ થાય છે, પરંતુ ગોબર (ઢાણ) થી થતા નથી, અને ગોબરથી જે શાલુક ઉત્પન્ન થાય છે, તે નિરંતર ગોબરથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ શાલુકથી થતા નથી. વલ્લી આ બંને જાતનાં દેડકાંઠ શક્તિવર્ણાદિ વિચિત્ર, તાથી તેમજ પરસ્પર જાત્યંતર હોવાથી એકરૂપ પણ નથી. વલ્લી અગ્નિથી જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે તેપણ નિરંતર અગ્નિથીજ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ અરણીના કાષ્ઠથી ઉત્પન્ન થતો નથી, અને અરણીના કાષ્ઠથી જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે તે નિરંતર અરણીના કાષ્ઠથીજ ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ અગ્નિથી ઉત્પન્ન થતો નથી. વલ્લી બીજથી કેલાં ઉત્પન્ન થવાં इत्यादि અનેક બાબતોમાં પરસ્પર જિન્નતા હોવાથી તેનો સ્ખલાસો પણ તેજ છે. વલ્લી એક હકીકત એવી છે કે જે કેલાં કંદથી ઉત્પન્ન થાય છે તેપણ પરમાર્થથી તો બીજથીજ થાય છે, ઇટલે પરંપરાએ તો બીજજ કારણ છે. તેવીજ રીતે વડ આદિની શાખાપણ એકદેશથી ઉત્પન્ન થતી ઢતાં પરમાર્થથી તો બીજથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. વિશેષ હકીક એવી છે કે શાખાથી જે શાખા ઉત્પન્ન થાય છે તે ઉત્પન્ન થનારી શાખાની હેતુ શાખા છે એમ લોક વ્યહાર ચાલતો નથી, કારણ કે વડનું બીજજ સર્વ શાખા, પ્રશાખા

समुदायरूप वडनुं कारण ठे एम जगत्मां प्रसिद्ध ठे; तेवीज . रीतें शा-  
खाना एक जागथी उत्पन्न थयेल वड, परमार्थथी मूल, ते वडशाखारूप-  
ज ठे, तेथी ते मूलपण बीजथीज उत्पन्न थयेल मानवुं जोश्ये ते कारणथी  
कोश्ये स्थलें कार्यकारणजाव व्यञ्जिचारी नथी. इति यद्वत्वावादिमतखंडन.

हवे अज्ञानवादिना मतनुं खंडन लखिये ठियें. अज्ञानवादी कहेठे के  
ज्ञानश्रेय नथी, कारण के ज्यारे ज्ञान थायठे, त्यारे परस्पर विवादना यो-  
गथी चित्तमां क्लेश थवाना कारणथी दीर्घतर संसारनी वृद्धि थाय ठे.  
इत्यादि. अज्ञानवादिनुं आ कथन मूर्खतासूचक ठे. जुळ के बीजी वात  
तो दूर रही परंतु प्रथम अमे आपने बे सवाल पुठिये ठियें, मुख्य ए ठे  
के ज्ञाननो तमे जे निषेध करोठो ते शुं ज्ञानथी करोठो के अज्ञानथी  
करोठो? जो कहो के ज्ञानथी करियें ठियें, तोपढी केम कही शको के  
अज्ञान श्रेयठे? आ कथनथी तो ज्ञानज श्रेय थयुं ज्ञानविना अज्ञानने  
स्थापन करवाने कोइ समर्थ नथी. जो पूर्वोक्त कथन स्वीकारशो तो तमारी  
प्रतिज्ञाने व्याघातनो प्रसंग आवशे. जो केहेशो के अज्ञानथी निषेध  
करिये ठियें तो तेपण अयुक्त ठे, कारण के अज्ञानमां ज्ञानने निषेध  
करवानुं सामर्थ्य नथी. कारण के अज्ञानमां कोश्येपण सिद्ध करवानी के  
बाध करवानी शक्ति नथी; ज्यारे अज्ञानमां ज्ञानने निषेध करवानुं साम-  
र्थ्य नथी त्यारे ज्ञानज श्रेयठे एम सिद्ध थयुं, वली तमे कछुं ठे के ज्यारे  
ज्ञान थायठे त्यारे परस्पर विवादना योगथी चित्त, क्लेशादि जावने  
प्राप्त करेठे, तेपण आपनुं विना विचारनुं कथन ठे. अमे परमार्थथी ज्ञानी  
तेनेज कहियें ठियें के जेनो आत्मा विवेकथी पवित्र होय; अने जे ज्ञान-  
नो गर्व न करे, तेमज अद्विज्ञानी थइ कंठ लगी मदिरापान करनारनी  
जेम उन्मत्त वचनो बोले अने सर्व जगत्ने तृण सदृश माने, ते परमा-  
र्थथी अज्ञानीज ठे, कारण के तेने ज्ञाननुं फल प्राप्त थयुं नथी. ज्ञाननुं  
फल तो रागद्वेषादि दूषणोनो त्यागजावठे. ज्यारे तेम थयुं नहि त्यारे  
परमार्थथी तेनामां ज्ञानज नथी. उक्तं च ॥ तज्ज्ञानमेव न जवति, यस्मि-  
न्नुदिते विजाति रागगणः ॥ तमसः कुतोस्ति शक्ति, दिनकरकिरणग्रतः  
स्थातुम् ॥१॥ एवा ज्ञानी विवेकथी पवित्र आत्मावावाला परजीवोने हित  
करवामां एकांत रसिया होय. एवा ज्ञानी कदापि विवाद करशे, तो पण प-

રજીવોના ઉપકાર વાસ્તેજ વિવાદ કરશે; અને રાજા આદિ નિપુણ બુદ્ધિ-વાલા પરીક્ષકોની પરિષદ્ ( સન્ના ) માંજ કરશે, અન્યથા કરશે નહિ. તીર્થંકર ગણધરાદિયેં ઇવી રીતે વાદ કરવાને ફરમાન કરેલ છે. જ્યારે તે આજ્ઞા મુજબ વાદ થશે ત્યારે ચિત્તની મલિનતા, કે કર્મનો બંધ, કે તેથી થતી લઘુત્વ સંસારની વૃદ્ધિ કેવી રીતે થશે? જ્ઞાનવાનનો જે વાદ છે તે કેવલ વાદિ નરપતિ આદિ પરીક્ષકોના અજ્ઞાનને દૂર કરવા વાસ્તેજ સમ્યક્જ્ઞાન પ્રગટ થવાથી અત્યંત ઉપકાર થાય છે. તે કારણથી જ્ઞાનજ શ્રેય છે.

વલ્લી અજ્ઞાનવાદી કહે છે કે તીવ્ર અધ્યવસાયથી જે કર્મ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનાથી દારુણવિપાક ફલ થાય છે, તે તો અમે માનિયેં ઠિયેં, પરંતુ અશુભ અધ્યવસાયનો હેતુ જ્ઞાન નથી. અને અજ્ઞાન તો અશુભ અધ્યવસાયનો હેતુ દેખવામાં આવે છે. ફક્ત ઇટલી વાત છે કે જ્ઞાન વિદ્યમાન ઠતાં કદાચિત્ કર્મદોષથી અકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ પણ થાય તો પણ જ્ઞાનના બલથી ક્ષણે ક્ષણે સંવેગ જાવનાથી તીવ્ર અશુભ પરિણામ થતા નથી, તે તો અનુભવાય છે.

જેમ કોઈ પુરુષ રાજાઆદિના હુકમ ફરમાનથી વિષમિશ્રિત અન્ન, જાણતાં ઠતાં પણ મનમાં જયજીત થઈ જમશે, તેવીજરીતે સમ્યક્જ્ઞાની પણ કથંચિત્ કર્મદોષથી અકાર્યપણ આચરશે, તો પણ સંસારનાં દુઃખો-થી તેનું મન જયજીત થશે, પરંતુ નિઃશંક થશે નહિ અને સંસારથી જયજીત થવું તેનુંજ નામ સંવેગ છે. તેથી સંવેગવાન તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાયવાલા થતા નથી વલ્લી તમે જે કહ્યું હતું કે અજ્ઞાનજ સતપુષોને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા વાસ્તે શ્રેય છે, પરંતુ જ્ઞાન શ્રેય નથી, તે કથનપણ મૂઢતાસૂચક છે. જેનું નામજ અજ્ઞાન છે તે શ્રેય કેવીરીતે કરી શકે છે? વલ્લી તમે કહ્યું હતું કે અમે જ્ઞાનને માની પણ લહિયેં, જો જ્ઞાનનો નિશ્ચય કરવામાં કોઈ સમર્થ હોય તો; આ પણ મૂર્ખવચન છે. અગર જો કે સર્વમતવાલા પરસ્પર તિવ્રજ જ્ઞાન અંગીકાર કરે છે, તો પણ જેનું વચન દૃષ્ટેષ્ટબાધિત નથી, તેમજ પૂર્વાપર વ્યાહત નથી, તેજ સમ્યક્ રૂપ જાણવું. તેવું વચન તો જગવાનનુંજ કહેલું હોઈ શકે છે. તેજ પ્રમાણ છે. બીજાનું નહિ. વલ્લી કહ્યું હતું કે બૌદ્ધપણ પોતાના બુદ્ધ જગવાનને સર્વજ્ઞ

माने ठे, इत्यादि. तेपण असत् ठे, कारण के दृष्टेष्टशी तेउनां वचन बा-  
धित ठे. तेनुं स्वरूप आगल लखवामां आवशे.

वली तमे कह्युं हतुं के वर्धमानस्वामी जले सर्वज्ञ होय, परंतु ते व-  
र्धमान स्वामिनां कथन करेलां आज आचारांग आदि शास्त्र ठे. तेनी केम  
प्रतीति थाय ? आ तमारी शंकानो पण खुलासो थइ गयो, कारण के  
बीजा कोइनुं एवुं दृष्टेष्टबाधारहित वचन नथी.

वली तमे कह्युं हतुं के, आचारांग आदि शास्त्र जे ठे ते वर्धमान स्वा-  
मि सर्वज्ञनां कथन करेलां ठे तोपण वर्धमान स्वामिना उपदेशनो आज  
अर्थ ठे, अन्य नथी, इत्यादि. तेपण अयुक्त ठे. कारण के जगवान्, वी-  
तराग ठे, अने जे वीतराग होय ठे ते कोइने कपट उपदेश दइ चूलावो  
खवरावता नथी; कारण के विप्रतारणहेतु जे रागादि दोषनो समूह, ते  
जगवानमां नथी. वली सर्वज्ञ जे होय ठे ते जाणेठे के आ शिष्य विप-  
रीत समज्यो ठे अने आ सम्यक् समज्यो ठे. तेथी जे विपरीत समज्यो  
होय तेने मना करे. अने जगवानें गौतमादिने मना करी नथी तेथी सिद्ध  
थाय ठे के गौतमादि जे जाणेल ठे ते सम्यक् जाणेलुं ठे. वली जे कह्युं  
हतुं के गौतमादि ठगस्थ ठे इत्यादि. तेपण असार ठे, कारण के ठग-  
स्थपण उक्त रीतिथी जगवानना उपदेशशीज यथार्थ वक्ता निश्चयें थइ  
शके ठे. तेमज विचित्र अर्थोवाला शब्द पण जगवानेंज कहेल ठे. ते  
शब्द जेवुं जेवुं प्रकरण होय तेवा तेवा अर्थना प्रतिपादक थइ शके ठे.  
ते कारणथी कांइपण तेमां दूषण नथी. कारण के ते ते प्रकरणने अनुसारें  
तेवो तेवो अर्थ निश्चयपूर्वक थइ शके ठे, अने गौतमादि जे जे स्थलें  
जे जे शब्दनो जेवो जेवो अर्थ करेल ठे, ते जगवानें निषेध करेल नथी,  
ते उपरथी जणाय ठे के गौतमादि जे यथार्थ जाणेलुं ठे; अने शब्दोना  
अर्थपण यथार्थज करेला ठे. अने जे कांइ गौतमादियें कहेलुं ठे तेना  
अर्थनो पण आचार्योंनी अविहिन्न परंपराथी आज पर्यंत तेवोज बोध  
थाय ठे. एम तो नज केहेवुं के आचार्योंनी परंपरा अमने प्रमाण नथी ?  
कारण के अविपरीत याने सम्यक् अर्थ कथन करनारी आचार्योंनी परं-  
पराने जूठी ठराववाने कोइ पण समर्थ नथी.

વહી એક એવો સવાલ છે કે તમારો જે મત છે તે આગમમૂલ છે કે અનાગમમૂલ છે ? જો કહો કે આગમમૂલ છે તો તો આચાર્યોની પરંપરા કેવી રીતે અપ્રામાણિક થઈ શકે છે ? આચાર્યોની પરંપરા વિના આગમનો અર્થજ કેવી રીતે જાણી શકાય ? જો કહો કે અનાગમમૂલ છે, તો તો ઉન્મત્તના વિચિત્ર વચનની પેઠે પ્રામાણિક થશે નહિ.

પૂર્વપક્ષ:— અગર જો અમારો મત અનાગમમૂલ છે તોપણ યુક્તિસંયુક્ત છે તેથી અમે માનિયેં ઢિયેં.

ઉત્તરપક્ષ:— અહો “હુરંતઃ સ્વદર્શનાનુરાગઃ ” કેવો પોતાના મતઊપર તીવ્રરાગ છે. કારણ કે આ પૂર્વાપરવિરુદ્ધ જાણણ તો અજ્ઞાનમતનું ચૂષણ હશે ?

પૂર્વપક્ષ:— કેવીરીતે અમારું બોલવું પૂર્વાપરવિરુદ્ધ છે.

ઉત્તરપક્ષ:— યુક્તિયો જે હોય છે તે જ્ઞાનમૂલજ હોય છે, અને તમે તો અજ્ઞાનનેજ શ્રેય માનો છો, તો પછી તમારા મતમાં યુક્તિયો સત્ય કેવી રીતે હોવાનો સંજવ છે ? તેથી તમે પૂર્વાપરવિરુદ્ધ અર્થના જાણક છો, તે કારણથી તમારો મત કાંઈ પણ કામનો નથી. ઇતિ અજ્ઞાનવાદિમતઃખંડન.

હવે વિનયવાદિના મતનું ખંડન લખિયેંઢિયેં. જે વિનયથીજ મુક્તિ માને છે તેપણ મોહથી એકાંતવાદીજ છે. જે મુક્તિમાર્ગમાં પ્રવર્તનારા છે તે-ઉંનો જે વિનય કરવો, તેજ વિનય મુક્તિનું અંગ છે.

અને “ સમ્યગ્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગેઈતિ વચનાત્ ” મુક્તિમાર્ગ તો સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, અને ચારિત્રરૂપ છે, એમ તત્ત્વાર્થ સૂત્રનું પ્રમાણ છે. તે કારણથી જ્ઞાન આદિનો તથા જ્ઞાન આદિના આધારજૂત બહુશ્રુત આદિ જે પુરુષ છે, તેઉંનો વિનય, બહુમાન, તથા જ્ઞાન આદિની વૃદ્ધિ કરવી તે પરંપરાએ મુક્તિનું અંગ થઈ શકે છે. પરંતુ સુર, નૃપતિ આદિનો વિનય તો સંસારનો હેતુ છે. કારણ કે જે જેનો વિનય કરે છે, તે તેના ગુણોનું બહુમાન કરે છે. અને સુર, નૃપતિ પ્રમુખમાં વિષયજોગ પ્રધાન ગુણ છે. જ્યારે તેઉંનો વિનય કર્યો ત્યારે તો વિનય કરનારે જોગોને બહુમાન આપ્યું, અને જ્યારે જોગોને બહુમાન આપ્યું ત્યારે દીર્ઘ સંસાર માર્ગની પ્રવૃત્તિ કરી તે કારણથી એકાંત વિનયથી જે મુક્તિ માને છે તેપણ અસત્ વાદી છે. કારણ કે જ્ઞાન આદિથી રહિત સાક્ષાત્ મુક્તિનું અંગ નથી. જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રથી રહિત પુરુષ, કેવલ પાદપતન આદિ વિનયથી મુક્તિ



प्राप्त करी शकतो नथी, परंतु ज्ञानआदिसहित होय तोज प्राप्त करी शके-  
हे. तेथी ज्ञान आदिज साक्षात् मुक्तिनां अंग थयां, विनय नहि.

पूर्वपक्षः— अमे केम जणियें के ज्ञान आदिज मुक्तिनां अंग ठे ?

उत्तरपक्षः— आ संसारमां मिथ्यात्व, अज्ञान, अने अविरति, आ  
त्रणथी आत्माने कर्मवर्गणानो संबंध थाय ठे. अने कर्मनो जे क्षय थ-  
वो तेज मुक्ति ठे. “मुक्तिः कर्मक्षयादिति वचनप्रामाण्यात्” अने कर्मनो  
क्षय तो त्यारे थशे के ज्यारे कर्मबंधनां कारणोनो उहेद थशे, अने क-  
र्मनां कारण तो मिथ्यात्व आदि उपर बतावेलां त्रण ठे. तेथी मिथ्या-  
त्वना प्रतिपक्षि सम्यक्दर्शन, अज्ञानना प्रतिपक्षि सम्यक्ज्ञान, अने  
अविरतिना प्रतिपक्षी सम्यक् चारित्र, जे ठे, तेउनी सेवा करतां थकां  
ज्यारे ते त्रणे प्रकर्ष जावने प्राप्त थशे, त्यारेज कर्मनां कारणो सर्वथा  
दूर थशे, अने ज्यारे कारणो दूर थशे, त्यारे निर्मूल कर्मोहेद थवाथी मु-  
क्ति थशे. ते कारणथी ज्ञान आदिज मुक्तिनां अंग ठे, परंतु विनय मा-  
त्र नथी. अने ज्ञान आदिनो विनय, ते परंपराथी मुक्तिनुं अंग ठे, परंतु  
साक्षात् मुक्तिना हेतु तो ज्ञान आदिज ठे- अने जैनशास्त्रमां कइक स्थ-  
ले “सर्वकल्याणजाजनं विनयः” एम जे लखेलुं ठे ते ज्ञान आदिनी प्र-  
वृत्ति निमित्तें ठे. अने जो विनयवादीपण ए प्रमाणे माने तो विनयवा-  
दीपण अमारा मतमांज प्रवर्त्तें ठे. अने विवादनो अजाव थाय ठे. इति  
विनयवादिमतखंरुन. आसमुच्चय (३६३) मतनुं किंचित्मात्रस्वरूपलखेल ठे.

हवे जव्यजीवोने शीघ्रबोध थवावास्ते षड्दर्शनोनुं कांश्क स्वरूप ल-  
खियें ठियें. तेमां प्रथम बौद्धदर्शननुं स्वरूप कहियें ठियें. बौद्धमतमां  
गुरुनुं लिंग आ प्रमाणे ठे. १ मस्तकमुंडित २ चर्मआसन ३ कर्मरुद्रु ४  
धातुरक्त वस्त्र, आ तेउनो वेष ठे. अने शौचक्रिया अतिशय ठे. कोमल  
शय्यापर सुबुं, सवारमां उठी पेय पीबुं, मध्याह्नकाळें जात खावो, दिव-  
सना बीजा जागमां पाणी पीबुं, द्राक्ष, खांड, साकर, खावी अर्धरा-  
त्रिमां मरण थाय तो मोक्ष; आ बौद्धोनुं वर्त्तन ठे. तथा मनगमतां जो-  
जन करवां, मनगमती शय्यापर सुबुं, आसनपर बेसबुं, स्थानमां रेहेबुं,  
एवी सुंदर सामग्रीथी मुनि सुंदर ध्यान करी शकेठे, तथा जिह्वापात्र-  
मां जे कांश् पडे ते सर्व शुद्ध एम मानी मांसपण खाइ जाय ठे, अने ब्र-

હ્યચર્યાદિ પોતાની ક્રિયામાં બહુજ દૃઢ હોય છે. આ તેજનો આચાર છે. ૧ ધર્મ, ૨ બુદ્ધ, ૩ સંઘ, આ ત્રણને રત્નત્રય કહે છે, અને શાસનના વિઘ્નને નાશકરનારી તારા દેવી છે એમ માને છે. તેમજ વિપશ્યાદિ સાત બૌદ્ધ અવતાર, જેજની મૂર્તિજના કંઠમાં ત્રણ ત્રણ રેખાનાં ચિહ્ન હોય છે, તેજને જગવાન્ માને છે, સર્વજ્ઞ માને છે.

વલી બુદ્ધ જગવાનને જે જે નામથી વર્ણન કરે છે તે લખિયેં ઠિયેં, ૧ બુદ્ધ, ૨ સુગત, ૩ ધર્મધાતુ, ૪ ત્રિકાલવિત્ ૫ જિન, ૬ બોધિસત્ત્વ, ૭ મહાબોધી, ૮ આર્ય, ૯ શાસ્તા, ૧૦ તથાગત, ૧૧ પંચજ્ઞાન, ૧૨ ષઠ્ઠિજ્ઞ, ૧૩ દશાર્હ, ૧૪ દશચૂમિગ, ૧૫ ચતુર્ચ્છિશજ્ઞાતકજ્ઞ, ૧૬ દશપારમિતાધર, ૧૭ દ્વાદશાક્ષ, ૧૮ દશબલ, ૧૯ ત્રિકાય, ૨૦ શ્રીધન, ૨૧ અદ્વય ૨૨ સમંતજ્ઞ, ૨૩ સંગુપ્ત, ૨૪ દયાકૂર્ચ, ૨૫ વિનાયક, ૨૬ મારજિત્, ૨૭ લોકજિત્, ૨૮ મુખજિત્, ૨૯ ધર્મરાજ, ૩૦ વિજ્ઞાનમાત્રક, ૩૧ મહામૈત્ર, ૩૨ મુનીન્દ્ર. આ બત્રીશ નામ. બુદ્ધ જગવાનનાં કહે છે. વલી સાત બુદ્ધપણ માને છે. ૧ વિપશી, ૨ શિખી, ૩ વિશ્વચૂ ૪ ઋકુલ્લંદ, ૫ કાંચન, ૬ કાશ્યપ, ૭ શાક્યસિંહ. તેલા શાક્યસિંહ બુદ્ધનાં નામ. ૧ શાકસિંહ, ૨ અર્કબાંધવ, ૩ રાહુલસૂ ૪ સર્વાર્થસિદ્ધ, ૫ ગૌતમ, ૬ માયાસુત, ૭ શુદ્ધોદન સુત, ૮ દેવદત્તાપ્રજ. તથા ૧ ત્રિહુ, ૨ સૌગત, ૩ શાક્ય, ૪ શૌદ્ધોદની, ૫ સુગત, ૬ તથાગત, આ શૂન્યવાદિ બૌદ્ધનાં નામ છે. તથા ૧ શૌદ્ધાદની, ૨ ધર્મોત્તર, ૩ અર્વટ, ૪ ધર્મકીર્તિ, ૫ પ્રજ્ઞાકર, ૬ દિગ્માગ, ૭ રામટ. ઇત્યાદિ તેમના ગ્રંથ કરનારા ગુરુ છે. તથા ૧ તર્કજાણ, ૨ ન્યાયબિંદુ, ૩ હેતુબિંદુ, ૪ અર્વટ, ૫ તર્કકર્મલશૈત, ૬ ન્યાયપ્રવેશ, ૭ જ્ઞાનપારં. ઇત્યાદિ તેજનાં તર્કશાસ્ત્રોનાં નામ છે. તથા બૌદ્ધોની ચાર શાખા છે: ૧ વૈજ્ઞાણિક, ૨ સૌત્રાંતિક ૩ યોગાચાર, ૪ માધ્યમિક.

હવે બૌદ્ધમતનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. બૌદ્ધ ચાર વસ્તુ માને છે. ૧ ડુઃખ, ૨ સમુદાય, ૩ માર્ગ, ૪ નિરોધ. તેમાં જે ડુઃખ છે તે પાંચ સ્કંધ રૂપ છે. તેનાં નામ ૧ જ્ઞાન સ્કંધ, ૨ વેદના સ્કંધ, ૩ સંજ્ઞા સ્કંધ, ૪ સંસ્કાર સ્કંધ, ૫ રૂપ સ્કંધ. આ પાંચ વિના આત્મા આદિ બીજો કોઈપણ પદાર્થ નથી. આ પાંચ સ્કંધનો અર્થ, ૧ રૂપવિજ્ઞાન, રસવિજ્ઞાન, ઇત્યાદિ નિર્વિકલ્પ જે વિજ્ઞાન છે, તે જ્ઞાન સ્કંધ. ૨ સુખાડુઃખા, અડુઃખસુખા,

આ વેદના સ્કંધ છે, આ વેદના પૂર્વકૃત કર્મથી થાય છે. ૩ સવિકલ્પક જ્ઞાન તે સંજ્ઞાસ્કંધ. ૪ પુણ્ય, અપુણ્યાદિ ધર્મ સમુદાય તે સંસ્કાર સ્કંધ, આ સંસ્કારના પ્રબોધથી પૂર્વ અનુનવનું સ્મરણાદિ થાય છે. ૫ પૃથ્વી, ધાતુ આદિ, તેમજ રૂપાદિ, આ રૂપસ્કંધ છે. આ પાંચેથી ન્યારો આત્માદિ કોઈ પદાર્થ નથી. આ પાંચે સ્કંધ, સર્વે એક ક્ષણમાત્ર રહે છે, નિત્ય નથી, તેમ વિશેષ વચ્ચે પળ રહેનારાં નથી. આ દુઃખ તત્વના પાંચ જ્ઞેદ કહ્યા.

હવે દુઃખ તત્વનાં કારણજૂત સમુદાય તત્વનું સ્વરૂપ લખીએ બિંચે. આ જગત્માં રાગદ્વેષનો જે સમૂહ ઉત્પન્ન થાય છે, તે રાગદ્વેષનો સમૂહ કેવો છે ? “ આત્મા આત્મીયજ્ઞાવાચ્યઃ ” આ હું હું આ મારું છે, એવો જે સંબંધ, તથા આ પર છે, આ પરની વસ્તુ છે, એવો જે સંબંધ તેજ છે નામ જેનું, તેનાથી જે રાગ દ્વેષાદિ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનું નામ સમુદાય તત્વ છે. આ દુઃખ અને સમુદાય બેજ સંસારની પ્રવૃત્તિના હેતુ છે.

આ બંનેના વિપક્ષીજૂત ૧ માર્ગ, ૨ નિરોધ, તત્વ છે; તેનું સ્વરૂપ લખીએ બિંચે. “ પરમનિઃકૃષ્ટં કાલં ક્ષણ ” ક્ષણમાં જે થાય તે ક્ષણિક છે. સર્વ પદાર્થ ક્ષણ માત્ર રહી નાશ પામે છે. આત્મા કે કોઈ સર્વકાલ સ્થાયીનથી. પૂર્વ ક્ષણનો નાશ થવાથી તેના સરખો ઉત્તરક્ષણ ઉત્પન્ન થાય છે. પૂર્વ જ્ઞાનમાં ઉત્પન્ન થયેલી વાસના તે ઉત્તર જ્ઞાનમાં શક્તિ છે. અને ક્ષણોની પરંપરાપૂર્વક જે માનસી પ્રતીતિ થાય તેનું નામ માર્ગ છે. તે નિરોધનું કારણ જાણવું. હવે નિરોધ તત્વનું સ્વરૂપ લખીએ બિંચે. નિરોધ એટલે મોક્ષ. ચિત્તની જે નિઃક્લેશ અવસ્થા તેનું નામ નિરોધ છે. નામાંતરથી મોક્ષ કેહેવાય છે. આ દુઃખાદિ ચારેને આર્યસત્વ કહે છે. અને આ જે ચારે તત્વ અનંતર કહેલ છે તે સૌત્રાંતિક બૌદ્ધમતની અપેક્ષાથી છે.

હવે જો જ્ઞેદરહિત સમુચ્ચય બૌદ્ધમતની વિવક્ષા કરીએ તો બૌદ્ધમતમાં બાર પદાર્થ છે. તેમાં ૧ શ્રોત્ર, ૨ ચક્ષુ, ૩ ગ્રાણ, ૪ રસન, ૫ સ્પર્શન, આ પાંચ ઇન્દ્રિય, અને પાંચ ઇન્દ્રિયના પાંચ વિષય, તથા ૧ ચિત્ત, ૨ શબ્દાયતન. ધર્મ જે સુખ દુઃખાદિ તેનું જે આયતન ( ઘર ). તે શું છે. આ સર્વ ચારતત્વનું નામ આયતન કહે છે. અને આ ચારે આયતન ક્ષણિક છે. પૂર્વોક્ત પ્રકારે ચાર આયતન સૌત્રાંતિક મતનાં, અને સામાન્ય પ્રકારે ચાર આયતન બૌદ્ધમતનાં કહ્યાં. બૌદ્ધમતમાં પ્રમાણ બે છે. એક પ્ર-

ત્યક્ત, બીજું અનુમાન. આ બે પ્રમાણજ માને છે. ઇતિસંક્ષેપમાત્રં બૌદ્ધદર્શનં.

હવે નૈયાયિકદર્શન લખિયેં ઠિયેં. નૈયાયિકમતનું બીજું નામ ગૌતમ મત પણ છે. આ નૈયાયિકોના ગુરુ ૧ દંડ રાખે છે, ૨ મોટી કોપીન પેહે-રે છે, ૩ કાંબલી ઝેંટે છે, ૪ જટા રાખે છે, ૫ શરીરેં જસ્મ લગાવે છે, ૬ ની-રસ આહાર કરે છે, ૭ યજ્ઞાપર તુંબી રાખે છે, ૮ પ્રાયઃ વનમાં રહે છે, ૯ આ-તિથ્ય કર્મમાં તત્પર હોય છે, ૧૦ કંદ મૂલ, ફલ ખાય છે, ૧૧ કેટલાંક સ્ત્રી રાખે છે, અને કેટલાંક સ્ત્રી રાખતા નથી, ૧૨ જે સ્ત્રી રાખતા નથી તે ઉત્તમ ગણાય છે, ૧૩ પંચાગ્નિ તાપે છે, ૧૪ જટામાં પ્રાણલિંગ ધરે છે, ૧૫ ઉત્તર સંયમ અવસ્થા જ્યારે પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે નમ્ર થઈ પરિવ્રજા કરે છે, ૧૬ સવારમાં દાંત, હાથ, પગ વિગેરે ધોઈ શિવનું ધ્યાન કરે છે, ૧૭ જસ્મ ત્રણ ત્રણ વખત અંગને સ્પર્શ કરે છે, ૧૮ જક્તજન તેજને વંદના કરે, તે “ ઈ ન-મઃ શિવાય કહે છે, ૧૯ ગુરુજાઈને શિવાય નમઃ એમ કહે છે, તેજનું એમ પણ કહેવું છે કે જે પુરુષ શૈવી દીક્ષા બાર વર્ષ સુધી પાલી પઠી તે ઢોડી દીયે, અને દાસ દાસી થઈ જાય તો પણ નિર્વાણ પદ પ્રાપ્ત કરે છે. તેજના દેવ શંકર છે, તે શંકર સર્વ સૃષ્ટિના સંહારકર્તા છે.

શંકરના અઢાર અવતાર માને છે, તેનાં નામ લખિયે ઠિયેં ૧ નકુલીશ, ૨ કૌશિક, ૩ ગાર્ગ્ય, ૪ મૈત્ર, ૫ કૌરુષ, ૬ ઈશાન, ૭ અપરગાર્ગ્ય, ૮ કપિલાંક, ૯ મનુષ્યક, ૧૦ અપરકુશિક, ૧૧ અત્રિ, ૧૨ પિંગલાક્ષ, ૧૩ પુષ્પક, ૧૪ બૃહદાચાર્ય, ૧૫ અગસ્તિ, ૧૬ સંતાન, ૧૭ રાશિકર, ૧૮ વિદ્યાગુરુ. આ અઢાર તેના તીર્થેશ છે. તેની બહુજ સેવા કરે છે, તેનો પૂજન, પ્રણિધાનવિધિ તેના શાસ્ત્રથી જાણી લેવો.

અક્ષપાદ મુનિ અર્થાત્ ગૌતમમુનિ તેમના ગુરુ છે. તેના મતમાં જરટ પૂજનીય છે, તે કહે છે કે, દેવતાની સન્મુખરહી નમસ્કાર ન કરવો. નૈયા-યિક મતમાં જેવું લિંગ, વેષ દેવાદિ સ્વરૂપ છે, તેવુંજ વૈશેષિક મતમાં પણ છે. કારણકે નૈયાયિક, વૈશેષિક મતનાં પ્રમાણ તથા તત્ત્વોમાં થોડોજ જોડ છે. તેવાસ્તે આ બંને મત સરખાંજ છે. આ બંને તપસ્વી કહેવાય છે. અને તેના શૈવાદિક ચાર જોડ છે. ૧ શૈવ, ૨ પાશુપત, ૩ મહાવ્રતધર ૪ કાલમુખ. તેના અવાંતર જોડ જરટ, જક્તલૈંગિક, તાપસાદિ છે, જરટાદિજને વ્રત ગ્રહણમાં બ્રાહ્મણાદિ વર્ણોનો નિયમ નથી, પરંતુ જેની શિવવિષે જક્તિ

होय, ते ब्रती जरटादि आयबे, परंतु नैयायिक सदा शिवजक्त होवार्थी तेउनुं नाम शैव केहेवायबे, अने वैशेषिको पाशुपत केहेवायबे.

आ नैयायिकोना मतमां १ प्रत्यक्ष, २ अनुमान, ३ उपमान, ४ शब्द, आ चार प्रमाण ठे अने तेउ १ प्रमाण, २ प्रमेय, ३ संशय, ४ प्रयोजन, ५ दृष्टांत, ६ सिद्धांत, ७ अवयव, ८ तर्क, ९ निर्णय, १० वाद, ११ जल्प, १२ वितंका, १३ हेत्वाज्ञास, १४ बल, १५ जाति, १६ निग्रहस्थान. आ सोल पदार्थ मानेबे. तेनो विस्तार अतिशय होवार्थी अहिंयां करेल नथी. आत्यंतिक दुःखोनो जे वियोग तेने मोक्ष कहेबे. तेना अक्षपाद मुनिकृत न्यायसूत्र, २ वात्स्यायनमुनिकृत ज्ञाप्य, ३ उद्योतकर मुनिकृत न्याय-वार्तिक, ४ वाचस्पतिकृत तात्पर्यटीका, ५ उदयनकृत तात्पर्यपरिशुद्धि ६ श्रीकंठाक्षयतिलकोपाध्यायकृत न्यायालंकारवृत्ति, ७ ज्ञासर्वज्ञप्रणीत न्यायसार, तेनापर अढार टीका ठे, तेमां न्यायचूषण नामनी टीका प्रसिद्ध ठे ८ जयंतरचित न्यायकलिका, ९ न्यायकुसुमांजलि. आ नैयायिक-ना तर्कग्रंथबे. इति नैयायिकमतसंक्षेपवर्णन.

हवे वैशेषिकमत पण अत्र लखियें ठियें. वैशेषिक मत नैयायिक तुल्य ठे, परंतु विशेष एटलो ठे के आ मतवाला बे प्रमाण माने ठे. १ प्रत्यक्ष, २ अनुमान. अने तत्व ठ माने ठे. १ द्रव्य, २ गुण, ३ कर्म, ४ सामान्य, ५ विशेष, ६ समवाय. आ ठ ज्ञावरूप मानेबे. तेउनुं विस्तारथी स्वरूप जाणवुं होय तो वैशेषिक मतना ग्रंथो तथा तपगढाचार्य श्रीगुण रत्नसूरिविरचित, षड्दर्शनसमुच्चय ग्रंथनी टीका जोवी. वैशेषिक मतना तर्कग्रंथ १ श्रीधर आचार्यकृत कंदली ६००० श्लोक. २ वैशेषिक सूत्र ३००० श्लोक, ३ प्रशस्तकरज्ञाप्य ९०० श्लोक, ४ व्योमशिवाचार्यकृत व्योममती टीका ९००० श्लोक, ५ उदयनकृत किरणावली ६००० श्लोक, ६ श्रीवत्स आचार्यकृत द्वीलावती टीका ५००० श्लोक ७ आत्रेय तंत्र, हाल विच्छेद गयेलबे. वैशेषिक मतवाला कहेबे के शिवजीए उलूकनुं रूप धरीने कणाद मुनिपासे वैशेषिक मत प्रकाश कख्यो. तेथी तेनुं बीजुं नाम औलुक्क्य पण ठे. इति वैशेषिकमतवर्णन.

हवे सांख्य मत लखियें ठियें. सांख्य मतना साधुउनुं स्वरूप जाणवा माटे प्रथम तो तेमनां लिंगादि लखियें ठियें. तेउ त्रिदंकी पण होय ठे,



કોપીન પેહેરે છે, ધાતુરક્ત વસ્ત્ર રાખે છે, કોઈ શિરપર શિખા રાખે છે, કોઈ જટા રાખે છે, કોઈ મસ્તક પર દૌરમુંઠકરાવે છે, મૃગચર્મનું આસન રાખે છે, બ્રાહ્મણના ઘરનું અન્ન ખાય છે, કોઈ પાંચજ ગ્રાસ ખાય છે, બાર અક્ષરનો જાપ કરે છે, તેડના ઋક્ત જ્યારે ગુરુને વંદના કરે છે ત્યારે “ ઝં નમો નારાયણાય ” એમ કહે છે, ત્યારે ગુરુ તેડને “ નમો નારાયણાય ” એમ કહે છે, અને મહાજારતમાં જેનું નામ “ વીટા ” લખેલ છે, કાષ્ઠની મુખવસ્ત્રિકા મુખના નિઃશ્વાસના નિરોધ વાસ્તે રાખે છે, જેથી મુખશ્વાસ-થી જીવહિંસા ન થાય. ॥ શ્લોક ॥ તે પ્રાણાદનુયાતેન, શ્વાસેનૈકેન જંતવઃ ॥ હન્યંતે શતશો બ્રહ્મ, બ્રહ્મમાત્રાક્ષરવાદિનઃ ॥૧॥ સાંખ્ય ગુરુ જલના જીવોની દયા વાસ્તે પાણી ગલવા સારુ પોતાની પાસે ગલણું રાખે છે, અને પોતાના ઋક્તોને પાણી ગલવા સારુ ત્રીશ આંગલ લાંબું અને વીશ આંગલ પોહોલું અને જામું એવું ગલણું રાખવાનો ઉપદેશ કરે છે. વહી જે જીવ પાણી ગલવા પઠી નિકલે તે તેજ પાણીમાં પાઠા પ્રક્ષેપ કરે છે, કારણ કે મીઠાપાણીના પૂરા ધારા પાણીમાં મરી જાય છે, અને ધારા પાણીના પૂરા મીઠા પાણીમાં મરી જાય છે. તેથી જુદાં જુદાં પાણી એકઠાં કરતા નથી. પાણીના સૂક્ષ્મ એક બિંદુમાં જેટલા જીવ છે તે જીવોની કાયા જો ઝમર સમાન બનાવવામાં આવે તો તે જીવો ત્રણ લોકમાં સમાય નહિ. આ તેડનો પાણી ગલવાનો વિચાર છે.

સાંખ્ય બે પ્રકારના છે, એક પ્રાચીન, બીજા નવીન. નવીનનું બીજું નામ પાતંજલપણ છે. પ્રાચીન સાંખ્ય ઈશ્વરને માનતા નથી. નવીન સાંખ્ય ઈશ્વરને માને છે. જે નિરીશ્વર છે તે નારાયણને પર માને છે, અને તેના જે આચાર્ય છે તે વિષ્ણુ પ્રતિષ્ઠાકારક ચૈતન્યપ્રમુખ શબ્દોથી કેહેવાય છે. સાંખ્ય મતનું સ્વરૂપ બતાવનારા આચાર્યનાં નામ. કપિલ, આસુરિ, પંચશિખ, ઝાર્ગવ, ઝલૂક, ઈશ્વર, કૃષ્ણ. તેડ શાસ્ત્રકર્તા છે. સાંખ્યમત વાલા કાપિલપણ કેહેવાય છે. તથા કપિલનું પરમર્ષિ એવું બીજું નામ છે, તેથી તેડ પારમર્ષી પણ કેહેવાય છે. બનારસમાં તેડ સંખ્યાબંધ છે. માસ ઉપવાસ પણ કરે છે. બ્રાહ્મણ જે છે તે અર્ચિર્માર્ગથી વિરુદ્ધ ધૂમમાર્ગાનુગામી છે, અને સાંખ્ય અર્ચિર્માર્ગાનુયાયી છે; બ્રાહ્મણોને વેદ પર પ્યાર છે તેથી યજ્ઞમાર્ગાનુયાયી છે, અને સાંખ્ય હિંસાથી પૂર્ણ, એવા જે વેદ તે-

नाथी निवर्त्तेला ठे. अध्यात्मवादी सांख्य पोताना मतनो महिमा आ प्रमाणे माने ठे ॥ श्लोक ॥ हस पिब च खाद मोदं, नित्यं जुद्ध्व च जोगान् यथाऽनिकामं ॥ यदि विदितं कपिलमतं, तत् प्राप्स्यसि मोक्षसौख्यमचिरेण ॥ १ ॥ एम माठर शास्त्रना प्रांतमां लखेबुं ठे. अर्थः— जो तमे कपिलमत जाण्यो होय तो पढी हसो, खेलो, पीऊं, खाऊं, सदा खुशी रहो, जेवी रुचि थाय तेवा सदा जोग जोगवो तो पण तमने अल्प कालमां मुक्ति, सुखें प्राप्त थरो. तेमना बीजा शास्त्रमां पण कळुं ठे के ॥ श्लोक ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो, यत्र तत्राश्रमे रतः ॥ शिखी मुंडी जटी वापि, मुच्यते नात्र संशयः ॥ १ ॥ अर्थः— पचवीश तत्त्वने जाणनार, पढी चाहे ते कोई आश्रममां रहेतो होय, के शिखावालो होय, वा मुंडित होय, के जटा राखे, तो पण ते उपाधिथी मुक्त थाय तेमां संशय नथी.

सांख्य मतमां सर्व सांख्य पचीश तत्व माने ठे. ज्यारे पुरुष त्रण दुःखथी ह्णाय ठे, त्यारे ते त्रण दुःखने दूर करवा वास्ते तेने जिज्ञासा उत्पन्न थाय ठे. ते त्रण दुःखनां नाम १ आध्यामिक, २ आधिदैविक, ३ अधिजौतिक; आध्यात्मिक दुःख बे प्रकारनुं ठे. १ शारीरिक २ मानसिक. तेमां वायु, पित्त, श्लेष्म, आ त्रणनी विषमताथी शरीरमां जे अतिसारादि रोग थाय ठे ते शारीरिक, अने काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या, इत्यादि, विषयो जोवाथी जे थाय ते मानसिक. आ बंने आच्यंतर उपायथी दूर थई शके ठे तेथी ते आध्यात्मिक दुःख केहेवाय ठे. २ आधिजौतिक, तथा ३ आधिदैविक, आ बंने बाह्य उपायथी दूरकरी शकयठे तेमां जे दुःख मनुष्य, पशु, पक्षी, मृग सर्पादि, स्थावरादिना निमित्तथी थाय ठे ते आधिजौतिक, अने जे यक्ष, राक्षस, भूतादिना प्रवेशथी, तथा महामारी, अनावृष्टि अतिवृष्टि इत्यादिथी थायठे ते आधिदैविक केहेवायठे. आ त्रण दुःखथी, रज परिणामना जेदथी प्राणिजने दुःख दूर करवा वास्ते तत्व जाणवानी इष्टा थाय ठे ते तत्व पचीश प्रकारनां ठे.

प्रथम पचीश तत्वोनुं स्वरूप लखियेंठियें. तेमां प्रथम सत्त्वादि गुणोनुं स्वरूप कहियेंठियें. ते त्रण गुण ठे. १ सत्त्व गुण, सुखलक्षण, २ रजोगुण दुःखलक्षण, ३ तमोगुण, मोहलक्षण; आ त्रण गुणनां त्रण विंग ठे. १ स-

ત્વગુણનું ચિહ્ન પ્રસન્નતા, ૨ રજોગુણનું ચિહ્ન સંતાપ, ૩ તમોગુણનું ચિહ્ન દીનપણું. હવે ૧ પ્રસાદ, ૨ બુદ્ધિપાટવ, ૩ લાઘવ, ૪ પ્રશ્રય. ૫ અનજિ-  
 ભ્વંગ, ૬ અદ્વેષ, ૭ પ્રીત્યાદિ, આ સત્ત્વગુણનાં કાર્યલિંગ છે, ૧ તાપ,  
 ૨ શોષ, ૩ જ્વેદ ૪ ચલચિત્ત, ૫ સ્તંભ, ૬ ઉદ્વેગ, આ રજોગુણનાં કાર્ય-  
 લિંગ છે. તથા ૧ દૈન્ય, ૨ મોહ, ૩ મરણ, ૪ અસાદન, ૫ બીજત્સા,  
 ૬ જ્ઞાન ગૌરવાદિ, ૭ આ તમોગુણનાં કાર્યલિંગ છે. કાર્યોથી સત્ત્વાદિ  
 ગુણનો જાસ થાય છે. તથા લોકમાં જે કાંઈ સુખ ઉપલબ્ધ થાય છે,  
 જેમ કે ૧ આર્જવ, ૨ માર્દવ, ૩ સત્ય, ૪ શૌચ, ૫ લજ્જા, ૬ બુદ્ધિ, ૭ ક્ષ-  
 મા, ૮ અનુકંપા, પ્રસાદાદિ, આ સર્વ સત્ત્વગુણનાં કાર્ય છે; તેમજ જે  
 કાંઈ દુઃસ્વ ઉત્પન્ન થાય છે જેમ કે ૧ દ્વેષ, ૨ ડોહ, ૩ મત્સર ૪ નિંદા-  
 વચન, ૫ બંધન, તાપાદિસ્થાન, આ સર્વ રજોગુણનાં કાર્ય છે; તેમજ જે  
 કાંઈ મોહ ઉપલબ્ધ થાય છે, જેમકે ૧ અજ્ઞાન, ૨ મદ, ૩ આલસ્ય, ૪ જય,  
 ૫ દૈન્ય, ૬ કૃપણતા, ૭ નાસ્તિકતા, ૮ વિષાદ, ૯ ઉન્માદ, રાગાદિ આ સર્વ  
 તમોગુણનાં કાર્ય છે. આ સત્ત્વાદિ પરસ્પર ઉપકારી ત્રણ ગુણોથી સર્વ જગત્  
 વ્યાપ્ત છે, પરંતુ ઝર્ધ્વલોકમાં દેવતાઝમાં પ્રધાનપણે સત્ત્વગુણ છે, અને  
 અધોલોક તિર્યંચ, નરકવિષે પ્રધાનપણે તમોગુણ છે, તથા મનુષ્યમાં પ્રધા-  
 નપણે રજોગુણ છે. આ ત્રણે ગુણોની જે સમ અવસ્થા તેનું નામ પ્રકૃતિ છે.  
 તે પ્રકૃતિનાં અપરનામ પ્રધાન, અવ્યક્ત એમપણ છે. પ્રકૃતિ નિત્યસ્વરૂપ  
 છે. “ અપ્રચ્યુતાનુત્પન્નસ્થિરૈકસ્વજ્ઞાવં કૂઠસ્થં નિત્યં ” આ નિત્યનું લક્ષ-  
 ã છે. તથા આ પ્રકૃતિ જે છે, તે અન્વય, અસાધારણી, અશબ્દા, અસ્પર્શા,  
 અરસા, અગંધા, અવ્યયા, કેહેવાય છે. જે મૂલ સાંખ્ય છે તે દરેક આત્મા-  
 ની સાથે જુદા જુદા પ્રધાન માને છે; અને જે નવીન સાંખ્ય છે તે સર્વ આત્મા-  
 ઝમાં એક, નિત્ય, પ્રધાન માને છે. પ્રકૃતિ અને આત્માના સંયોગથી સૃષ્ટિ  
 થાય છે, તે કારણથી સૃષ્ટિ થવાનો ક્રમ લખિયે ઠિયે.

તે પ્રકૃતિથી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. ગાય આદિ સન્મુખ દેખવાથી, આ ગા-  
 ય છે, ઘોડો નથી, તથા આ સ્થાંણુ છે, પુરુષ નથી, એવો જે નિશ્ચયરૂપ અધ્ય-  
 વસાય થાય છે તેને બુદ્ધિ કહે છે બીજું તેનું નામ મહત્પણ કહે છે. તે બુદ્ધિ-  
 નાં આઠ રૂપ છે. ૧ ધર્મ, ૨ જ્ઞાન, ૩ વૈરાગ્ય, ૪ ऐश्वर्य, આચાર સાત્વિક

बुद्धिनां रूपे . तथा १ अधर्म, २ अज्ञान, ३ अवैराग्य, ४ अनैश्वर्य, आचार तामसी बुद्धिरूपे. ते बुद्धिश्चि अहंकार उत्पन्न थायते. ते अहंकारश्चि सोल गुणनो समूह उत्पन्न थायते ते सोल गुण आते. १ स्पर्शनं, त्वक्, २ रसनं जिह्वा, ३ घ्राणं, नासिका, ४ चक्षुः, लोचन, ५ श्रोत्रं, श्रवण, आ पांचेने बुद्धीन्द्रिय कहेते, कारण के आ पांचे पोत पोताना विषयने जाणेत. तथा पांच कर्मेन्द्रियते. १ पायु, गुदा, २ उपस्थ, पुरुष स्त्रीनुं चिह्न ३ वच, कंठादि आठस्थानश्चि उच्चाराय ते शब्द, ४ हाथ, ५ पग, आ पांचेचि पांच काम थायते, १ मलोत्सर्ग, २ संज्ञोग ३ वचन, ४ ग्रहण, ५ चलन, ते कारणश्चि आ पांचेने कर्मेन्द्रिय कहेते. ११ मन, मन ज्यारे बुद्धीन्द्रियने मलेते, त्यारे बुद्धीन्द्रियरूप थइ जायते; अने कर्मेन्द्रियने मलेते त्यारे कर्मेन्द्रियरूप थइ जायते. आ मन जे ते ते संकटपवृत्तिते. तथा अहंकारश्चि पांच तन्मात्रा जेनी सूक्ष्म संज्ञा ते ते उत्पन्न थायते. १ रूप तन्मात्रा, ते शुक्लकृष्णादि रूपविशेष, २ रसतन्मात्रा, ते तिक्तादि रस विशेष, ३ गंधतन्मात्रा, ते सुरज्यादि गंधविशेष, ४ शब्दतन्मात्रा, ते मधुरादि शब्दविशेष, ५ स्पर्शतन्मात्रा, ते मृदुकाठिन्यादिस्पर्शविशेष, आ षोडशक गण ते. हवे पांचतन्मात्राञ्चि पांचभूत उत्पन्न थायते, ते कहेते. १ रूप तन्मात्राश्चि अग्नि उत्पन्न थायते, २ रसतन्मात्राश्चि जल उत्पन्न थायते, ३ गंध तन्मात्राश्चि पृथ्वी उत्पन्न थायते, ४ शब्द तन्मात्राश्चि आकाश उत्पन्न थायते ५ स्पर्श तन्मात्राश्चि वायु उत्पन्न थायते एम पांच तन्मात्राश्चि पांच भूत उत्पन्न थायते. एम सर्व मली चोवीश तत्व प्रधान निवेदन कस्यां. “ अने अकर्त्ता विगुण जोक्ता ” एवुं पुरुष तत्व पचीशमुं नित्य चिद्रूप मानेते. चोवीश तत्व रूप प्रधान. १ प्रकृति- २ महान्, ३ अहंकार ८ पांच ज्ञानेन्द्रिय, १३ पांच कर्मेन्द्रिय, १४ मन, १९ पांच तन्मात्रा, २४ पांच भूत. एम चोवीश तत्व ते. तेमांश्चि प्रथम जे प्रकृति ते ते अनुत्पन्न होवार्थी बुद्धि आदि सात प्रथमनां कारण ते, अने सोल पाठलनां कार्य ते, तेचि प्रथमनी सात प्रकृति विकृति केहेवाय ते, अने षोडशकगण कार्यरूप होवार्थी विकृतिरूपते; अने पुरुष जे ते ते न प्रकृति, न विकृति ते. नश्चि कोइश्चि उत्पन्न थयेल के नश्चि कोइने उत्पन्न करतो, ते कारणश्चि तेवो ते. ॥ तथाचेश्वरः कृष्णः

सांख्यसप्ततौ ॥ “मूलप्रकृतिरविकृति, महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ षोडशकश्च विकारो, न प्रकृतिर्नविकृतिः पुरुष इति ॥ अर्थः—ईश्वर कृष्ण, सांख्य मतना आचार्य सांख्यसप्ततिग्रंथमां लखेते के. मूलप्रकृति अविकृति ते महत् आदि सात प्रकृतिविकृति ते, षोडशक विकार विकृति ते, अने पुरुष न प्रकृति, न विकृतिते. तथा महदादि, प्रकृतिना विकार ते, ते व्यक्त अइने फरी अव्यक्तपण अइ जाय ते. ते अनित्यहो-  
वाथी पोताना स्वरूपथी ब्रष्ट अइ जायते; अने प्रकृति अविकृति रूप होवाथी पोताना स्वरूपथी ब्रष्ट अती नथी. तथा महत् आदिनुं अने प्रकृतिनुं स्वरूप सांख्य मतवाला आ प्रमाणे मानेते. १ हेतुमत्, २ अनित्य, ३ अव्यापक, ४ सक्रिय, ५ अनेक, ६ आश्रित, ७ लिंग, ८ सावयव, ९ परतंत्र, १० व्यक्त. प्रकृति तेनाथी विपरीत ते. १ हेतुमत्, कारण वाला ते, महत् आदि, २ अनित्य, उत्पत्ति धर्मवालाते, ३ अव्यापक, बुद्धि आदि अव्या-  
पि ते, सर्वगत नथी, ४ सक्रिय, अध्यवसायसंयुक्त वर्तेते, ते हेतुथी क्रिया सहित, सव्यापार चालवा वालाते, ५ अनेक, त्रेवीश प्रकारना ते, तेथी, ६ आश्रित. आत्माना उपकार वास्ते प्रधानने अवलंबीने रहेते ७ लिंग, जे जेमांथी उत्पन्न थायते ते तेमांज लय पामेते, “लयंक्षयं गच्छतीति लिंगं,” पांच भूत, पांच तन्मात्राजंमां लय पामेते, पांच तन्मात्रा, दश इंद्रिय, अने मन, अहंकारमां लयपामेते, अहंकार बुद्धिमां लयपामेते, अने बुद्धि प्रकृ-  
तिमां लयपामेते; प्रकृतिनो कोइमां पण लय अतो नथी. ८ सावयव, शब्द रूप, रस, गंध, स्पर्शादि संयुक्त ते, ९ परतंत्र, कारणने आधीन होवाथी, १० व्यक्त, तेवीज रीतें महदादि व्यक्त ते; प्रकृति तेनाथी विपरीत, सुगम ते. आ अद्वयमात्र स्वरूप बतावेले ते, विस्तारथी जाणवुं होयतो सांख्य सप्तति आदि शास्त्रो जोवां.

हवे पचीशमा पुरुष तत्त्वनुं स्वरूप कहियें बियें. पुरुष “अकर्त्ता वि-  
गुणोक्तोऽनित्यचिदच्युपेतश्च” ते. पुरुषतत्त्व आत्माने कहे ते. १ आ-  
त्मा, विषय सुखादिनां कारण पुण्यादि करतो नथी तेथी “अकर्त्ता  
ते; कारण के आत्मा तृणमात्र पण तोड़वाने समर्थ नथी; अने कर्त्ता प्र-  
कृति ते, कारण के प्रकृतिमां प्रवृत्तिस्वभाव ते; तथा २ “विगुणः” स-  
त्त्वादि गुणरहित ते, कारण के सत्त्वादि प्रकृतिना धर्म ते, तथा ३ “जो-



क्ता " आत्मा जोक्ता, जोगवनार ठे, जोक्ता पण साक्षात् नथी, परंतु प्रकृतिना विकारभूत उच्चय मुख दर्पणाकार जे बुद्धि ठे, तेमां संक्रमण थयां थकां निर्मल आत्मस्वरूपविषे सुख दुःखोना प्रतिबिंब उदय मात्रथी जोक्ता केहेवाय ठे. " बुद्ध्यवसितमर्थं पुरुषश्चेतत " इतिवचनात्॥ जेम जासुस फुलनी समीप रेहेवाना कारणथी स्फटिकमां रक्ततादि केहेवामां आवे ठे, तेम प्रकृतिना निकट संबंधथी पुरुषपण सुख दुःखो-नो जोक्ता केहेवाय ठे. सांख्य मतना वादमहार्णवमां पण कहे ठे " बु-द्धिदर्पणसंक्रांतं, समर्थप्रतिबिंबकं ॥ द्वितीयं दर्पणं कटपे, पुंसिअध्या-रोहति ॥ १ ॥ तदेव जोक्तृत्वमस्य नत्वात्मनोविकारापत्तिरिति ॥ आ-नो तात्पर्य उपर बतावेल ठे.

तथा कपिलनो शिष्य आसुरिपण कहे ठे ॥ श्लोक ॥ विवक्तेदृक्परि-णतौ, बुद्धौ जोगोऽस्य कथ्यते ॥ प्रतिबिंबोदयः स्वहे, यथा चंद्रमसौज-सि ॥ १ ॥ तथा विंध्यवासी सांख्याचार्य आत्माने तेवीज रीतें जोक्ता कहे ठे. पुरुष अविकृत आत्माज ठे, स्वनिर्जास अचेतन मन कर्ता ठे. ते मननी निकटताथी उपाधि स्फटिकवत् देखाय ठे; "नित्या या चिच्चेत ना तथाऽच्युपेतः" आ केहेवाथी पुरुषज चैतन्यस्वरूप ठे. " नतु ज्ञान-स्य " परंतु ज्ञान नथी, कारण के ज्ञाननो धर्म बुद्धि ठे. तथा पतंज-लि पण एमज कहे ठे. तथा " पुमान् " आ जे एक वचन ठे ते जाति-नी अपेक्षाथी ठे; परंतु आत्मा अनंत ठे, कारण के जन्म मरणादि का-रणोना नियम, तथा धर्मादि अनेक प्रवृत्ति देखवामां आवे ठे. ते सर्व अनंत आत्मा सर्वगत तेमज नित्य ठे. ॥ उक्तं च ॥ अमूर्तिश्चेतनो जोगी, नित्यः सर्वगतोऽक्रियः ॥ अकर्त्ता निर्गुणः सूक्ष्म, आत्मा कापिलदर्शनइति॥

सांख्यमत त्रण प्रमाण माने ठे. १ प्रत्यक्ष, २ अनुमान, ३ शब्द. ते मतनुं नाम सांख्य अथवा शांख्य शा वास्ते कहे ठे ? तेनो हेतु एवो ठे के, संख्या प्रकृति तत्व पचीश रूप तेने जे जाणे अथवा जणे. ते सांख्य. तथा जो तालु शकारथी बोलियें तो शांख्य एम केहेवाय. तेउ-ना मतमां शंखध्वनि ठे एम वृद्धोनो आम्नाय ठे तेथी शांख्य नाम ठे. वली शंख नामे कोई आद्य पुरुष थया ठे. "तस्यापत्यं पौत्रादिरिति गर्गा

દિત્વાદય સ્ત્રી પ્રત્યયે શાંખ્યા ષામિ શ્વં દર્શનં શાંખ્યં શાંખં વા ” ॥ ઇતિ સાંખ્યમતસંદેપવર્ણનં.

હવે મીમાંસકમત લખિયેં ઠિયેં. તેનું બીજું નામ જૈમિનીય પણ કહે-  
 છે. આ મતવાલા સાંખ્યમતની પેઠે એકદંડી, ત્રિદંડી હોય છે, ધાતુરક્ત  
 વસ્ત્ર પહેરે છે. ધૃગચર્માસન પર બેસે છે, કમંડલુ રાખે છે, શિરમુંઘિત ક-  
 રાવે છે, સંન્યાસી પ્રમુખદ્વિજ આ મતમાં હોય છે, વેદ તેમના ગુરુ છે, પરંતુ  
 બીજા કોઈ વક્તા ગુરુ નથી. તે પોતે પોતાને સંન્યસ્તં સંન્યસ્તં કહે છે, ય-  
 જ્ઞોપવીતને ધોઈને ત્રણવાર તેનું જલ પીયે છે. આ મીમાંસક બે પ્રકારના છે,  
 એક યાજ્ઞિકાદિ, તે પૂર્વમીમાંસક છે, અને બીજા ઉત્તરમીમાંસાવાદી  
 છે. યાજ્ઞિકાદિ, કુકર્મના તજનાર, યજનાદિ ષટ્કર્મના કરનાર, બ્રહ્મ  
 સૂત્રના ધારક, ગૃહસ્થાશ્રમમાં સ્થિત, શૂદ્રનું અન્નાદિ તજનાર છે, તેના  
 પણ બે જોડ છે, એક જટ, બીજા પ્રજાકર; જટ ઠ પ્રમાણ માને છે, અને  
 પ્રજાકર પાંચ પ્રમાણ માને છે. ઉત્તરમીમાંસક વેદાન્તિ છે, બ્રહ્મ અઘૈતજ  
 માને છે “ સર્વમેવેદં બ્રહ્મેતિ જાણંતે ” તેપર પ્રમાણ આપે છે કે એકજ  
 આત્મા સર્વશરીરોમાં ઉપલબ્ધ થાય છે. ॥ શ્લોક ॥ એક એવહિ ચૂતાત્મા,  
 ચૂતે ચૂતે વ્યવસ્થિતઃ ॥ એકધા બધુધા ચૈવ, દૃશ્યતે જલચંદ્રવત્ ॥ ૧ ॥  
 ઇતિ વચનાત્ ॥ “ પુરુષ એવેદં સર્વયજ્ઞતં યજ્ઞજ્ઞાવ્યમિતિ વચનાત્ ॥ આ-  
 ત્મામાંજ લયથયું તેનું નામ મુક્તિ છે. બીજી કાંઈ મુક્તિ નથી. તે મીમાંસક  
 દ્વિજજ જેનું નામ જગવત્ છે, તે ચાર પ્રકારના છે; ૧ કુટીચર, ૨ બહૂદક,  
 ૩ હંસ, ૪ પરમહંસ. તેમાં ૧ ત્રિદંડી, સશિખા, બ્રહ્મસૂત્રી, ગૃહત્યાગી, યજ  
 માન, પરિગૃહી, એકવાર પુત્રના ઘરમાં જોજન કરે છે, કુટીમાં વસે છે  
 તેને કુટીચર કહે છે, ૨ તુલ્યવેષ, પૂર્વોક્ત વિપ્રના ઘરમાં નીરસ ત્રિદા  
 જોજી વિષ્ણુજાપપર નદીના તીરપર રહે છે, તેને બહૂદક કહે છે, ૩ બ્ર-  
 હ્મસૂત્ર, શિખારહિત, કષાય વસ્ત્ર, દંડધારી, ગામમાં એકરાત્રિ અને નગ-  
 રમાં ત્રણ રાત્રિ રહે છે, અગ્નિ જ્યારે ધૂમરહિત થાય ત્યારે બ્રાહ્મણના ઘરમાં  
 જોજન કરે છે અને તપથી શરીર શોષણ કરી, દેશોમાં ફરતા રહે છે, તેને  
 હંસ કહે છે હંસનેજ જ્યારે જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે ચારે વર્ણના ઘરમાં જોજન  
 કરે છે, પોતાની ઇચ્છાથી દંડ રાખે છે, ઈશાન દિશા સન્મુખ જાય છે જો શ-  
 ક્તિહીન થઈ જાય તો અનશન ગ્રહણ કરે છે, ૪ વેદાંત એકધ્યાયી, તે

परमहंसकेहेवाय ठे; आ चारेमां पूर्वशी परस्पर अधिक चारे केवल ब्रह्माद्वैतवाद साधवामां व्यसनी ठे, इत्यादि आ मतनुं स्वरूप ठे.

हवे पूर्वमीमांसावादिउनो मत विशेषशी लखियें ठियें. जैमिनीय वाला कहे ठे के, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी वीतराग, सृष्टिआदिना कर्त्ता, आ पूर्वोक्त विशेषणयुक्त कोइपण देव नशी, के जे देवनुं वचन प्रामाणिक होय, प्रथम तो देवज कोइ वक्ता नशी, के जेनुं कहेलुं वचन प्रमाण थाय. अनुमानशी पुरुष सर्वज्ञ नशी, मनुष्य होवाशी, रथ्यापुरुषवत्.

पूर्वपक्षः— किंकर थई जेनी सुर, असुर सेवा करेठे, तेमज त्रण लोकमां ऐश्वर्यना सूचक, ठत्र, चामरादि जेनी विभूति ठे, ते सर्वज्ञ केम न होईशके?

उत्तरपक्षः—आ विभूति तो इंद्रजाद्वीआ पण रची शके ठे, ते वातना साक्षी जैनमतना सामंतज्ञद्र आचार्य पण ठे ॥ श्लोक ॥ देवागमनज्ञोयान, चामरादिविभूतयः ॥ मायाविष्वपि दृश्यंते, ह्यतस्त्वमसि नो महान्.

पूर्वपक्षः— जेम अनादि सुवर्णनो मेल, द्वार प्रमुख अग्नि पुटादि क्रियाविशेषशी शोधातां, सुवर्ण सर्वथा निर्मल थई जाय ठे, तेम आत्मा पण निरंतर ज्ञानादि अज्यासशी निर्मल थवाशी तेने सर्वज्ञपणांनो संभव केम न होय ? अवश्य होयज.

उत्तरपक्षः—आ तमारुं केहेवुं ठीक नशी; कारण के अज्यास करवाशी शुद्धिनी तरतमताज थाय ठे, परंतु परम प्रकर्ष अवस्था थती नशी, कारण के जे पुरुष चालवानो अज्यास करे, अर्थात् कूदवानो, ठलंग मारवानो, ठेकडो मारवानो अज्यास करे, ते दशहाथ वीशहाथ कुदी शकशे, परंतु सो योजन कूदवानी शक्ति ते कदापि मेलवी शकशे नहि, अने सर्व लोक कूदी जवानो अज्यास तो कदापि तेनाशी थइ शकशे नहि. तेवीज रीतें आत्मापण अज्यासद्वारा सर्वज्ञ थइ शकतो नशी.

पूर्वपक्षः— मनुष्यने सर्वज्ञता जले न होय, परंतु ब्रह्मा विष्णु, महेश्वरादिने तो सर्वज्ञता होय ठे, कारण के तेमने तो जगत् ईश्वर माने ठे. ते वात कुमारिल पण कहे ठे. “दिव्य देह होवाशी” ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, तेउने सर्वज्ञता होय, मनुष्यने सर्वज्ञता केवीरीतें होय ?

उत्तरपक्षः—जे रागद्वेषमां मग्न ठे निग्रह अनुग्रहमां ग्रस्तठे, काम सेवनमां तत्पर ठे, एवा लक्षणवाला ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, सर्वज्ञ केवी

રીતેં હોઈ શકે છે ? કારણ કે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ તો સર્વજ્ઞસાધક નથી, કારણ કે તેતો ( ઇન્દ્રિયો ) વર્તમાન વસ્તુનેજ ગ્રહણ કરેહે; અને અનુમાનથી પણ સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થતા નથી, કારણ કે અનુમાન પ્રત્યક્ષ પૂર્વકજ પ્રવૃત્ત થઈ શકે છે; તેમજ આગમ પણ સર્વજ્ઞની સિદ્ધિ કરનારું કોઈ નથી; કારણ કે આગમ સર્વે વિવાદાસ્પદ છે; વલ્લી ઉપમાન પણ નથી, કારણ કે બીજા સર્વજ્ઞ કોઈ હોય તો ઉપમાન બને, તેવીજ રીતેં અર્થાપત્તિથી પણ સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થતા નથી, કારણ કે અન્યથા અનુપપચ્ચમાન એવો કોઈ પદાર્થ નથી, જે હોવાથી સર્વજ્ઞ સિદ્ધ થાય. જ્યારે જાવગ્રાહક પાંચે પ્રમાણથી સર્વજ્ઞ સિદ્ધ ન થયા, ત્યારે સર્વજ્ઞ અજ્ઞાવ પ્રમાણના વિષય થયા. સર્વજ્ઞ પ્રત્યક્ષાદિ ગોચરને અતિક્રાંત હોવાથી, શશશ્ચંગવત્ જ્યારે કોઈ દેવ સર્વજ્ઞ નથી, અને તેવા સર્વજ્ઞ દેવનું કથન કરેલું જ્યારે કોઈ શાસ્ત્ર નથી, ત્યારે અર્તીન્દ્રિય અર્થનું જ્ઞાન કેમ થાય ? એવી મનમાં આશંકા કરીને જૈમિનિ કહે છે કે “ તસ્માત્ ” તે કારણથી અર્તીન્દ્રિય ઇન્દ્રિયોના વિષયરહિત જે, આત્મા, ધર્મ અધર્મ, કાલ, સ્વર્ગ, નરક, પરમાણુ પ્રમુખ પદાર્થો છે, તેજના કરતેલ આમલકવત્ સાક્ષાત્ દેખનાર કોઈ નથી. તે હેતુથી નિત્ય જે વેદવાક્ય છે, તેનાથીજ યથાર્થ તત્ત્વનો નિશ્ચય થાય છે. કારણ કે વેદ, અપૌરુષેય છે, અર્થાત્ કોઈયે રચેલા નથી, અનાદિ નિત્ય છે, તે વેદવચનોથી અર્તીન્દ્રિય પદાર્થોનું જ્ઞાન થાય છે, પરંતુ કોઈ સર્વજ્ઞના કહેલા આગમથી થતું નથી, કારણ કે સર્વજ્ઞ કોઈપણ પૂર્વ કાલમાં થયા નથી, વર્તમાનમાં છે નહિ, અને જીવિષ્યમાં થવાના નથી. ॥ યથાહુસ્તે ॥ અર્તીન્દ્રિયાણામર્થાનાં, સાક્ષાત્ દૃષ્ટા ન વિદ્યતે ॥ વચનેનહિ નિત્યેન, યઃ પશ્યતિ સપશ્યતિ ॥ ૧ ॥

પ્રશ્ન:—અપૌરુષેય વેદના અર્થ કેવીરીતેં જાણી શકાય ?

ઉત્તર:—અમારી પરંપરા જે અવ્યવહિન્ન છે તેનાથી જાણી શકાય છે, તે કારણથી તથા સર્વજ્ઞાદિનો અજ્ઞાવ હોવાથી પ્રથમ વેદનાજ પાઠ પ્રયત્નથી કરવા જોઈયે. વેદ ચાર છે, ૧ રુગ્, ૨ યજુષ, ૩ સામ, ૪ અથર્વ. એ ચારનો પાઠ કરી, પછી ધર્મજિજ્ઞાસા કરવી જોઈયે ? ધર્મ અર્તીન્દ્રિ-

૧ વિવાદના સ્થાનરૂપ. ૨ બીજે પ્રકારે. ૩ ઉપપન્ન નહિ (સિદ્ધન) થયેલી. ૪ હથેલીમાં. ૫ આમલાની પેઠે.

य ठे. वली धर्म ठे ते केवो ठे ? तथा क्या प्रमाणथी जाणियें ? एवी जे जाणवानी इहा, तेनुं नाम जिजासा ठे. ते जिजासा केवी ठे ते जिजासा धर्म साधवानो उपाय ठे, तेनुं नाम नोदना ठे, ते नोदनानां निमित्त बेठे, एक जनक, बीजो ग्राहक ठे. अहियां ग्राहक निमित्त जाणवुं. तेनुंज विशेष स्वरूप कहियेंठियें.

श्रेयः साधकद्रव्यादिविषे जीवोने प्रेरियें जेनाथी, ते नोदना, वेद वचननी करेली प्रेरणा ठे ॥ इत्यर्थः ॥ धर्म नोदनाथी जणाय ठे. ते कारणथी नोदनालक्षण धर्म ठे, धर्म अतींद्रिय होवाथी नोदनाथीज जाणियें ठियें. प्रत्यक्षादि बीजा कोइ प्रमाणथी जाणी शकातो नथी, कारण के प्रत्यक्षादि विद्यमाननाज उपलंजक ठे. अने धर्म कर्त्तव्यतारूप ठे अने कर्त्तव्यता त्रणैकाल स्वप्नाव वाली ठे ते कर्त्तव्यतानुं ज्ञान नोदनाज उत्पन्न करी शके ठे. आ मीमांसकोनो अन्युपगम ठे.

हवे नोदनानुं व्याख्यान करियें ठियें. अग्निहोत्र, सर्व जीवोनी अहिंसा, दानादि क्रिया ते करवावास्ते जे प्रवर्त्तक, प्रेरक वेदोनां वचन ठे. तेज नोदना ठे. जेम के “ अग्निहोत्रं जुहूयात् स्वर्गकामः ” एवां जे प्रवर्त्तक वेदवचन ठे, ते नोदना जाणवी. यथा ॥ “ न हिंस्यात् सर्वभूतानि, तथा नवै हिंस्रो भवेत् ” आ वचनोथी प्रेस्थां थकां द्रव्य, गुण, कर्मोथी हवनादिविषे जे प्रवृत्त थवुं, ते धर्म ठे, अने आ वेदवचनो प्रेस्थां थकां पण जे न प्रवर्त्ते, अथवा विपरीत प्रवर्त्ते, तेने नरकादि अनिष्टफल थायठे. शाबरज्ञाप्यमां पण एमज कहेल ठे.

आ जैमिनीय ठ प्रमाण माने ठे. १ प्रत्यक्ष, २ अनुमान, ३ शब्द, ४ उपमान, ५ अर्थापत्ति, ६ अज्ञाव. तेनुं विस्तारथी स्वरूप जाणवुं होय तो षड्दर्शन समुच्चयनी टीका जोवी. इति संक्षेपथी मीमांसकमत.

आ पांच दर्शन आस्तिक केहेवाय ठे, अने ठहुं जैनदर्शन ठे. तेनुं स्वरूप आगलना परिच्छेदमां लखवामां आवशे. नास्तिकमत दर्शनमां नथी. “ नास्तिकं तु न दर्शनमिति राजशेखरसूरिकृतषड्दर्शनसमुच्चयवचनात् ” ॥ तो पण जव्य जीवोने जाणवा वास्ते तेनुं कांश्च स्वरूप लखियें ठियें.

कपाह्वी, जस्म लगावनार, योगी, ब्राह्मणादि, अंत्य जातिना लोक जेउने लोको वाममार्गी कहेठे, तेउ, तथा कौलिक इत्यादि नास्तिक



હે, તેના મતનું નામ નાસ્તિક ચાર્વાક છે. તેણે જીવ, પુણ્ય પાપાદિ કાંઈ માનતા નથી, ચાર જૌતિક દેહ માને છે, તેમજ સર્વજગત્ને પણ ચાર જૌતિક માને છે.

વહ્ની કેટલા એક ચાર્વાક એક દેશી, આકાશને પાંચમું જૂત માને છે. પંચજૂતાત્મક જગત્ છે એમ કહે છે. જૂતોથીજ મધ્ય શક્તિમત્ ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે એમ તેણેનો મત છે. પાણીના પરપોટાની જેમ, શરીર છે તેજ જીવ છે એમ તેણેનું માનવું છે. આ મતવાળા મધ્ય, માંસ, खायહે; માતા, બેહેન, દિકરી આદિ જે અગમ્ય છે, તેણી સાથે ગમન કરે છે. તે નાસ્તિક વામી, દરેક વરસે એક દિવસ સર્વે, એકસ્થલે એકઠા થાય છે. સ્ત્રીને નમ્ર કરી તેણી યોનિની પૂજા કરે છે, તેમજ વિષય સેવન પણ કરે છે. ઇત્યાદિ, એવાં બુરાં કામ કરે છે કે આ પુસ્તકમાં તેનું વર્ણન કરતાં મને શરમ લાગે છે. તેથી લખેલ નથી. તે નાસ્તિક કામસેવન ઉપરાંત બીજો ધર્મ માનતા નથી, મતલબ કે કામનેજ ધર્મ માને છે.

આ મતની ઉત્પત્તિ જૈનમતના શીલતરંગિણી નામના શાસ્ત્રમાં જે પ્રમાણે લખેલી છે તે પ્રમાણે કહિયેં ઠિયેં. બૃહસ્પતિ નામનો એક બ્રાહ્મણ હતો. તેનું બીજું નામ દેવવ્યાસ હતું. તેને એક બેહેન હતી. તે બાલ્યાવસ્થામાં વિધવા થઈ હતી. જેના આશ્રયથી પોતાની જીંદગી સંપૂર્ણ કરે એવું કોઈ તેણીના સાસરાના ઘરમાં સાધન ન હતું, તેથી નિરાધાર થઈને પોતાના જાણના ઘરમાં આવી રહી. તે અત્યંત સ્વરૂપવતી તેમજ યૌવનવતી હતી, આ સમયે બૃહસ્પતિની પત્ની મૃત્યુ પામી હતી, બૃહસ્પતિને કામ વાસનાથી પીડા આવા લાગી, તેથી વિષયાસક્ત થવાને લીધે પોતાની બેહેનની સાથે વિષયસેવન કરવાની ઇત્લા થઈ. વિધવા બેહેનને પ્રાર્થના કરી કે હે બેહેન ? મારી સાથે તું વિષયસેવન કર્ય, ત્યારે તેની બેહેને કહ્યું કે હે જાણ ? આ વાત ઝગ્ગલોકવિરુદ્ધ છે, તેથી કેમ કરી શકું ? કારણ કે પ્રથમ તો હું તારી બેહેન હું તેથી જાણની સાથે વિષયઝોગ કરું તો અવશ્ય હું નરકમાં જાઉં, અને આ વાતજો જગત્માં પ્રસિદ્ધ થાય તો, સર્વલોકને ધિક્કાર પાત્ર થાઉં. એવી વાત શ્રવણ કરી બૃહસ્પતિએ પોતાના મનમાં વિચાર કર્યો કે, જ્યાં સુધી તેણીના મનમાંથી પાપ, તેમજ નરકાદિ દુઃખનો જય દૂર થશે નહિ, ત્યાં સુધી તે મારી સાથે કદાપિ સંઝોગ

करशे नहि. एवो विचार करी पोते बृहस्पतिसूत्रनी रचना करी. ते सू-  
त्रोथी, पुण्य पाप, स्वर्ग नरकनो अज्ञाव सिद्ध करी, पोतानी बेहेनने ते  
शास्त्र श्रवण करावी प्रतिबोध कस्यो. ते बोधथी तेनी बेहेनें विचार कस्यो  
के आ शरीर ज्यारे पांचजौतिक ठे, अने आ शरीरथी अतिरिक्त एवो  
अत्मा नामें बीजो कोइ पदार्थ नथी, त्यारे पुण्य पाप, नरक स्वर्ग कांइपण  
सिद्ध थतुं नथी. तेथी हवे आ मूर्ख लोकोनी शरम राखी मारी यौवन  
अवस्था शामाटे वृथा गुमावुं. एम निश्चय करी पोताना जाइनी साथे  
विषय जोग करवामां अत्यंत लुब्ध थइ गइ. ज्यारे लोकोना जाणवामां  
आ हकीकतआवी, त्यारे लोको तेउनी बहुज निंदा करवा लाग्या. ते सांजळी  
बृहस्पतियें निर्बल्ल थइ लोकोने नास्तिक मतनो उपदेश करवो शरु  
क्यों. ते उपदेशथी जे अत्यंतविषयी तथा अज्ञानी हता, तेउ तेना शिष्य  
थया. केटलोएक काल व्यतीत थयापढी तेना शिष्यो पोताना मतनुं बहु  
मान करवा वास्ते केहेवा लग्या के, आ आमरो मत देवताउना गुरु जे  
बृहस्पति नामना आकाशमां ग्रहठे तेमनो प्रवर्त्तवेलो ठे. बृहस्पति करतां  
बीजो कोइ विशेष बुद्धिमान् नथी, तेथी आमरो मत सत्य ठे. आ बृह-  
स्पतिनी उत्पत्ति आमारा चोवीशमा तीर्थकर श्रीमहावीर स्वामिनी पेहेलां  
थयेली सिद्ध ठे; कारण के श्रीमहावीर स्वामियें कथन करेला शास्त्रोमां चा-  
र्वाक मतनुं निरूपण करेलुं ठे. चार्वाक मतनी उत्पत्ति ए प्रमाणे ठे. ते-  
मनां नाम चार्वाक, लोकायितादि ठे “चर्व अदने चर्वति, जहयंति  
तत्त्वतो न मन्यंते पुण्यपापादिकं परोक्षवस्तुजातमिति चार्वाकाः” मया-  
कश्यामाकेत्यादि सिद्ध, ठे. उणादिदंडकेन शब्दनिपातनं. लोका नि-  
र्विचाराः सामान्यालोकास्तद्वदाचरंति स्मेति लोकायिताः लोकायित  
काश्च्यपि ॥ बृहस्पतिप्रणीतमतत्त्वेन बार्हस्पत्याश्चेति” चर्व धातु जहण  
अर्थमां ठे. चर्वण (जहण) करे अर्थात् जे पुण्य पापादि परोक्ष वस्तु स-  
मूहने न माने ते चार्वाक, मयाक श्यामाक इत्यादि सिद्धठे. श्रीहैमव्या-  
करणना उणादि दंडक प्रयोगथी निपातथी सिद्धठे. तथा लोक निर्विचारी  
ठे, सामान्य लोकोनी पेठे जे आचरण कर्मा करेठे ते लोकायिता लोका-  
यितका एम पण केहेवाय ठे. तेमज बृहस्पतिनी प्ररूपणाथी ते मतनुं  
नाम बार्हस्पत्य पण कहेठे.

હવે ચાર્વાકના મતનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં. નાસ્તિક એમ કહેહે કે પરલોકમાં ગમન કરનાર જીવ, ચેતનાલક્ષણ કાંઈ છે નહિ. પાંચ જૂતથી જે ચેતન ઉત્પન્ન થાયહે, તે પણ જૂતોનો નાશ થતાં અહીંયાંજ નાશ પામી જાય છે. જો જીવ પરલોકથી આવ્યો હોય તો પરલોકનું તે સ્મરણ હોવું જોઈયે, પરંતુ તે તો થતું નથી, તે કારણથી જીવ પરલોકથી આવ્યો નથી તેમજ પરલોકમાં જાનારપણ નથી. તથા જીવસ્થાનમાં જો દેવ શબ્દ સ્થાપન કરિયેં તો સર્વજ્ઞાદિવિશેષણવિશિષ્ટ કોઈ દેવ નથી, તથા મોક્ષપણ નથી, ધર્મ અધર્મ નથી, પુણ્ય પાપ નથી, પુણ્ય પાપનું જે ફલ સ્વર્ગ નરક, તેપણ નથી. “તથાચ તન્મતં ॥ એતાવાનેવ લોકોયં, યાવાનિન્દ્રિય ગોચરઃ ॥ તદ્દે વૃકપદં પશ્ય, યદ્દંત્યબહુશ્રુતાઃ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—જેટલો પ્રત્યક્ષ દેખવામાં આવેહે, તેટલોજ મનુષ્યલોકહે. કારણ કે જે પદાર્થ ઇન્દ્રિયોથી ગ્રહણ થાયહે તેજ પદાર્થહે, તે ઉપરાંત બીજા કોઈ પદાર્થ નથી. જ્યારે લોક શબ્દનો ઉચ્ચાર કરિયેં ત્યારે લોકમાં જે વિદ્યમાન પદાર્થહે તેજ ગ્રહણ કરવા, અને જે આ લોકથી પર એવા જીવ, પુણ્ય, પાપ, અને તેનાં ફલ સ્વર્ગ, નરકાદિ છે એમ માનેહે તે અપ્રત્યક્ષ હોવાથી, અસત્યહે. જો અપ્રત્યક્ષપણ માનિયેં તો શશશ્રૃંગ, વંધ્યાપુત્ર આદિપણ માનવા જોઈયેં. પાંચ પ્રકારે પ્રત્યક્ષથી અનુક્રમે ૧ મૃદુ કઠોરાદિ વસ્તુ, ૨ તિક્ત કટુ કષાયાદિ દ્રવ્ય, ૩ સુરજિ દુરજિરૂપ ગંધ, ૪ જૂ, જૂધર, જુવન, જૂરૂદ્ધ, સંજ, કુંજ, અંજોરૂદ્ધાદિ, નર, પશુ, શ્વાપદાદિ, સ્થાવર, જંગમ પદાર્થોના સમૂહ, ૫ વિવિધ, વેણુ વીણાદિની ધ્વનિ, આ પાંચ વિના બીજી કોઈપણ વસ્તુની પ્રતીતિ થતી નથી. પાંચ જૂતોથી વ્યતિરિક્ત નરક, સ્વર્ગમાં ગમન કરનાર એવો જીવજ જ્યારે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ ન થયો, ત્યારે જીવનાં સુખ દુઃખનાં કારણ ધર્મ, અધર્મ, અને તે ધર્મ, અધર્મનિ, ઉત્કૃષ્ટ ફલ જોગવવાની જૂમિ, સ્વર્ગ નરક, તથા સર્વથા પુણ્ય પાપનો ક્લેશથવાથી ઉત્પન્ન થનારું જે મોક્ષસુખ તેનું જે વર્ણન, તે સઘળું વર્ણન આકાશમાં ચિત્રામણ કરવા જેવુંહે. કારણ કે જીવનો નથી કોઈયેં સ્પર્શ કર્યો, નથી કોઈયેં તેનો ખાશને સ્વાદ ચાખ્યો, નથી કોઈયેં તેને સૂંઘ્યો, નથી કોઈયેં તેને દીઠો, કે નથી કોઈયેં તેને શબ્દવત્ સાંજલ્યો, તેમ ઠતાં મૂઢમતિ શા વાસ્તે, જીવને માનીને, સ્વર્ગાદિ સુખોની ઇચ્છાકરી, મસ્તક, દાઢી, મૂઠ મુંડાવી-

अनेक प्रकारनां दुष्कर तप तपी, शीत, आतप, सहन करी फोगट आ शरीरने संकटोमां नाखी मनुष्यजन्म खराब करी रह्यावे ? आ तेमनी समजणनुंज दुःखवे. ॥ तदुक्तं ॥ तपांसि यातनाश्चित्राः, संयमोन्नोग वंचना ॥ अग्निहोत्रादिकं कर्म, बालक्रीडेव लक्ष्यते ॥ १ ॥ यावज्जीवं सुखं जीवेत्, तावद्वैषयिकं सुखं ॥ जस्मीञ्चूतस्य देहस्य, पुनरागमनं कुतः ॥ २ ॥ अर्थः— सुगम ठे, सारांश उपर बताव्यो ठे. इत्यादि कारणशी सिद्ध थाय ठे के जे इंद्रियगोचर ( इंद्रियगम्य प्रत्यक्षवे ) तेज तात्विक ठे. सारांश बीजां सुख कल्पित ठे.

हवे जे परोक्ष, अनुमान, आगम प्रमाण आदिशी जीव, अने पुण्य पाप आदिनुं स्थापन करे ठे, तेमज स्थापन करवामां कोई पण रीतें ह-ठता नथी, तेउने प्रतिबोध करवा वास्ते दृष्टांत कहे ठे. “ जडे वृकपदं पश्येत्यत्रायं संप्रदायः ” कोई पुरुष नास्तिक मतशी, अथवा सत्य अंतःकरणशी पोतानी जार्याने आस्तिक मतविषे दृढ प्रतिज्ञावाली जाणीने पोतानी शास्त्रोक्त युक्तियोशी निरंतर प्रतिबोध करे ठे, ज्यारे तेणीने प्रतिबोध लाग्यो नहि, त्यारे तेना पतियें विचार कस्यो के हवे उपायशी तेणीने प्रतिबोध लागे तेम ठे, एम पोताना चित्तमां चिंतवन करीने रात्रिना पाठलना पहोरमां ते स्त्रीनी साथे नगरशी बहार निकली, पत्नीने केहेवा लाग्यो, हे वृद्धजे ! नगरमां वसनारा जे लोको परोक्ष पदार्थोंने अनुमान आदि प्रमाणोशी सिद्ध करे ठे, अने लोकोमां पोताने बहुश्रुत कहेवरावे ठे, तेउनी चतुराई हवे अवलोकन कर. एम कही, नगरना दरवाजाशी चोकसुधी जीणी धूलमां पोताना हाथशी वरुना पंजाना आकार पाडीदीधा. प्रातःकालमां ते वरुना पंजा देखीने बहुलोको राजमार्गमां एकठा अईगया. तेटलामां बहुश्रुत पण त्यां आवीगया. ते बहुश्रुत लोकोने केहेवा लाग्या के हे जार्यो ! वरुना पगोनी अन्यथा अनुपत्तिशी, निश्चयें कोईक वरु रात्रिमां वनशी अहींया आव्युं हतुं. आ सांज-ली नास्तिकमति पोतानी पत्नीने ए प्रमाणे केहेनारने बतावी, केहेवा लाग्यो के हे जडे ! “ वृकपदं ” ( वरुनापंजा ) तुं जो. जे पंजाने वरुना पंजा अबहुश्रुत कहे ठे. लोकबुद्धिशी आ लोक बहुश्रुत कहेवरावे ठे, परंतु परमार्थशी तेउ महाठोठ ठे. कारण के तेउ परमार्थ तो कांई जाण-

તા નથી. કેવલ દેખા દેખી રોલો કરવા લાગી રહ્યા છે, પરમાર્થથી તો તેડું વચન માનવા યોગ્ય નથી. તેવીજ રીતે ઘણા મતવાલા ધાર્મિક, ઠઠ્ઠા ( ધૂતારા ) બીજાંડને ઠગવામાં તત્પર એવા તેડું કાંઈક અનુમાન, આગમાદિથી દૃઢપણે જીવાદિ પદાર્થની અસ્તિ સિદ્ધ કરીને જોલા લોકને વૃથાજ સ્વર્ગાદિ સુખોનો લોજ દેખાડી જ્ઞદ્યઅજ્ઞદ્ય, ગમ્ય અગમ્ય, હેય ઉપાદેય, આદિ સંકટોમાં નાખે છે. બહુ મૂર્ખ લોકોને ધાર્મિકપણાનો વ્યામોહ ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી બુદ્ધિમાનોયે તેમનાં વચન ન માનવાં જોઈયે. તે સાંજલી તે સ્ત્રી પોતાના પતિનાં સર્વ વચન માનવા લાગી, તેથી તેણે પોતાની પત્નીને જે ઉપદેશ કહ્યો તે હવે લખિયે ઢિયેં.

॥ શ્લોક ॥ પિબ खाद च चारुलोचने, यदतीतं वरगात्रि तन्न ते ॥  
 नहि जीरु गतं निवर्त्तते, समुदायमात्रमिदं कलेवरं ॥ ૧ ॥ व्याख्या ॥  
 હે સુંદરલોચન વાલ્મિ ! તું પેય અપેયની વ્યવસ્થા તજી દર્શ મદિરાપાન કહ્ય, ન કેવલ મદિરાજ પી, પરંતુ જ્ઞદ્ય અજ્ઞદ્યની દરકાર કહ્યા વિના માંસાદિ પણ ખા, તેમજ ગમ્ય અગમ્યનો વિચાર દૂર કરી જોગોને જોગવી પોતાની યુવાવસ્થા સફલ કહ્ય યૌવનાદિ જે કાંઈ વ્યતીત થઈ ગયેલ છે તે, હે વરગાત્રિ ! હે પ્રધાનાંગિ ( ઉત્તમાંગિ ! ) ફરી તને મલવાનાં નથી. અત્યંત કામ રાગ જણાવવા વાસ્તે બહુ સંબોધન પદ કહેલાં છે, તેથી પુનરુક્તિ દોષ નથી. કોઈની આશંકા મનમાં લાવિને બૃહસ્પતિ મતવાલા કહે છે કે પોતાની ઇચ્છાથી જે खान, पान, जोग, विलास કરશે, તેડુંને પરલોકમાં કષ્ટપરંપરા પામવા સુલજ્ઞ થશે, અને જે સુકૃત કરશે તેડુંને સુખ યૌવનાદિ જવાંતરમાં પામવા સુલજ્ઞ થશે, આ પ્રમાણેની પરની આશંકા દૂર કરવા વાસ્તે બૃહસ્પતિ કહે છે કે હે જીરુ ! બીજાના કેહેવા માત્રથી નરકાદિ દુઃખોની પ્રાપ્તિ નથી. આ લોકના યૌવનાદિથી નિવૃત્ત થવું, અર્થાત્ આ લોકમાં વિષયજોગથી યૌવનનું સુખ ન જોગવવું, અને પરલોકમાં અમને યૌવનાદિ સુખ ફરી મલશે, એમ પરલોકના સુખની ઇચ્છાથી, તપ, ચારિત્રાદિ કષ્ટ ક્રિયા કરીને જે આ લોકના સુખની ઉપેક્ષા કરે છે તેડું મહામૂઢ છે.

વલ્લિ शुचाशुच कर्मना योगથી આ જીવને અવશ્ય પરલોકમાં પણ સ્વકર્મ હેતુક સુખદુઃખાદિ વેદના થશે, એવિ આશંકા કરનારની શંકા



મનમાં લાવિને બૃહસ્પતિ કહે છે કે સમુદાયચૂત ચારેનો સંયોગમાત્ર જ આ કલેવર ( શરીર ) છે; પરંતુ ચારે ચૂતોના સંયોગમાત્રથી જુદો, બીજો જવાંતરમાં જાવાવાલો, શુચાશુચ્ચ કર્મવિપાકને જોગવવા વાલો એવો જીવ નામનો કોઈ પદાર્થ નથી; અને ચારે ચૂતનો જે સંયોગ છે તે વિજલિના પ્રકાશની પેઠે દ્વણમાત્રમાં નાશ પામી જાય છે. તે કારણથી પરલોકનો જય તજી દે. હે હરિણાદિ ! જેમ મન માને તેમ જાણ, પી જોગ વિલાસ કર્ય.

હવે પ્રમેય પ્રમાણ બંને કહે છે. ॥ શ્લોક ॥ પૃથ્વી જલં તથા તેજો, વાયુચૂતચતુષ્ટયં ॥ આધારોચૂમિરેતેષાં, માનં ત્વદ્વજમેવ હિ ॥ ૧ ॥ અર્થ: ૧ પૃથ્વી, ૨ જલ, ૩ અગ્નિ, ૪ વાયુ, આ ચાર ચૂત છે. આ ચારેની આધાર પૃથ્વી છે. અને કોઈ જગાયે એવો પણ પાઠ છે કે “ ચૈતન્યચૂમિ રેતેષાં ” આ ચારેને ચૈતન્યચૂમિ કહે છે, આ ચારેના એકત્ર રસથી ચૈતન્ય ઉત્પન્ન થાય છે. વલી આ ચાર્વાકમતમાં, આ ચારે ચૂત, પ્રમાણની ચૂમિકા, પ્રમાણનો વિષય તાત્વિક છે. તેમજ આ ચાર્વાકમતમાં પ્રમાણ તો એક પ્રત્યક્ષ જ છે.

હવે ચૂતચતુષ્ટયથી દેહને ચેતનતા કેમ પ્રાપ્ત થાય છે ? એવી આશંકા મનમાં લાવી કહે છે. ॥ શ્લોક ॥ પૃથ્વ્યાદિચૂતસંહત્યા, તથા દેહપરીણતેઃ ॥ મદશક્તિઃ સુરાંગેજ્યો, યદ્વત્તદ્વચ્ચિદાત્મનિ ॥ ૧ ॥ અર્થ:—પૃથ્વી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, તેજના સંયોગથી થયેલો દેહ પરિણામ, તે દેહમાં, જેમ મદિરાનાં અંગોથી જન્માદશક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે તેમ, ચૈતન્યશક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે. પરંતુ દેહથી અન્ય જીવ પદાર્થ કોઈ છે નહિ. આદિ શબ્દથી પર્વતાદિ સર્વપદાર્થ ચારે ચૂતોથીજ ઉત્પન્ન થાય છે. તે કારણથી દૃષ્ટ સુખનો ત્યાગ ન કરવો. અને અદૃષ્ટસુખ વાસ્તે પ્રવૃત્ત થવું, આ તો લોકોની મોટી મૂર્ખતા છે, તેમજ શાંતરસમાં મગ્ન થઈ મોક્ષ સુખનું વર્ણન કરે છે તે પણ મહામૂઢ છે. કારણ કે મૈથુનસેવનથી બીજો કોઈ પણ ધર્મ નથી તેમજ કોઈ મોક્ષ નથી, તેમજ સુખ નથી. ઇતિ ચાર્વાક મત સંક્ષેપવર્ણન.

પૂર્વોક્ત મતોનું જે વર્ણન કરેલ છે, તેજના ઉપદેશક સર્વ કુગુરુ છે. કારણ કે તેજના મત યુક્તિ પ્રમાણથી સંહિત થઈ જાય છે. તેમજ તેજ પૂર્વાપરવ્યાહત અને વિરોધી છે.

પૂર્વપક્ષ:-અહો જૈન ! અરિહંતનાં કહેલાં તત્ત્વો ઉપર તમને અત્યંત રાગ છે, તેથી તમે પોતાનો મત નિર્દોષ ઠરાવો છો, અને અમારા મતને પૂર્વાપરવિરોધી કહો છો, પરંતુ અમારા મતમાં કાંઈપણ પૂર્વાપરવ્યાહત પણું નથી, કારણ કે અમારો મત તદન નિર્દોષ છે. તેથી અમારા મતમાં કલંક દેવું તે અમૃતના પુંજમાં મશીનું ( વા માછીનું અંગ ) બિંદુ ના-ખવા સમાન છે.

ઉત્તરપક્ષ:-હેવાદિયો ? તમે પોત પોતાના મતનો પક્ષપાત ઢોઢી, મધ્યસ્થપણું અવલંબન કરી, નિરજિમાનતા અંગીકાર કરી, તેમજ સુંદર બુદ્ધિ ધારણ કરી શ્રવણ કરો. હું તમારા મતોમાં પૂર્વાપરવ્યાહતપણું બતાવું હું. પ્રથમ બૌદ્ધ મતમાં પૂર્વાપરવિરોધ બતાવવો શરૂ કરીએ બિંચે.

બૌદ્ધમતમાં સર્વ પદાર્થ ક્ષણજંતુર કહીને પઠી આ પ્રમાણે કહ્યું છે. “નાનનુકૃતાન્વયવ્યતિરેકં કારણં નાકારણં વિષય ઇતિ ” અર્થ:- જ્ઞાન, અર્થ વિદ્યમાન ઠતાંજ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ અર્થ વિના થતું નથી. એવીરીતે, અનુકૃત અન્વય વ્યતિરેક અર્થ જ્ઞાનને છે, અને કારણ જેયકી અર્થજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે, તે કારણનેજ વિષય કરે છે. આ કેહેવાથી અર્થને બે ક્ષણ સ્થિતિવાલો કહ્યો. તે આ પ્રમાણે. અર્થરૂપ કારણથી જ્ઞાન કાર્ય ઉત્પન્ન થાય છે, અને એકજ સમયમાં કારણ, કાર્ય, ઉત્પન્ન થતાં નથી, ત્યારે તો જ્ઞાન પોતાના જનક અર્થનેજ ગ્રહણ કરે છે. “ ના પરં નાકારણં વિષય ઇતિ વચનાત્ ” ॥ જ્યારે એ પ્રમાણે થયું ત્યારે તો અર્થને બે સમયની સ્થિતિ સ્વાત્તાવિકરીતે થઈ ગઈ. અને બૌદ્ધમતમાં બે સમય સ્થિતિવાલો કોઈ પદાર્થ નથી. એક તો આ પૂર્વાપરવિરોધ છે.

તથા “ નાકારણં વિષય ઇત્યુક્તં ” જે પદાર્થ જ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં કારણ નથી, તે પદાર્થને જ્ઞાન વિષયપણ કરતું નથી. એમ કહ્યા ઠતાં ફરી યોગિપ્રત્યક્ષજ્ઞાનને અતીત અનાગત પદાર્થોનું જાણનાર કહેલ છે, અને અતીત પદાર્થ તો નષ્ટ થઈગયેલ છે, તથા અનાગત પદાર્થ ઉત્પન્ન પણ થયેલ નથી, તે કારણથી અતીત, અનાગત પદાર્થ જ્ઞાનના કારણ થઈ શકતા નથી, તો આ કારણને યોગિપ્રત્યક્ષના વિષય કેહેવાં, આ બીજો પૂર્વાપરવિરોધ છે.

તેવીજ રીતે સાધ્ય સાધનોની વ્યાપ્તિ, તેમજ ગ્રાહકવ્યાપ્તિ ગ્રહણ ક-

रावनारने, कारणपणाना अज्ञावथी त्रिकालगत अर्थने विषय कहेनारने केम पूर्वापर व्याघात थशे नहि ? कारण के कारणनेज प्रमाणनो विषय मानेल ठे. ते वास्ते त्रीजो पूर्वापर विरोध ठे.

तथा क्षणक्षय अंगीकार करवामां जेनो काल जिन जिन ठे, एवा जे अन्वयव्यतिरेक, तेनी प्रतिपत्तिनो संज्ञव थतो नथी, त्यारे तो साध्य साधनोनी त्रिकाल विषयव्याप्तिग्रहणमाननारने पूर्वापर व्याहृति केम नहि ? आ चोथो पूर्वापरविरोध ठे.

तथा सर्व पदार्थोने क्षणक्षयी मानीने पढी बुझें. एम कह्युं ठे. ॥ श्लोक ॥ इत एकन्वते कल्पे, शक्त्या मे पुरुषोहतः ॥ तेन कर्मविपाकेन, पादे विद्मोस्मि जिह्मवः॥ १ ॥ आ श्लोकमां जन्मांतर विषयमां शब्दनो प्रयोग क्षणक्षयविरुद्ध बोलतां थकां बुझने पूर्वापरविरोध केम न केहेवो जोश्यें आ पांचमो पूर्वापरविरोध ठे.

तथा निरंश सर्व वस्तु ठे एम प्रथम कहीने पढी फरी “ हिंसाविरतिदानचित्तस्व संवेदनं अरुखगतं सद्रूप्य चेतनत्वस्वर्गप्रापण शक्त्यादिकं गृह्यदपि स्वर्गप्रापणशक्त्यादेरंशस्येति सांशतां पश्चाद्दतः सौगतस्य कथं पूर्वापरविरुद्धं वचोन स्यात् ” ए ठठो विरोध ठे.

तेवीज रीतें निर्विकल्पक प्रत्यक्ष प्रमाण नीलादि वस्तुर्जने सर्वप्रकारथी ग्रहण करतां ठतां नीलादि अंशविषे निर्णय उत्पन्न करे ठे, परंतु नीलादि अर्थगत क्षणक्षय अंशविषय निर्णय उत्पन्न करता नथी, एम सांशताने कहेतां थकां सौगतने पूर्वापरवचनविरोध सुबोधज ठे. अ सातमो विरोध ठे.

तथा हेतुने त्रण रूपवाला माने ठे, अने संशयने बे उल्लेखवाला माने ठे तेमज कहे ठे, ठतां सांश वस्तुने मानता नथी, आ पण आ. ठमो पूर्वापरविरोध ठे.

तथा परस्पर नहि मलेला परमाणु निकटसंबंधवाला एकत्र थश्ने घटादिरूपपणे प्रतिज्ञास थायठे, परंतु पोतपोतामां अंगांगीजावरूपें कोशपण कार्य आरंज करता नथी. आ बौद्धोनो मतठे. तेमां दूषण ए ठे के परमाणुं पोतपोतानामां नहि मली जवाथी घटनो एकजाग ज्यारे अमे हाथथी पकडियें त्यारे संपूर्ण घटने नहि रेहेवुं जोश्यें. तथा घटने एक जा-

ગથી ઊઠાવતાં ઘટનો એક જાગજ ઊઠવો જોઈયે, પરંતુ સંપૂર્ણઘટ નહિ ઊઠવો જોઈયે. તથા જ્યારે ઘટને તેનો કાંઠોપ કડી અમે સ્વેચ્છીયે, ત્યારે ઘટનો એકદેશજ અમારીપાસે આવવો જોઈએ, પરંતુ સંપૂર્ણ ઘટ ન આવવો જોઈયે, અને જલાદિધારણરૂપ ઘટને અર્થક્રિયાલક્ષણ સત્ત્વ, અંગીકાર કરવા થકી સૌગતોષ પરમાણુર્જનું મલબું માનેલહે, અને તેના મતમાં પરમાણુર્જનું મલબું હે નહિ, તે કારણથી આ નવમો પૂર્વાપરવિરોધ હે. ઇત્યાદિ બૌદ્ધમતમાં અનેક પૂર્વાપરવિરોધહે.

હવે બૌદ્ધમતનું થોડું ખંડન પણ લખિયે ઠિયે. બૌદ્ધોનો એવો મત હે કે સર્વ પદાર્થ નૈરાત્મ્ય હે, અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપે, પોતાના સ્વરૂપથી સદા સ્થિર રેહેવાવાલા નથી, એવી જે જાવના, તેનું નામ નૈરાત્મ્યજાવના હે. નૈરાત્મ્યજાવના રાગાદિ ક્લેશોનો નાશ કરનારી હે. જુઝ. જ્યારે નૈરાત્મ્યજાવના થશે ત્યારે પોતાને પોતાવિષે, તથા પુત્ર, જાઈ, જાર્યા, આદિવિષે પણ આત્મીય અજ્ઞિનિવેશ નહિ થાય, અર્થાત્ “આ મારાં હે” એવો મોહ નહિ થાય. કારણ કે જે પોતાને ઉપકારી હે તે આત્મીય હે, અને જે પોતાને પ્રતિઘાતક હે તે દ્વેષ હે. જ્યારે આત્માજ નથી, પરંતુ પૂર્વાપર દ્વેષ તુટેલાર્જનું અનુસંધાન હે, અને પૂર્વ પૂર્વ હેતુથી પ્રતિબદ્ધ જ્ઞાન દ્વેષ, તેજ તેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય હે, ત્યારે કોણ કોનો ઉપકારક તથા ઉપઘાતક હે ? કારણ કે દ્વેષો, દ્વેષમાત્ર રેહેવાથી પરમાર્થથી ઉપકાર, અનુપકાર કરીશકતા નથી. તે વાસ્તે તત્ત્વવેદિયોને પોતાના પુત્રાદિમાં આત્મીય અજ્ઞિનિવેશ નથી. તેમજ વૈરીયોવિષે દ્વેષ નથી. અને લોકોને અનાત્મીય પદાર્થોમાં જે આત્મીય અજ્ઞિનિવેશ હે, તે અતત્ત્વમૂલ હોવાથી અનાદિ વાસનાના પરિપાકે કરેલ હે. એમ જાણવું.

પ્રશ્ન:—જો પરમાર્થથી ઉપકાર્યુપકારક જાવ નથી તો એમ કેમ કહો હો કે જગવાન્ સુગત કરુણાવહે સર્વ જીવોના ઉપકારવાસ્તે દેશના આપતા હવા ? અને દ્વેષિકપણું પણ જો એકાંતજ હે તો તો તત્ત્વવેત્તા પણ એક દ્વેષપઠી નાશ પામ્યા, અને તત્ત્વવેત્તા પણ જાણતા હતા કે હું જૂતકાલમાં હતો નહિ અને જીવિષ્યમાં હોવાનો નથી, તો પઠી મોહવાસ્તે શા માટે યત્ન કરે ?

ઉત્તર:—તમે જે કહ્યું તે અમારો અજ્ઞિપ્રાય નહિ જાણવાથી અયુક્ત હે.

जगवान् प्राचीन अवस्थाविषे अवस्थित थे, अने सकल जगत्ने राग-  
द्वेषादिदुःखोत्थी संकुल जाणतां थकां, केवीरीतें आ सर्व जगत्तुं दुःख  
मारार्थी दूर थाय एवी दया उत्पन्न थवाथी नैरात्म्य क्षणिकत्वादि जा-  
णतां ठतांपण ते उपकार करवा योग्य जीवोने निःक्लेशक्षण उत्पन्न  
करवावास्ते स्वप्रजाहितकर राजानीपेठे पोतानी संतति बुद्धिविषे, सकल  
जगत् साक्षात् करवाने समर्थ एवी पोतानी संततिगत विशिष्टक्षणनी उ-  
त्पत्तिवास्ते यत्न आरंभ करेठे. कारण के सफल जगत् साक्षात्कार  
कस्याविना सर्वने अक्षणविधान उपकार करवो अशक्य थाय तेथी समु-  
त्पन्न केवल ज्ञान पूर्वस्थापन कृपाना विशेष संस्कारवशथी जगवान् कृता-  
र्थज ठे तोपण देशना देवामां प्रवृत्त थायठे. तेथी ते देशना सांजली-  
ने निर्मल बुद्धिथी नैरात्म्यतत्त्व विचारतां थकां जीवनेजावनाप्रकर्ष वि-  
शेषथी वैराग्य उत्पन्न थायठे, तेथी अनुक्रमें मुक्तिलाभ थायठे. अने जे  
आत्माने मानेठे तेने मुक्तिनो संभव नथी, कारण के परमार्थथी आत्मा  
विद्यमान ते आत्मा स्नेहना वशथी ते आत्माने सुखी थवानी तृष्णा  
थशे, अने तृष्णाने वश थवाथी सुखनां साधनोविषे ते प्रवृत्त थशे, एम  
ज्यारे गुणोमां राग करशे, ते रागथी ज्यांसुधी आत्माजिनिवेश रहेशे  
त्यांसुधी संसार ठे. ॥ आह च ॥ श्लोक ॥ ये पश्यन्त्यात्मानं, तत्रास्याहमिति  
शाश्वतः स्नेहः ॥ स्नेहात् सुखेषु तृष्यति, तृष्णा दोषांस्तिरस्कुरुते ॥  
१ ॥ गुणदर्शि परितृष्यन्, ममेति तत्साधनान्युपादत्ते ॥ तेनात्माजि-  
निवेशो, यावत्तावत्संसारः ॥ २ ॥ इति बौद्धमत पूर्वपक्ष.

हवे जैनमतनी तरफथी उत्तरपक्षः—'आ सर्व कहेवुं तमारा अंतःकर-  
णमां वासकरेला महामोहना विलासनुं सूचक ठे. आत्मानो अजाव थतां  
बंध मोक्षादिनुं एकाधिकरणत्व नहि थाय ते बतावियें ठियें.

हे बौद्धो ! तमे आत्मा मानता नथी, परंतु पूर्वापर क्षण तूटेलानुं अनु-  
संधान ज्ञान क्षणोनेज मानोठो. ज्यारे एम मानशो त्यारे बंध अन्यने  
थयो, अने मुक्ति अन्यनी थइ; क्रुधा अन्यने लागी, तृप्ति अन्यने थइ;  
अनुभव अन्यने थयो, अने स्मरण अन्यने थयुं; जुलाब अन्यें लीधो,  
अने रोगरहित अन्य थयो; तपःक्लेश अन्यने थयो, अने स्वर्गादिफल  
अन्यने प्राप्त थयुं; अन्यासनी प्रवृत्ति अन्यने थइ, अने अन्यासनुं फल



अन्यने अयुं; आ सर्व हकीकत अतिप्रसंग होवार्थी युक्तियुक्त नथी. जो एम कहो के संताननी अपेक्षार्थी बंध, मोक्षादिनुं एक अधिकरण थइश-केडे, तो तेपण ठिक नथी. कारण के संतानपण तमारा मतमां थइ शकतां नथी जुउ संतान जे ठे ते संतानिथी जिन्नठे के अजिन्नठे? जो कहो के जिन्नठे तो पढी बे विकल्प अमे तमने सोंपियें ठियें. ते संतान नित्य ठे के अनित्य ठे? जो कहो के नित्य ठे तो तेने बंध मोक्षादिनो संज्ञव नथी, कारण के सर्वकाल एकस्वभाव होवार्थी तेनी अवस्था विचित्र थइ शकती नथी. अने तमेतो नित्य मानता नथी “ सर्व क्षणिकमिति वचनात् ” हवे जो कहो के अनित्य ठे तो तो तेज प्राचीन बंधमोक्षादि वैय्यधिकरण दूषण प्राप्त थयुं. जो कहो के अजिन्न ठे, तो तो तेनार्थी अजिन्न होवार्थी तेना स्वरूपनी पेठे संतानिज थया, संतान थया नहि. ज्यारे एम थया त्यारे तो तदवस्थज पूर्वनुं दूषण ठे. जो कहो के क्षणार्थी अन्य संतान कोइ नथी परंतु जे कार्यकारणभाव प्रबंधार्थी क्षण जावठे, तेज संतान ठे, ते वास्ते दोष नथी; आ पण तमारुं केहेवुं अयुक्त ठे, कारण के तमारा मतमां कार्यकारणभावपण घटतो नथी. तेज बतावियें ठियें. प्रतीत्यसमुत्पादमात्र कार्यकारणभाव ठे, तेथी यथाविवक्षित घटक्षण अनंतर घटक्षण ठे, तेमज पटादिक्षणपण ठे, अने जेम घटक्षणार्थी पे-हेखा अनंतर विवक्षित घटक्षण ठे तेमज पटादिक्षणपण ठे, त्यारे तो केवीरीतें प्रतिनियत कार्यकारणभावनो अवगम थाय ?

एक बीजुं पण दूषण ठे ते ए ठे के. कारणार्थी जे कार्य उत्पन्न थाय ठे, ते सत् उत्पन्न थाय ठे के असत् उत्पन्न थाय ठे ? जो कहो के सत् उत्पन्न थाय ठे तो कार्योत्पत्तिकालमां पण कारण सत् थयुं; त्यारे तो कार्य कारणने समकालतानो प्रसंग बन्यो; अने एककालमां बे पदार्थो-ना कार्यकारणभाव मान्या नथी, नहि तो माता पुत्रनो व्यवहार बनशे नहि. घटपटादिने पण परस्पर कार्यकारणभावनो प्रसंग थइ ज-शे. जो असत् पक्ष मानशे तो तेपण अयुक्त ठे, कारण के जे असत् ठे, ते कार्य थइ शक्तुं नथी. नहि तो खरशृंगार्थीपण कार्य उत्पन्न थवुं जो-इये. वल्ली अत्यंतज्ञाव, प्रध्वंसाज्ञाव, बंने जगाए वस्तुसत्तानो संज्ञव होवार्थी, आ बंनेनुं कांइपण विशेष थयुं नहि, जो कहो के प्रध्वंसा-

जावमां वस्तु हती, ते कारणथी हेतु ठे, त्यारे तो ज्यारे हती त्यारे हेतु न होतो, अन्यदा हेतु थयो, एम तो बहु सारी तत्वव्यवस्था थइ.

वल्ली एक बीजी वात ठे के- तज्जावे जाव एवा अवगममां कार्य कारणजावनो अवगम ठे, ते जो तज्जावे जाव ठे, ते शुं प्रत्यक्षथी प्रतीत थाय ठे के अनुमानथी प्रतीत थाय ठे ? प्रत्यक्षथी तो प्रतीत थतो नथी, कारण के पूर्ववस्तुगत प्रत्यक्षथी पूर्ववस्तु परिष्ठिन्न थइ, अने उत्तर वस्तुगतथी उत्तरवस्तु परिष्ठिन्न थइ, अने आ बंनेनुं अनुसंधान करनार त्रीजुं स्वरूप तो कोइ मानता नथी, ते कारणथी ते अनंतर तेनो जाव ठे, एवो केम अवगम थाय ? ते तो तेने पण प्रत्यक्षपूर्वक होवाथी अनुमानथी पण न थाय, अने अनुमान तो लिंगलिंगिसंबंधग्रहणपूर्वक प्रवृत्त थाय ठे, अने लिंगलिंगिनो संबंध तो प्रत्यक्षथी ग्राह्य ठे, जो अनुमानथी संबंधग्रहण करियें, तो अनवस्था दूषण आवे ठे; अने कार्य कारणजावविषे प्रत्यक्ष प्रवृत्त थतुं नथी, ते कारणथी अनुमाननी पण प्रवृत्ति नथी. तेवीजरीतें ज्ञानना बंनेदणोना परस्पर कार्यकारणजावनो अवगमपण निषेध थयो जाणवो. त्यांपण स्वसंवेदनथी पोतपोताना रूप ग्रहणमां परस्परस्वरूप अनवधारणथी तदनंतर हुं उत्पन्न थयो हुं, अने हुं तेनो जनक हुं, एवी अवगति नहि होवाथी तमारा मतमां कार्य कारणजाव नथी, तेमज तेनो अवगमपण नथी, तेथी, एक संतति पतित थवाथी बंधमोक्षनुं एकाधिकरण ठे, आ केहेवुं तमारुं मृषा ठे. आ केहेवाथी जे कहेठे के उपादेय उपादान दणोना परस्पर वास्यवासकजाव होवाथी, उत्तरोत्तर विशिष्ट विशिष्टतर दणोत्पत्तिथी मुक्तिनो संभव ठे, तेपण उपादेय उपादान जावना उक्तरीतिथी अनुपपद्यमान होवाथी प्रतीक्षित जाणवां; अने जे वास्यवासकजाव कहेल ठे, तेपण तलफूलनीपेठे एककालमां बंने होय त्यारे होइ शके ठे. “उक्तं चान्यैरपि” “अवस्थिताहि वास्यंते, जावाजावैरवस्थितैः” तो केवीरीतें उपादेय उपादान दण बंनेने परस्पर असाहित्य होवाथी वास्यवासकजाव होय ? उक्तं च ॥ वास्यवासकयोश्चैव, मसाहित्यान्नवासता ॥ पूर्वदणैरनुत्पन्नो, वास्यते नोत्तरः दणः ॥ १ ॥ उत्तरेण विनष्टत्व, न च पूर्वस्य वासना ॥ इति ॥

एक बीजी वात एवी ठे के वासना वासकथी जिन्न ठे के अजिन्न ठे ?

જો કહો કે જિન્ન છે તો તો તે વાસનાયેં કરી શૂન્ય હોવાથી અન્યને વસ્તુ અંતરવત્ કદાપિ વાસિત કરશે નહિ. જો કહો કે અજિન્ન છે તો તો વાસ્યદ્વાણમાં વાસનાનો સંક્રમ કદાપિ થશે નહિ. તેવી રીતે તેના સ્વરૂપની પેઠે તેનાથી અજિન્ન હોવાથી વાસકની પણ સંક્રાંતિ છે. જો કહો કે સંક્રાંતિ છે તો અન્વયનો પ્રસંગ આવશે, તેથી તમારું કેહેવું કોણે કામનું નથી, અને તમે જે કહ્યું હતું કે સકલજગત્ રાગદ્વેષાદિ દુઃખસંકુલ જાણતાં થકાં સકલ જગત્નો દુઃખોથી કેવીરીતે હું ઉદ્ધાર કરું ? इत्यादि. આ પણ પૂર્વાપર અસંબંધ છે. કારણ કે તમારો દ્વાણિક મતજ પૂર્વાપર તુટેલો પરમાર્થથી અસત્ છે. વહી દ્વાણોનું રેહેવાનું કાલમાન એક પરમાણુના વ્યતિક્રમમાત્ર છે. તે કારણથી ઉત્પત્તિથી વ્યતિરિક્ત તેની કોઈ ક્રિયા ઉપપદ્યમાન થતી નથી. “ જૂમિર્યેષાં ક્રિયાસૈવ, કારકં સૈવ વોચ્યતે ” इति वचनात् ॥ તેથી જ્ઞાનદ્વાણોનું ઉત્પત્તિ અનંતર ગમનથી, અવસ્થાન નથી, પૂર્વાપર દ્વાણોથી અનુગમ નથી, તે કારણથી તેને પરસ્પરસ્વરૂપ અવધારણ નથી, તેમજ ઉત્પત્તિ અનંતર કોઈ વ્યાપાર નથી, તો કેવીરીતે મારી સન્મુખ આ અર્થ સાદ્વાત્ પ્રતિજ્ઞાસે છે ? આ પ્રકારે અર્થનો નિશ્ચયમાત્ર કરવામાં પણ અનેકદ્વાણોનો સંજવ છે; અનુસ્યૂત ( સંતતિ રૂપ ) થઈ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે સંતતિરૂપના અજ્ઞાવથી સકલ જગત્ રાગદ્વેષાદિ દુઃખસંકુલતાનો ક્યાંથી વિચાર હોય ? અને દીર્ઘકાલના અનુસંધાનથી શાસ્ત્રાર્થનું ચિંતવન પણ ક્યાંથી હોય ? જેના પ્રજ્ઞાવથી સમ્યક્ ઉપાય જાણીને વિશેષ દયાથી મોક્ષવાસ્તે ઘટના થાય ?

પૂર્વપદ્ધત્ત્વઃ— આ જે સર્વ વ્યવહાર છે તે જ્ઞાનદ્વાણોની સંતતિની અપેક્ષાથી છે, પછી તમે શા વાસ્તે આ પદ્ધત્ત્વમાં દૂષણ આપો છો ?

ઉત્તરપદ્ધત્ત્વઃ— સુકુમારપ્રજ્ઞોદેવાનાં પ્રિયઃ સદૈવ સત્તઘટિકામધ્યમિ-  
દ્વાન્નજોજનમનોજ્ઞાશયનીયશયનાજ્યાસેન સુખૈધિતો” પરંતુ વસ્તુના યથાર્થતત્ત્વવિચારવામાં તમારી બુદ્ધિ કુશલ થઈ નથી તેથી અમારું કેહેવું તમારી સમજમાં આવતું નથી. કારણ કે જ્ઞાનસંતતિવિષે પણ તેજ દૂષણ છે. જે અમે ઉપર કહેલ છે તેજ બતાવિયેં બિયેં. વૈકલ્પિક તેમજ અવૈકલ્પિક જે જ્ઞાનદ્વાણ છે, તે પરસ્પર અનુગમના અજ્ઞાવથી પરસ્પર સ્વરૂપ જાણતી નથી, અને દ્વાણમાત્ર ઉપરાંત રેહેતી નથી, ત્યારે હવે કેવી રીતે

पूर्वापर अनुसंधानरूप दीर्घकालिक सकल जगत् दुःखिपणानो विचार शास्त्रविचारणरूप आ व्यवहार होय ? आंख मीचीने जरा विचारो तो सही ? इत्यादि. बौद्धमतनुं खंडन. नंदिसिद्धांत, संमतितर्क, द्वादशारण्यचक्र, अनेकांतजयपताका, स्याद्धादरत्नाकर, स्याद्धादरत्नावतारिका प्रमुख अनेक शास्त्रोमां बहु सारीरीतें करेल ठे. ते जोइलेवुं. इति बौद्धमतखंडन ॥

हवे नैयायिकमतमां पूर्वापर व्याहतपणुं ठे ते कांश्क लखियें ठियें. सत्तायोगथी सत्त्व ठे एम कहीने सामान्य, विशेष, समवाय, आ पदार्थोने सत्ताना योग विनाज सत् केहेनारने पूर्वापरवचन व्याहतपणुं केम न थाय ?

१ ज्ञान पोते पोताने जाणतुं नथी, पोताने पोताविषे क्रियानो विरोध ठे, ते कारणथी; एम कहीने फरी कहेठे के ईश्वरनुं जे ज्ञान ठे ते पोते पोताने जाणैठे, अने स्वात्माविषे क्रियाना विरोध मानता नथी, तो हवे केम स्ववचनविरोध न थयो ?

२ वली दीपक जे ठे ते पोते पोतानो प्रकाश करनार ठे, अने अहिंयां स्वात्मविषे क्रियाविरोध मानता नथी, आ पूर्वापर वचन व्याहतठे.

४ बीजाने ठगवावास्ते ठल, जाति, निग्रहस्थान, तेउने तत्त्वरूपपणाथी उपदेश करतां थकां अक्षपादरुषिनुं वैराग्यवर्णन एवुं ठे के जेम अंधकारने प्रकाशवाहुं केहेवुं तेना सदृश आ केम पूर्वापरव्याहत नहि.

५ आकाशने निरवयवी स्वीकारीने फरी तेनो गुण जे शब्द ठे ते एकदेशमां सुणावी आपे ठे, सर्वत्र नहि. तेथी तो आकाशने सांशता थइ गइ. आ पूर्वापरव्याहतपणुं ठे.

६ सत्ता योगथी सत्त्व ठे, अने योग सर्व वस्तुउमां सांशता होवाथी थाय ठे, अने सामान्यने निरंश एक माने ठे. आ पूर्वापरव्याहत वचन केम नहि ?

७ समवाय, नित्य एक स्वप्नाव माने ठे, अने सर्व समवायी पदार्थोनी साथे संबंध नैयत्य (स्वसत्ता)थी थवाथी समवाय, अनेक अनेक स्वप्नावालो थइ गयो. आथी तो पूर्वापरविरोध थयो.

८ “ अर्थवत् प्रमाणं ” अर्थ सहकारी ठे जेनो ते अर्थवत् प्रमाण, एम कहीने फरी योगिप्रत्यक्षने अतीतादि अर्थ विषय केहेनारने केम

पूर्वापर विरोध न होय ? कारण के अतीतादि जे ठे ते विनष्ट, अनुत्पन्न होवाथी सहकारी थइ शकता नथी.

ए तथा स्मृति गृहीतग्राहि होवाथी प्रमाण मानता नथी. “ अनर्थ जन्यत्वेन ” अर्थ विना होवाथी, तेमज गृहीतग्राही होवाथी प्रमाण नथी; अने धारावाही ज्ञान तो गृहीतग्राही ठे, तेने पण अप्रमाणता होबी जोइयें. परंतु धारावाहि ज्ञानने नैयायिक तेमज वैशेषिक प्रमाण माने ठे. अने स्मृतिने अनर्थजन्य होवाथी ज्यारे अप्रमाण मानी, त्यारे अतीत अनागत अनुमानपण अनर्थजन्य होवाथी प्रमाण न थयां; अने अनुमानने शब्दनी पेठे त्रिकालविषयक माने ठे, कारण के धुमाडाथी वर्तमान अग्नि अनुमेय ठे, अने मेघोन्नतिथी थवानी वृष्टि, तेमज नदी-नुं पूर देखवाथी थयेली वृष्टिनुं अनुमान, आ बंने अनर्थजन्य ठे, तो पढी धारावाहि ज्ञान, अने अनर्थजन्य अनुमान, आ बंनेने तो प्रमाण मानवां, अने स्मृतिने प्रमाण नहि मानवी, आ पूर्वापरविरोध ठे.

१० ईश्वरनुं सर्वार्थविषय प्रत्यक्ष ज्ञान, इंद्रियार्थसन्निकर्षनिरपेक्ष मानोठो ? के इंद्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्न मानोठो ? जो एम कहो के इंद्रियार्थसन्निकर्षनिरपेक्ष मानियें ठियें, तो तो “ इंद्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्न ज्ञानमव्यपदेश्यमित्यत्र सूत्रे ” सन्निकर्षोपादान निरर्थक थशे; कारण के ईश्वरप्रत्यक्षज्ञान सन्निकर्ष विना पण थइ शके ठे, जो एम कहो के ईश्वरप्रत्यक्षज्ञान, इंद्रियार्थसन्निकर्षोत्पन्न मानियेंठियें, तो तो ईश्वरना मनने अणुमात्र प्रमाण होवाथी युगपत् सर्वपदार्थोनी साथे संयोग नहि थशे; त्यारे तो ईश्वर ज्यारे एक पदार्थने जाणशे, त्यारे बीजो पदार्थ विद्यमान ठतां पण तेने जाणी शकशे नहि; तेथी तो अमारी जेम ते ईश्वरने सर्वज्ञता कदापि प्राप्त थशे नहि, कारण के सर्व पदार्थोनी साथे युगपत् सन्निकर्ष तो थइ शकतो नथी; जो एम कहो के सर्वपदार्थोने अनुक्रमें जाणवाथी सर्वज्ञ ठे, तो तो दीर्घकालें सर्वपदार्थोने जाणवाथी ईश्वरनी जेम अमने पण सर्वज्ञ केहेवा जोइयें. वली एक बीजी वात ए ठे के, अतीत, अनागत पदार्थ जे ठे ते विनष्ट, अनुत्पन्न होवाथी मननी साथे तेनो सन्निकर्ष थइ शकतो नथी; अने वर्तमान पदार्थनो संयोग थाय ठे, तथा अतीत अनागत पदार्थ तो ते अवसरे असत् ठे, तेथी म-



ईश्वरनुं ज्ञान केवीरीतें अतीत अनागत अर्थनुं ग्राहक होइ शके ? अने तमे तो ईश्वरनुं ज्ञान सर्वार्थग्राहक मानो ठो, तेथी पूर्वापरविरोध सहज थइ गयो. तेवीज रीतें योगियोने पण सर्वार्थग्राहक ज्ञाननो दुर्धर विरोध जाणी लेवो.

११ कार्यद्रव्य प्रथम उत्पन्न थवाथी तेनुं रूप पाठलथी उत्पन्न थाय ठे, आश्चर्य विना गुण केवीरीतें उत्पन्न थइ शके ? एम केहेवा अनंतर कहेठे के कार्यद्रव्यनो विनाश थया पढी तेना रूपनो नाश थाय ठे. आ पूर्वापर विरोध ठे, कारण के ज्यारे कार्यद्रव्यनो नाश थयो त्यारे आश्रय विना रूप केवीरीतें रही शक्युं ?

नैयायिक तेमज वैशेषिक जगत्ना कर्त्ता ईश्वरने माने ठे. आ पण ते-जुनुं एक महामूढतानुं चिह्न ठे; कारण के ईश्वर, जगत्ना कर्त्ता कोइपण प्रमाणथी सिद्ध थइ शकता नथी. आ हकीकतनुं बीजा परिच्छेदमां बहुज विस्तारथी वर्णन करेलुं ठे, तो पण ज्ञान जीवने बोध थवा वास्ते थोडो विस्तार अहियां पण करियें ठियें.

केटलाएक कहेठे के, साधुजपर उपकारवास्ते तेमज दुष्टोनो संहार करवावास्ते ईश्वर युगयुगमां अवतार धारण करेठे; तेमज सुगतादि केटला-एक एम कहेठे के, मोक्ष प्राप्त कर्या पढी पोताना तीर्थने क्लेशमां देखीने जगवान् फरी अवतार धारण करेठे. यथा ॥ ज्ञानिनो धर्मतीर्थस्य, कर्त्तारः परमं पदं ॥ गत्वा गच्छन्तिभूयोपि, जवं तीर्थनिकारतश्चि ॥ १ ॥ जे फरी संसारमां अवतार लहेठे, ते परमार्थथी मोक्षरूप थयाज नथी, कारण के तेनां सर्व कर्म क्षय थयां नथी. जो मोहादि कर्म क्षय थयां, होय तो ते पोताना मतनो तिरस्कार देखीने शावास्ते पीडा पामे ? तेमज अवतार धारण करे ? जो साधुजना उपकार अर्थे तेमज दुष्टोना संहार वास्ते अवतार लहेठे, एम होय तो तो ते असमर्थ थया, कारण के अवतार लीधा विना ते काम करी शकता नथी, जो करी शकता होत तो, गर्जा-वासमां शा वास्ते पडे ? ते उपरथी साबीत थायठे के तेनां सर्व कर्म क्षय थयां नथी, जो क्षय थयां होत तो कदापि अवतार लेत नहि ॥ यदुक्तं ॥ दग्धे बीजे यथात्यंतं, प्रादुर्भवति नांकुरः ॥ कर्मबीजे तथा दग्धे, न रोहति जवांकुरः ॥ १ ॥ उक्तं च श्रीसिद्धसेनदिवाकरपादैरपि ॥ जवाजिगामुकानां,

પ્રબલમોહવિજૃંજિતં ॥ શ્લોક ॥ દર્ઘેધનઃ પુનરુપૈતિ જવં પ્રમથ્ય, નિર્વા-  
ણમપ્યનવધારિતજીરનિષ્ઠં ॥ મુક્તઃ સ્વયં કૃતતનુશ્ચ પરાર્થશૂર, સ્ત્વઙાસન  
પ્રતિહતેષ્વિહ મોહરાજ્યં ॥ ૧ ॥ શ્લોક વિસ્તરેણ ॥

પૂર્વપદ્ધત્ઃ—સુગતાદિ, ईશ્વર જલે ન હોય, પરંતુ સૃષ્ટિના કર્તા તો મ-  
હાદેવ ईશ્વર છે, તે કેમ માનતા નથી ?

ઉત્તરપદ્ધત્ઃ—જગત્કર્તા ईશ્વરની સિદ્ધિમાં પ્રમાણનો અજાવ છે, તે કા-  
રણથી માનતા નથી.

પૂર્વપદ્ધત્ઃ—જગત્કર્તાની સિદ્ધિમાં પ્રમાણ છે. પૃથિવ્યાદિ કોઈ બુદ્ધિ-  
માનનાં કરેલાં છે. ઘટાદિ જેમ કાર્યરૂપ હોવાથી; આ હેતુ અસિદ્ધ  
નથી. પૃથિવ્યાદિ સાવયવ હોવાથી કાર્યત્વની પ્રસિદ્ધિ હોવાથી; તેમજ  
જુડ. પૃથિવી, પર્વત, વૃક્ષાદિ સર્વ સાવયવ હોવાથી ઘટવત્ કાર્યરૂપ છે,  
વલી આ હેતુ વિરુદ્ધ પણ નથી, નિશ્ચયપૂર્વક કરેલા ઘટાદિવિષે કા-  
ર્યત્વહેતુ દેખવાથી, વલી જેનો કર્તા નથી તેનાથી વ્યાવૃત્ત હોવાથી અ-  
નેકાંતિક પણ નથી, તેમજ પ્રત્યક્ષ આગમપૂર્વક અબાધિત વિષય  
હોવાથી કાલાત્યયાપદિષ્ટ પણ નથી, આ નિર્દોષ હેતુથી જગત્કર્તા ई-  
શ્વર સિદ્ધ થાય છે.

ઉત્તરપદ્ધત્ઃ—પ્રથમ પૃથિવ્યાદિ બુદ્ધિમાનનાં બનાવેલાં છે, આ સિદ્ધ ક-  
રવા વાસ્તે કાર્યત્વહેતુ જે તમે કહો છો, તે હેતુ શું સાવયવત્વ છે ? કે  
પ્રાગ્વત્ સ્વકારણસત્તા સમવાય છે ? કે “કૃતં” એવા પ્રત્યયનો વિષયત્વ  
છે ? કે વિકારિત્વ છે ? જો એમ કહો કે સાવયવત્વસ્વરૂપ છે, તો આ  
સાવયવપણું શું અવયવોવિષે વર્તમાનત્વ છે ? કે અવયવોથી આરજ્યમા-  
ણત્વ છે ? કે પ્રદેશત્વ છે ? કે સાવયવ એવી બુદ્ધિવિષયત્વ છે ?

પ્રથમ પદ્ધતિવિષે અવયવ સામાન્ય હોવાથી આ હેતુ અનેકાંતિક છે.  
તથા અવયવોવિષે વર્તમાન પણ નિરવયવ તેમજ અકાર્ય કહે છે, તથા  
બીજા પદ્ધતિમાં હેતુ સાધ્ય સમાન છે. જેવી રીતે પૃથિવી આદિને કાર્યત્વ  
સાધ્ય છે, તેવીજરીતે પરમાણુ આદિને અવયવ આરજ્યત્વ છે. ત્રીજા પ-  
દ્ધતિમાં આકાશની સાથે હેતુ અનેકાંતિક છે, કારણ કે આકાશ પ્રદેશ-  
વાહું છે, પરંતુ કાર્ય નથી. ચોથા પદ્ધતિમાં આકાશની સાથે હેતુ વ્યજિ-

चारी ठे, कारण के जे व्यापक होय ठे, ते निरवयव होता नथी, अने जे निरवयव होय ठे ते परमाणुवत् व्यापक होता नथी.

तथा प्रागसतः (असत्स्थी पूर्वे) स्वकारण सत्ता समवाय कार्यत्व पण नथी, कारण के तेनां लक्षणनो अज्ञाव होवाथी तेनुं नित्यपणुं ठे. जो तेनुं लक्षण हशे तो तो पृथ्वी आदिना कार्यत्वने पण नित्यतानो प्रसंग आवशे, त्यारे तो बुद्धिमाननुं बनावेल केवीरीतें सिद्ध करशे ? एक बीजुं पण दूषण ए ठेके योगियोना सर्व कर्मक्षय थयां थकां पक्षांतपातिविषे अप्रवृत्त होवाथी आ हेतु असिद्ध ठे, कारण के सत्ता, स्वकारणसमवाय आ बं-नेना अज्ञावथी, योगिप्रत्यक्ष प्रध्वंसाज्ञावरूप थइ जायठे.

तथा “कृतं” एवा प्रत्ययनुं जे विषयत्वठे, ते पण कार्यत्व थइ शकतुं नथी. खनन उत्सेचनादिथी कृतं आकाशं एवां अकार्य आकाशमापण वर्तमान होवाथी अनेकांतिक ठे.

तथा विकारत्वने पण कार्यत्वनो अनुषंग ठे. सत् वस्तुनो जे अन्यज्ञाव, ते विकारित्व ठे, तो तो ईश्वरने पण विकारित्व पणुं ठे, अपर बुद्धिमत् हेतुकत्व प्रसंग आववाथी अनवस्था थइ जशे. जो एम कहो के ईश्वर विकारी नथी, तो तो कार्यनुं कारित्वपणुं दुर्घट ठे. एवी रीतें कार्यस्वरूपने विचारतां थकां उपपद्यमान होवाथी “कार्यत्वात्” आ हेतु असिद्ध ठे. वली एक बीजुं दूषण ए ठे के कदी थाय कदी न थाय, तेने लोकमां कार्यत्वनी प्रसिद्धि ठे, परंतु आ जगत् तो तमारा महेश्वरनी पेठे सदा सत्य होवाथी तेनुं केवीरीतें कार्यत्व होय ?

पूर्वपक्षः— ते जगत्नी अंतर्गत तृणादिने कार्यत्व होवाथी जगत्ने पण कार्यत्व ठे.

उत्तरपक्षः— महेश्वर अंतर्गत बुद्धि आदिने तथा परमाणु आदि अंतर्गत पाकज रूपादिने कार्यत्वरूप हावाथी, महेश्वरने तथा परमाणु आदिने कार्यत्वनो अनुषंग थशे, त्यारे तो आ ईश्वरने बुद्धिमत् हेतुकत्व प्रसंगथी अनवस्था दूषण आवेठे, तथा अपसिद्धांतनो अनुषंग थायठे. तथा हे ईश्वरवादि ! जेम तेम करी जगत्ने कार्यत्वपणुं जले हो, परंतु कार्यमात्र हेतु तमे अहियां मानेल ठे ? के कार्यविशेष हेतु मानेलठे.

जो प्रथमपक्ष मानशो तो तो तेथी बुद्धिमत् कर्तृविशेषसिद्धि नथी, कारण के तेनी साथे व्याप्तिनी सिद्धि नथी, परंतु कर्तृ सामान्यनी सिद्धि थायठे. जो एमज मानशो तो तो हेतु अकिंचित्कर ठे. साध्यनी विरुद्ध साधवाथी हेतु विरुद्ध ठे, ते कारणथी कार्यत्वकृत बुद्धि उत्पादक बुद्धिमत् कर्त्तानी गमक नथी; अने जो सर्व सारूप्यमात्रथी गमकत्व होय तो तो बाष्प आदिने पण अग्नि प्रति गमकत्वनो प्रसंग थशे, अने महेश्वर आत्मत्वपणे सर्वजीव सदृश होवाथी १ संसारिपणानो, २ किंचित्सत्वपणानो, ३ संपूर्ण जगत्ना अकर्तृत्वपणाना अनुमापकनो तेने अनुषंग ठे, कारण के तुदय आक्षेप समाधान होवाथी; ते कारणथी बाष्प तेमज धूम आ बंने कोइ अंशे साम्य पण ठे, तोपण कांश्क एवुं विशेष ठे के जेथी धूम अग्निनो गमक ठे, परंतु बाष्पादि नथी. तेवीज रीतें पृथ्वी आदिने बीजां कार्योथी पण कांश्क विशेष अंगीकार करो.

जो बीजो पक्ष मानशो तो हेतु असिद्ध ठे, कार्यविशेषना अज्ञावथी. अथवा जीर्णकूप प्रासाद आदिनी पेठे अक्रिया देखनारानेपण कृत बुद्धि उत्पादकनो प्रसंग ठे, जो एम कहो के समारोपथी प्रसंग थतो नथी, तोपण बंने जगाए एक सदृश होवाथी केम थतो नथी? बंने जगाए कर्त्ताने अतींद्रियत्वना अविशेषथी.

पूर्वपक्षः— प्रामाणिकने अहिंयां कृतबुद्धि ठे.

उत्तरपक्षः— केवीरीतें त्यां तेने कृतत्वनो अवगम होय? अनुमानथी अथवा अनुमानांतरथी आद्य पक्षमां परस्पर आश्रय दूषणठे. जुड. सिद्ध विशेषण हेतुथी आ अनुमाननुं उत्थान ठे, तेनुं उत्थान थवाथी हेतुना विशेषणनी सिद्धि ठे; अने बीजापक्षमां अनुमानांतरने पण सविशेषण हेतुथी उत्थान थशे, त्यांपण अनुमानांतरथी तेनी सिद्धिठे. एवी रीतें अनवस्था दूषण आवेठे. ते कारणथी कृतबुद्धि उत्पादकत्वरूप विशेषण सिद्धि नथी, त्यारे तो विशेषण असिद्ध हेतु ठे.

वल्ली जे कहेठे के खातप्रतिपूरित पृथ्वीना दृष्टांतथी कृतकोने आत्मविषे कृतबुद्धि उत्पादकत्वनो अज्ञाव ठे, तेपण असत् ठे. त्यां आकृति भूजागादि सारूप्यने तेना उत्पादकना अज्ञावथी, तेना अनुत्पादकनी उत्पत्तिथी.

वल्ली एम पण न केहेवुं के पृथ्वी आदिमांपण अकृत्रिम संस्थान

सारूप्यते, जेनाथी आकृतिमत्त्वबुद्धि उत्पन्न थायते, तेनेज न मान-  
वाथी अपसिद्धांतनी प्रसक्ति थशे, एवी रीतें कृतबुद्धि उत्पादकत्वरूप  
विशेषण असिद्ध थवाथी हेतुविशेषण असिद्ध ते, ते सिद्ध थाउं तोपण  
आ हेतु घटादिनी पेठे शरीरादिविशेषनेज बुद्धिमत्कर्ताने अहियां  
साधवाथी हेतुविरुद्ध ते.

प्रश्नः— एवीरीतें दृष्टांत दाष्टांतिक साम्य अन्वेषणमां सर्व जगाए  
हेतुजनी अनुपपत्ति थशे.

उत्तरः— एम नथी, धूमादि अनुमानथी महानसथी बीजा साधारण अ-  
ग्निनी प्रतिपत्तिथी; अहियांपण एवीजरीतें बुद्धिमत् सामान्य प्रसिद्धिथी  
हेतुविरोध नथी, एमपण केहेवुं अयुक्तते, कारण के दृश्यविशेष आधारनेज  
ते सामान्यने कार्यत्वहेतुनी प्रसिद्धि ते, परंतु अदृश्यविशेष आधारने  
नथी, तेनी स्वप्नामांपण प्रतिपत्ति नथी. ते सामान्यवादाने खरशृंग आ-  
धार ते. तेवास्ते जेवा कारणथी जेवुं कार्य उपलब्ध थायते, तेवुंज अनुमान  
करवुं योग्य ते. यथावत् धर्मात्मक अग्निथी यावत् धर्मात्मकस्य धूमनीउत्पत्ति  
ते, सुदृढ प्रमाणथी प्रतिपन्नते, तेवाज धूमथी. तेवाज अग्निनुं अनुमान ते.  
एम कह्नीने साध्य साधन बंनेने विशेषणथी व्याप्तिविषे ग्रहण करतां थकां  
सर्व अनुमाननी उल्लेख प्रसक्ति ते. इत्यादि जे केहेवुं ते तेपण खंडन थयुं.

तथा बीजने वाव्याविना जे तृणादि उत्पन्न थायते, तेनी साथे आ  
कार्यत्वहेतु व्यञ्जिचारी ते. अनेक कार्य देखवामां आवेते, तेजमांथी के-  
टलांएकतो बुद्धिमान्नां करेलां देखायते, जेमके घटादि.

वली केटलांएक तेनाथी विपरीत देखायते, जेम के वाव्याविनानां  
तृणादि. जो एम कहो के अमे सर्वने पद्ममां लइ लेशुं, तो तो “सश्या-  
मस्तत्पुत्रत्वादितरतत्पुत्रवत् ” इत्यादि पण गमक होवां जोइये, पढी  
तो कोईपण हेतु व्यञ्जिचारी थशे नहि ज्यां ज्यां व्यञ्जिचार थशे, त्यां  
त्यां तेने पद्ममां करी लेशे. तथा आ हेतु ईश्वर बुद्धि आदिथीपण व्य-  
ञ्जिचारी ते, ईश्वर बुद्धि आदिने कार्यत्व थयां थकांपण समवायि कारण-  
थी ईश्वरादिथी जिन्न बुद्धिमत् पूर्वकत्वना अज्ञावथी. जो अहीयां पण  
एवीरीतें मानशे तो अनवस्था दूषण आवशे. तथा आ कार्यत्वहेतु  
कालात्ययापदिष्ट पण ते. वाव्याविना उत्पन्न थयेलां तृणादिविषे बुद्धि-



मत् कर्त्तानो अज्ञाव प्रत्यक्ष प्रमाणथी, अग्निना अनुष्णत्व साध्यविषे द्रव्यत्व हेतुवत् मालम पडेवे.

प्रश्नः— अंकुर तृणादिनापण अदृश्य ईश्वर कर्त्तावे

उत्तरः— आ पण ठीक नथी. त्यां अदृश्य ईश्वरनुं होवुं आज प्रमाण-थीवे? के कोइ बीजा प्रमाणथी वे? प्रथम पक्षमां चक्रक दूषण वे. आ प्रमाणथी तेनो सज्ञाव सिद्ध थाय, तो अदृश्य होनार ईश्वरना अनुप-लंजनी सिद्धि थाय, तेनी सिद्धि यतां कालात्ययापदिष्टनो अज्ञाव सिद्ध थाय, तेनी पढी आ प्रमाणनी सिद्धि थाय, बीजो पक्ष तो अयुक्तवे. ई-श्वरना ज्ञाव अवेदिक प्रमाणना अज्ञावथी होय, त्यां प्रमाणनो सद्ज्ञाव तोपण १ईश्वर अदृश्य होवामां शुं शरीरनुं अविद्यमानपणुं कारण वे? २ के विद्यादि प्रज्ञाववे? ३ के जातिविशेषवे? प्रथम पक्षमां अशरीरी होवार्थी मुक्त आत्मावत् कर्त्तापणानी अनुपपत्ति वे.

प्रश्नः— शरीरनो अज्ञाव ठतां पण ज्ञानेढा प्रयत्न आश्रयत्वथी शरीर उत्पन्न करीने ईश्वर कर्त्ता थइ शकेवे.

उत्तरः— आ पण आपनुं विना विचारनुंज केहेवुं वे, कारण के शरीर संबं-धथीज तेनी प्रेरणा थवार्थी शरीरनो अज्ञाव यतां मुक्त आत्मानी पेठे तेनो असंज्ञव थवार्थी तेमज शरीरना अज्ञावथी ज्ञानादि आश्रयत्वनो पण असंज्ञव वे, तेनी उत्पत्तिमां तेने निमित्त थवार्थी अन्यथा मुक्तात्माने पण तेनी उत्पत्ति थशे. वली विद्यादि प्रज्ञाव अदृश्यपणामां हेतु यतां सर्वदा तो नहि, परंतु कोइक वखत तो देखावा जोइये. कारणके विद्या-वान् सदा अदृश्य रेहेता नथी. पिशाचादिनी पेठे जातिविशेष पण अदृ-श्यमां हेतु नथी, कारण के ईश्वर एकवे, एकमां जाति होती नथी, जाति जेद जे थायवे, ते अनेकव्यक्तिनिष्ठ थायवे. ईश्वर दृश्य अथवा अदृ-श्य जले होय, परंतु १ शुं सत्ता मात्रथी? २ के ज्ञानवत्त्व होवार्थी? ३ के ज्ञानेढा प्रयत्नवत्त्व होवार्थी? ४ के तत्पूर्वक व्यापारथी? ५ के ऐ-श्वर्यथी पृथिव्यादिनुं कारण वे?

प्रथम पक्षमां कुलाल आदिनेपण सत्त्व अविशेष होवार्थी जगत्क-र्त्तानो अनुषंग थशे. बीजा पक्षमां योगियोनेपण जगत्कर्त्तानी आपत्ति आवशे. बीजो पक्ष ठीक नथी, कारण के अशरीरने प्रथमज ज्ञानादि

आश्रयत्वनो प्रतिषेध करेलाहे. चोथानोपण संज्ञवनथी, कारण के अशरीरनो कायवचनना व्यापारपणानो असंज्ञव ठे; अने ऐश्वर्यपण शुं ज्ञातपणुंठे? के कर्त्तापणुंठे? के बीजुं कांश्ठे? जो कहो के ज्ञातपणुंठे, तो शुं ज्ञातृत्व मात्रे? के सर्वज्ञातृपणुंठे ? प्रथम पदमां तो ज्ञाताज थशे, परंतु ईश्वर थशे नहि, अमारा सरखा बीजा ज्ञाताउनी जेम. बीजा पदमां, सर्वज्ञ-पणुं तो तेने थशे, परंतु सुगतादि जेम ईश्वरपणुं नहि थाय.

हवे जो एम कहो के कर्त्तृत्वपणुंठे, तो तो कुंजकारादिनेपण अनेक कार्य करवाथी ऐश्वर्यनी प्रसक्ति थशे, अने इहा प्रयत्न विना बीजी को-इपण वस्तु ईश्वरना ऐश्वर्यने बंधनकारक नथी.

एक बीजी वात ए ठे के, ईश्वरने जगत् बनाववामां शुं यथारुचि प्रवृ-त्तिठे? के कर्मवशथी ते जगत् बनावेठे? के दयाथी बनावेठे? के क्रीडा-वास्ते बनावेठे? के निग्रह अनुग्रह करवावास्ते बनावेठे ? के स्वप्नावें बना-वेठे? प्रथम पदमां, कदाचित् बीजी तरेहनी सृष्टि थइ जशे. बीजा प-दमां, ईश्वरनी स्वतंत्रतानो नाश थशे. त्रीजा पदमां, सर्व जगत् सुखीज करवुं जोइये.

पूर्वपदः— ईश्वर शुं करे? जेवां जेवां जीवोए कर्म करेलां ठे, तेवां तेवां दुःख सुख ते कर्मना कारणथी ईश्वर तेउने आपेठे.

उत्तरपदः— तयारे तेमां ईश्वरनो पुरुषार्थ शुं? जो कर्मनीज अपेक्षाथी कर्त्ताठे, तो तो ईश्वरनी कदपना करीने शुं करवुंठे? कर्मनाज बलथी सर्व कांश्थइजशे. चोथा, पांचमा पदमां, ईश्वर, रागी द्वेषी थइ जशे, तयारे तो ईश्वर केवीरीतें सिद्ध थशे? जुउं. क्रीडा करवाथी बालकनी पेठे ईश्वर रागवान् ठे, अने निग्रह, अनुग्रह करवाथी राजानी पेठे ईश्वर रागी, द्वेषीठे.

जो एम कहो के ईश्वरनो स्वप्नावज जगत् रचवानो ठे, तो तो जगत् स्वप्नावथीज थयेल ठे एम मानी ल्यो. हवे ईश्वरनी कदपना शा वास्ते करो ठो ? ते वास्ते कार्यत्वहेतु बुद्धिमत्कर्त्ता ईश्वरने सिद्ध कर्त्ता न-थी. तेज कारणथी नैयायिक, वैशेषिक जे जगत्कर्त्ता ईश्वरने माने ठे ते अज्ञानतासूचक ठे. विशेषथी जगत् कर्त्ता ईश्वरनुं खंडन जोवुं होय तो सम्मतितर्क ग्रंथ जुउं.

हवे नैयायिक जे सोल पदार्थ माने ठे, ते पण बालकनो खेल ठे, सो-

લ પદાર્થ ઘટતા નથી. સોલ પદાર્થનાં નામ— ૧ પ્રમાણ ૨ પ્રમેય, ૩ સં-  
શય, ૪ પ્રયોજન, ૫ દૃષ્ટાંત, ૬ સિદ્ધાંત, ૭ અવયવ, ૮ તર્ક, ૯ નિર્ણય, ૧૦ વાદ,  
૧૧ જલ્પ, ૧૨ વિતંડા, ૧૩ હેત્વાજ્ઞાસ, ૧૪ ઠલ, ૧૫ જાતિ, ૧૬ નિગ્રહસ્થાન.

હેય ઉપાદેય પ્રવૃત્તિરૂપે પદાર્થોની જેનાથી પરિહિતિ કરિયે તે પ્ર-  
માણ “તત્ત્વમીયતેઽનેનેતિ પ્રમાણ” તે પ્રમાણ ૧ પ્રત્યક્ષ, ૨ અનુમાન,  
૩ ઉપમાન, ૪ શબ્દ, આ ચાર પ્રકારે છે. “તત્રેન્દ્રિયાર્થસન્નિકર્ષોત્પન્ન  
જ્ઞાનમવ્યપદેશ્યમવ્યજિચારિ વ્યવસાયાત્મકં પ્રત્યક્ષં” ઇતિ ગૌતમસૂત્ર”  
જ્ઞાવાર્થ:— ઇન્દ્રિય અને અર્થના સંબંધથી જે ઉત્પન્ન થયેલ, વ્યપદેશરહિ-  
ત, વ્યજિચારરહિત, નિશ્ચયાત્મક, તેને પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ કહે છે. પ્રત્યક્ષ  
પ્રમાણનું આ લક્ષણ સત્ય નથી. જ્યાં આત્મા અર્થ ગ્રહણ પ્રતિ સાક્ષાત્  
વ્યાપારિયે તેજ પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ છે. તે અવધિ, મન:પર્યવ, અને કેવલ છે;  
અને નૈયાયિકોયે જે પ્રત્યક્ષ બતાવેલ છે તે તો ઉપાધિદ્વારા પ્રવૃત્તિ અવાથી  
અનુમાનની પેઠે પરોક્ષ છે. જો ઉપચારે પ્રત્યક્ષ માનિયે તો તો વાસ્તવિક  
છે, પરંતુ તત્ત્વચિંતામાં ઉપચારનો વ્યાપાર થઈ શકતો નથી.

અનુમાન પ્રમાણ ત્રણ પ્રકારે માને છે. ૧ પૂર્વવત્, ૨ શેષવત્, ૩ સામા-  
ન્યતોદૃષ્ટ. કારણથી કાર્યનું જે અનુમાન તે પૂર્વવત્, કાર્યથી કારણનું જે  
અનુમાન તે શેષવત્. તથા એક આમ્ર વૃક્ષ ફલદ્રૂપ દેખીને, જગત્માં  
આમ્રવૃક્ષો ફલદ્રૂપ થયેલા છે, એમ જાણવું; અથવા દેવદત્તાદિમાં ગતિ  
પૂર્વક સ્થાનથી, સ્થાનાંતરની પ્રાપ્તિ દેખીને સૂર્યમાં પણ ગતિનું અનુમાન  
કરવું તે, સામાન્યતોદૃષ્ટ છે. ત્યાં પણ અન્યથાનુપપત્તિજ ગમક છે, કાર-  
ણાદિ નથી; કારણ કે અન્યથાનુપપત્તિ વિના કારણને કાર્યપ્રતિ વ્ય-  
જિચાર થાય છે, અને જ્યાં અન્યથાનુપપત્તિ છે ત્યાં કાર્ય કારણાદિ વિ-  
નાપણ ગમક જાવ દેખિયે ઢિયે. તે બતાવિયે ઢિયે. કૃત્તિકાને દેખવાથી  
અનુમાન થાય છે કે રોહિણીનો ઉદય થશે. ॥ શ્લોક ॥ અન્યથાનુપ-  
પન્નત્વં, યત્ર તત્ર ત્રયેણ કિં ॥ નાન્યથાનુપપન્નત્વં યત્ર તત્ર ત્રયેણ કિં ॥  
॥ ૧ ॥ તથા એક બીજી વાત એ છે કે, જ્યારે નૈયાયિકનું કરેલું પ્રત્યક્ષ  
પ્રમાણજ પ્રમાણ ન થયું તો અનુમાન જે પ્રત્યક્ષપૂર્વક છે તે કેવી  
રીતે પ્રમાણ હોય ? તથા “ પ્રસિદ્ધસાધર્મ્યાત્ ” અર્થાત્ પ્રસિદ્ધ સા-  
ધર્મ્યથી જે સાધ્યનું સાધન છે તે ઉપમાન પ્રમાણ છે જેવી ગાય છે તેવું

રોક છે. અહીંયાં પણ સંજ્ઞા સંજ્ઞી સંબંધની પ્રતિપત્તિ ઉપમાનનો અર્થ છે. તેમજ અન્યથાનુપપત્તિ સિદ્ધ થવાથી ઉપમાનનો પણ અનુમાનમાં અંતરજાવજ છે, પરંતુ ઘટ્યક્ પ્રમાણ નથી. જો એમ કહો કે અહીંયાં અન્યથાનુપપત્તિ નથી, તો તો વ્યજિચારી હોવાથી ઉપમાન પ્રમાણજ નથી. શાબ્દ પણ સર્વે, પ્રમાણ નથી. પરંતુ આસપ્રણીત જે આગમ છે, તેજ પ્રમાણ છે; અને અર્હત વિના બીજા કોઈ આસ નથી, તે વાતનો નિર્ણય દેખવો હોય તો સમ્મતિતર્ક, નંદીસિદ્ધાંત, આસમીમાંસાદિ શાસ્ત્ર જોઈ લેવાં. વહી એક બીજી વાત એ છે કે આ ચારે પ્રમાણ, આત્માનું જ્ઞાન છે; અને જ્ઞાન વસ્તુના ગુણોને ઘટ્યક્ પદાર્થ માનિયે, તો તો રૂપ રસાદિને પણ ઘટ્યક્ પદાર્થ માનવા જોઈયે. જો એમ કહો કે પ્રમેય ગ્રહણ કરવાથી, તેમજ ઇન્દ્રિયાર્થ હોવાથી તેપણ ગ્રહણ કરાય છે. આ પણ તમારું કેહેવું યુક્તિયુક્ત નથી; કારણ કે દ્રવ્યથી ઘટ્યક્ ગુણોનો અજ્ઞાવ છે. દ્રવ્યગ્રહણ કરવામાં ગુણોનું ગ્રહણ થઈ જાય છે એ સિદ્ધ છે. તે કારણથી ગુણને ઘટ્યક્ પદાર્થ માનવા વાસ્તવિક નથી.

૧ પ્રમેયના જ્ઞેદ, ૧ આત્મા, ૨ શરીર, ૩ ઇન્દ્રિય, ૪ અર્થ, ૫ બુદ્ધિ, ૬ મન, ૭ પ્રવૃત્તિ, ૮ દોષ, ૯ પ્રેત્યજ્ઞાવ, ૧૦ ફલ, ૧૧ દુઃખ, ૧૨ અપવર્ગ. ૧ આત્મા સર્વનો દૃષ્ટા તેમજ જોક્તા છે; અને જ્ઞા, દેષ, પ્રયત્ન, સુખ, દુઃખ, જ્ઞાન, તેજનાથી અનુમેય છે, તે તો અમે જીવતત્ત્વમાં ગ્રહણ કરેલ છે. ૨ શરીર આત્માનું જોગાયતન છે, ઇન્દ્રિય જોગનાં સાધન છે ૩-૪ ઇન્દ્રિય અર્થ (વિષય) જોગ્ય છે, તે પણ શરીરાદિ જીવ અજીવગ્રહણરૂપે અમે ગ્રહણ કરેલ છે. ૫ બુદ્ધિ, તે ઉપયોગરૂપ જ્ઞાનવિશેષ છે, તેનો જીવસ્વરૂપ ગ્રહણ કરવામાં સમાસ થાય છે. અર્થાત્ જીવતત્ત્વમાં તે આવી જાય છે. ૬ મન, તે સર્વ વિષય અંતઃકરણ છે. યુગપત્ જ્ઞાનનું ન હોવું તે મનનું લિંગ છે, તેમાં દ્રવ્યમન પૌજલ્લિક છે, તેનો અજીવ તત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે. અને જ્ઞાવ મન, જ્ઞાનરૂપ આત્માનો ગુણ છે, તે જીવતત્ત્વમાં ગ્રહણ કરાય છે. ૭ આત્માની જ્ઞાનું નામ પ્રવૃત્તિ છે, તે સુખ દુઃખ થવાનું કારણ છે, તે જ્ઞાનરૂપ હોવાથી તેનો જીવતત્ત્વમાં સમાસ થાય છે. ૮ આત્માના અધ્યવસાય, જે રાગ, દેષ, મોહાદિ દોષ છે, તે દોષ પણ જીવના અજિપ્રાયરૂપ હોવાથી તેનો જીવતત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે. તે વાસ્તે ઘટ્ય-

ક પદાર્થ નથી. એ પ્રેત્યજ્ઞાવ, પરલોકનો સજ્ઞાવ, તે પણ જીવ અજીવ વિના બીજું કાંઈ પણ છે નહિ, ૧૦ ફલ, જે સુખ દુઃખનું ઝોગવું, તેનોપણ જીવના ગુણમાં અંતર્જાવ છે, તેથી પૃથક્ પદાર્થ માનવું વાસ્તવિક નથી. ૧૧ દુઃખ, આ પણ ફલથી જુદું નથી. ૧૨ જન્મ મરણપ્રબંધ ઉદ્ભેદરૂપે સર્વ દુઃખનું દૂર કરવું, તે મોક્ષનું લક્ષણ છે, તે અપવર્ગ તો અમે નવતત્ત્વમાં માનેલ છે.

૩ આ શું છે ? એવા અનિશ્ચયરૂપ પ્રત્યયને સંશય કહે છે, તે પણ નિર્ણય જ્ઞાનવત્ આત્માનો જ ગુણ છે.

૪ જેનાથી પ્રયુક્ત થયા થકાં પ્રવર્તે છે, તેનું નામ પ્રયોજન છે, તે પણ જ્ઞાવિશેષ હોવાથી આત્માનો ગુણ છે.

૫ અવિપ્રતિપત્તિ વિષયમાં પ્રાપ્ત જે અર્થ તે દૃષ્ટાંત છે, તે પણ જીવ અજીવ પદાર્થથી પૃથક્ નથી, તેથી ન્યારો પદાર્થ નથી, કારણ કે અવયવ ગ્રહણ કરવામાં તેનું પણ ગ્રહણ થઈ જશે.

૬ સિદ્ધાંત ચાર પ્રકારે છે. ૧ સર્વતંત્રાવિરુદ્ધઃ સર્વ શાસ્ત્રોમાં અવિરુદ્ધ, જેમ કે સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિય છે, અને સ્પર્શાદિ ઇન્દ્રિયાર્થ છે, તથા પ્રમાણથી પ્રમેયનું ગ્રહણ થાય છે. ૨ સમાનતંત્રસિદ્ધઃ પરતંત્રાસિદ્ધઃ પ્રતિતંત્રાસિદ્ધાંતઃ જેમકે સાંખ્ય મતવાલાનો અસત્ આત્મલાઙ્ગ પ્રાપ્ત થતો નથી, અને સત્નો સર્વથા વિનાશ નથી. ૩ અધિકરણસિદ્ધાંતઃ, જેની સિદ્ધિ થતાં બીજાપણ અર્થ અનુબંધથી સિદ્ધ થઈ જાય તે. ૪ “અપરીક્ષિતાર્થાન્યુપગમત્વાત્તદ્વિશેષપરીક્ષણમન્યુપગમસિદ્ધાંતઃ” જેમકે કોઈયેં કહ્યું કે, શબ્દ શું વસ્તુ છે? કોઈક કહે છે, શબ્દ દ્રવ્ય છે. તે શબ્દ નિત્ય છે? કે અનિત્ય છે? इत्यादि विचार आ चारे प्रकारना सिद्धांत ज्ञानविशेषથી અતિરિક્ત નથી, અને જ્ઞાનવિશેષ, આત્માનો ગુણ છે, ગુણને ગ્રહણ કરવાથી ગ્રહણ કરેલ છે તેથી પૃથક્ પદાર્થ નથી.

૭ અવયવાઃ; પ્રતિજ્ઞા, હેતુ, ઉદાહરણ, ઉપનય, નિગમન, આ પાંચે અવયવને જો શબ્દમાત્ર માનિયેં તો તો પુઞ્જલરૂપ હોવાથી તેનો અજીવતત્ત્વમાં સમાવેશ થાય છે, અને જો જ્ઞાનરૂપ માનિયેં તો જીવતત્ત્વમાં તેનો સમાવેશ થાય છે. તેથી તેમને પૃથક્ પદાર્થ કહેવા ઠીક નથી.



जो ज्ञानविशेषने पृथक् पदार्थ मानियें तो तो पदार्थ अनेक थइ जशे, कारण के ज्ञानविशेष अनेक प्रकारना ठे.

८ संशयथी उपरांत जवितव्यता प्रत्ययरूप सत् अर्थ पर्यालोचनात्मक तेने तर्क कहेठे. जेमके आ स्थाणु अथवा पुरुष जरूर हशे. आ पण ज्ञानविशेषजठे; ज्ञानविशेष ज्ञाताथी अजिन्नठे, तेथी पृथक् पदार्थ कल्पवो वास्तविक नथी.

९ संशय, तेमज तर्कथी उत्तरकालजावि निश्चयात्मक एवुं जे ज्ञान, तेनुं नाम निर्णयठे. आ पण ज्ञानविशेषठे अने निश्चयरूप होवाथी, प्रत्यक्षादि प्रमाणना अंतर्भाव थवाथी पृथक् पदार्थ कल्पवो वास्तविक नथी.

१०-११-१२ वाद, जल्प, वितंडा, प्रमाण तर्क साधन उपालंज सिद्धांत अविरुद्ध पंच अवयवसंयुक्त पक्ष, प्रतिपक्षनुं जे ग्रहण करवुं तेनुं नाम वादठे. ते वादतत्व शिष्य अने आचार्यनो ज्ञानवास्ते थायठे. तथा तेज वाद बीजाने जीतवावास्ते, तेनीसाथे ठल, जाति निग्रहस्थानथी साधन उपालंज ते जल्पठे. तथा ते वादज प्रतिपक्षस्थापनारूपेंज वितंडा ठे. आ वाद, जल्प, वितंमा ए त्रय्येनो जेदज थइ शकतो नथी; कारण के तत्त्वनुं चिंतवन करवामां तत्त्वना निर्णयार्थें वाद करवो जोश्यें, परंतु ठल, जाति आदिथी तत्त्वनो निश्चय थइ शकतो नथी; कारण के ठलादि बीजाने ठगवावास्ते करवामां आवेठे. तेनाथी तत्त्वनिर्णयनी प्राप्ति थइ शक्ती नथी. जो तेजनुं जेदपण मानशो, तोपण तेज पदार्थ थइ शकता नथी. कारण के जे परमार्थथी वस्तु ठे, तेज पदार्थठे. वाद तो पुरुषनी इठाने आधीन ठे, नियतरूप नथी, ते कारणथी पदार्थ नथी. बढी कुकडां, कुतरां, मेढां एजना वादमांपण पक्ष, प्रतिपक्ष ग्रहण करियें तो तेजनेपण तत्त्वज्ञाननी प्राप्ति थवी जोश्यें; परंतु ते तो तमे मानता नथी, तेथी वाद, जल्प, वितंमा, पदार्थ नथी.

१३ हेत्वाज्ञास १ असिद्ध, २ अनेकांतिक, ३ विरुद्ध. आ त्रण प्रकारें ठे. हेतु तो नथी, परंतु हेतुनी जेम ज्ञासन थायठे, तेथी हेत्वाज्ञास कहेठे. ज्यारे सम्यक् हेतुजनीज तत्व व्यवस्थिति नथी, त्यारे हेत्वाज्ञासोनुं तो केहेवुंज शुं? कारणके जे नियत स्वरूपथी रहे ते वस्तुठे, अने

હેતુ તો કોઈ સાધ્ય વસ્તુમાં હેતુ છે, અને બીજી સાધ્ય વસ્તુમાં અહેતુ છે, તે કારણથી નિયત સ્વરૂપવાળો નથી.

૧૪-૧૫-૧૬ ઠલ, જાતિ, નિગ્રહસ્થાન. આ ત્રણે પદાર્થ નથી. કારણ કે આ ત્રણે વાસ્તવમાં કપટરૂપ છે. જેઝં એ તેમને તત્ત્વરૂપે કથન કરેલ છે, તેઝંના જ્ઞાન, વૈરાગ્યમાટે શું કહેવું ? આ સંસારમાં જે ચોરી, ઠગાઈ, હાથફેરી પ્રમુખ શિખવે, તેઝંનેપણ તત્ત્વજ્ઞાનના ઉપદેશક માનવા સરખું છે, એ પ્રમાણે નૈયાયિક મતના સોલ પદાર્થનું ખંડન સમજવું. વિશેષ જાણવા ઇચ્છનારે ન્યાયકુમુદચંદ્ર અવલોકન કરવો. આ ખંડન સૂત્રકૃતાંગ સિદ્ધાંતથી લખેલ છે. જુઝં બારમું અધ્યયન. ઇતિ નૈયાયિકદર્શનખંડન.

હવે વૈશેષિકમતખંડન લખિયેં ઠિયેં. વૈશેષિકનાં કહેલાં તત્ત્વ પણ તત્ત્વ નથી. તેઝં ૧ દ્રવ્ય, ૨ ગુણ, ૩ કર્મ, ૪ સામાન્ય, ૫ વિશેષ, ૬ સમવાય, એમ ૬ તત્ત્વ માન્યાં છે. તેમાં દ્રવ્ય નવ છે, ૧ પૃથિવી, ૨ અપ્, ૩ તેજ, ૪ વાયુ, ૫ આકાશ, ૬ કાલ, ૭ દિક્, ૮ આત્મા, ૯ મન. પ્રથમનાં ચારે દ્રવ્યોને ત્રિન્ન ત્રિન્ન દ્રવ્ય માન્યાં છે તે વાસ્તવિક નથી; કારણ કે પરમાણુ જે છે તે પ્રયોગ વિશ્રસાથી પૃથિવી આદિના રૂપ પણે પરિણમે પણ છે, તો પણ પોતાના દ્રવ્યપણાંને તજતા નથી, અને અતિ પ્રસંગ હોવાથી અવસ્થાજેદેં દ્રવ્યના જેદ માનવા તે યોગ્ય નથી. વહ્લી આકાશ તથા કાલને તો અમે પણ દ્રવ્ય માનિયેં ઠિયેં, અને દિશા તો આકાશનું અવયવ જૂત છે. તેથી ઇથક્ દ્રવ્ય નથી. આત્મા શરીરમાત્રવ્યાપી ઉપયોગ લક્ષણ તેને અમે દ્રવ્ય માનિયેં ઠિયેં. દ્રવ્યમન પુઝલદ્રવ્ય અંતર્જાવિ છે, અને જાવમન જીવનો ગુણ હોવાથી, આત્મા અંતર્જાવિ છે. વૈશેષિક કહે છે કે જેમ પૃથિવીત્વના યોગથી પૃથિવી છે, ઇત્યાદિ. આ પણ તેઝંનું કહેવું સ્વપ્રક્રિયામાત્ર છે કારણ કે પૃથિવીથી અન્ય બીજું કોઈ પૃથિવીપણું નથી, જેના યોગથી પૃથ્વી થાય. પરંતુ સર્વ જે કાંઈ છે તે સામાન્ય વિશેષાત્મક છે, નરસિંહાકારવત્ ઉજયસ્વજાવ છે.

નાન્વયઃ સહિ જેદત્વા, જ્ઞાજ્ઞેદોન્વયવૃત્તિતઃ ॥ મૃદ્નેદદ્વયસંસર્ગ, વૃત્તિ જાત્યંતરં ઘટઃ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ— ઘટમાં મૃત્તિકાનો અન્વય નથી, પૃથુ બુદ્ધન ઉદરાકારાદિ હેતુથી જેદ છે, તેમજ અન્વયવર્તિ હોવાથી ઘટનો મૃત્તિકાથી એકાંત જેદ પણ નથી, અર્થાત્ ઘટ મૃત્તિકા રૂપજ છે. અન્વય

૧ રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, તેજની રૂપિ દ્રવ્યમાં પ્રવૃત્તિ છે, અને વિશેષ ગુણ છે, તથા ૧ સંખ્યા, ૨ પરિમાણ, ૩ પૃથક્ત્વ, ૪ સંયોગ, ૫ વિજ્ઞાન, ૬ પરત્વ, ૭ અપરત્વ, આ સામાન્ય ગુણ છે, તેજની સર્વદ્રવ્યમાં પ્રવૃત્તિ છે. તથા ૧ બુદ્ધિ, ૨ સુખ, ૩ દુઃખ, ૪ ઇચ્છા, ૫ ક્રેષ, ૬ પ્રયત્ન, ૭ ધર્મ, ૮ અધર્મ, ૯ સંસ્કાર, આ આત્માના ગુણ છે. તથા ગુરુત્વ પૃથ્વી તથા જલમાં છે, દ્રવ્યત્વ પૃથ્વી, જલ, તેમજ અગ્નિમાં છે, સ્નેહ જલમાંજ છે, વેગનામ સંસ્કાર તે મૂર્ત દ્રવ્યોમાંજ છે, અને શબ્દ આકાશનો ગુણ છે. તેમાં સંખ્યાદિ સામાન્ય ગુણ રૂપાદિ પેઠે દ્રવ્યસ્વત્તાવ હોવાથી પરજપાધિથી ગુણજ નથી. વલી ગુણ જો દ્રવ્યથી પૃથક્ થઈ જાય તો દ્રવ્યના સ્વરૂપનો નાશ થઈ જશે. “ ગુણપર્યાયવત્ દ્રવ્ય ” આ કેહેવાથી ગુણ દ્રવ્યથી જિન્ન નથી. દ્રવ્યગ્રહણ કરવામાં ગુણનું ગ્રહણ થઈ જાય છે, તેજ યુક્ત છે પરંતુ ગુણને પૃથક્ પદાર્થ માનવો, યુક્ત નથી. તથા શબ્દ આકાશનો ગુણ નથી, કારણ કે તે તો પૌદ્ગલિક છે, અને આકાશ તો અમૂર્ત છે. બાકી જે વૈશેષિકે કહેલ છે તે પ્રક્રિયામાત્ર છે, સાધન દૂષણોનું અંગ નથી.

૪ સામાન્ય બે પ્રકારે છે. એક પર, બીજું અપર. તેમાં પર સામાન્ય મહાસત્તા નામ છે. દ્રવ્યાદિ ત્રણ પદાર્થોમાં વ્યાપિ છે, અને અપર તે દ્રવ્યત્વ, ગુણત્વ, કર્મત્વાદિ છે. તેમાં મહાસત્તાને પૃથક્ પદાર્થ માનવું અયુક્ત છે; કારણ કે સત્તામાં જે સત્ પ્રત્યય છે, તે શું કોઈ બીજી સત્તાના યોગથી છે? કે સ્વરૂપથી છે? જો કહો કે બીજી સત્તાના યોગથી છે તો તે સત્તામાં સત્પ્રત્યય વહી બીજી સત્તાના યોગથી હોવો જોઈએ. એમ કરતાં અનવસ્થા દૂષણ આવે છે. વહી જો કહો કે સ્વરૂપથી, સત્ છે તો તો દ્રવ્યાદિ પણ સ્વરૂપથી સત્ છે. ત્યારે હવે બકરાના, ગલાના સ્તનોની પેઠે નિષ્ફલ સત્તાની કલ્પના કરવાનું શું પ્રયોજન છે. વહી દ્રવ્યાદિ સ-

ત્તાના યોગથીજ સત્ કેહેવાય છે ? કે સત્તાસંબંધ વિનાજ સત્સ્વરૂપ છે ? જો કહો કે સ્વતઃજ સત્સ્વરૂપ છે, તો સત્તાની કલ્પના કરવી વ્યર્થ છે. જો કહો કે સત્તાના યોગથી સત્ છે તો તો શશવિષાણપણ સત્તાના યોગથી સત્ હોવાં જોઈયેં. યથા ॥ સ્વતોઽર્થાઃ સંતુ સત્તાવ, ત્સત્તયા કિં સદાત્મના ॥ અસદાત્મસુ નૈષા સ્યા, ત્સર્વથાતિપ્રસંગતઃ ॥ ૧ ॥ इत्यादि. આ દૂષણો તુલ્ય યોગદેમ હોવાથી અપર સામાન્યમાંપણ જોડી દેવાં. વલ્લી અમે પણ વસ્તુજ સામાન્ય વિશેષરૂપ હોવાથી તેને કશુંચિત્ સામાન્યરૂપ માનિયેંજઠિયેં. તે વાસ્તે દ્રવ્યગ્રહણ કરવામાં સામાન્યનું ગ્રહણ થઈગયું, તેહેતુથી સામાન્ય, દ્રવ્યથી પૃથક્ પદાર્થ નથી.

૫ વિશેષ અત્યંત વ્યાવૃત્તિ બુદ્ધિનો હેતુ હોવાથી વૈશેષિકોણ માનેલ છે. હવે જુઝ. તે વિશેષમાં જે વિશેષબુદ્ધિ છે, તે અપર વિશેષોથી છે ? કે સ્વતઃજ સ્વરૂપથી છે ? અપર વિશેષહેતુ તો લાગતો નથી, અનવસ્થા, તેમજ વિશેષમાં વિશેષનો અંગીકાર નથી. જો કહો કે સ્વતઃજ વિશેષબુદ્ધિનો હેતુ છે, તો પઠી વિશેષોને દ્રવ્યથી અતિરિક્ત પદાર્થ કલ્પવા વ્યર્થ છે. અને દ્રવ્યથી અવ્યતિરિક્ત વિશેષોને, સર્વ વસ્તુજ સામાન્ય વિશેષાત્મક હોવાથી, અમે પણ માનિયેં ઠિયેં.

૬ સમવાય, અયુતસિદ્ધ આધાર આધેયજૂતોના જે હ્ર પ્રત્યયનો હેતુ છે, તે સમવાય કેહેવાય છે. વલ્લી સમવાય નિત્ય, તેમજ એક છે, એમ વૈશેષિક માને છે. તે સમવાય નિત્ય હોવાથી, સમવાયી પણ નિત્ય હોવાં જોઈયેં. જો સમવાયી અનિત્ય છે, તો સમવાય પણ અનિત્ય હોવો જોઈયે ? કારણ કે સમવાયનો આધારસમવાયી છે. તથા સમવાય એક હોવાથી સમવાયી પણ એકજ હોવો જોઈયેં અથવા સમવાયી અનેક હોવાથી સમવાય પણ અનેક હોવા જોઈયેં. વલ્લી સમવાય જે પદાર્થોનો સમવાયી સંબંધ કરે છે, તે સમવાય તે પદાર્થોની સાથે પોતાનો સંબંધ બીજા સમવાયના યોગથી કરે છે ? કે પોતેજ પોતાનો સંબંધ કરે છે ? જો કહો કે બીજા સમવાયથી કરે છે, તો તો અનવસ્થા દૂષણ છે, અને સમવાયપણ બીજો છે નહિ. જો કહો કે પોતાનો સંબંધ કરે છે, તો તો ગુણ ક્રિયાદિ પણ દ્રવ્યથી સ્વરૂપે તથા અવિષ્વંગ જાવસંબંધથી સંબંધી છે. તો હવે સમવાય કલ્પવો પણ વ્યર્થ છે.

एवीरीतें वैशेषिक मतमां पण सम्यक् पदार्थोंनुं कथन आसोक्त नथी. तथा नैयायिक, वैशेषिक मतमां जे मोक्ष माने ठे तेपण प्रेक्षावानोने मानवा योग्य नथी. तेउ तो ज्यारे आत्मा ज्ञानथी रहित थाय, अर्थात् जडरूप थइजाय, त्यारे आत्मानो मोक्ष मानेठे. एवा मोक्षने कयो बुद्धिमान् उपादेय माने? कारण के एवो कोण बुद्धिमान् होय के सर्वसुख तेमज ज्ञानथी रहित थइ पाषाणतुद्वय पोतानो आत्मा करवा चाहे? तेकारणथी कोश्यें वैशेषिकनुं उपहास्य पण करेल ठे. यथा ॥ श्लोक॥ वरं वृंदावने रम्ये, क्रोष्टुत्वमज्जिवांठति ॥ न तु वैशेषिकीं मुक्तिं, गौतमोगंतुमिच्छति ॥ १ ॥ स्वर्गनां सुख उपाधिसहितठे, अवधिवालां ठे, तेमज परिमित आनंदरूप ठे, अने मोक्ष तो निरुपाधिक, निरवधिक, अपरिमित आनंद ज्ञानसुखस्वरूप, विचक्षण पुरुष कहेठे. जो मोक्ष होवुं पाषाण तुद्वय ठे, तो एवो मोक्ष प्राप्त करवानुं कांइ प्रयोजन नथी. तेनाथी तो संसारज सारो ठे के जे संसारमां दुःखमिश्रित सुख जोगववामां आवेठे. जरा विचार तो करो के थोडा सुखने जोगववुं ते सारूं ठे? के सर्वसुखनो उभेद सारो ठे? इत्यादि विशेष चर्चा, स्याद्वादमंजरीनी टीकाथी जाणवी. ते कारणथी नैयायिक, वैशेषिक बने मत उपादेय नथी.

हवे सांख्यमतनुं खंडन लखियें ठियें. सांख्यमत वास्तविक नथी. जुउ. परस्परविरोधी एवां सत्त्व, रज, तमोगुणोंनुं प्रकृति रूपोंनुं गुणीविना एकत्र अवस्थान अर्थात् रेहेवुं ते युक्त नथी. जेम कृष्ण, श्वेतादि गुण, गुणीविना एकत्र रही शकता नथी तथा महत् आदि विकार होवामां, प्रकृतिमां विषमता उत्पन्न करनार कोइपण कारण नथी; कारण के प्रकृति विना बीजी कोइ वस्तु सांख्य मानता नथी. आत्माने अकर्त्ता, अकिंचित्कर मानेठे. जो स्वप्नावथी वैषम्य मानशे, तो निहेतुकतानी आपत्ति आवशे, कारण के कार्य कदी होय, अने कदी न होय, ते हेतु विना थइ शकतां नथी. तेमज खरभृंगादि जे नित्य असत् ठे, अने आकाशादि जे नित्य सत्ठे ते हेतुथी नथी. यथा ॥ नित्यसत्त्वमसत्त्वं वा, हेतोरन्यानपेक्षणात् ॥ अपेक्षातोहिज्ञावानां, कदाचित्तत्त्वसंज्ञवः ॥ १ ॥

वली स्वप्नाव प्रकृतिथी जिन्न ठे? के अजिन्न ठे? जिन्न तो नथी,



કારણ કે પ્રકૃતિ વિનાં સાંખ્યોએ બીજી કાંશ્વસ્તુ માનેલી નથી. જો કહો કે અગ્નિ છે તો તો પ્રકૃતિ છે, સ્વજ્ઞાવ નથી.

વલી મહત્ તેમજ અહંકાર જ્ઞાનથી જિન્ન અમે દેખતા નથી. જુઝ. બુદ્ધિ અધ્યવસાયમાત્ર છે, અને અહંકાર હું સુખી, હું દુઃખી, એવા સ્વરૂપવાલો છે. આ બંનેમાં ચિદ્રૂપ હોવાથી આત્માનું ગુણપણું છે, પરંતુ જડ-રૂપ પ્રકૃતિનો વિકાર નથી.

વલી તન્માત્રાથી ચૂતોની જે ઉત્પત્તિ માને છે, જેમ કે ૧ ગંધતન્માત્રાથી પૃથ્વી, ૨ રસતન્માત્રાથી જલ, ૩ રૂપતન્માત્રાથી અગ્નિ, ૪ સ્પર્શતન્માત્રાથી વાયુ, ૫ શબ્દતન્માત્રાથી આકાશ, આ તેર્જનું માનવું યુક્ત નથી. જો બાહ્ય-ચૂતની અપેક્ષાથી કહેતા હોતો અયુક્ત છે. આ બાહ્ય પાંચ ચૂતો નિરંતર વિદ્યમાન હોવાથી તેની ઉત્પત્તિ નથી. “ન કદાચિદનીદૃશં જગત્” ઇતિવચનાત્” અર્થાત્ આ જગત્ પ્રવાહથી અનાદિ કાલથી એવુંજ ચાલ્યું આવે છે.

જો એમ કહો કે દરેક શરીરની અપેક્ષાએ અમે માનિયેં ઠિયેં તેર્જમાં, ત્વચા, હાડ, કઠણલક્ષણા પૃથિવી છે, શ્લેષ્મ, રુધિર, ડ્રવ લક્ષણ જલ છે, પક્તિ (જઠર) લક્ષણ અગ્નિ છે, પાનાપાન (શ્વાસોચ્વાસ) લક્ષણ વાયુ છે, સુષિર (પોલાણ) લક્ષણ આકાશ છે. આ પણ કેહેવું ઠીક નથી; કારણ કે તેમાં પણ કેટલાએક શરીરોની ઉત્પત્તિ પિતાનું શુક્ર અને માતાના રુધિરથી થાય છે, ત્યાં તન્માત્રાર્જનો ગંધપણ નથી, અને અદૃષ્ટ વસ્તુર્જને કારણ કલ્પવામાં અતિપ્રસંગ દૂષણ છે. વલી ઇંડાં, ઝમ્મિજા, અંકુરાદિની ઉત્પત્તિ પણ બીજી વસ્તુર્જથી થતી દેખવામાં આવે છે. તે કારણથી મહત્, અહંકાર આદિની ઉત્પત્તિ સાંખ્યોએ જે પોતાની પ્રક્રિયાથી માની છે, તે યુક્તિરહિત માની છે. કેવલ પોતાના મતના રાગથીજ માનેલી છે, વલી આત્માને અકર્તા માને છે, તેથી તો કૃતનાશ, અકૃત અન્યાગમનું દૂષણ આવે છે, તેમજ બંધ મોક્ષનો અજ્ઞાવ થાય છે, અને નિર્ગુણ હોવાથી આત્મ-જ્ઞાનશૂન્ય થઈ જાય છે. પૂર્વોક્ત સર્વ યુક્તિહીન હોવાથી બાલપ્રલાપમાત્ર છે.

હવે સાંખ્યમતના મોક્ષનો વિચાર કરિયેં. “પ્રકૃતિ પુરુષાંતરપરિજ્ઞાનાન્ મુક્તિઃ” અર્થાત્ પ્રકૃતિ પુરુષથી અન્ય છે એવું જ્યારે જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે મુક્તિ થાય છે. યથા ॥ શુદ્ધચૈતન્યરૂપોયં, પુરુષઃ પુરુષાર્થતઃ ॥ પ્રકૃત્યંતર-મજ્ઞાત્વા, મોહાત્સંસારમાશ્રિતઃ ॥ ૨ ॥ જાવાર્થ— પુરુષ પરમાર્થથી શુદ્ધ

चैतन्यरूप ठे. पोते पोताने प्रकृतिथी एकमेक संमजेठे. आं मोहंथी संसारने आश्रित थइ रहेल ठे. ते हेतुथी प्रकृति सुखादिस्वप्नावथी ज्यांसुधि विवेकपूर्वक ग्रहण करशे नहि, त्यांसुधि मुक्ति नथी; तेमज केवलज्ञाननो उदय थवाथीज मुक्ति ठे, ए पण असत् ठे. कारण के आत्मा एकांत नित्यठे, अने सुखादि, उत्पाद, व्यय स्वप्नाववालां ठे; त्यारे तो विरुद्ध धर्म संसर्गथी आत्माथी प्रकृतिनो जेद प्रतीतज ठे, तो हवे मुक्ति केम नहि?

हवे ते तो संसारी विचार करतो नथी, तेवास्ते मुक्ति नथी, जो एम कहेशे तो तो तमारा केहेवाथी कदापि मुक्ति थशे नहि. एवो विवेक अध्यवसाय संसारिने कदापि थइ शकतो नथी, तेज बतावियें ठियें.

ज्यां सुधी संसारी ठे. त्यां सुधी विवेक परिज्ञावनाथी संसारीपणुं दूर थतुं नथी. तेवास्ते विवेक अध्यवसायना अज्ञावथी कदापि संसारथी बुटवानुं नथी.

तथा आ सृष्टि पेहेलां तो केवल आत्मा ठे, एम तमे मानो ठो, तो पढी आत्माने संसार क्यांथी लपटायो? जो कहो के निर्मल आत्माने संसार लपटाय ठे, तो तो मोक्ष थया पढी पण संसार लपटाशे; हवे विचारो के मोक्ष शुं थयो? केवल विटंबना थइ.

पूर्वपक्षः—सृष्टि पेहेलां आत्माने दिदृक्षा थइ, ते दिदृक्षाना जोरथी प्रधाननी साथे पोतानुं एकरूप देखायुं; तेथी संसारी थयो. ज्यारे प्रकृतिनुं दुष्टपणुं ध्यानमां आव्युं, त्यारे प्रकृतिथी वैराग्य थयो. पढी प्रकृति विषे दिदृक्षा न रही, त्यारे संसारपण न रह्यो.

उत्तरपक्षः—आ तमारुं केहेवुं स्वकृतांतविरुद्ध होवाथी अयुक्त ठे. जुड. दिदृक्षा, देखवानी अजिज्ञाषानुं नाम ठे. ते अजिज्ञाषा पूर्वे देखेला पदार्थोंमां तेना स्मरणथी थाय ठे. प्रकृति तो पूर्वे कदापि तेणे देखी नथी, तो केवीरीतें तेनेविषे स्मरण अजिज्ञाषा होय? जो एम कहो के अनादि वासनाना बलथी प्रकृतिमांज स्मरण अजिज्ञाषा ठे, तोपण असत् ठे, कारण के वासनापण प्रकृतिनो विकार होवाथी प्रकृति पेहेलां न होती. जो एम कहो के वासना आत्माना स्वप्नावरूप ठे. तोतो आत्मस्वरूपनी जेम वासनानो कदापि अज्ञाव थशे नहि, अने मोक्षपण क-

દાપિ યશે નહિ, એ પ્રમાણે સાંખ્ય મતપણ બાલકનાં खेलસમાન થયો. ઇતિ સાંખ્યમતખંડન.

હવે મીમાંસક મતનું ખંડન લખતાં, તેના મતનું સ્વરૂપ તો પૂર્વે બતાવેલ છે, અને વેદાંતિયોના બ્રહ્મ ( અદ્વૈત ) નું ખંડન ઈશ્વરવાદમાં બીજા પરિહેદમાં વિસ્તારપૂર્વક કરેલું છે, તેથી આ સ્થલે વર્ણન કરેલું નથી. ઇતિ મીમાંસકમત.

હવે જૈમિનીય મતનું ખંડન લખિયેંઢિયેં, જૈમિનીય કહે છે કે “ હિંસાગાર્ધ્યાત્ ” જે હિંસા ઇંદ્રિયોના રસવાસ્તે, અથવા કુબ્યસન નિમિત્તેં કરિયેં તેજ હિંસા અધર્મનો હેતુ છે. પ્રમાદના ઉદયથી કસાઈ, માઢિઝની જેમ. અને વેદોમાં જે હિંસા કહી છે તે હિંસા નથી, પરંતુ ધર્મનો હેતુ છે, દેવતા, અતિથિ, પિતૃઝની પ્રીતિ સંપાદક હોવાથી, તથાવિધ પૂજા ઝપંચારની પેઢે. વહી આ પ્રીતિનું સંપાદન કરવું અસિઝ નથી. કારણ કે કારીરી પ્રમુખ યજ્ઞોના સ્વસાધ્ય વિષે વૃષ્ટિ આદિ કુલોનું જે અવ્યજ્ઞિચારિપણું છે, તે યજ્ઞ કરવાથી જે દેવતા તૃપ્ત થાય છે, તે વૃષ્ટિ આદિનો હેતુ છે. તેવીજરીતેં “ ત્રિપુરાર્ણવવર્ણિત ઢગલ ” અર્થાત્ બકરાના માંસનો હોમ કરવાથી પરરાજ્યનું જે વશ થવું છે, તેપણ તેમાંસની આહુતિયોથી તૃપ્ત થયેલા દેવતાઝનોજ પ્રજાવ છે, અને અતિથિ પ્રતિ પણ “ મધુ સંપર્ક-સંસ્કારાદિસમાસ્વાદજા ” પ્રત્યક્ષજ દેખાય છે. અને પિતૃઝને માટે જે શ્રાઝ કરવામાં આવે છે, તે શ્રાઝથી પિતૃઝ તૃપ્ત થતાં, સ્વસંતાનની વૃઢિ પ્રત્યક્ષજ દેખાય છે. વહી તે બાબતમાં આગમ પણ પ્રમાણ આપેઢે. આગમમાં દેવની પ્રીતિવાસ્તે, અશ્વમેધ, નરમેધ, ગોમેધ, આદિ યજ્ઞ કરવા કહેલ છે, અને અતિથિવિષય “ મહોદ્ધં વા મહાજં વા, શ્રોત્રિયાય પ્રકલ્પયેદિતિ ” ંવું કહેલું છે. વહી પિતૃઝની પ્રીતિ વાસ્તે આ પ્રમાણેં લખેલું છે.

દ્વૌ માસૌ મત્સ્યમાંસેન, ત્રીન્ માસાન્ હારિણેન તુ ॥ ઔરત્રેણાથ ચતુરઃ, શાકુનેનેહ પંચ તુ ॥ ૧ ॥ ષણ્માસશ્ઢાગમાંસેન, પાર્ષતેનેહ સપ્ત વૈ ॥ અષ્ટાવેણસ્ય માંસેન, રૌરવેણ નવૈવ તુ ॥ ૨ ॥ દશમાસાંસ્તુ તૃપ્યંતિ, વરાહમહિષામિષૈઃ ॥ શશકૂર્મયોમાંસેન, માસાનેકાદશૈવ તુ ॥ ૩ ॥ સંવત્સરં તુ ગવ્યેન, પયસા પાયસેન તુ ॥ વાધ્રીણસસ્ય માંસેન, તૃપ્તિર્દ્વાદશવાર્ષિકી ॥ ૪ ॥ આ શ્લોક સ્મૃતિના છે. અર્થઃ—જો

पितृर्जने मत्स्यनुं मांस आपे तो, पितृर्ज बे माससुधी तृप्त रहेबे. जो हरिणनुं मांस आपे तो, त्रणमाससुधी तृप्त रहेबे, जो मेंढानुं मांस तेजने आपे तो, चारमास सुधी तेज तृप्त रहेबे, जो जंगली कुकडानुं मांस तेजने आपे तो, पांचमास सुधी तेज तृप्त रहेबे, जो बकरानुं मांस तेजने आपे तो, ठमास सुधी तेज तृप्त रहेबे, पृषत्विंशुयुक्त जे हरिण होय, तेपार्षत कहेवायबे, तेनुं मांसजो पितृर्जने देवामां आवे तो, पितृर्ज सातमास सुधी तृप्त रहेबे, जो एणमृगनुं मांस देवामां आवेतो, आठमास-सुधी पितृर्ज तृप्त रहेबे, जो मोटा काळा मृगनुं मांस देवामां आवे तो, नवमाससुधी पितृर्ज तृप्त रहेबे, जो सूअर, अने महिषनुं मांस देवामां आवेतो, दशमास सुधी पितृर्ज तृप्त रहेबे, जो ससला अने काचबा बंनेनुं मांस देवामां आवे तो, अग्यार मास सुधी पितृर्ज तृप्त रहेबे, जो गायनुं दुध अथवा खीर देवामां आवे तो, बार माससुधी पितरो तृप्त रहेबे, अने बहुज बूढा थयला लांबा कानवाला धोला बकरानुं मांस आपवामां आवे तो, बार वर्षसुधी पितरो तृप्त रहेबे. आ प्रमाणे मीमांसको माने बे.

हवे तेनुं खंडन लखियें ठियें. हे मीमांसक ? वेदोमां जे हिंसा कहिबे, ते धर्मना हेतुरूप कदापि थइ शकेबे ? तमारा केहेवामां प्रत्यक्ष स्ववचन विरोध बे. जुज. जो धर्मनो हेतु बे, तो हिंसा केवी रीतें बे ? जो हिंसा बे, तो धर्मनो हेतु ते केवी रीतें थइ शकेबे ? यथा ॥ श्रूयतां धर्मसर्वस्वं, श्रुत्वा चैवावधार्यतां ॥ आत्मनः प्रतिकूलानि, परेषां न समाचरेत् ॥ १ ॥ इत्यादि. जो धर्म कहेलो बे, तो हिंसा केवी रीतें धर्म थइ शकेबे ? कारण के मातापण बे, अने ते बंध्यापण बे, एम कदी थइ शकतुं नथी.

पूर्वपक्षः—हिंसा कारणबे, अने धर्म तेनुं कार्य बे.

उत्तरपक्षः—आ तमारूं केहेवुं असत् बे. कारण के जे जेनी साथे अन्वय व्यतिरेकवाळुं होय बे, ते तेनुं कार्य थायबे. जेम माटीना पिंड प्रमुखनुं घटादि कार्यबे, तेम धर्म कांइ हिंसाज कस्याथी थतो नथी, कारण के तप, दान, स्वाध्याय प्रमुखपण धर्मनां कारण बे.

पूर्वपक्षः—अमे सामान्य हिंसाने मानता नथी, परंतु विशिष्ट हिंसा-नेज धर्म कहियेंठियें. विशिष्ट हिंसा तेज बे, जे वेदोमां करवी कही बे.

उत्तरपक्षः—जो वेदनी हिंसा धर्मनी हेतु बे, तो शुं जे जीव यज्ञादिमां

મારવામાં આવેહે, તે મરતા નથી? તે કારણથી ધર્મ છે? અથવા શું મરણ સમયે તેડને આર્તધ્યાનનો અજાવ છે? તે કારણથી ધર્મ છે? અથવા જે જીવ યજ્ઞાદિમાં મારવામાં આવેહે. તે મરીને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરેહે? તે કારણથી ધર્મ છે? પ્રથમ પદ્ધતો વાસ્તવિક નથી, કારણ કે પ્રાણનો ત્યાગ કરતાં તો તે જીવને પ્રત્યક્ષ દેખિયેં ઠિયેં. બીજો પદ્ધતો અસત્ છે, કારણ કે બીજાના મનનું ધ્યાન ડુર્લભ્ય છે, તે કારણથી આર્તધ્યાનનો અજાવ કહેવો, તેપણ પરમાર્થશૂન્ય વચનમાત્ર છે; આર્તધ્યાનનો અજાવ તો શું થવાનો હતો પરંતુ અરે દુઃખી ઠિયેં ? છે કોઈ કરુણાસાગર કે અમને ઢોડાવે? એમ પોતાની જાણમાં કહેતાં કહેતાં પોતાની જાણથી વિરસ અરરાટ કરતાં, દીનમુખવાલાં, તેમજ ચક્ષુ ફાડી ચારે દિશાએ જોતાં, શ્વેતચ્છદિ ચિહ્ન દેખવાથી, તે વિચારાત્મનું આર્તધ્યાન સ્પષ્ટ ઉપલબ્ધ થાય છે.

પૂર્વપદ્ધતિ:— જેમ લોઢાનો ગોલો પાણીમાં ડુબી જાય છે, તેનાં જો પા-તલાં પતરાં કરવામાં આવે તો તે જેમ પાણીમાં નહિ ડુબતાં તરે છે, તેમ-જ જેમ વિષ મૃત્યુ પમાડનાર છે, તો પણ મંત્રોથી સંસ્કાર કરતાં થકાં ગુણકારિ થાય છે, તથા જેમ અગ્નિ દાહકસ્વજાવવાલો છે, તો પણ સત્યશીલાદિના પ્રજાવથી દાહક થતો નથી, તેવીજ રીતે વેદમંત્રાદિથી સંસ્કાર પામેલી હિંસા દોષનું કારણ નથી. તેમજ વેદોક્ત હિંસા નિંદ-નીય કદાપિ નથી; કારણ કે તે હિંસા કરનારા યાજ્ઞિક બ્રાહ્મણો જગત્ માં પૂજનીય દેખાય છે.

ઉત્તરપદ્ધતિ:— પૂર્વોક્ત તમારું સર્વ કથન અસત્ છે, કારણ કે જેટલાં દૃષ્ટાંત તમે કહ્યાં તે સર્વ વૈષમ્ય છે; તેથી સિદ્ધિ કાંઈપણ થઈ શકતી ન-થી. લોઢાનો ગોલો પતરાંરૂપ થઈ જલ ઉપર જે તરે છે તે પરિણામાંતર થવાથી તરે છે, શ્વેતચ્છદિ; પરંતુ વેદમંત્રોથી સંસ્કાર કરીને જ્યારે પશુર્જ-ને મારવામાં આવે છે, ત્યારે તેડમાં પરિણામાંતર શું થાય છે ? શું તે પ-રિણામાંતરથી, તે પશુર્જને મારતાં દુઃખ થતું નથી ? દુઃખથી તો તેડ પ્રગટ અરરાટ શબ્દ કરે છે. તો હવે લોહપત્રનું દૃષ્ટાંત કેવી રીતે સમીચીન થઈ શકે છે ?

પૂર્વપદ્ધતિ:— યજ્ઞમાં જે પશુ મારવામાં આવે છે, તે સર્વ દેવતા થઈ જા-ય છે, આ યજ્ઞ કરવામાં પરોપકાર છે.



उत्तरपक्षः— आ कथनमां प्रमाणं शुं ठे ? प्रत्यक्ष प्रमाण तो नथी, कारण के ते तो इंद्रिय संबंध वर्तमान वस्तुनुं ग्राहक ठे. “ संबंधोवर्तमानं च, गृह्यते चक्षुरादिनेति वचनात्. ” तेमज अनुमान पण नथी, कारण के तत्प्रतिबद्ध विंग कोइपण देखातुं नथी. वली आगम प्रमाण पण नथी, कारण के आगम तो ऊगडानुं घर ठे, तेथी तमारुं कथन सिद्ध थयुं नहि. तथा अर्थापत्ति अने उपमान आ बने अनुमाननी अंतर्गत ठे, तेथी अनुमानना खंडनथी ते बनेनुं पण खंडन थइ गयुं.

पूर्वपक्षः— जेम तमे जिनमंदिर बनावतां पृथ्वीकायादि जीवोनी हिंसा अतां परिणामविशेषथी तेने पुण्यरूपें कटपोढो, तेम अमे पण यइमां जे हिंसा कराय ठे, ते पुण्यनिमित्त थाय ठे, एम मानियें ठियें, कारण के वेदोक्त विधि विधानरूप परिणामविशेष अहीयां पण निःसंदेह होवाथी केम पुण्य न थाय ?

उत्तरपक्षः— परिणामविशेष पण तेज, पुण्यनुं कारण थाय के ज्यां बीजो कोइ उपाय न होय, तेमज यत्नाथी प्रवृत्ति होय. तेवी प्रवृत्ति जिनमंदिरमां थइ शके ठे. वली जिनमंदिर विना श्री जगवान्नी प्रतिमा रही शकती नथी, जे स्थानमां प्रतिमा राखवामां आवे तेनुं नाम जिनमंदिर ठे. जो कहो के जिनप्रतिमा पूजवाथी शुं लाज ठे ? तो अमारो सवाल ए ठे के पुस्तकमां ककारादि अक्षर लखोढो, ते लखवाथी शुं लाज ठे ? जो कहो के ककारादि अक्षरोनी स्थापना देखवाथी वस्तुनुं ज्ञान थाय ठे, तो तेवीजरीतें जिनप्रतिमा देखवाथी जिनेश्वर जगवान्ना स्वरूपनुं ज्ञान थाय ठे. जो कहो के प्रतिमा तो कारीगरें पाषाणनी बनावी ठे, तेथी शुं ज्ञान थाय ठे ? तो अमे पुढियेंठियें के वेद, कुरान, इंजील प्रमुख पुस्तक लिखारीउए शाही तेमज कागलोथी बनावेलां ठे, तेउनाथी शुं ज्ञान थाय ठे ? जो कहो के ज्ञान तो अमारी समजणथी थाय ठे, अक्षरोनी स्थापना अमारा ज्ञाननुं निमित्त कारण ठे; तेवीज रीतें जिनेश्वर देवना स्वरूपनुं ज्ञान तो अमारी समजणथी थाय ठे, परंतु ते स्वरूपनुं निमित्त कारण प्रतिमा ठे. कारण के जो बुद्धिमान् पुरुष, कोइ वस्तुनो नकशो अर्थात् चित्र नहि देखे तो ते वस्तुनुं स्वरूप कदापि जाणी शकशे नहि. ते कारणथी जे बुद्धिमान् ठे ते अवश्य स्थापना माने ठे.

જો એમ કહો કે પરમેશ્વર તો નિરાકાર, જ્યોતિઃસ્વરૂપ, સર્વવ્યાપક છે તેની મૂર્તિ કેવીરીતે બની શકે ?

ઉત્તર:— આ તમારું કેહેવું અવાસ્તવિક છે. કારણ કે જો તમે પરમેશ્વરનું રૂપ, આકાર, ( મૂર્તિ ) માનતા નથી, તો તો વેદ, કુરાન, ઇંજીલ તેને પરમેશ્વરનાં વચન માનવાં કેવીરીતે સત્ય થઈ શકે છે ? મુખવિના સાક્ષરશબ્દ કદાપિ થઈ શકતા નથી.

જો કહો કે ईશ્વર મુખ વિનાજ શબ્દ કરી શકે છે, તો તે વાતમાં કાંઈ પ્રમાણ નથી. તે કારણથી સાક્ષર શબ્દ મુખવિના નિકલતા નથી; અને શરીર વિના મુખ હોતું નથી, તેવાસ્તે જો કોઈ વાદી કોઈ પુસ્તકને ईશ્વરવચન માનશે, તો જરૂર તેને ईશ્વરનું મુખ તેમજ શરીર માનવું પડશે, અને જ્યારે શરીર માનશે, ત્યારે જગવાન્ની પ્રતિમા પણ જરૂર માનવી પડશે; જ્યારે પ્રતિમા માનવી સિદ્ધ થઈ, ત્યારે મંદિરપણ જરૂર બનાવવું પડશે. તે કારણથી જિનમંદિર બનાવવું તે અવશ્ય કર્તવ્ય છે. વલ્લી જિનમંદિર બનાવનારા યત્નાપૂર્વક બનાવે છે, તેમજ જિનમંદિર બનાવતાં પૃથ્વીકાયાદિ જીવ જે અસ્પષ્ટ ચૈતન્ય છે, તેની હિંસા થતાં અદ્ભુત પાપ અને બહુ નિર્જરા છે; તેથી જિનમંદિર તથા જિનપ્રતિમા અવશ્ય ઉપાદેય છે. વલ્લી તમારા મતનાં શ્રુતિ; સ્મૃતિ, પુરાણ, ઇતિહાસ પ્રમુખમાં યમ, નિયમાદિથી પણ સ્વર્ગપ્રાપ્તિ કહી છે, તો પછી કૃપણ, દીન, અનાથ એવા પંચેન્દ્રિય જીવોનો વધ યજ્ઞમાં શા વાસ્તે કરો છો ? તમે નિરપરાધી, કૃપણ, દીન, અનાથ જીવોનો યજ્ઞાદિમાં વધ કરો છો તેથી તો સિદ્ધ થાય છે કે તમે તમારા સર્વપુણ્યનો નાશ કરી ડુર્ગતિમાં જશો. તમારા શુદ્ધ પરિણામ થવા તે અત્યંત દુર્લભ છે.

જો કહો કે જિનમંદિર બનાવવામાં પણ હિંસા થાય છે, તે કારણથી તે બનાવવામાં પણ પુણ્ય નથી.

ઉત્તરપદ્ધતિ:—આ તમારું કેહેવું અયુક્ત છે, કારણ કે જિનમંદિર તેમજ જિનપ્રતિમા દેખવાથી, તેમના દર્શનથી, તેમજ જગવાન્ના ગુણાનુરાગથી અનેક જીવજીવોને બોધિલાભ ( સમ્યક્ત્વ ) થાય છે. વલ્લી પૂજાતિથય દેખવાથી મનઃપ્રસાદ થાય છે, મનઃપ્રસાદથી સમાધિ થાય છે, અનુક્રમે નિઃશ્રેયસ અર્થાત્ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે. ॥ તથા ચ જગવાન્ પંચલિંગી

कारः ॥ पुढवाश्याण जइविहु, होइ विणासो जिणालयाहिंतो ॥ तव्वि-  
सयावि सुदिठ्ठिस्स, नियम उअहि अणुकंपा ॥ १ ॥ ए आहिं तो बुद्धा,  
विरिया रक्कंति जेण पुढवाई ॥ इत्तो निव्वाणगया, अबाहया आन्नवम-  
णंतं ॥ २ ॥ रोगसिरावेहोइव, सुविज्जा किरियाव सुप्पउत्ताउ ॥ परिणाम  
सुंदरच्चिय, चिछासे वाह जोगेवित्ति ॥ ३ ॥ जावार्थः—यद्यपि जिनमंदिर  
बनाववामां पृथिवीकायादि जीवोनी हिंसा थाय ठे, तोपण सम्यक् दृष्टि  
जीवोनी ते जीवो उपर निश्चयपूर्वक अनुकंपा ठे ॥ १ ॥ तेउनी हिंसाथी  
निवृत्त यइने झानियो निर्वाण पामेला ठे. केवा निर्वाणने ? अनंतकाल-  
सुधी रेहेनारा अव्याबाध सुखमय निर्वाणने ॥ २ ॥ जेम रोगिनी नाडी  
प्रमुखने बहुज कालथी वैद्य विंधे ठे, ते वैद्यना प्रयोगमां परिणामनी  
सुंदरताथी कदाचित् ते रोगी मरणपण पामे तोपण वैद्यने जेम पाप नथी,  
तेमज जिनमंदिर बनाववामां यत्नपूर्वक प्रवर्त्तता पुरुषोने, ते जीवो उ-  
पर अनुकंपाज ठे, अने वेदकथन मुजब वध करवामां किंचित् मात्र प-  
ण पुण्य अमे देखता नथी.

पूर्वपक्षः—ब्राह्मणोने पुरोडाश ( यज्ञमां होमवानुं बलिदान ) आदि  
प्रदान करवाथी पुण्यानुबंधी गुण थाय ठे.

उत्तरपक्षः—आ तमारुं केहेवुं वास्तविक नथी. कारण के पवित्र सुव-  
र्णादिप्रदान मात्रथी पण पुण्यउपार्जननो संज्ञव थायठे, अने कृपण, दीन  
अनाथ, पशुगणने मारवां, तेमज तेउना मांसनुं दान करवुं, आ केवल त-  
मारी निर्दयता तेमज मांसबोलुपताज बतावी आपेठे.

पूर्वपक्षः—अमे निःकेवल प्रदानमात्रज पशुवध क्रियानुं फल मानता  
नथी, परंतु जूति ( लक्ष्मी ) आदिपण प्राप्त थायठे. यदाह श्रुतिः “ श्वेत-  
वायव्यमजमालजेत जूतिकामइत्यादि ” जावार्थः—श्वेतवर्णना बकराने,  
जेनो स्वामीवायु देवताठे, एवा बकराने आलजेत हिंसेत् अर्थात् मारे,  
कोण मारे ? लक्ष्मीना कामी मारे.

उत्तरपक्षः—आ तमारुं केहेवुं पण व्यजिचार पिशाचथी ग्रस्त यवाथी  
अप्रामाणिक ठे. कारण के जूति ( लक्ष्मी ) अन्य उपायथी पण साध्यमानठे.

पूर्वपक्षः—परंतु यज्ञमां बकराप्रमुख जे मारवामां आवेठे, ते मरीने  
देवगति प्राप्त करेठे, आ यज्ञमां मरनार जीवो उपर उपकार ठे.

ઉત્તરપદ્ધત્તઃ—આ તમારું કેહેવું પણ પ્રમાણના અજ્ઞાવથી વચનમાત્ર છે, કારણ કે યજ્ઞમાં મારવામાં આવેલા પશુર્જમાંથી કોઈ પણ સજ્જતિનો લાજ થવાથી હર્ષવંત થઈ આ લોકમાં પાઠો આવી સ્વર્ગના સુખનું નિરૂપણ કરતો દેખાતો નથી.

પૂર્વપદ્ધત્તઃ—આ કથનમાં આગમ પ્રમાણ છે. યથા ॥ ઔષધ્યઃપશવોવૃક્ષા, સ્તિર્યચઃ પક્ષિણસ્તથા ॥ યજ્ઞાર્થં નિધનં પ્રાપ્તાઃ પ્રાપ્તુર્વંત્યુદ્ધિતં પુનરિત્યાદિ॥ જ્ઞાવાર્થઃ—ઔષધી, અજાદિ પશુ, કિંજલ્ક (કમલનાફુલમાં રહેનાર) આદિ પક્ષી, જેર્જનો યજ્ઞમાં હોમ કરવામાં આવે છે, તેર્જ ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરે છે.

ઉત્તરપદ્ધત્તઃ—આ પણ તમારું કેહેવું વાસ્તવિક નથી. તમારું આગમ પૌરુષેય છે કે અપૌરુષેય છે, ઇત્યાદિ વિકલ્પોનું હવે પઠી સંકલન કરવામાં આવશે. વલી શ્રૌત (વૈદિક) વિધિથી પશુર્જને મારવાથી જો સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ થતી હોય તો તો કસાઈ પ્રમુખ પણ સ્વર્ગવાસી થઈ જશે. તથાચ પઠન્તિ પારમર્ષાઃ ॥ ધૂપં ઢિત્વા પશૂન્ હત્વા, કૃત્વા સ્તંધરકર્દમં ॥ યદ્યેવં ગમ્યતે સ્વર્ગે, નરકે કેન ગમ્યતે ॥ ૧ ॥ વલી જો અપરિચિત, અસ્પષ્ટચૈતન્ય, અનુપકારી પશુર્જને મારવાથી સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થતી હોય તો, પરિચિત, સ્પષ્ટ ચૈતન્ય, તેમજ પરમોપકારી માતપિતાદિને મારવાથી યાજ્ઞિકોને તેનાથી વિશેષ પદની પ્રાપ્તિ થશે. તેથી તેમપણ કરવું જોઈયું.

પૂર્વપદ્ધત્તઃ—“અચિંત્યોહિ મણિમંત્રૌષધીનાં પ્રજ્ઞાવશ્ચિત્તિ વચનાત્” તે કારણથી વેદના મંત્રોની અચિંત્ય શક્તિ હોવાથી તે મંત્રોથી સંસ્કાર કરાયેલા પશુને મારવાથી અવશ્ય સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થાય છે.

ઉત્તરપદ્ધત્તઃ—આ કથન પણ વ્યજ્ઞિચારી છે. કારણ કે આ લોકમાં જેમ વિવાહ, ગર્જાધાન, જન્મસમયાદિવિષે તે મંત્રોનો વ્યજ્ઞિચાર દેખવામાં આવે છે, તેમ અદૃષ્ટ સ્વર્ગ આદિમાં પણ તેર્જના વ્યજ્ઞિચારનું અનુમાન કરિયું ઢિયું. કારણ કે વેદોક્તમંત્રોથી સંસ્કાર કરાયેલા વિવાહની અનંતરજ સ્ત્રી, વિધવા, અદ્વપાયુષ્ય, દરિદ્રતાપ્રમુખ ઉપદ્રવથી વિયોગી રહેલી, દેખવામાં આવે છે. તેમજ વેદમંત્રોના સંસ્કાર વિના પણ કેટલાક વિવાહ (લગ્ન) કરનારા સુખી, ધનવાન્ ઇત્યાદિ દેખવામાં આવે છે.

પૂર્વપદ્ધત્તઃ—જે વિવાહઆદિમાં વિધવા આદિ થઈ જાય છે, ત્યાં ક્રિયાના વૈગુણ્ય (સ્વામી) થી વિસંવાદ (વિરુદ્ધતા) થાય છે.

उत्तरपक्षः—आ तमारा केहेवाथी ते संशय कदी दूर थशे नहि. शुं त्यां क्रियानुं वैगुण्य विसंवादनो हेतुबे ? के वेदमंत्रोनी असमर्थता विसंवादनो हेतु बे ?

पूर्वपक्षः—जेम तमारा मतमां “आरोग्य बोहिलाजं समाहिवरमुत्तमं दिंतु” इत्यादि वचनोनुं कालांतरेंज फल चाहोबो, तेम अमारा अज्जिमत वेदवचनोना फलनी पण आ लोकमां कटपना करता नथी, परंतु लोकांतरमांज तेनुं फल थायबे, ते कारणथी विवाह आदिना उपाखंजनो अवकाश नथी.

उत्तरपक्षः—अहो विचित्रवादि ! जेम वर्तमान जन्मविषे विवाह आदिमां प्रयुक्त मंत्रसंस्कारथी तेनुं फल नविष्य जन्ममां थाय बे, तेमज बीजा, त्रीजा आदिजन्ममां पण विवाहआदिना पुण्यहेतु मानवाथी अनंतजवोनुं अनुसंधान थशे, एम तो कदापि संसारनी समाप्ति जेम थशे नहि, तेम कोइने मोक्षप्राप्ति पण थशे नहि. तेथी सिद्ध थयुं के वेदज अपर्यवसित (अनंत) संसार बह्वरी ( वेल ) नुं मूल बे. जैननी आरोग्यादि प्रार्थना, असत्य, अमृषा जाषा बे, परिणाम विशुद्धिनुं कारण होवाथी दोष कर्ता नथी; कारण के तेमां जावआरोग्य प्रमुखनी जे विवक्षा बे, अने ते आरोग्यपणुं, चतुर्गति संसाररूप जावरोगने क्षय करवारूप होवाथी, उत्तम फल बे; तेने वास्ते जे प्रार्थना करवी ते विवेकवानूने केम आदरवा योग्य न होय ? एम पण न केहेवुं के परिणामशुद्धिथी ते फलनी प्राप्ति नथी, कारण के सर्ववादिउने जावशुद्धिथी फल पामवामां विवाद नथी, वली एमपण न केहेवुं के वेदविहित हिंसा बुरी नथी, कारण के सम्यक्दर्शन, ज्ञानसंपन्न, अर्चिर्मार्गप्रतिपन्न वेदांतवादियोयें पण तेने निंदा बे. “तथाच तत्त्वदर्शिनः पठन्ति ॥ श्लोक ॥ देवोपहारव्याजेन, यज्ञव्याजेन वाथवा ॥ घ्नन्ति जंतून् गतघृणा, घोरां ते यांति दुर्गतिं ॥ १ ॥ वैदांतिकाग्रप्याहुः ॥ अंधे तमसि मज्जामः, पशुजिये यजामहे ॥ हिंसा नाम जवेद्धर्मो, न जूतो न जविष्यति ॥ तथा अग्निर्मामेतस्मात् हिंसाकृतादेन सोमुंचतुर्बांदसत्वान्मोचयतु इत्यर्थः” व्यासेनाप्युक्तं ॥ ज्ञानपाक्षिपरिक्षिप्ते, ब्रह्मचर्यदयांजसि ॥ स्नात्वातिविमले तीर्थे, पापपंकापहारिणि ॥ १ ॥ ध्यानाग्नौ जीवकुंडस्थे, दयामारुतदीपिते ॥ असत्



कर्म समित्क्षेपै, रग्निहोत्रं कुरुत्तम ॥ २ ॥ कषायपशुजिर्दुष्टै, धर्मकामार्थ  
नाशकैः॥ शममंत्रहुतैर्यज्ञं, विधेहि विहितं बुधैः ॥३॥ प्राणिघातात्तुयोधर्म,  
मीहते मूढमानसः ॥ सर्वांठति सुधावृष्टि, कृष्णादिमुखकोटरात् ॥४॥ इ०

वल्ली यज्ञ करनारुण पूजाय ठे एम जे तमे कहो ठो ते पण असार  
ठे, कारण के अज्ञानि जनोज तेउनी पूजा करे ठे, परंतु बुद्धिमान् करता  
नथी; मूर्खोंनुं पूजन अप्रामाणिक ठे, कारण के मूर्ख तो कुतरा, गधे-  
डाने पण पूजेठे.

वल्ली तमे कह्युं के वेदविहिता हिंसा, देवता, अतिथि, पितृप्रीतिसं-  
पादक होवाथी दोषरूप थती नथी, आ पण असत्य ठे, कारण के देव-  
तारुने तो संकल्पमात्रथीज अजिमत आहारना रसनो स्वाद प्राप्त थइ  
जाय ठे, वल्ली देवतारुना शरीर वैक्रिय रूप ठे, ते तमारी जुगुप्सित प-  
शुमांसादि आहुति खेवाने इहावान् थताज नथी. जो देवतारुने पण  
केवल आहारी मानशो, तो देवतारुनां शरीर तमे जे मंत्रमय मान्यां ठे,  
तेने विरोध आवशे, तेमज अज्युपगम (करेला निर्णय )ने बाध आवशे,  
देवतारुनां शरीर मंत्रमय तमारा मतमां असिद्ध नथी. “चतुर्थ्यंतं पदमेव  
देवता इति जैमिनीयवचनप्रामाण्यात् ॥ तथाच ॥ मृगेंद्रः शब्देतरत्वे यु-  
गपद्भिन्नदेशेषु यष्टेषु न सा प्रयाति सांनिध्यं मूर्तत्वादस्मदादिवदिति ”

तथा जे वस्तुनी आहुति देवतारुने आपो ठो, ते तो जस्म जावमात्र  
थई जाय ठे, तो पढी देवता शुं ते जस्म अर्थात् राख खाय ठे ? तेथी  
तमारुं कहेवुं प्रलापमात्र ठे.

वल्ली आ जे त्रेताग्नि ठे ते तेत्रीश क्रोड देवतारुनुं मुख ठे, “ अग्नि  
मुखावै देवा इति श्रुतेः ” त्यारे तो उत्तम, मध्यम, अधम सर्व देवता  
एकज मुखथी खानारा सिद्ध थया; सर्वे पोतपोतामां जूठ (अजीतुं) खा-  
नारा बनी गया, तेथी तो अनायोंथी पण अधिक थईगया, कारण के अ-  
नायों जो के एकपात्रमां एकठा खाय ठे, परंतु एक मुखथी खाता नथी.

वल्ली एक शरीरमां अनेक मुख ठे, ए वात तो अमे आगल पण सां-  
जलता हता, परंतु अनेक शरीरोनुं एक मुख, आ तो मोटुं आश्चर्य ठे;  
ज्यारे सर्व देवतारुनुं एक मुख मान्युं, त्यारे कोईपुरुषें जो एक देवतारुनुं  
पूजादिथी आराधन कखुं, अने बीजा देवतारुनी निंदा करी विराधना

करी, तो तो एक मुखर्था युगपत् अनुग्रह, निग्रह वाक्यना उच्चारणमांज व्यञ्जिचारनो प्रसंग आवशे.

वली मुख देहनो नवमो जाग ठे, ज्यारे देवताजनां मुखज दाहात्मक ठे, त्यारे एकेक देवतानुं शरीर दाहात्मक होवार्थी त्रणे जुवन तस्मीजू- त थईजवां जोश्यें ? आटली चर्चाथी सखुं.

वली कारीरी यज्ञादिमां वृष्ट्यादि फलनो जे अव्यञ्जिचार ठे, ते फ- लमां आहुतिथी संतुष्ट थयेला देवतानो अनुग्रह जे तमे कहोवो ते पण अनेकांतिक ठे, कोइस्थले व्यञ्जिचार पण देखवामां आवे ठे. ज्यां व्यञ्जिचार नथी, त्यां पण आहुतिनुं चोजन करवार्थी अनुग्रह नथी, परंतु ते देवताविशेष, अतिशय ज्ञानी ठे, पोताने उद्देशीने करेला पूजा उपचारने देखीने, पोताना स्थानमांज स्थित थया थका, पूजा करनारउपर प्रसन्न थईने, तेनुं कार्य पोतानी इच्छाथी करी आपे ठे. अनुपयोगथी न- हि जाणता, अथवा जाणता थका पण, पूजकना अज्ञाग्यथी कार्य नथी पण करता ? कारण के द्रव्य, क्षेत्र, काल जावआदिनी सहायताथी का- र्यनुं थवुं नजरे पडेठे; अने ते जे पूजा उपचार ठे, ते निःकेवल पशु- जनाज मारवार्थी थई शके ठे एम नथी, परंतु बीजी रीतें पण थई शके- ठे, तो पढी जेनुं फल एक पापरूपज ठे एवी सौनिक ( कसाइ ) वृत्ति करवार्थी शुं लाज ठे ?

वली जे ढगल अर्थात् बकरानुं मांस होमवार्थी परराज्य वश करना- री सिद्ध्यादि देवीने संतुष्ट करवानुं जे अनुमान ठे, तेमां शुं आश्चर्य ठे ? केटलाएक छुट्ट देवताठ तेवीज रीतें संतुष्ट थाय ठे, त्यां पण ते छुट्ट देवता पोतानी पूजा देखीने राजी थाय ठे, परंतु मलिन मांस खावार्थी राजी थता नथी. जो कदी होम करेली वस्तुने खाता होय तो निंबपत्र कडवांतिल, आरनाल ( बाकला ) धूमांश आदि होम करेलां द्रव्य पण तेजनुं चोजन थई जशे. वाह ! शुं तमारा देवता सुंदर चोजन करे ठे ?

वली अतिथिनी परोणागत सुंदर संस्कार करेला पक्वान्न आदिथी पण थई शके ठे, तो पढी तेजने वास्ते महोद्ध, महाअजादिनी कटपना करवी, ते निःकेवल तमारी निर्विवेकता बतावी आपे ठे.

वली श्राद्धादि करवार्थी पितरोनी जे प्रीति मानो वो, ते पण अने-

कांतिक ठे, कारण के केटलाएक श्राद्ध करता नथी तो पण तेउनी संतान वृद्धि देखवामां आवे ठे. जुंमनाटोलानी जेवी वृद्धि देखाय ठे. तेथीं श्राद्ध आदि जे करवुं ठे, ते मुग्ध लोकोंने विप्रतारण ( ठगवा ) मात्रज फल थाय ठे. जे पितरो लोकांतर पामेला ठे, ते पोताना शुभ अशुभ कर्मोंने अनुसारे देव, नारकादि गतियोमां सुख दुःख जोगवी रह्या ठे, तो पढी तेउ पुत्र प्रमुखें आपेला पिंडोने केवी रीतें जोगववानी श्वा करी शके ठे ? “ तथाच युष्मद्यूथिनः पठन्ति ॥ मृतानामपि जंतूनां, श्राद्धं चेत्तृप्तिकारणं ॥ तंनिर्वाणप्रदीपस्य, स्नेहः संवर्द्धयेन्नियामिति ॥

तथा श्राद्ध करवार्थी ते पितरोने पुण्य केवीरीतें पहोचे ठे ? कारण के पुण्यतो बीजाए करेलुं ठे, वली पुण्य पोते जड रूप ठे, तथा पगरहित ठे, तेथी पितरोने पहोची शक्तुं नथी. जो कहो के उद्देश तो पितरोनो ठे, परंतु पुण्य, श्राद्धकरनारा पुत्रादिने थाय ठे, ते पण केहेवुं वास्तविक नथी. पुत्रादिने पुण्य थतुं नथी, तेनुं कारण ए ठे के पुत्रादिना मनमां वासना एवी नथी के जे कार्य अमे करियें बियें तेनुं फल अमने मले, तो पढी पुण्यनी जावना विना पुण्य फल मलतुं नथी. ते कारणथी पितरो के पुत्रादि कोइने श्राद्ध करवानुं फल मलतुं नथी, परंतु अधरथीज त्रिशंकुना दृष्टांतनी पेठे विलीन थई जाय ठे.

वली पापानुबंधि जे पुण्य ठे, ‘ते तत्त्वथी पापरूपज ठे’ जो कहो के ब्राह्मण जे कांइ खाय ठे, ते पितरोने गमे ठे, ते वात सत्य ठे एवी प्रतीति तो तमनेज थती हशे, अमारी नजरमां तो ब्राह्मणोनुं मोटुं पेट थये-लुं आवे ठे, परंतु तेउना पेटमां प्रवेश करीने, पितरो खाता होय एम कदापि देखता नथी. जोजन अवसरे ब्राह्मणोना उदरमां प्रवेश करता पितरोनुं कांइपण चिह्न अमारी दृष्टिए पडतुं नथी. केवल ब्राह्मणोज तृप्त थता देखियें बियें.

वली तमे कह्युं हतुं के अमारी पासे आगम प्रमाण ठे, तो पुढिये बियें के, ते तमारुं आगम पौरुषेय ठे ? के अपौरुषेय ठे ? जो कहो के पौरुषेय ठे, तो शुं ते सर्वज्ञनुं करेलुं ठे ? के असर्वज्ञनुं करेलुं ठे ? जो प्रथम पक्ष मानशो तो तमारा मतने व्याहति थशे, कारण के तमारो आ सिद्धांत ठे. “ अतींद्रियाणामर्थानां, साक्षाद्दृष्टा न विद्यते ॥ नित्ये-

ज्योवेदवाक्येज्यो, यथार्थत्वविनिश्चयः ॥ १ ॥ सारांश के अतीन्द्रिय पदार्थोंको कोइ साक्षात् दृष्टा नहीं. बीजो पक्ष मानशो तो दूषणवाला (असर्वज्ञ) कर्त्तानां 'शास्त्रो उपर विश्वास' यतो नहीं. जो कहो के अपौरुषेय ठे, तो संज्ञवज थइ शकतो नहीं. स्वरूप निराकरणथी घोडाना शृंगरूप पुरुष क्रियानुगत तेनुं रूप ठे, सारांश के पुरुषक्रिया विना ते केवी रीतें थइ शके ठे ? ते कारणथी जे साक्षर वचन ठे, ते पौरुषेयज ठे, कुमार संज्ञवादि वचननी जेम. वेद पण वचनात्मकज ठे " तथा चाहुः ॥ तादृवादजन्मा नतु वर्णवर्गो, वर्णात्मकोवेद इति स्फुटं च ॥ पुंसश्च तादृवादिरतः कथं स्या, दपौरुषेयोयमिति प्रतीतिः ॥ १ ॥ इति " श्रुतिने अपौरुषेय अंगीकार करी, तो पण तदर्थव्याख्याने पौरुषेयज अंगीकार करी ठे. अन्यथा " अग्निहोत्रं जुहुयात् स्वर्गकामः " तेनो अर्थ " स्वमांसं नक्षयेत् इति " एम नियामकना अज्ञावथी केम न थई जाय ? ते कारणथी शास्त्रने पौरुषेयज मानवां ते श्रेय ठे. तमारा हृष्ठथी कदी वेद अपौरुषेय मानियें, तो तेथी वेदनी प्रमाणता थशे नहीं, कारण के प्रमाणता आस पुरुषने आधीन ठे. ज्यारे वेद प्रमाण न थया, त्यारे ते वेदनुं कथन, तथावेदानुसारिणी स्मृतियो पण प्रमाणभूत थयां नहीं, तेथी हिंसामय यइ तथा श्राद्धादिविधि पण प्रमाणथी विरुद्ध थया.

पूर्वपक्षः— " न हिंस्यात् सर्वभूतानि " इत्यादिथी जे हिंसानो निषेध करेलो ठे, ते औत्सर्गिकमार्ग ठे, अर्थात् सामान्य विधि ठे, अने वेदविहिता जे हिंसा ठे ते अपवाद मार्ग ठे. अर्थात् विशेष विधि ठे. ते कारणथी, तथा अपवाद उत्सर्गथी बलवान् होवाथी वेदविहिता हिंसा दोषनुं कारण नहीं " उत्सर्गापवादयोरपवादविधिर्बलीयानिति न्यायात् " तमारा जैनमतमां पण हिंसाना एकांत निषेध नहीं. केटलांएक कारणोमां पृथ्वीकायादि जीवोनी हिंसा करवानी आइा ठे. वली ज्यारे साधु रोग पीडित थाय ठे, तेमज असमर्थ अने ग्लान थाय ठे, त्यारे आधाकर्मादि आहार ग्रहण करवानी पण आइा ठे, तेवीज रीतें अमारा मतमां याज्ञिकी हिंसा देवता, अतिथिनी प्रीतिवास्ते पुष्ट आलंबनरूप होवाथी अपवादरूप ठे, ते कारणथी तेमां दोष नहीं.

उत्तरपक्षः— अन्यकार्यवास्ते उत्सर्गवाक्य, अने अन्यकार्यवास्ते अप-

વાદવાક્ય, કેહેવાં, તે ઉત્સર્ગ, અપવાદ કદી પણ થઈ શકતાં નથી. પરંતુ જે અર્થવાસ્તે શાસ્ત્રમાં ઉત્સર્ગ કહેલ હોય. તેજ અર્થવાસ્તે અપવાદ કેહેવો જોઈયે; ત્યારેજ ઉત્સર્ગ અપવાદ થઈશકે છે. તે બંને ઉન્નત નિમ્નાદિ ( ઉંચાં નીચાં ) વ્યવહારવત્ પરસ્પર સાપેક્ષ હોવાથી એક અર્થનાં સાધક થઈ શકે છે. જેમ કે જૈનોએ સંયમ પાલવા અર્થે નવકોટિ વિશુદ્ધ આહાર ગ્રહણ કરવો, તે ઉત્સર્ગમાર્ગ છે. તેવીજ રીતે દ્રવ્ય, દેત્ર, કાલ, જ્ઞાવથી આપત્તિમાં પડતાં ગત્યંતરના અજ્ઞાવથી, પંચકાદિ યત્નાપૂર્વક અ-નેષણીય આહારાદિને ગ્રહણકરવા તે અપવાદમાર્ગ છે, તેપણ સંયમ પાલવાને વાસ્તેજ છે. એમપણ ન કેહેવું કે જેસાધુને મરણજ એક શરણ છે, તેને ગત્યંતર અજ્ઞાવની અસિદ્ધિ છે. ॥ ઉક્તં ચાર્ષિન્નિઃ ॥ સઘ્ન સંજમં સં જમાઉં, અપ્પાણમેવરલિહ્જા ॥ મુચ્છઈ અઈ વાયાઉં, પુણો વિસોહીનયા વિરઈ ॥૧॥ ઇત્યા-ગમાત્ ॥ જ્ઞાવાર્થઃ—સર્વરીતે સંયમ પાલવો, જો સંયમમાં દૂષણ લાગવાથી પ્રા-ણની રક્ષા થતી હોય તો સંયમમાં દૂષણ પણ લગાવીને રક્ષણ કરવું, પ્રા-ણ રહેવાથી પ્રાયશ્ચિત્તદ્વારા તે પાપથી મુક્ત થઈ શુદ્ધ થવાશે, અને અ-વિરતિપણું પણ રહેશે નહિ. વહી આયુર્વેદમાં પણ કહ્યું છે કે, જે વસ્તુ કોઈ રોગમાં કોઈ અવસ્થામાં અપથ્ય છે, તેજ વસ્તુ તેજ રોગમાં બીજી અવસ્થામાં દેશ, કાલ જોઈ આપે તો પથ્ય છે. દેશાદિ અપેક્ષાએ જ્વરવા-લાને દહીં પણ खावा દેવામાં આવે છે. તથા ચ વૈદ્યાઃ ॥ કાલાવિરોધિ નિર્દિષ્ટં, જ્વરાદૌ લંઘનં હિતં ॥ કૃતેઽનિલશ્રમક્રોધ , શોકકામકૃતજ્વરાત્ ॥ ૧ ॥ જેમ પ્રથમ અપથ્યનો પરિહાર કરવો, અને બીજી અવસ્થામાં તે-નેજ જોગવાવવાં, આ બંને પ્રસંગે રોગનું નિવારણ કરવાનું પ્રયોજન છે. તેથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે એકજ વસ્તુવિષયક ઉત્સર્ગ અપવાદ છે.

તમારો ઉત્સર્ગ એક અર્થવાસ્તે છે, અને, અપવાદ બીજા અર્થ વાસ્તે-છે. જુઝ. “ ન હિંસ્યાત્ સર્વજૂતાનિ ” આ જે ઉત્સર્ગ છે, તે હુર્ગતિના નિષે-ધ વાસ્તે છે, અને જે તમારી અપવાદ, હિંસા છે, તે દેવતા, અતિથિ, પિ-તૃત્વની પ્રીતિસંપાદન અર્થે છે. તે કારણથી પરસ્પર નિરપેક્ષ હોવાથી, ઉત્સર્ગ, અપવાદ વિધિ થઈ શકતા નથી. હવે વિચારો કે તમારો અપ-વાદ, ઉત્સર્ગવિધિથી કેવીરીતે બલવાન્ થઈ શકે છે ?

એમ પણ ન કહેવું કે વૈદિક હિંસાનો જે વિધિ છે, તે સ્વર્ગદેતુ હો-



वाची, दुर्गतिना निषेधवास्तेज ठे. वैदिक हिंसा स्वर्गनो हेतु नथी. ते उपर सारी रीतें लखी आव्या ठियें. वैदिक हिंसा विना पण स्वर्गप्राप्ति थइ शके ठे. गत्यंतरना अज्ञावमांज अपवाद थइ शके ठे. यइ करवाची स्वर्गनो निषेध थाय ठे, एम अमेज मात्र कहेता नथी, परंतु व्यासजी पण कहे ठे. यदाह व्यासमहर्षिः ॥ पूजया विपुलं राज्य, मन्त्रिकार्येण संपदः ॥ तपः पापविशुद्ध्यर्थ, ज्ञानं ध्यानं च मुक्तिदं ॥ १ ॥ अहिंसां अग्नि-कार्यं शब्दवाच्यना यागादि विधि उपायांतरथी जे संपत् साध्य ठे, ते-नोज हेतु कहेतां थकां, आचार्य ते यागने सुगतिनो हेतुज कदर्थन क-री गया ठे, तथा तेज व्यासजी जाव अग्निहोत्र “ ज्ञान पाली ” इत्यादि श्लोकोथी स्थापन करी गया ठे. इति मीमांसकमतखंडन. ॥ ५ ॥

हवे चार्वाकमतनुं खंडन लखियेंठियें. चार्वाक कहेठे के आत्माज न-थी. तेथी मतावलंबी पुरुषो शा वास्ते वचन कलह करे ठे ? ज्यारे आ-त्मानोज अज्ञाव ठे, त्यारे जैन, बौद्ध, सांख्य, नैयायिक, वैशेषिक, तेमज जैमिनीय, आ जे ठ दर्शनो ठे, तेउं शा वास्ते निःकेवल लोकोने त्रममां नाखीने जोगविलासथी ठोडावे ठे ? वास्तवमां आत्मा एवी कोइ वस्तुज नथी, ते कारणथी अमारो मत सुंदर ठे. जो आत्मा होय तो तेनी सिद्धि बतावो ?

उत्तरपक्षः— प्रतिप्राणी स्वसंवेदन प्रमाण चैतन्यनी अन्यथा अनुपप-त्तिथी सिद्ध ठे. जुउं. आ जे चैतन्य ठे, ते जूतोनो धर्म नथी, जो जू-तोनो धर्म होय, तो तो पृथिवीनी कठिनतानी पेठे सर्व कालें, सर्व स्थ-लें उपलब्ध थवो जोइयें, ते सर्वदा उपलब्ध थतो नथी, कारण के लो-ष्टादिमां, तेमज मृत अवस्थामां चैतन्य उपलब्ध थतुं नथी.

पूर्वपक्षः— लोष्टादिमां, तेमज मृत अवस्थामां पण चैतन्य ठे, केवल शक्ति रूपें ठे, ते कारणथी उपलब्ध थतुं नथी.

उत्तरपक्षः—बे विकल्प न उल्लंघन करवाची आ तमारुं कहेवुं अयुक्त ठे. जुउं. ते शक्ति चैतन्यथी विलक्षण ठे ? के चैतन्यज ठे ? जो कहो के विलक्षण ठे, तो तो शक्तिरूपें चैतन्य ठे एम कहो नहि. कारण के पट विद्यमान ठतां, पटरूपें घट रहेतोज नथी “ आह च ॥ प्रज्ञाकरगुप्तो-पि ॥ रूपांतरेण यदित, तदेवास्तीति मारटीः ॥ चैतन्यादन्यरूपस्य, ज्ञा-वे तद्विद्यते कथम् ॥ १ ॥ जो बीजो पक्ष मानशो. तो तो चैतन्यज ते श-

ક્તિ છે. પઠી તે શક્તિ ઉપલબ્ધ કેમ થતી નથી ? જો કહો કે આવૃત્ત થવાથી ઉપલબ્ધ થતી નથી, તો તે પણ ઠીક નથી, કારણ કે આવૃત્તિ શબ્દનો અર્થ આવરણ છે. તે આવરણ શું વિવક્ષિત પરિણામનો અજ્ઞાવ છે ? કે પરિણામાંતર છે ? કે જૂતોથી અતિરિક્ત બીજી વસ્તુ છે ? તેમાં, વિવક્ષિત પરિણામનો અજ્ઞાવ તો નથી. કારણ કે એકાંત તુષ્ટ હોવાથી તે વિવક્ષિત પરિણામ અજ્ઞાવને આવરણ શક્તિ નથી, અન્યથા તેનું અ-તુષ્ટરૂપ હોવાથી, તે પણ જ્ઞાવરૂપ થઈ જાય. જ્યારે જ્ઞાવરૂપ થાય, ત્યારે ધૃતિથી આદિમાંથી અન્યતમ થાય, કારણ કે “ પૃથિવ્યાદીનિ જૂતાનિ તત્ત્વમિતિ વચનાત્ ” અને પૃથિવી આદિ જે જૂત છે તે ચૈતન્યનાં વ્યંજક છે, પરંતુ આવરક નથી, તેથી, કેવીરીતે આવરણપણું સિદ્ધ થાય ?

જો કહો કે પરિણામાંતર છે, તો તેપણ અયુક્ત છે, કારણ કે પરિણામાંતર પણ જૂતસ્વજ્ઞાવ હોવાથી જૂતોની પેઠે ચૈતન્યવ્યંજકજ થઈ શકે છે, આવરક થઈ શકતું નથી.

જો કહો કે જૂતોથી અતિરિક્ત વસ્તુ છે, તો તે કહેવું બહુજ અસંગત છે. કારણ કે જૂતોથી અતિરિક્ત ( ન્યારી ) વસ્તુ માનવાથી “ ચત્વાર્યેવ પૃથ્વ્યાદિજૂતાનિ ” તત્ત્વસંખ્યાને વ્યાઘાત થઈ જશે.

વલી જુઝ કે આ જે ચૈતન્ય છે તે એક એક જૂતનો ધર્મ છે ? કે સર્વ જૂતસમુદાયનો ધર્મ છે ? એક એક જૂતનો ધર્મ તો લાગતો નથી, કારણ કે એક એક જૂતમાં દેખાતો નથી, તેમજ એક એક પરમાણુમાં સંવેદન ઉપલબ્ધ થતું નથી. જો દરેક પરમાણુમાં હોય તો પુરુષ, સહસ્ર ચૈતન્ય ઘંડની પેઠે પરસ્પરચિન્નસ્વજ્ઞાવ થાય, પરંતુ એકરૂપ ચૈતન્ય નજ થાય, અને દેખવામાં તો એકરૂપ આવે છે. “ અહં પશ્યામિ ” અર્થાત્ હું દેખું-હું. હું કરુંહું, એવો સકલ શરીર અધિષ્ઠાતા એક ઉપલબ્ધ થાય છે.

જો સમુદાયનો ધર્મ માનો તો પણ પ્રત્યેકમાં અજ્ઞાવ હોવાથી અસત્ છે. કારણ કે જે પ્રત્યેક અવસ્થામાં અસત્ છે, તે સમુદાયમાં થઈ શકતું નથી. જેમ રેતી સમૂહમાંથી તેલ.

જો કહો કે મધ્યાંગોમાં મદશક્તિ નથી. સમુદાયમાં થઈ જાય છે, તેમ ચૈતન્યપણ થઈ જાય તો, શું દોષ છે ? આ પણ અયુક્ત છે. કારણ કે પ્રત્યેક મધ્ય અંગમાં મદશક્તિ અનુયાયી માધુર્યાદિ ગુણ દેખાય છે; જુઝ.

माधुर्यादि इन्द्रसमां धातकी फूलोत्थी थोड़ी विकलता उत्पादक शक्ति देखियें ठियें, तेवी रीतें चैतन्य, सामान्य प्रकारथी जूतोमां उपलब्ध थतुं नथी ; तो केवीरीतें जूतसमुदायथी चैतन्य थइ शकेबे ? प्रत्येकमां असत् ठे ते समुदायमां थइ जाय तो, सर्व समुदायथी सर्व कांइ बनी-जवां जोइयें. ए अति प्रसंग थशे.

वली जो तमे चैतन्यने धर्म मानेल ठे, तो धर्मने अनुरूप धर्मीपण अवश्य मानवो जोइशे. जो अनुरूप नहि मानशो तो तो जल अने कठिनता आ बनेने धर्म, धर्मि मानवा जोशे. एमपण न कहेशो के जू-तज धर्मि ठे, कारण के जूत, चैतन्यथी विलक्षण ठे. जुजं. चैतन्य बोध-स्वरूप, तेमज अमूर्त ठे; अने जूत तेनाथी विलक्षण ठे; तो केवीरीतें तेजुनो परस्पर धर्म, धर्मिजाव थइ शकेबे ? वली आ चैतन्य जूतोनुं कार्य-पण नथी, कारण के अत्यंत विलक्षण होवाथी कार्यकारणजाव कदापि थइ शकतो नथी. उक्तं च ॥ काठिन्याबोधरूपाणि, जूतान्यध्यक्षसिद्धितः॥ चेतना च न तद्रूपा, सा कथं तत्फलं जवेत ॥ १ ॥

वली जो चैतन्य जूतकार्य होय, तो तो सर्वजगत् प्राणिमय होवुं जोइयें. जो कहो के परिणतिविशेष सझावना अजावथी सकल जगत् प्राणिमय थइ जतुं नथी, तो ते परिणतिविशेष सझाव सर्वत्र शा वस्ते थतो नथी ? ते परिणति पण जूतमात्र निमित्तज ठे, तो केवी रीतें तेनुं कोइ स्थलें होवुं न होवुं सिद्ध थइ शकेबे ? वली ते परिणतिविशेष केवा स्वरूपवालो ठे ? जो कहो के कठिनादिरूप ठे, कारण के घुणांदि जंतु काष्ठादिमां उत्पन्न थता देखियें ठियें, ते कारणथी ज्यां कठिनत्वादि विशेष ठे, ते प्राणिमय ठे, बीजा नहि. आ पण व्यञ्जिचार देखवाथी असत् ठे. जुजं. अशिष्टपण कठिनत्वादि विशेष ठतां कोइ स्थलें होयठे, अने कोइ स्थलें होता नथी, अने कोइस्थलें कठिनत्वादि विशेष विना-पण संस्वेदज घन आकाशमां समूर्धिम उत्पन्न थायठे.

वली केटलाएक जीव समानयौनिकपण विचित्रवर्ण संस्थानवाला देखाय ठे. जुजं. गोबरआदि एकयोनिवालां पण केटलांएक कालां शरी-रवालां तो केटलांएक पीलां शरीरवालां होयठे, बीजां विचित्रवर्णवालां होयठे. संस्थानपण तेजुनां परस्पर जिन ठे. जो जूतमात्रनिमित्त चैतन्य

હોય તો તો એકયોનિવાલાં સર્વ એકવર્ણ, સંસ્થાનવાલાં હોવાં જોઈયેં. પરંતુ તેમ તો થતાં નથી. તે કારણથી આત્માજ તેવા તેવા કર્મના વશ-થી તેવા ઉત્પન્ન થાય છે. એમ નિશ્ચયેં માનવું જોઈયેં.

જો કહો કે આત્મા હોય તો ગમનાગમન કરતાં કેમ ન ઉપલબ્ધ થવો જોઈયેં? કારણકે કેવલ દેહ વિદ્યમાનજ સંવેદન ઉપલબ્ધ થાય છે, અને દેહનો અજ્ઞાવ થતાં જસ્મ અવસ્થામાં દેખાતો નથી, તે કારણથી આત્મા નથી, પરંતુ સંવેદનમાત્રજ એક છે, તે સંવેદન દેહનું કાર્ય છે, દેહમાંજ આશ્રિત છે. જીંતના ચિત્રની જેમ. ચિત્ર જીંત વિના રહી શકતું નથી, તેમજ બીજી જીંતપર સંક્રમણ પણ થઈ શકતું નથી, અને જીંતની સાથેજ તેનો વિનાશ થાય છે. સંવેદનનું પણ તેવીજ રીતે જાણી લેવું. આ કથનપણ અસત્ છે. કારણકે આત્મા સ્વરૂપથી અમૂર્ત છે; અને આંતર શરીર અતિ સૂક્ષ્મ છે, તેકારણથી દૃષ્ટિગોચર નથી. તદુક્ત ॥ અંતરાજ્ઞાવદેહોપિ, સૂ-દ્દમત્વાન્નોપલગ્ન્યતે ॥ નિષ્કામન્ પ્રવિશન્ વાત્મા, નાજ્ઞાવોઽનીક્ષણાદપિ ॥ ૧ ॥ તે કારણથી આંતઃશરીરયુક્ત પણ આત્મા, જતાં આવતાં દેખાતો નથી, પરંતુ લિંગથી ઉપલબ્ધ થાય છે. જુઝ. તત્કાલ ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિ જીવને પણ પોતાના શરીરવિષે મમત્વ થાય છે. ઘાતકને જાણીને દોડી જાય છે, જેને જેનેવિષે મમત્વ છે, તે પૂર્વ મમત્વ અજ્ઞાસ પૂર્વક છે. તેવુંજ દેખાય છે. કેમ કે જ્યાં સુધી કોઈ વસ્તુના ગુણ દોષ જાણતા નથી, ત્યાં સુધી તે વસ્તુમાં કોઈને પણ મમત્વ થતું નથી. તે કારણથી જન્મની આ-દિમાં જે શરીરપર મમત્વ છે, તે શરીર પરિશીલન અજ્ઞાસપૂર્વક સંસ્કાર નિબંધન છે. તે સર્વથી આત્માનું જન્માંતરથી આવવું સિદ્ધ થાય છે. ઉક્ત ચ ॥ શરીરગૃહરૂપસ્ય, ચેતસઃ સંજવો યદા ॥ જન્માદૌ દેહિનાં દૃષ્ટઃ, કિન્ન જન્માંતરા ગતિઃ ॥ ૧ ॥

હવે આગતિ પ્રત્યક્ષથી દેખાતી નથી, તો કેવીરીતે તેનો અનુમાનથી બોધ થાય? આ તમારા કેહેવાથી કાંઈ દૂષણ આવતું નથી. કારણ કે અનુમેય અર્થવિષે પ્રત્યક્ષની પ્રવૃત્તિ થઈ શકતી નથી. પરસ્પર વિષયને પરિહાર કરીને પ્રત્યક્ષ, અનુમાનનું પ્રવર્તવું બુદ્ધિમાન લોકો માને છે. હવે તમારું દૂષણ કેવીરીતે લાગે છે? આહ ચ ॥ અનુમેયેસ્તિ નાધ્યક્ષ, મિતિ કૈવાત્રદુષ્ટતા ॥ અધ્યક્ષસ્યાનુમાનસ્ય, વિષયો વિષયો નહિ ॥ ૧ ॥

वली जे चित्रनुं दृष्टांत तमे आप्पुं ठे, ते पण विषम होवार्थी अयुक्त ठे. जुळ. चित्र तो अचेतन, तथा गमनस्वप्नावरहित ठे. आत्मा तो चैतन्य ठे, तथा कर्मवशार्थी गमनागमन करे ठे, तो केवीरीतें दृष्टांत तेमज दार्ष्टांतिकनी साम्यता थई ? जेम देवदत्त कोइ विवक्षित गाममां केटलाएक दिवस रहीने, पढी बीजे गाम जई रहे ठे, तेम आत्मा पण विवक्षित जवमां देहनो त्याग करी जवांतरमां देह रचीने रहे ठे.

वली तमे कळुं के संवेदन देहनुं कार्य ठे ते पण वास्तविक नथी. कारण के चक्षुरादि इंद्रियद्वारा उत्पन्न थवार्थी चाक्षुषादि संवेदन कथंचित् देहार्थी पण उत्पन्न थाय ठे, परंतु जे मानस ज्ञान ठे, ते केवी रीतें देहनुं कार्य थई शकेठे ? तथा ते मानसज्ञान देहार्थी उत्पद्यमान थतुं होय तो, इंद्रिय रूपार्थी उत्पन्न थाय ठे ? के अनिंद्रिय रूपार्थी उत्पन्न थाय ठे ? के केश नखादि लक्षणार्थी उत्पन्न थाय ठे ? प्रथम पक्ष तो ठीक नथी. जो इंद्रियरूपार्थी उत्पन्न थतुं होय, तो तो इंद्रिय बुद्धिवत् वर्तमान अर्थनुंज ग्राहक होवुं जोश्यें. इंद्रियज्ञान वर्तमान अर्थनेज ग्रहण करी शके ठे, ते सामर्थ्यार्थी उत्पन्न थतुं मानस ज्ञान पण इंद्रिय ज्ञानवत् वर्तमान अर्थनेज ग्रहण करी शकशे.

हवे ज्यारे चक्षु रूप विषय व्यापार करे ठे, त्यारेज रूपविज्ञान उत्पन्न थाय ठे, बीजे वखते थतुं नथी. हवे ते रूपविज्ञान वर्तमान अर्थ विषय ठे, कारण के वर्तमान अर्थ विषयज चक्षुनो व्यापार थाय ठे. अने रूपविषयव्यावृत्तिना अज्ञावमां मनोज्ञान ठे, ते कारणार्थी ते नियत कालविषयक नथी. तेवीज रीतें बीजी इंद्रियोमां पण जाणी लेवुं. हवे केवीरीतें मनोज्ञानने वर्तमान अर्थग्रहण प्रसक्ति होय ? उक्तं च ॥ अह व्यापारमाश्रित्य, जवदक्षजमिष्यते ॥ तद्व्यापारोन तत्रेति, कथमक्षजं जवेत् ॥ १ ॥

जो कहो के अनिंद्रिय रूपार्थी ठे, तो पण ते अचेतन होवार्थी अयुक्त ठे. वली केश नखादि तो मनोज्ञानार्थी स्फुरित चिद्रूप उपलब्धज थतो नथी, तो केवीरीतें तेउनाथी मनोज्ञान होय ? आह च ॥ चेतयंतो न दृश्यंते, केशश्मश्रुनखादयः ॥ ततस्तेज्यो मनोज्ञानं, जवतीत्यति साहसं ॥ १ ॥

जो केशनखादिथी प्रतिबद्ध मनोज्ञान होय तो तो तेउनो उद्भेद थतां



मनोज्ञान मूलथीज रहेशे नहि. वली केशनखादिनो उपघात यतां ज्ञानपण उपहत थवुं जोईयें ? परंतु ते तो थतुं नथी, ते कारणथी त्री-जो पक्ष पण ठीक नथी.

वली बीजी वात ए ठे के मनोज्ञानमां सूक्ष्म अर्थ पृथक् करणपणुं ते-मज स्मृतिपाटवादि जे विशेष ठे, ते अन्वयव्यतिरेकथी अज्यासपूर्व-क देखाय ठे. जुज. तेज शास्त्र इहां, अपोहादि प्रकारथी जो वारंवार विचारियें, तो सूक्ष्म, सूक्ष्मतर अर्थावबोध उद्भास आय ठे, अने स्मृति पाटव अपूर्व वृद्धि पामे ठे. एवीरीतें एकशास्त्रविषे अज्यास करतां क-रतां सूक्ष्मार्थ स्पष्टीकरण शक्ति यतां, तेमज स्मृतिपाटव वधतां, अ-न्य शास्त्रोमां पण स्वाज्ञाविक रीतें सूक्ष्म अर्थावबोध तेमज स्मृतिपाटव उद्भास पामे ठे, ए प्रमाणे अज्यासहेतुक सूक्ष्मार्थ स्पष्टीकरणादि मनो-ज्ञानमां विशेष देखिये ठियें. वली कोइने अज्यास विना पण देखियें ठियें. ते वास्ते अवश्य परलोकनो अज्यास हेतु ठे. शा कारणथी ? का-रणनी साथे कार्यनुं अन्यथा अनुपपन्नपणुं ठे, ते प्रतिबंधथी तेना अदृष्ट कारणनी पण सिद्धि ठे. ते कारणथी जीवनुं परलोक गमन सिद्धि आयठे.

वली देह, क्षयोपशमनो हेतु ठे, तेथी देहने पण कथंचित् ज्ञाननो उपकारी अमे मानियें ठियें. देह दूर थवाथी सर्वथा ज्ञाननी निवृत्ति थ-ती नथी. जेम के अग्निथी घटमां कांश्क विशेषता आय ठे, परंतु अ-ग्निथी घटमां कांश्क विशेषता आय ठे, परंतु अग्निनी निवृत्ति यतां, घ-टनो मूलथीज उद्भेद थतो नथी. केवल कांश्क विशेष ठे ते दूर थई जा-य ठे, जेम के सुवर्णनी द्रवता. तेवी रीतें अहींयांपण देहनी निवृत्ति यतां तत्प्रतिबद्ध्य कांश्क ज्ञानविशेष निवृत्त आय ठे, परंतु ज्ञाननो समूल उद्भेद थतो नथी. जो देहनेज ज्ञाननुं निमित्त मानशो, तेमज दे-हनी निवृत्ति यतां ज्ञाननी निवृत्ति मानशो, तो तो स्मशानमां देह जस्य यतां तो ज्ञान नाश पामे, परंतु देह विद्यमान ठतां मृत अवस्थामां केम होतुं नथी ?

जो कहो के प्राण अपान पण ज्ञानना हेतु ठे. तेजना अज्ञावथी ज्ञान रेहेतुं नथी. ते कहेवुं पण वास्तविक नथी. कारण के प्राण अपान ज्ञानना हेतु थई शकतां नथी, परंतु ज्ञानथीज तेजनी प्रवृत्ति आय ठे. जुज. ज्यारे

प्राण अपान करनारो मंद करवानी इच्छा करे ठे, त्वारे मंद थाय ठे, अने ज्यारे दीर्घनी इच्छा करे ठे, त्वारे दीर्घ थाय ठे. जो देहमात्र नैमित्तिक प्राणापान होय, अने प्राणापान नैमित्तिक विज्ञान होय, तो तो इच्छाने आधीनपणे प्राणापाननी प्रवृत्ति थशे नहि. कारण के जेनुं निमित्त देह ठे, एवी जे उज्ज्वलता तेमज श्यामता, ते इच्छाने आधीन थइ प्रवृत्त थती नथी. जो प्राणापान ज्ञाननुं निमित्त होय, तो प्राणापान मंद तेमज दीर्घ थवाथी, ज्ञानपण अल्प तेमज विशेष थवुं जोइयें. कारण के जेनुं कारण हीन अथवा अधिक थशे, तेनुं कार्यपण हीन अथवा अधिक थशे. जेम माटीनो पिंड मोटो अथवा नानो हशे, तो घट पण मोटो अथवा नानो थशे. नहि तो ते कारण थशे नहि. तमने पण प्राणापान न्यून अधिक थवाथी, ज्ञान न्यून अधिक थतुं नथी. परंतु तेथी उलटुं थतुं तो देखाय ठे. कारण के मरण अवस्थामां प्राणापान अधिक थाय ठे तो पण विज्ञान घटी जाय ठे.

जो कहो के मरण अवस्थामां वातपित्तादि दोषोथी देह विगुणी थई जवाथी प्राणापाननी वृद्धि थतां पण ज्ञाननी वृद्धि थती नथी. तेवीज रीतें मृतअवस्थामां पण देह विगुणीभूत थवाथी चैतन्य नथी. आ पण तमारुं कथन असमीचीन ठे. जो एम थाय तो तो मरीजनारां पण जीवतां थवां जोइयें ॥ तथा हि ॥ “ मृतस्य दोषाः समीक्षवन्ति ” अर्थात् मरण पढी वातपित्तादि दोष रहेता नथी, अने ज्वरादि विकार न देखावाथी दोषोनुं अविद्यमानपणुं प्रतीत थाय ठे. वली दोषोनुं जे समपणुं ठे तेज आरोग्यता ठे, “तेषां समत्वमारोग्यं क्षयवृद्धिविपर्ययः” ॥ इति वचनात् ॥ आरोग्यलाजथी देहने फरीथी जीवतां थवुं जोइयें, नहि तो देह कारणज नथी. चित्तनी साथे देहने अन्वय व्यतिरेक नथी. जो मरेलो जीवतो थाय तो अमे पण देहने कारण मानी लहियें.

पूर्वपक्षः— आ फरी जीवतां थई उठवानो प्रसंग तमारो अयुक्त ठे. कारण के, अगर जो के दोष तो देहने वैगुण्यें करीने निवृत्त थइ गयेल ठे, तो पण वैगुण्यपणानो परिणाम निवृत्त थतो नथी. जेम के अग्निथी काष्ठमां करायेलो विकार, अग्नि निवृत्त थया ठतां पण ते निवृत्त थतो नथी.

उत्तरपक्षः— आ तमारुं केहेवुं अयुक्त ठे. कारण के विकारपण बे प्र-

કારના છે. એક વિકાર નિવૃત્ત થઈ જાય છે, અને બીજો નિવૃત્ત થતો નથી. નિવૃત્ત વિકાર જેમ કે અગ્નિકૃત સુવર્ણમાં દ્રવતા. અનિવૃત્ત વિકાર જેમ કે અગ્નિકૃત કાષ્ઠમાં શ્યામતા. વાયુઆદિ જે દોષ છે, તે નિવૃત્ત વિકાર છે. ચિકિત્સા પ્રયોગથી देखियें ठियें. જો વાયુઆદિ દોષપણ અનિવૃત્ત વિકાર હોય તો તો ચિકિત્સા વિફલ થઈ જાય. એમપણ ન કહેવું કે મરણની પહેલાં દોષ નિવૃત્તવિકાર આરંભક છે, અને મરણ સમયે દોષ અનિવૃત્ત વિકાર આરંભક છે, કારણ કે એકને એકજ જગાએ નિવૃત્ત, અનિવૃત્તરૂપ બંને વિકાર થઈ શકતા નથી.

પૂર્વપક્ષ:—વ્યાધિ બેપ્રકારના છે, એમ લોકમાં પ્રસિદ્ધ છે- એક સાધ્ય, બીજા અસાધ્ય. સાધ્યવ્યાધિ, ચિકિત્સાથી દૂર થઈ જાય છે. અસાધ્ય, ચિકિત્સાથી દૂર થતા નથી. હવે જુઠું બે પ્રકારના વ્યાધિ સિદ્ધ છે કે કેમ?

ઉત્તરપક્ષ:—આ કથન અસત્ છે. તમારા મતપૂર્વક અસાધ્ય વ્યાધિજ થઈ શકે નહિ. વ્યાધિનું અસાધ્યપણું, આયુના ક્ષયપણાથી થાય છે, કારણકે તે વ્યાધિમાં વૈદ્યનો યોગ, તથા સમાન ઔષધ ઠતાં પણ કોઈ મરી જાય છે, અને કોઈ મરતું નથી; અને જે પ્રકૃતિલ કર્મોના ઉદયથી ચિત્રાદિ વ્યાધિ છે, તે હજાર ઔષધોથી પણ સાધ્ય થઈ શકતા નથી. આ બંને પ્રકારના વ્યાધિનું સ્વરૂપ પરમેશ્વરનાં વચન જાણનારાંના મતમાંજ સિદ્ધ છે; પરંતુ તમારા મૂતમાત્ર તત્ત્વવાદિયોના મતમાં સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. દોષકૃત વિકાર દૂર કરવામાં, વૈદ્યના તેમજ સમર્થ ઔષધિના અજ્ઞાવથી વ્યાધિ વૃદ્ધિમાન થઈ જાય છે, ત્યારે તે વ્યાધિ અસાધ્ય થઈ જાય છે, અને તેથી સર્વ આયુષ્યનો અપક્રમ અર્થાત્ ક્ષય તે કરી નાંખે છે; કેટલા એક દોષો ઉપશાંત થવાથી અકસ્માત્ મૃત્યુ પામે છે અને કેટલા એક અત્યંત દુષ્ટ દોષોથી પીડાતાં ઠતાંપણ મૃત્યુ પામતા નથી. આવા તમારા મતમાં સિદ્ધ થઈ શકતી નથી. આહ ચ ॥ દોષસ્યોપશમેષ્ય-સ્તિ, મરણં કસ્યચિત્ પુનઃ ॥ જીવનં દોષદુષ્ટત્વે, ઽપ્યેતન્ન સ્યાન્નવન્મતે ॥૧॥ અમારા મતમાં તો જ્યાં સુધી આયુષ્ય હોય, ત્યાં સુધી દોષોથી પીડાતાં ઠતાં પણ પ્રાણી જીવતો રહે છે, અને જ્યારે આયુઃક્ષય થઈ જાય છે, ત્યારે દોષોના વિકાર વિનાપણ મૃત્યુ પામે છે. તે કારણથી દેહ જ્ઞાનનું નિમિત્ત નથી.

વલી એક સવાલ છે કે, દેહને જે તમે જ્ઞાનનું કારણ માનો છો, તે શું

सहकारि कारण मानोढो ? के उपादान कारण मानो ढो ? जो सहकारि कारण मानोढो तो तो अमे पण देहने क्षयोपशमनो हेतु तो मानियें ठियें, कथंचित् विज्ञाननो हेतु मानियें ठियें. जो उपादान कारण मान-  
शो तो तो अयुक्तढे. उपादान कारण तो ते थइ शके, जे कारण विकारि  
थतां कार्यपण विकारि थइ जाय, जेम के मृत्तिका तेमज घट; अने  
अहिंयां तो देह विकार पामतां ठतां पण संवेदन विकार पामतो नथी;  
तेमज देह विकार पाम्या विनापण जय शोकादिथी, संवेदन विकार पा-  
मेलो देखायढे. ते कारणथी देह संवेदननुं याने ज्ञाननुं उपादान कारण  
थइ शकतो नथी. उक्तं च ॥ अधिकृत्य हि यद्भूस्तु, यः पदार्थोविकार्यते ॥  
उपादानं न तत्तस्य, युक्तं गोगवयादिवत् ॥ १ ॥ आ केहेवाथी जे कहेढे  
के मातापितानुं चैतन्य, पुत्रना चैतन्यनुं उपादान कारण ढे, तेपण खंडन  
थइ जायढे. जुढ. मातापिता विकारी थतां पुत्र विकारी थतो नथी; अने  
जे जेनुं उपादान कारण ढे, ते ते कार्यथी अज्ञेद होयढे, जेमके माटी  
तथा घट. जो माता, पितानां चैतन्य, पुत्रनां चैतन्यथी अज्ञेदरूप होय  
तो तो, पुत्रनुं चैतन्य, पण माता पिताना चैतन्यथी अज्ञेद थवुं जोश्यें.  
तेम नथी, तेथी तमारूं कथन प्रमाणरहित ढे. ए प्रमाणेसर्व हेतु जोतां  
चूतो नो धर्म, अथवा चूतोनुं कार्य चैतन्य नथी. परंतु आत्मा स्वतः सिद्ध  
ढे. विशेषथी चार्वाकमतनुं खंडन जोवुं होय तो संमतितर्क तथा स्याद्  
वादरत्नाकरादि ग्रंथो जोइ लेवा. इति चार्वाकमत खंडन. आ परिच्छे-  
दमां कुगुरुनां जे लक्षणो कह्यां ढे, ते चाहेतो जैनना साधुमां होय के  
चाहे तो अन्यमतना साधुजमां होय, ते सर्वने कुगुरु कहेवा जोश्यें.

इति श्रीतपागढीयमुनिश्रीबुद्धिविनयशिष्यमुन्यानंदविजयात्माराम  
विरचितजैनतत्त्वाददर्शगुर्जरज्ञाषांतरे कुगुरुस्वरूपनिर्णयनामा चतुर्थः परि-  
च्छेदः समाप्तः ॥ ४ ॥

॥ अथ पंचम परिच्छेद प्रारंभः ॥

पांचमा परिच्छेदमां धर्मतत्त्वनुं स्वरूप लखियें ठियें. दुर्गतिमां पडतां  
जीवने धारण करी राखे, अर्थात् दुर्गति प्राप्त न थवा दे ते धर्म कहे-  
वाय ढे. धर्मना त्रण जेद ढे. १ सम्यक्ज्ञान, २ सम्यक् दर्शन, ३ सम्यक्-  
चारित्र. प्रथम सम्यक् ज्ञाननुं स्वरूप संक्षेपथी लखियें ठियें. यथा ॥ य-

થાવસ્થિતતત્ત્વાનાં, સંક્ષેપાદ્વિસ્તરેણ વા ॥ યોવબોધસ્તમત્રાહુઃ, સમ્યક્ જ્ઞાનં મનીષિણઃ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—યથાવસ્થિત નયપ્રમાણયુક્ત પ્રતિષ્ઠિત છે સ્વરૂપ જેનું એવાં જે જીવ, અજીવ, આશ્રવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ, મોહરૂપ સાત તત્ત્વ, પ્રકારાંતરેં પુણ્ય, પાપ અધિક હોવાથી નવતત્ત્વ, તેનો જે અવબોધ અર્થાત્ જ્ઞાન, તે સમ્યક્ જ્ઞાન જાણવું. તે જ્ઞાન ક્વયોપશમવિશેષ-થી કોઈ જીવને સંક્ષેપથી, તેમજ કોઈ જીવને વિસ્તારપૂર્વક થાય છે. તે નવતત્ત્વમાંહેના પ્રથમજીવતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહિયેં બિયેં, જીવ કહો અથવા આત્મા કહો આ બંને એકજ વસ્તુનાં નામ છે.

પ્રશ્નઃ—જૈનમતમાં આત્માનું શું લક્ષણ છે ?

ઉત્તરઃ—ચૈતન્ય લક્ષણ છે.

પ્રશ્નઃ—જૈનમતમાં જીવ, પ્રાણી, આત્મા કોને કહેહે, જરા વિસ્તારથી સ્વરૂપ બતાવો ?

ઉત્તરઃ—યઃ કર્તા કર્મજ્ઞેદાનાં, જોક્તા કર્મફલસ્ય ચ ॥ સંસર્તા પરિનિર્વાતા, સદ્યાત્મા નાન્યલક્ષણઃ ॥ ૧ ॥ જ્ઞાવાર્થ. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ અને યોગથી કલુષિત, અર્થાત્ મલીન થઈને વેદની આદિ કર્મોનો કર્તા, તથા તે કરેલાં કર્મોનાં સુખદુઃખાદિ ફલ તેનો જોક્તા, તથા નરક, તિર્યંચ આદિ ગતિવિષે કર્મોના વિપાકના ઉદયથી ઝ્રમણકરનાર, તેમજ સમ્યક્ દર્શનાદિ રત્નત્રયીથી ઉત્કૃષ્ટ પુરુષાર્થપૂર્વક સંપૂર્ણ કર્માશને દૂર કરનાર અર્થાત્ નિર્વાણ પ્રાપ્ત કરનાર તેજ આત્મા છે, તેજ પ્રાણી છે, તેજ જીવ છે. જુઝ નંદીસૂત્ર. આત્માની સિદ્ધિ ચાર્વાકમતખંડનમાં લખી આવ્યાબિયેં. જો વિશેષથી આત્માની સિદ્ધિ જોવી હોય તો શબ્દાંજોનિધિ, ગંધહસ્તિમહાજ્ઞાણ્ય જોવાં. આત્મા સર્વવ્યાપી પણ નથી. એકાંત નિત્ય, કૂટસ્થપણ નથી. એકાંત અનિત્ય ક્ષણિકપણ નથી. પરંતુ શરીરમાત્રવ્યાપી કથંચિત્ નિત્યાનિત્યરૂપ છે. તેનું ખંડન મંડન વિસ્તારથી જોવું હોય તો સ્યાદ્દાદરલાકર, રલાકરાવતારિકા, અનેકાંતજયપતાકા પ્રમુખ શાસ્ત્રથી અવલોકન કરવું. અહીંયાં વિસ્તાર કરવાથી ગ્રંથ વધિ જાય, તેમજ વાંચનાર આલસ કરે તે સબબથી, વિશેષ વર્ણન કર્યું નથી.

જીવ છે પ્રકારના છે. એક મુક્તરૂપ, બીજા સંસારી. બંને પ્રકારના જીવ અનાદિ અનંત છે. જ્ઞાન, દર્શન તેડું લક્ષણ છે. મુક્તસ્વરૂપ આત્મા (પરમા-



ત્મા) સર્વે એક સ્વભાવ છે. જન્માદિ કલ્લેશોથી વર્જિત છે. અનંતજ્ઞાન, અનંતદર્શન, અનંતવીર્ય, અનંત આનંદમય સ્વસ્વરૂપમાં સ્થિત છે. નિર્વિકાર નિરંજન, જ્યોતિઃસ્વરૂપ છે.

સંસારી જીવ બે પ્રકારના છે. એક સ્થાવર. બીજા ત્રસ. સ્થાવરના પાંચ જ્ઞેદ છે. ૧ પૃથિવીકાય, ૨ અપ્કાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, ૫ વનસ્પતિકાય. વહ્ની ત્રસના ચાર જ્ઞેદ છે. ૧ દ્વીંદ્રિય, ૨ ત્રીંદ્રિય, ૩ ચતુરિંદ્રિય, ૪ પંચેંદ્રિય. સ્થાવર સર્વે એક સ્પર્શેંદ્રિય વાલાજ છે. શંખ, ગંડોલા, જલો, ચંદણગ, કૃમિ, અલસીયાં પ્રમુખ જીવ, એક સ્પર્શેંદ્રિય અર્થાત્ શરીર, તેમજ રસનેંદ્રિય અર્થાત્ મુખ, એમ બે ઇંદ્રિયવાલા છે. માંકડ, જૂ, કીડી, ઘીમેલ, ઊધી, મંકોડા પ્રમુખજીવ, પૂર્વોક્ત બે ઇંદ્રિય, તથા એકનાસિકા, એમ ત્રણ ઇંદ્રિયવાલાં છે. માંખી, મઘર, ડાંસ, કંસારી, વીંઠી, તીડ, ઝમરા પ્રમુખ જીવ પૂર્વોક્ત ત્રણ ઇંદ્રિય તથા એક ચક્ષુ એમ ચાર ઇંદ્રિયવાલાં છે. નારકી, તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવતા એ પંચેંદ્રિય જીવ છે. સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ નેત્ર, કાન, આ પાંચેંદ્રિયવાલાં છે. સ્થાવર જીવ પણ બે પ્રકારના છે. એક સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી. સૂક્ષ્મ. બીજા બાદર નામકર્મના ઉદયથી, બાદર. સ્થાવર તથા ત્રસ જીવ, સમુચ્ચય ઠપર્યાસિ વાલાં છે, ઠપર્યાસિનાં નામ. ૧ આહાર પર્યાસિ, ૨ શરીરપર્યાસિ, ૩ ઇંદ્રિયપર્યાસિ, ૪ શ્વાસોહ્વાસ પર્યાસિ, ૫ જ્ઞાપર્યાસિ, ૬ મનઃપર્યાસિ.

હવે પર્યાસિનું સ્વરૂપ લખિયેંઠિયેં. પર્યાસિ અર્થાત્ શક્તિ ૧ આહાર ગ્રહણ કરવાની જે શક્તિ, તે આહારપર્યાસિ, ૨ શરીર રચવાની જે શક્તિ, તે શરીરપર્યાસિ, ૩ ઇંદ્રિય કરવાની શક્તિ, તે ઇંદ્રિયપર્યાસિ છે, એમ ઠપર્યાસિનું સ્વરૂપ જાણવું. પૂર્વોક્ત ઠપર્યાસિમધ્યેથી જે જે જીવને જેટલી જેટલી પર્યાસિ હોવી જોઈએ. તે કરતાં ઊંઠી પર્યાસિ હોય તો તે જીવ અપર્યાસિ કહેવાય છે, સ્થાવર જીવમાં પ્રથમની ચાર પર્યાસિ છે, બે ઇંદ્રિયવાલા, ત્રણ ઇંદ્રિયવાલા, અને ચાર ઇંદ્રિયવાલા જીવોમાં મનવિના પાંચપર્યાસિ છે. પંચેંદ્રિય જીવમાં ઠપર્યાસિ છે. ૧ પૃથિવીકાય, ૨ જલકાય, ૩ તેજસ્કાય, ૪ વાયુકાય, આ ચારેમાં અસંખ્ય જીવ છે. વનસ્પતિ કાયના બે પ્રકાર છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયમાં અસંખ્ય જીવ છે, સાધારણ વનસ્પતિકાયમાં અનંતજીવ છે. સ્થાવર તથા ત્રસજીવના જઘન્ય ( ૧૪ ) જ્ઞેદ

હે, મધ્યમ ( ૫૬૩ ) જોદ છે, અને ઉત્કૃષ્ટ અનંત જોદ છે. મધ્યમના જોદો- માં ( ૧૪ ) જોદ નરકગતિવાલાંના છે, ( ૪૮ ) જોદ તિર્યંચ ગતિવાલાંના છે, ( ૩૦૩ ) જોદ મનુષ્ય ગતિવાલાંના છે, ( ૧૯૮ ) જોદ દેવગતિવાલાંના છે. મધ્યમના સર્વ મલી એમ ( ૫૬૩ ) જોદ છે. તેડુંનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જોવું હોય તો પ્રજ્ઞાપન્નસિદ્ધાંત, તથા જીવવિચાર પ્રકરણ આદિ શાસ્ત્રો જોવાં.

પ્રશ્ન:- હે જૈન ? બે ઇન્દ્રિયાદિ જીવ તો જીવલક્ષણસંયુક્ત હોવા- થી જીવ સિદ્ધ થાય છે. પરંતુ પૃથિવી આદિ પાંચ સ્થાવરોમાં અમે જીવ કેવી રીતે માનિયે ? પૃથિવી આદિમાં જીવનું કાંઈ પણ ચિહ્ન ઉપલબ્ધ થતું નથી.

ઉત્તરપદ્ધ- અગર જો પૃથિવી આદિમાં જીવનું પ્રગટ ચિહ્ન દેખાતું ન- થી, તો પણ અવ્યક્ત રૂપે જીવનું ચિહ્ન છે તેથી જીવ સિદ્ધ થાય છે. જેમ ધતુરાથી, અને મદિરાપાન આદિના નિસ્સાથી મૂર્ઝિત થયેલા જીવમાં અવ્યક્તલિંગ થઈ જવા ઠતાં જીવપણું છે, તેમ પૃથિવી આદિમાં પણ જી- વપણું માનવું જોઈએ.

પ્રશ્ન:- મદિરાની મૂર્ઝામાં શ્વાસોહ્વાસ દેખવાથી અવ્યક્તપણામાં પણ ચેતના લિંગ છે, પરંતુ પૃથિવી આદિમાં તેવું ચેતનતાનું લિંગ કાંઈ પણ નથી, તેથી તેડુંને કેમ ચૈતન્ય માનવામાં આવે ?

ઉત્તરપદ્ધ- તમે કહો છો તેવું ચૈતન્ય નથી, પરંતુ પૃથ્વીકાયમાં આદ્યમાં, સ્વઆકારમાં રહેલાં લવણ, વિદ્રુમ, પાષાણ આદિમાં, અર્ધ માંસ અંકુરની જેમ સમાનજાતીય અંકુર ઉત્પત્તિપણું છે. વનસ્પતિ જેમ ચેતનપણાનું ચિહ્ન છે. તે કારણથી અવ્યક્ત ઉપયોગાદિલક્ષણ હોવાથી પૃથ્વી સચેત- ન છે એમ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રશ્ન:-વિદ્રુમ પાષાણાદિ પૃથ્વી કઠણરૂપ છે. સર્વ કઠિનરૂપ હોવા- થી પૃથ્વી સચેતન કેમ હોઈ શકે ?

ઉત્તર:-જેમ શરીરમાં અસ્થિ અર્થાત્ હાડ અનુગત છે, તે કઠણ છે તો પણ સચેતન છે. તેમ જીવાનુગત પૃથ્વીનું શરીરપણ સચેતન છે, વલી પૃથ્વી, અપ્, તેજ વાયુ, વનસ્પતિ, તેડુંનાં શરીર જીવ સહિત છે, ઠેઘ, ખેઘ, ઉત્કેષ્ય, ઝોગ્ય, ઘેય, રસનીય, સ્પૃશ્ય દ્રવ્ય હોવાથી. સાસ્ત્રા ( બલદના ગલાંની નીચેની ઝૂલ ' ગલધી ' ) તથા વિષાણ ( શીંગડાં ) નીપેઠે સંઘાતવત્

પૃથિવી આદિમાં ઢેચત્વાદિ જે દેખિયેં ઢિયેં, તેને કોઈ પણ ગોપવી શ-  
કતું નથી. વલી એમપણ ન કહેવું કે પૃથિવી આદિનાં જીવશરીર જે સા-  
ધવાં છે તે અનિષ્ટ છે, કારણ કે સર્વ પુરૂલ દ્રવ્યને દ્રવ્યશરીર એમ પણ  
માનિયેંઢિયેં. તેમાં જીવસહિત, તથા જીવરહિત જે વિશેષ છે તે આ પ્ર-  
માણે છે; શસ્ત્રથી અનુપરત જે પૃથિવી આદિ છે, તે હાથ પગના સંઘાતવત્  
સંઘાત ન હોવાથી કદાચિત્ સચેતન છે, તેવીજ રીતેં શસ્ત્રથી ઉપહત થ-  
વાથી હાથ આદિ પેઠે અચેતનપણ છે, તે અચેતનજ છે.

પ્રશ્ન:— પ્રશ્રવણવત્ અર્થાત્ મૂત્રની પેઠે જીવનું લક્ષણ ન હોવાથી  
જલ જીવ નથી.

ઉત્તરપદ્ધ:— હેતુ અસિદ્ધ હોવાથી, આ પણ કહેવું વાસ્તવિક નથી.  
જુઝં. હાથીનું શરીર કલલ અવસ્થામાં ( તરત ઉત્પન્ન થયેલી સ્થિતિમાં )  
દ્રવરૂપ તેમજ સચેતનરૂપ દેખાય છે. તેવીજ રીતેં જલમાં પણ જાણવું.  
વલી ઇંડામાં રસમાત્ર છે, પરંતુ અવયવ કોઈપણ ઉત્પન્ન થયેલ નથી, તે-  
મજ વ્યક્ત હાથપગાદિ પણ નથી, તો પણ સચેતન છે, તે ઉપમાએ જલપણ  
સચેતન છે. આ તેમાં પ્રયોગ છે. દ્રવરૂપ હોવાથી શસ્ત્રથી અનુપહત થકું  
હાથીના શરીરના ઉપાદાનચૂત કલલવત્ જલ સચેતન છે. આ હેતુમાં  
વિશેષણના ઉપાદાનથી અર્થાત્ ગ્રહણથી પ્રશ્રવણ દૂધાદિમાં વ્યજિચાર  
નથી. તથા અનુપહતદ્રવ્ય હોવાથી ઇંડામાં રહેલા કલલવત્ જલ સા-  
ત્મક છે. વલી હિમાદિ કોઈક અવસ્થામાં અપ્રકાય હોવાથી બીજા ઉદ-  
કની જેમ સચેતન છે તથા કોઈ જગાએ ઝૂમિ ખોદવાથી સ્વાન્નાવિક સં-  
જવ હોવાથી મેંડકવત્ જલ સચેતન છે. તેમજ આકાશમાં ઉત્પન્ન થતું  
જલ, વાદલાદિ વિકારથી થયેલું સ્વતઃજ ઉત્પન્ન થઈને પડવાથી મત્સ્ય-  
વત્ સચેતન છે. તથા શીતકાલમાં નદીપ્રમુખમાં બહુ શીત પડતાં, બહુ,  
અને અદ્ય શીત પડતાં અદ્ય, ઉષ્મા દેખાય છે, તે ઉષ્મા સજીવ હેતુ-  
કજ છે. અદ્ય વિશેષ મલેલાં મનુષ્યોના શરીરોની જેમ અદ્ય બહુ ઉષ્મા  
થાય છે. જલમાં શીતસ્પર્શજ છે એમ વૈશેષિક કહે છે. તથા શીત કાલમાં  
શીત બહુજ પડવાથી પ્રાતઃકાલમાં તલાવ આદિની પશ્ચિમ દિશામાં ઝ-  
ન્ના રહી, તલાવ આદિ જોઈયેં, તો તે તલાવમાંથી નિકલતો બાષ્પસમૂહ  
દેખાય છે; તેપણ જીવ હેતુકજ છે. તેનો પ્રયોગ એવો છે કે શીતકાલમાં

જે બાષ્પ થાય છે, તે ઉષ્ણ સ્પર્શવાલી વસ્તુથી થાય છે. શીતજલથી સે-  
ચનકરેલા શીતકાલમાં મનુષ્ય શરીરની બાષ્પની જેમ. વહી ઉકરડામાં  
કૂડા કચવરમાંથી ધૂઆ ( બાષ્પ ) નિકલે છે, ત્યાં પણ અમે પૃથ્વીકાયના  
જીવ માનિયેંઠિયેં આ હેતુજથી જલ સજીવ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રશ્ન:— તેજસ્કાયમાં જીવ કેવીરીતે સિદ્ધ થાય છે ?

ઉત્તરપદ્ધ:— જેમ રાત્રિમાં યજ્ઞોત ( આગીઆ કીડા ) નું શરીર જી-  
વશક્તિથી બનેલું પ્રકાશવાનું છે, તેમ અંગારાદિપણ પ્રકાશમાન હોવાથી  
સચેતન છે. તથા જેમ જ્વરની ઉષ્મા જીવના પ્રયોગ વિના અર્થાત્ અ-  
સ્તિત્વ વિના હોતી નથી, તેમ અગ્નિમાં પણ જીવવિના ગરમી થતી નથી.  
જુઠ કે મૃતકશરીરમાં જ્વર કદાપિ હોતો નથી. એવા અન્વયવ્યતિરેકથી  
અગ્નિ સચેતન જાણવો. વહી પ્રયોગ આ છે, આત્માના સંયોગથી પ્રગટ  
થયો છે અંગારાપ્રમુખને પ્રકાશ પરિણામ, શરીરસ્થ હોવાથી યજ્ઞોત શ-  
રીર પરિણામવત્. તથા આત્મા સંયોગપૂર્વક શરીરસ્થ હોવાથી જ્વર ઉ-  
ષ્મવત્ અંગારાપ્રમુખમાં ઉષ્ણતા છે. એમપણ ન કહેવું કે સૂર્યની ઉષ્મા  
સાથે અનેકાંતિક હેતુ છે. સૂર્યમાં જે ઉષ્મા છે તે પણ આત્મસંયોગ પૂર્વ-  
કજ અમે માનિયેંઠિયેં. તથા અગ્નિ સચેતન છે, કારણ કે યથાયોગ્ય આ-  
હાર કરવાથી વૃદ્ધિ આદિ વિકાર માલમ પડવાથી પુરુષના શરીરની જે-  
મ. શ્યાદિ લક્ષણોથી અગ્નિ સચેતન છે.

પ્રશ્ન:— વાયુકાય ( પવન ) માં જીવસત્તા કેવી રીતે સિદ્ધ કરો છો ?

ઉત્તરપદ્ધ:— જેમ દેવતાઈનાં શરીર શક્તિ પ્રજાવથી, તેમજ મનુષ્યોનાં  
શરીર અંજનાદિ વિદ્યામંત્રના પ્રજાવથી, અદૃશ્ય યજ્ઞવાથી નેત્રથી દે-  
ખાતાં નથી, તોપણ વિદ્યમાન ચેતનાવાલાં છે, તેમ વાયુકાય સૂક્ષ્મ પરિ-  
ણામ હોવાથી, પરમાણુની જેમ, નેત્રથી દેખાતાં નથી તોપણ વિદ્યમાન  
ચેતનાવાલાં છે. તેમજ અગ્નિથી દગ્ધ પાષાણખંડગત અગ્નિવત્; પ્રયોગ  
આ છે. બીજાઈની પ્રેરણાવિના, નિયમપૂર્વક તિર્યક્ ગતિ હોવાથી વાયુ  
ચેતનાવાનું છે. ગવાશ્વાદિવત્ તિર્યક્ ગતિના નિયમથી; પરમાણુની સાથે  
વ્યજિચાર નથી. વહી શસ્ત્રથી અનુપહત હોવાથી વાયુ સચેતન છે.

વનસ્પતિકાયમાં તો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી જીવ સિદ્ધજ છે. તે કારણથી  
અહિંયાં તેનો વિસ્તાર કર્યો નથી. સર્વજ્ઞના કથન કરેલાં આગમપણ પૃ-

થિવી જલ, અગ્નિ, પવન, વનસ્પતિમાં જીવસત્તા કહે છે. તેમ ઠતાં કદા-  
પિ કોઈ દ્વીંદ્રિય, ત્રીંદ્રિય, ચતુરિંદ્રિય, તેમજ પંચેંદ્રિયમાં પણ જીવ ન-  
હિ માને તો તેડની અમાન્યતાથી અમને કાંઈ હાનિ નથી. આ સંક્ષેપથી  
જીવસ્વરૂપ વર્ણન કર્યું, વિસ્તારની અગ્નિલાષાવાલાણ જૈનસિદ્ધાંત જોવા.

હવે બીજું અજીવતત્ત્વ કહિયેંઠિયેં. અજીવનાં લક્ષણો જીવનાં લક્ષ-  
ણોથી વિપરીત છે. જે જ્ઞાનથી રહિત હોય, રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શવાલા  
હોય, નર, અમરાદિગતિમાં ન ગમન કરનાર હોય, જ્ઞાનાવરણીયાદિ ક-  
ર્મના કર્તા ન હોય, તેમજ તે કર્મફલના જોક્તા ન હોય, અને જડસ્વ-  
રૂપ હોય, તે અજીવ છે. તે અજીવના પાંચ પ્રકાર છે. ૧ ધર્માસ્તિકાય, ૨  
અધર્માસ્તિકાય, ૩ આકાશાસ્તિકાય, ૪ પુજ્જલાસ્તિકાય, ૫ કાલ.

૧ ધર્માસ્તિકાયનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. જેમ મત્સ્યના સંચારનું અપે-  
ક્ષાકારણ પાળી છે, તેમ જીવ તથા પુજ્જલને ગતિપણે પરિણમતાં જે અ-  
પેક્ષાકારણ હોય તે ધર્માસ્તિકાય છે. યદ્યપિ જીવ તથા પુજ્જલ સ્વશક્તિથી  
ચાલે છે, પરંતુ તેડને ગતિસહાયક ગુણપ્રદાતા ધર્માસ્તિકાય પદાર્થ છે.  
તે લોકવ્યાપી છે, નિત્ય છે, અવસ્થિત છે, અરૂપી છે અસંખ્યપ્રદેશી છે. જ્યાં  
સુધી આ ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય છે, ત્યાંસુધી લોકની મર્યાદા છે. જો ધર્મા-  
સ્તિકાય દ્રવ્ય ન માનિયેં, તો લોક અલોકની મર્યાદા રહે નહીં. જ્યાં સુધી  
ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય વત્તેં છે, ત્યાંસુધી જીવ, પુજ્જલ ગતિ કરે છે. તેનું સંપૂર્ણ  
સ્વરૂપ જૈનમતના ગ્રંથો અધ્યયન કર્યા શીવાય જાણી શકાય નહિ.

૨ બીજું અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. તેનું સ્વરૂપ ધર્માસ્તિકાય સદૃશ જા-  
ણવું, પરંતુ તફાવત એ છે કે, આ દ્રવ્ય જીવ, પુજ્જલને સ્થિતિ સહાયક છે  
જેમ પંથીજન રસ્તામાં ચાલતાં થાકી જાય છે, ત્યારે વિશ્રામ લેવા સારૂ  
વૃદ્ધાદિની ઠાયામાં બેસે છે, તે પ્રસંગે સ્થિતિ તો પોતેજ કરે છે, પરંતુ આ-  
શ્રય વિના સ્થિતિ થઈ શકતી નથી, તેમ જીવ પુજ્જલ ગતિકરતાં કરતાં  
સ્થિતિ કરવા પ્રસંગે સ્થિતિ તો પોતેજ કરે છે, પરંતુ અપેક્ષાકારણરૂપ  
વૃદ્ધની ઠાયા જેમ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય છે.

૩ ત્રીજું આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. તેનું સ્વરૂપ પણ ધર્માસ્તિકાય  
સદૃશ છે. પરંતુ વિશેષ આ પ્રમાણે છે. આ દ્રવ્ય લોકાલોકવ્યાપી છે અવ-  
કાશદાનલક્ષણ છે. જીવ, પુજ્જલને રહેવામાં અવકાશ આપે છે. આ



ત્રણેદ્રવ્ય એક બીજામાં મલી ગયેલાંહે. જ્યાંસુધી આકાશાસ્તિકાય, ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય છે, ત્યાંસુધી લોક છે, અને જ્યાં કેવલ આકાશાસ્તિકાય છે, અને બીજું કંઈ નથી, તે અલોક છે.

ચોથું પુજ્જલાસ્તિકાય દ્રવ્ય છે. પરમાણુર્જનું નામ પણ પુજ્જલ છે, તેમજ પરમાણુર્જના સમૂહનાં ઘટ, પટાદિ કાર્ય છે, તેર્જને પણ પુજ્જલજ કહેહે. એક પરમાણુમાં, એકવર્ણ, એકરસ, એકગંધ, બે સ્પર્શ છે, કાર્ય તેનું લિંગ છે. વર્ણથી વર્ણાંતર, રસથી રસાંતર, ગંધથી ગંધાંતર, અને સ્પર્શથી સ્પર્શાંતર થઈ જાયહે. પરમાણુ દ્રવ્યરૂપે અનાદિ અનંત છે, પર્યાયરૂપે સાદિ સાંત છે. પરમાણુર્જનાં જે કાર્ય છે, તેર્જમાં કોઈકતો પ્રવાહથી અનાદિ અનંત છે, અને કોઈ સાદિ સાંત છે. જે જડરૂપ દેખાય છે, તે સર્વ પરમાણુર્જનાં કાર્ય છે. સુકેલી વનસ્પતિ, તેમજ અગ્નિપ્રમુખ શસ્ત્રોથી પરિણામાંતર પ્રાપ્ત થયેલાં પૃથિવી આદિ સર્વ પુજ્જલ છે. સમુચ્ચય પુજ્જલ દ્રવ્યમાં, પાંચ વર્ણ, પાંચ રસ, બે ગંધ, આઠ સ્પર્શ, પાંચ સંસ્થાન, છે. કાલો, લીલો, રાતો, પીલો, ધોલો, આ પાંચ વર્ણ છે. તીલ્લો, કડવો, કષાયેલો, ખાટો, મીઠો, આ પાંચ રસ છે. સુગંધ, ડુર્ગંધ, આ બે ગંધ છે. ચરચરો, સુવાલો, હલવો, જારે, ટાઠો, ઊનો, ચીકણો અને લૂલો આ આઠ સ્પર્શ છે. તેના વિશેષવર્ણાદિ થાય છે, તે સર્વ એક બીજાના મેલાપથી થાય છે, પુજ્જલોમાં અનંત શક્તિર્જ છે, અનંત સ્વજ્ઞાવ છે. ૧ દ્રવ્ય, ૨ ક્ષેત્ર, ૩ કાલ, ૪ જ્ઞાવ, ૫ ઇત્યાદિ તે તે નિમિત્તોના મલવાથી વિચિત્ર પરિણામ તેના થાય છે.

૫ પાંચમું કાલદ્રવ્ય છે. તે પ્રસિદ્ધ છે. આ પાંચે દ્રવ્ય અજીવ છે. ઇતિ.

હવે પાંચ નિમિત્તનું સ્વરૂપ લખિયેંઠિયેં. ૧ કાલ, ૨ સ્વજ્ઞાવ, ૩ નિયતિ, ૪ પૂર્વકૃત, ૫ પુરુષકાર, તેર્જનું સ્વરૂપ શ્રીસિદ્ધસેન દિવાકર આચાર્યકૃત સમ્મતિતર્ક ગ્રંથમાં વિસ્તારથી બતાવેલ છે. તે પાંચમાંથી જો એકને માને તો તે મિથ્યાજ્ઞાન, અને મિથ્યા દૃષ્ટ છે. જો પાંચેના સમવાચને માને તો સમ્યક્ જ્ઞાન તથા સમ્યક્ દૃષ્ટ છે. આ પાંચે નિમિત્તમાંહેના ૧ કાલ, ૨ સ્વજ્ઞાવ, ૩ નિયતિ, આ ત્રણ નિમિત્તોનું સ્વરૂપ ક્રિયાવાદિના મતમાં લખી આવ્યા ઠિયેં, ૪ પૂર્વકૃત (કર્મ) નું સ્વરૂપ આગલ કર્મ સ્વરૂપનો વિસ્તાર કરવામાં આવશે ત્યાં કરવામાં આવશે. ૫ પુરુષકાર, તે જીવોનો હૃદયમ છે, આ પાંચે નિમિત્તોથી જગત્ પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ થઈ

રહીઠે. આ પાંચ નિમિત્તોથીજ જીવ નરકાદિ ગતિયોમાં જાયઠે; તેમજ સુખ દુઃખનાં ફલ જોગવે ઠે. આ પાંચ નિમિત્ત વિના ફલ પ્રદાતા ईશ્વરાદિ કોઈ પણ નથી, જો કોઈ વાદિ આ પાંચ નિમિત્તોના સમવાયને ईશ્વર માને, તો તો અમે પણ ईશ્વર કર્તા માની લેશું, કારણ કે જૈનમતની તત્ત્વગીતામાં લખેલું ઠે કે, દ્રવ્યમાં જે અનાદિદ્રવ્યત્વ શક્તિ ઠે, તેજ સર્વપદાર્થોને ઉત્પન્ન કરેઠે, તેમજ લય કરેઠે, તે શક્તિ ચૈતન્ય અચૈતન્યાદિ અનંત સ્વજ્ઞાવવાલી ઠે તેને ईશ્વર કર્તા માનવાથી જૈનમતને કાંઈ હાનિ થતી નથી.

૩ હવે પુણ્યતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં. “યેન શુચ્ચપ્રકૃત્યા આત્મકં કર્મ જીવાન્ સુખં દદાતિ તત્ પુણ્ય” ઇત્યાદિ જેણે કરી અર્થાત્ જે શુચ્ચ પ્રકૃતિથી પોતે કરેલાં કર્મ જીવોને સુખ આપે ઠે તે પુણ્ય. પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાનાં નવ કારણ ઠે, “ઉક્તં ચ સ્થાનાંગે” અન્નપુષ્પે પાણપુષ્પે લેણપુષ્પે સયણપુષ્પે મણપુષ્પે વયપુષ્પે કાયપુષ્પે નમોક્કારપુષ્પે ઇતિ સૂત્રં ॥ વ્યાખ્યા ૧ પાત્રને અન્નનું દાન આપવાથી જે તીર્થકરનામાદિ પુણ્ય પ્રકૃતિનો વંધ થાય તે અન્નપુણ્ય ઠે, તેવીજરીતેં ૨ પીવાને જલ આપવું, ૩ વસ્ત્ર આપવાં, ૪ રહેવાને સ્થાનક આપવાં ૫ સુવા, બેસવાને આસન આપવાં, ૬ ગુણીજનને દેખી મનમાં સંતોષ, સુશી માનવી, ૭ ગુણિજનોની વચનથી પ્રશંસા કરવી કાયાથી પર્યુપાસના અર્થાત્ સેવા કરવી ૮ ગુણિ જનોને નમસ્કાર કરવો આ પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાની બાબતો કહી, તે કાંઈ જૈનમતવાલાંને દેવાવાસ્તે કહી, ઇટલુંજ નહિ પરંતુ કોઈપણ મતવાલો અથવા કોઈપણ દાન દેવાયોગ્ય પ્રાણી હોય, તેને અનુકંપાથી જે કોઈ દાન આપે તે અવશ્ય પુણ્ય ઉપાર્જન કરે પરંતુ તફાવત ઇટલો ઠે, કે પાત્રને જે દાન આપવામાં આવશે, તે પુણ્ય તેમજ મોક્ષ બંનેનો હેતુ થશે, અને અનુકંપાથી જે બીજાને દાન દેવામાં આવશે, તે કેવલ પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાનોજ હેતુ થશે. જૈનમતના કોઈ શાસ્ત્રમાં પુણ્ય કરવાનો નિષેધ નથી કારણ કે જૈનમતજ્ઞ ઋષભદેવાદિ ચોવીશ તીર્થકરો થયેલા ઠે; તેજે દીક્ષા લેતાં પહેલાં એકક્રોડ આઠ લાખ સોનેયા દિન દિન પ્રતિ એકવર્ષસુધી દાન આપેલ ઠે. તે કારણથી જૈનમતમાં પ્રથમ દાન-

ધર્મ છે. જૈનમતના શાસ્ત્રમાં બીજી કેટલીએક રીતથી પુણ્ય ઉપાર્જન થાય છે એમ લખેલું છે.

૪ હવે પુણ્યનાં ફલ બેતાલીશ પ્રકારે ઝોગવવામાં આવે છે તે બેતાલીશ પ્રકાર લખીએ. ૧ જેના ઉદયથી જીવ શાતા ઝોગવે છે તે શાતા વેદનીય, ૨ જેના ઉદયથી જીવ દ્વિત્રિયાદિ ઝંચા કુલમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે ઝંચગોત્ર, ૩ જેના ઉદયથી જીવ મનુષ્યગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે મનુષ્યગતિ, ૪ જેના ઉદયથી જીવ દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે દેવગતિ, ૫ વક્ત્રગતિ પરાન્નવમાં જતાં, બલદને નાથ ઘાલીને સિદ્ધો ચલાવવાની જેમ, જે ઉપજવાને સ્થાનકે જીવને પહોંચાડે તેને આનુપૂર્વી કહે છે. મનુષ્યગતિમાં જીવને લાવવાને ઉદયમાં આવે તે મનુષ્યાનુપૂર્વી, ૬ દેવાનુપૂર્વી, ૭ જેના ઉદયથી જીવ પંચેન્દ્રિયપણું પામે છે તે પંચેન્દ્રિયજાતિ, હવે પાંચ જાતનાં શરીર કહીએ. ૮ જેના ઉદયથી જીવ ઔદારિક વર્ગણનાં પુઝલો ગ્રહણ કરીને ઔદારિક શરીરની રચના કરે છે, અર્થાત્ ઔદારિક શરીરપણે પરિણમાવે છે, તે ઔદારિક શરીર, તેવીજરીતે ૯ વૈક્રિયશરીર, ૧૦ આહારક શરીર, ૧૧ તૈજસશરીર, ૧૨ કાર્મણશરીર, એમ પાંચ શરીરની પ્રકૃતિનું અર્થ સમજવો. તથા અંગોપાંગ ત્રણ છે. તેમાં અંગ, શિરપ્રમુખ, ઉપાંગ, આંગલી પ્રમુખ, બાકીનાં અંગોપાંગ છે. જેમ કે ૧ શિર, ૨ ઢાતિ, ૩ પેટ, ૪ પીઠ, ૫-૬ બંને હાથ ૭-૮ બંને સાથલ, આ આઠ અંગ છે, આંગલી પ્રમુખ ઉપાંગ છે, નસાદિ અંગોપાંગ છે. જેના ઉદયથી જીવને પ્રથમના ત્રણ શરીરના અંગોપાંગની ઉત્પત્તિ થાય, તેનાં નામ, ૧૩ ઔદારિક અંગોપાંગ, ૧૪ વૈક્રિય અંગોપાંગ, ૧૫ આહારક અંગોપાંગ, ૧૬ જેના ઉદયથી જીવ પ્રથમનું સંહનન જેનું નામ વજ્રરૂષ્ણ નારાચ છે, તે પ્રાપ્ત કરે છે, તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. વજ્રનામ કીલિકા ( સીલી ) છે, તથા રૂષ્ણ એટલે પરિવેષ્ટન પટ્ટ અર્થાત્ ઉપર લપેટવાના હાડરૂપ પાટો, તથા નારાચ, તે મર્કટબંધ, આ ત્રણે રૂપથી જે ઉપલક્ષિત છે તેને વજ્રરૂષ્ણ નારાચ સંહનન કહે છે, હાડના સંચય સામર્થ્યનું નામ સંહનન છે. આ સંહનન ઔદારિક શરીરવાલાંમાં જ હોય છે. ૧૭ જેના ઉદયથી જીવને પ્રથમના સમચતુરસ્ર સંસ્થાનની પ્રાપ્તિ થાય, તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે. સમ અર્થાત્ તુલ્ય, જેનું શરીર ચારે બાજુથી તુલ્ય, લક્ષણયુક્ત, પ્રમાણ

सहित, सुंदर आकार, पोताना आंगल प्रमाणे एकसो आठ आंगल प्रमाणशरीर थाय ते; हवे वर्ण, रस, गंध, अने स्पर्श, कहियें ठियें. १७ कृष्णादिवर्ण, १८ तिक्तादिरस, १९ सुरज्यादिगंध, २० मृदु आदि स्पर्श, जेना उदयथी शुज होय, २१ जेना उदयथी मध्यम वजनदार शरीरनी प्राप्ति थाय, अर्थात् लोहनी जेम अत्यंत नारे नहि, अने आकडाना कपासनी जेम अति हलकुं पण नहि, परंतु मध्यमपरिणामी होय, तेने अगुरु लघु नामकर्म कहियें. २२ जेना उदयथी बीजाने हणीशके, तथा शरीरनी आकृति एवी होय के जेने देखीने बीजाउने अजिजव अर्थात् असामर्थ्यता थाय ते पराघातनामकर्म कहियें, २३ जेना उदयथी उद्धासनलब्धि, अर्थात् श्वासोद्धास लेवानी शक्ति जीवने थाय ठे, ते उद्धासनामकर्म, २४ जेना उदयथी जीवन्तुं शरीर प्रकाशवाहुं तथा सूर्यना बिंबनी जेम बीजाने ताप उत्पन्न करवाना हेतुरूप तेजयुक्त शरीरनी प्राप्ति थाय ठे, ते आतपनामकर्म, २५ जेना उदयथी चंद्रबिंबनी जेम शीतलताने उत्पन्न करवाना हेतुरूप तेजयुक्त शरीरनी प्राप्ति थाय, ते उद्योतनाम कर्म; २६ जेना उदयथी जीवने विहायसनाम आकाश, तेमां जे गति, ते विहायोगति, ते गति राजहंससदृश होय, ते सुविहायोगति नामकर्म, २७ जेना उदयथी जीवने शरीरनां अंगोपांग आदिने नियतस्थानमां स्थापन करनार सूत्रधार ( कारीगर ) समान, अर्थात् नसो, जाल, मस्तकनी खोपरी, हाड, चक्षु, कान, केश, नखादि शरीरना सर्व अवयवो योग्यस्थानें रचनार नामकर्मनी प्राप्ति थाय ते निर्माणनामकर्म, २८ जेना उदयथी जीवने त्रसपणानी प्राप्ति थाय, ते त्रसनामकर्म, उष्णप्रमुखथी तप्त यतां विवक्षित स्थान तजी ठाया प्रमुखमां गति करे, तेमज छींद्रियादि पर्यायनां फल जोगवे, ते त्रस. २९ जेना उदयथी जीव बादर ( स्थूल ) शरीरवाला थाय, ते बादर नामकर्म, ३० जेना उदयथी जीव पूर्वे कहेली ठ पर्याप्ति पूर्ण करे ठे, ते पर्याप्ति नामकर्म, ३१ जेना उदयथी एक एक जीवने एक एक शरीर प्राप्त थाय ठे, ते प्रत्येक नामकर्म, ३२ जेना उदयथी जीवने हाडप्रमुख अवयवो स्थिर, निश्चल होय ठे, ते स्थिरनामकर्म, ३३ जेना उदयथी जीवने मस्तकप्रमुख अवयवो शुज होय ठे. ते शुजनामकर्म, ३४ जेना उदयथी सौजाग्यवान्

अर्थात् सर्वलोकने प्रिय जीव थाय, ते सुजगनामकर्म, ३६ जेना उदयथी जीवनो स्वर कोयलनी सदृश मीठाशवालो थाय ते सुस्वरनामकर्म, ३७ जेना उदयथी जीवनं वचन उपादेय अर्थात् सर्वलोकने माननीय थाय, ते आदेयनामकर्म, ३८ जेना उदयथी विशिष्ट कीर्त्ति तथा यश जगत्मां जीवनी विस्तार पामे ते यशःकीर्त्तिनामकर्म, ३९ जेना उदयथी जीवनी चोसठ इंद्रो पूजा करे, तेमज त्रिभुवनमां पूज्यपणुं जेनाथी जीवने प्राप्त थाय, तेमज धर्म तीर्थनी प्रवर्त्तना जेनाथी थाय, ते तीर्थकर नामकर्म, ४० तिर्यचोनुं आयु, ४१ मनुष्यआयु, ४२ देव आयु, आ त्रण आयुनी प्रकृति आयुकर्मनी ठे. जेना उदयथी जीव ते ते गतिमां जइ ते ते जवमां स्थिति करे ठे, आ बेतालीश प्रकारथी पुण्यफल जीवने जोगववामां आवे ठे.

४ हवे पापतत्त्वनुं स्वरूप लखियें ठियें. येनाशुजप्रकृत्या आत्मकं कर्म जीवान् दुःखं ददाति तत् पापं ” जे अशुजप्रकृतिथी पोते करेलां कर्म जीवोने दुःख आपे ते पाप, तेमज आत्माना आनंदरसने पीये (जस्सकरे) ते पाप. तथा पुण्यथी विपरीत, ते पाप, आ पाप नरकादिफल प्रवर्त्तक होवाथी अशुज ठे, पुण्यनी जेम तेनो आत्मानी साथेज संबंध ठे, कर्म-पुजलरूप ठे. अगर जो के बंधतत्त्व अंतर्जुतज पुण्यपापा ठे, तो पण तेजनुं स्वरूप पृथक् पृथक् नानाविध, परमतज्ञेदनिरासार्थ कहेवामां आवेलुं ठे. परमतज्ञेद आ प्रमाणे ठे. केटलाएक मतवाला कहेठे के केवल एक पुण्यज ठे, परंतु पाप नथी, कोइमतवादी कहेठे के एक पापज ठे, पुण्य नथी. वली कोइ मतवादी एम पण कहेठे के मेचकमणि जेम पुण्य पाप बंने परस्पर अनुविद्ध स्वरूपठे, तेथी मिश्र सुखदुःखफलना हेतु ठे; ते कारणथी साधारण पुण्यपाप एकवस्तुज ठे, वली केटलाएक कहेठे के मूलथी कर्मज नथी. जगत्मां सर्व विचित्रता स्वज्ञावथीज सिद्ध ठे. पूर्वोक्त सर्वमतो मिथ्या ठे. कारण के सुख दुःख बंने पृथक् पृथक् अनुभववामां आवेठे. ते कारणथी तेजना कारणभूत पुण्य पाप पण स्वतंत्रज अंगीकार करवा योग्य ठे, परंतु एकलुं पुण्य, के एकलुं पाप, के एकलुं पुण्यपाप मिश्र मानवुं ठीक नथी.

कर्मअज्ञाववादी नास्तिक तेमजवेदांती कहे ठे के पुण्यपाप, आका-



શનાં ફુલસમાન અસત્ છે, સત્ નથી તો હવે પુણ્યપાપનાં ફલ જોગવવાનાં સ્થાન સ્વર્ગ, નરક કેમ માની શકાય ?

ઉત્તરપદ્ધત્— પુણ્યપાપનો અજ્ઞાવ માનશો તો સુખ દુઃખ નિર્હેતુક ઉત્પન્ન માનવાં પડશે, તેમ માનવામાં પ્રત્યક્ષ વિરોધ આવે છે. જુઝં. મનુષ્ય પણું સદૃશ છે, પરંતુ કોઈ સ્વામી છે, કોઈ સેવક છે; કોઈ લાખોનાં ઉદર પોષણ કરે છે, કોઈ પોતાનું પણ ઉદર પોષણ કરી શકતો નથી; કોઈ દેવતાની પેઠે નિરંતર સુખ જોગવિલાસ કરે છે, કોઈ નારકીની પેઠે નિરંતર દુઃખ જોગવી રહ્યા છે. તે કારણથી અનુચ્છૂયમાન સુખ દુઃખના નિબંધનજૂત પુણ્ય પાપ અવશ્ય માનવાં જોઈયેં. જ્યારે પુણ્ય પાપ માન્યાં, ત્યારે તેજના અત્યંત ઉત્કૃષ્ટ ફલ જોગવવાનાં સ્થાન સ્વર્ગ, નરક પણ માનવાં જોઈશે. જો તેમ નહિ માનશો તો અર્ધજરતીય ન્યાયનો પ્રસંગ આવશે, અર્ધું શરીર વૃદ્ધ, અર્ધું જુવાન. તે બાબતમાં પ્રયોગ અર્થાત્ અનુમાનપણ છે. સુખ દુઃખ કારણપૂર્વક છે, અંકુર જેમ કાર્ય હોવાથી, તેવાસ્તે જે સુખ દુઃખનાં કારણ છે, તે માનવાં જોઈયેં, જેમ અંકુરનાં બીજ.

પૂર્વપદ્ધત્—નીલાદિ જે મૂર્ત પદાર્થ છે, તે સ્વપ્રતિજ્ઞાસિ અમૂર્ત જ્ઞાનનાં જેમ કારણ છે, તેમ અન્ન, ફૂલમાલા, ચંદન, સ્ત્રીપ્રમુખ મૂર્ત દૃશ્યમાનજ સુખ અમૂર્તનાં કારણ છે, સર્પ, વિષ, કંઠૂ (ખસ) આદિ દુઃખનાં કારણ છે. તો હવે શાવાસ્તે અદૃશ્ય પુણ્યપાપની કલ્પના કરો છો ?

ઉત્તરપદ્ધત્—આ તમારું કહેવું અયુક્ત છે, કારણ કે તે કથનમાં વ્યજ્ઞિ-ચાર છે. જુઝં. બે પુરુષોની પાસે તુલ્ય સાધન છે, તોપણ ફલમાં અત્યંત તફાવત દેખવામાં આવે છે. તુલ્ય અન્નાદિ જોગવવામાંપણ કોશને આહ્વાદ (હર્ષ) તથા શરીરપુષ્ટિ થાય છે, અને બીજાને રોગોત્પત્તિ થાય છે. આ ફલજેદ અવશ્ય સકારણ છે; નહિતો નિત્ય સત્ નિત્ય અસત્ થવું જોઈયેં, કારણ કે જે વસ્તુ (કાર્ય) કદી થાય, કદી ન થાય, તે કારણવિના કદાપિ તેમ થતાં નથી, અથવા કારણાનુમાનથી કાર્ય, પુણ્ય પાપ જાણી શકાય છે, ત્યાં કારણાનુમાન આ છે, દાનાદિ શુભ ક્રિયાનાં, તેમજ હિંસાદિ અશુભ ક્રિયાનાં ફલજૂત કાર્ય, કૃષ્યાદિ ક્રિયાવત્ કારણ હોવાથી છે. જે આ ક્રિયાજનાં ફલજૂત કાર્ય છે, તે પુણ્ય પાપ જાણવાં. જેમ રેતી કરવાની ક્રિયાનાં ફલ, કમોદ, જુવાર, ઘઉં પ્રમુખ છે.

પૂર્વપદ્ધત્તઃ—જેમ કૃષ્યાદિ ક્રિયાનાં દૃષ્ટ ફલ કમોદ પ્રમુખહે, તેમ દાનાદિ, તેમજ પશુહિંસાદિ ક્રિયાનાં દૃષ્ટફલ શ્લાઘા, માંસજક્ષણ, નિર્દયતા આદિહે, તો હવે શાવાસ્તે અદૃષ્ટ પુણ્યપાપનાં ફલ કલ્પવાં જોઈયેં? કારણકે જનસમુદાય વિશેષેં કરી દૃષ્ટ ફલમાંજ પ્રવૃત્ત થાયહે, રેતી, વેપાર પ્રમુખ હિંસાદિ ક્રિયામાં બહુ લોકો પ્રવર્તેં હે, અને અદૃષ્ટ દાન ફલાદિ ક્રિયામાં થોડા લોક પ્રવર્તેંહે. તે કારણથી કૃષિ હિંસાદિ અશુભ ક્રિયાજનનાં અદૃષ્ટ ફલ પાપરૂપ અમે માનતા નથી.

ઉત્તરપદ્ધત્તઃ—જો આ તમારું કથન વાસ્તવિક હોય, તો તો પરજન્મમાં ફલના અજ્ઞાવથી મરણ અનંતરજ સર્વ જીવ પ્રયત્નવિના મોક્ષ પ્રાપ્ત કરશે. તંથા સંસાર પ્રાયઃ શૂન્ય થઈ જશે, સંસારમાં કોઈપણ દુઃખી હોશે નહિ, માત્ર દાનાદિ શુભ ક્રિયાના કરનારા, તેમજ તેનાં ફલ જોગવનારા રહેશે; પરંતુ તેમ નથી, સંસારમાં દુઃખી બહુજ દેખવામાં આવેહે, અને સુખી થોડાજ દેખાયહે, તે કારણથી સાબીત થાયહે કે કૃષિ, વાણિજ્ય, હિંસાદિ ક્રિયા નિબંધન અદૃષ્ટ પાપરૂપ ફલ દુઃખી જીવોને હે, અને દાનાદિ અદૃષ્ટ પુણ્યફલ સુખી જીવોને હે.

પ્રશ્નઃ—જે સુખીહે તે હિંસાદિ ક્રિયાથી, અને જે દુઃખીહે તે દાનાદિ ક્રિયાથી એમ કેમ ન બને?

ઉત્તરઃ—એમ બનતું નથી, કારણકે હિંસાદિ અશુભ ક્રિયા કરનારા બહુ હે, અનેદાનાદિ શુભ ક્રિયા કરનારા થોડાહે, આ કારણ અનુમાનહે. હવે કાર્ય અનુમાન કહિયે ઠિયેં. જીવોમાં આત્મસ્વ સમાન ઠતાં નરપશુ આદિ દેહોમાં કારણની વિચિત્રતાથી કાર્ય વિચિત્ર દેખાયહે, જેમકે ઘટનાં દંડ, ચક્ર, ચીવરાદિ સામગ્રી સંયુક્ત કુંજકાર; હવે એમ પણ કહેવાય કે, દેખાયહે જે માતા, પિતા તે આ દેહનાં કારણહે, પરંતુ પુણ્યપાપ નથી, કારણ કે માતાપિતા એકજ હે ઠતાપિ પુત્રોના દેહોમાં વિચિત્રતા દેખાયહે, આ વિચિત્રતા, અદૃષ્ટ (શુભાશુભ કર્મ) વિના થઈ શકતી નથી. તે કારણથી જે શુભ દેહ હે, તે પુણ્યનું કાર્ય હે, અને અશુભ દેહહે તે પાપનું કાર્યહે, આ કાર્યાનુમાન સિદ્ધહે. સર્વજ્ઞ વચન પ્રમાણથી પુણ્યપાપની સત્તા પણ સિદ્ધહે. વિશેષ જાણવાની શક્તિવાળાએ વિશેષાવશ્યકની ટીકા જોવી.

પાપ, પ્રાણાતિપાત આદિ અઢાર પાપસ્થાનકોથી બંધાયહે, અને તે

બ્યાશી પ્રકારથી જોગવવામાં આવેહે. તે બ્યાશી પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. પાંચ જ્ઞાનાવરણ, પાંચ અંતરાય, નવ દર્શનાવરણ, ઠવીશ મોહનીય પ્રકૃતિ, ચોત્રીશ નામકર્મપ્રકૃતિ, એક અશાતા વેદની, એક નરકાયુ. એક નીચગોત્ર, સર્વ મલી બ્યાશી પ્રકાર થયા તેઉંનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ લખિયેંઠિયેં.

જ્ઞાનાવરણ કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ છે. જ્ઞાનના પાંચ પ્રકાર છે ૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, આ બંને અજિલાપ પ્લાવિતાર્થ (વાણીતર્ક) ગ્રહણ રૂપ જ્ઞાન છે. ૩ અવધિજ્ઞાન, ઇંદ્રિયોની અપેક્ષાવિના આત્માને રૂપી વિષયક સાદ્દાત્ અર્થગ્રહણ કરનારું જ્ઞાન, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાન, મનમાં ચિંતિત અર્થને સાદ્દાત્ ગ્રહણ કરનારું જ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન, લોકાલોકના સકલ પદાર્થસ્વરૂપજાસન કરનારું જ્ઞાન. આ પાંચે જ્ઞાનનાં જે આવરણ તે જ્ઞાનાવરણ છે, ૧ મતિજ્ઞાનાવરણ, ૨ શ્રુતજ્ઞાનાવરણ, ૩ અવધિજ્ઞાનાવરણ, ૪ મનઃ પર્યવજ્ઞાનાવરણ, ૫ કેવલજ્ઞાન આવરણ. ૧ જેના ઉદયથી જીવ મતિહીન, નિઃપ્રતિજ્ઞા હોય તે મતિજ્ઞાનાવરણ, ૨ જેના ઉદયથી જીવને કાંઈપણ જાણતાં ન આવડે તે શ્રુતજ્ઞાનાવરણ, ૩ જેના ઉદયથી અવધિજ્ઞાન ન થાય, તે અવધિજ્ઞાનાવરણ, ૪ જેના ઉદયથી મનઃ પર્યવજ્ઞાન ન થાય તે મનઃપર્યવજ્ઞાનાવરણ, ૫ જેના ઉદયથી કેવલ જ્ઞાન ન થાય તે કેવલજ્ઞાનાવરણ.

હવે અંતરાય કર્મની પાંચ પ્રકૃતિ કહિયે ઠિયેં. ૧ જેના ઉદયથી, આપવાની વસ્તુ પણ છે, ગુણવાન્ પાત્ર પણ છે, દાનનું ફલ પણ આપનાર જાણે છે, પરંતુ દાન આપી શકતો નથી, તે દાનાંતરાય, ૨ જેના ઉદયથી, દેવા યોગ્ય વસ્તુ પણ છે, દાતારપણ બહુજ પ્રસિદ્ધ છે, માગનારપણ માગવામાં અત્યંત કુશલ છે ઠતાંપિ માગનારને કાંઈ પણ ન મળે, તે લાજાંતરાય, ૩ જેના ઉદયથી, એકવાર જોગવવાયોગ્ય વસ્તુ આહારાદિ વિદ્યમાન પણ છે, પરંતુ જીવથી જોગવી ન શકાય, તે જોગાંતરાય, ૪ જેના ઉદયથી, વારંવાર જોગવવા યોગ્ય વસ્તુ શયન, અંગનાદિ વિદ્યમાન પણ છે, પરંતુ જીવથી જોગવી ન શકાય, તે ઉપજોગાંતરાય, ૫ જેના ઉદયથી યુવાન, રોગરહિત, પુષ્ટાંગ, તથા બલવાન્ ઠતાં પણ પોતાની શક્તિ ફોરવી શકાય નહિ, તે વીર્યાંતરાય.

હવે દર્શનાવરણ કર્મની નવ પ્રકૃતિ કહિયેં ઠિયેં. સામાન્ય અવબો-

ધનું નામ દર્શન છે, તેનું જે આવરણ તે દર્શનાવરણ. દર્શનાવરણના નવ જોડ મધ્યેથી પ્રથમના ચાર જોડ મૂલથીજ દર્શન લબ્ધિના આવરક છે. જેમ કે ૧ ચક્ષુર્દર્શનાવરણ, ૨ અચક્ષુર્દર્શનાવરણ, ૩ અવધિદર્શનાવરણ, ૪ કેવલદર્શનાવરણ; તથા નિદ્રા પાંચ છે, તે આવરણ કાયોપશમથી લબ્ધ આત્મલાજની દર્શનલબ્ધિયોને આવરક છે. તેનું વિશેષસ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. ચક્ષુથી સામાન્યગ્રાહી જે બોધ, તે ચક્ષુદર્શન, જેના ઉદયથી તે લબ્ધિનો જે વ્યાધાત થાય, તે ચક્ષુદર્શનાવરણ; તેમજ જેના ઉદયથી ચક્ષુ વિના ચાર ઇન્દ્રિય, તથા મનથી પોત પોતાના વિષયનું જે સામાન્યપણે ગ્રહણ થાય, એવા અચક્ષુદર્શનનું જે આઘાદન થાય, તે અચક્ષુદર્શનાવરણ; જેના ઉદયથી સામાન્યપણે જે રૂપિ દ્રવ્યનું મર્યાદા પૂર્વક ગ્રહણ થાય છે, એવા અવધિજ્ઞાનનું જે આઘાદન થાય તે અવધિદર્શનાવરણ; જેના ઉદયથી સમસ્ત વસ્તુનું સામાન્યપણે, વર પ્રધાન કાયકજ્ઞાવે પ્રગટ થવાથી देखવું થાય તે કેવલ દર્શન, તેનું જે આઘાદન થાય તે કેવલદર્શનાવરણ. ચૈતન્યને સર્વ પ્રકારે અતિકૃત્સિત કરે, સામાન્ય ગ્રહણરૂપ દર્શન ઉપયોગ તેનો વિગ્ન કરે તે નિદ્રા જાણવી. તેના પાંચ જોડ છે. ૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રાનિદ્રા, ૩ પ્રચલા, ૪ પ્રચલા પ્રચલા, ૫ સ્થાનર્ઙ્ગિ. ૧ જેમાં ચપટી વજાવતાં નિદ્રા લેનાર જાગી ઊઠે તે સુખપ્રતિબોધ નિદ્રા, ૨ જેમાં બહુજ હલાવવાથી, કપડા સ્વેચ્છવાથી, નિદ્રા લેનાર ડુઃસ્વે જાગે, અર્થાત્ જેથી અતિશય નિદ્રા આવે તે નિદ્રાનિદ્રા, તે કર્મ પ્રકૃતિનાં નામ પણ તેજ છે, ૩ બેઠાં બેઠાં તથા ઊઠાં ઊઠાં જીવને જે નિદ્રા આવે તે પ્રચલા, ૪ ચાલતાં, ચાલતાં જીવને જે નિદ્રા આવે તે પ્રચલા પ્રચલા, ૫ સ્થાના નામ પિંડીન્નૂત, તે પિંડીન્નૂત થઈ છે ઋઙ્ગિ અર્થાત્ આત્મશક્તિ જે નિદ્રામાં તે સ્થાનર્ઙ્ગિ. તે નિદ્રામાં જીવને વાસુદેવના બલથી અર્ધ બલ થાય છે, આ નિદ્રામાં જીવ કેટલાંક કાર્ય પણ કરે છે, પરંતુ તે કાર્યનું તેને કાંઈ જ્ઞાન રહેતું નથી. પાઠલની ત્રણે નિદ્રાની કર્મપ્રકૃતિનાં નામ પણ તેજ છે.

હવે મોહનીય કર્મની પ્રકૃતિ લખિયે ઠિયે. તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનને જે વિપરીત કરે તે મોહનીય છે. તેમાં ૧ મિથ્યાત્વજ જે મોહ તે મિથ્યાત્વ મોહનીય કહીએ, મિથ્યાત્વ, મોહકર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ છે. યદ્યપિ મિથ્યાત્વ

૧ અગ્નિગ્રહિક, ૨ અનગ્નિગ્રહિક, ૩ સાંશયિક, ૪ અગ્નિનિવેશિક, ૫ અનાજોગાદિ, અનેક પ્રકારથી હે, તો પણ યથાવસ્થિત વસ્તુતત્વના અશ્રદ્ધાનથી સર્વ જ્ઞેદો એક મિથ્યાત્વરૂપજ ગણાય હે, મિથ્યાત્વ, મોહનીય કર્મની પ્રથમ પ્રકૃતિ હે; તથા કષાય મોહનીયના સોલ જ્ઞેદ હે. કારણ કે ક્રોધાદિ પણ તત્ત્વશ્રદ્ધાનથી આત્માને ઝ્રષ્ટ કરે હે. તે સોલ જ્ઞેદ આ પ્રમાણે હે. ૧ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, ૨ અનંતાનુબંધીમાન, ૩ અનંતાનુબંધીમાયા, ૪ અનંતાનુબંધીલોઝ, તેવીજરીતે ૪ અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોઝ, તેમજ પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોઝ, તથા ૪ સંજ્વલન ક્રોધ, માન, માયા, લોઝ, સર્વ મલી સોલ કષાય મોહનીય હે.

જે ક્રોધાદિ અનંત સંસારનાં મૂલ કારણ હે, તથા જેનું અનંત જ્ઞવાનુબંધિશીલ હે, તેમાં જેનો સ્વજ્ઞાવ એવો હે કે જેવી પઠરની રેખા, જેની સાથે વકેશ થાય, તેની સાથે તે જ્યાં સુધી જીવે ત્યાં સુધી રોષ ઢોઢે નહિ, તે અનંતાનુબંધી ક્રોધ હે. તથા જે માન, પઠરના સ્થંજની જેમ કદાપિ નમે નહિ, તથા જે માયા, વાંસની જડસમાન કદાપિ સરલ ન હોય, તથા જે લોઝ કૃમીના રંગસમાન કદાપિ દૂર ન થાય એવા જે ક્રોધ, માન, માયા અને લોઝયુક્ત પરિણામ, તેનું નામ અનંતાનુબંધિ ક્રોધાદિ કર્મ પ્રકૃતિ હે. તથા અપ્રત્યાખ્યાન, જેમાં નજૂ અદ્વપાર્થ વાસ્તે હે, તેથી, જેના ઉદયથી થોડું પણ પ્રત્યાખ્યાન થતું નથી, તેને અપ્રત્યાખ્યાન કહે હે. તેનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે, ક્રોધ પૃથ્વીની રેખા સમાન, માન હાડના સ્થંજ સમાન, માયા બકરાના શીંગ સમાન, લોઝ કર્દમના ડાઘ સમાન, તેની સ્થિતિ એક વર્ષની હે. તથા જેના ઉદયથી સર્વ વિરતિપણું જીવને પ્રાપ્ત ન થાય, તે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કષાય હે. તેમાં ક્રોધ, રેણુ ( ધૂલ ) ની રેખા સમાન, માન કાષ્ઠના સ્થંજ સમાન, માયા ગોમૂત્રની ધારાવાહી સમાન, લોઝ ખંજનના રંગ સમાન, તેની સ્થિતિ ચાર માસની હે. તેમજ જેના ઉદયથી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય તે સંજ્વલન કષાય હે, તેમાં ક્રોધ, પાણીમાં લીંટી સમાન, માન નેતરના સ્થંજસમાન, માયા વાંસની ઢોલ સમાન, લોઝ હલદરના રંગ સમાન, તેની સ્થિતિ પંદર દિવસની હે. એ પ્રમાણે સંક્ષેપથી સોલ કષાયનું સ્વરૂપ હે.

હવે નવ નોકષાયનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. સ્ત્રીવેદ, પુરુષવેદ, નપુંસકવેદ,



હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, જય, જુગુપ્સા, આ નવ નોકષાય મોહનીય પ્રકૃતિહે. નો ઇટલે સહકારીપણું. કષાયને જે સહાયકારી થાય તે નોકષાય કહેવાય છે. તેનું સ્વરૂપ કહીયેં ઠિયેં. ૧ જેમ પિત્તના ઉદયથી મિઠી વસ્તુની અજિલાષા થાય છે, તેમ જેના ઉદયથી સ્ત્રી પુરુષની અજિલાષા કરે છે, તે સ્ત્રીવેદ ઉદય; આ વેદ ઉદય ફુંફક (ધુણીના) અગ્નિ સમાન છે, જેમ ધુણીનો અગ્નિ खोजવાથી વધતો જાય છે, તેમ સ્ત્રીના સ્તન કદાસ્પર્શથી સ્ત્રીવેદ પ્રબલ ઉદય પામે છે. તથા ૨ જેમ કફના ઉદયથી ટાટી વસ્તુની અજિલાષા થાય છે, તેમ જેના ઉદયથી પુરુષ, સ્ત્રીની અજિલાષા કરે છે, તે પુરુષવેદ ઉદય, આ વેદ ઉદય તૂળના અગ્નિ સમાન છે, જેમ તૂળનો અગ્નિ એકજવાર પ્રજ્વલિત થઈ, તત્કાલ શાંતપણ થઈ જાય છે, તેમ પુરુષવેદ તત્કાલ એકવાર ઉદય થાય છે, અને તત્કાલ શાંતપણ થાય છે. તથા ૩ જેમ પિત્ત અને કફના ઉદયથી ટાટી મીઠી વસ્તુની અજિલાષા થાય છે, તેમ જેના ઉદયથી સ્ત્રી તેમજ પુરુષ બંનેની અજિલાષા થાય છે તે નપુંસકવેદ છે. આ વેદનો ઉદય નગરદાહના અગ્નિ સમાન છે. તથા ૪ જેના ઉદયથી નિમિત્તસહ, તેમજ નિમિત્તવિના પણ હસવું આવે, તે હાસ્ય, મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. તથા ૫ જેના ઉદયથી રમણીય વસ્તુર્જમાં જીવ રમે, ખુશી થાય, તે રતિનામા મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. તથા ૬ જેના ઉદયથી રતિથી વિપરીતપણું થાય તે અરતિનામા મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. તથા ૭ જેના ઉદયથી પ્રિયવિયોગાદિમાં વિકલ મન, ગ્લાનિ, ક્રંદન, પરિદેવનાદિ જીવ કરે, તે શોકનામા મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. તથા ૮ જેના ઉદયથી સનિમિત્તતથા નિમિત્ત વિના જીવને વીક (જીતિ) લાગે તે જયનામા મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. તથા ૯ જેના ઉદયથી ગંદી, મલીન વસ્તુ દેખવાથી નાક ચઢાવવું થાય, તે જુગુપ્સાનામા મોહકર્મની પ્રકૃતિ છે. સર્વ મલી પીસતાલીશ ખેદ કહ્યા.

હવે નામકર્મની ચોત્રીશ પ્રકૃતિ પાપરૂપ છે, તેનાં નામ કહિયેં ઠિયેં. ૧ નરકગતિ, ૨ તિર્યંચગતિ, ૩ નરકાનુપૂર્વી, ૪ તિર્યંચાનુપૂર્વી, ૫ એકેન્દ્રિય જાતિ, ૬ દ્વીન્દ્રિય જાતિ, ૭ ત્રીન્દ્રિયજાતિ, ૮ ચતુર્િન્દ્રિય જાતિ, ૧૩ પાંચ સંહનન, ૧૮ પાંચ સંસ્થાન, ૧૯ અપ્રશસ્તવર્ણ, ૨૦ અપ્રશસ્ત ગંધ, ૨૧ અપ્રશસ્તરસ, ૨૨ અપ્રશસ્તસ્પર્શ, ૨૩ ઉપઘાત, ૨૪ કુવિહાયોગતિ,

૨૫ સ્થાવર, ૨૬ સૂક્ષ્મ, ૨૭ અપર્યાપ્ત, ૨૮ સાધારણ, ૨૯ અસ્થિર, ૩૦ અ-  
શુદ્ધ, ૩૧ અસુજગ, ૩૨ દુઃસ્વર, ૩૩ અનાદેય, ૩૪ અયંશઃકીર્તિ.

તેજનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે. ૧ જેના ઉદયથી જીવનું નારકીનામ પડે, તથા  
નરક સ્થાનમાં જાય તે નરકગતિ, ૨ તેવીજ રીતે તિર્યચગતિ પણ જાણ-  
વી, ૩ જેના ઉદયથી નરકગતિમાં જતાં જીવને બે સમયાદિ વિગ્રહગતિથી  
અનુશ્રેણીમાં નિયત ગમન પરિણતિ થાય, તે નરકગતિને સહચારી હોવા-  
થી નરકાનુપૂર્વી કહેવાય, ૪ તેવીજ રીતે તિર્યચાનુપૂર્વીપણ જાણવી.  
૫ જેના ઉદયથી પૃથિવી, જલ, અગ્નિ, પવન, વનસ્પતિ, માં જીવ ઉત્પન્ન  
થાય તે એકેન્દ્રિય જાતિ. ૬ જેના ઉદયથી જીવને બે ઇન્દ્રિય પ્રાપ્ત થાય તે  
દ્વીન્દ્રિયજાતિ, ૭ તેવીજ રીતે ત્રીન્દ્રિયજાતિ, ૮ તેમજ ચતુરિન્દ્રિય જાતિ.

૧૩ પ્રથમ સંહનન વર્જિને બાકીનાં પાંચ સંહનન, રૂષજનનારાચ, નારાચ,  
અર્ધનારાચ, કીલિકા સેવાર્ત્ત છે, તેનું સ્વરૂપ કહિયેં ઢિયેં. રૂષજપરિવેષ્ટ-  
નપટ્ટઃ નારાચઽજયતોમર્કટબંધઃ” જેમાં બંને પાસેં બે હાડોને મર્કટ  
વંધથી બાંધીને પટ્ટની આકૃતિ સમાન હાડની પટ્ટી ઉપર વિંટેલિ હોય તે  
રૂષજનારાચ સંહનન છે; તથા જેમાં વજ્રરૂષજહીન, બંને પાસેં મર્કટબંધ  
હોય, તે નારાચ સંહનન છે, તથા જેમાં એક પાસેં મર્કટબંધ, અને બીજે  
પાસેં, સ્ત્રીલીથી વીંધેલું હાડ હોય, તે અર્ધનારાચ સંહનન છે, તથા જેમાં  
રૂષજનારાચ, બંનેથી વર્જિત, માત્ર કીલિકાથી વીંધેલાં બંને હાડ, એવો જે  
હાડનો સંચય, તે કીલિકા સંહનન છે, તથા જેમાં બંને હાડકાં સ્પર્શમાત્ર  
લક્ષણયુક્ત છે, અને ચંપી મુઠી કરાવવાથી જેમાં આર્ત્તિ (પીડા) થાય,  
તે સેવાર્ત્ત સંહનન છે.

૧૮ આદ્ય સંસ્થાન વર્જિને, બાકીનાં પાંચ સંસ્થાનનું સ્વરૂપ કહિયેં ઢિયેં.  
૧ ન્યગ્રોધપરિમંડલ, ૨ સાદિ, ૩ વામન, ૪ કુબ્જ, ૫ હુંડક. તેમાં ૧ ન્યગ્રો-  
ધવત્ અર્થાત્ વડવૃક્ષની જેમ પરિમંડલ, તે ન્યગ્રોધ પરિમંડલ, જેમ વડનું  
જાડ ઉપરના જાગમાં સંપૂર્ણ અવયવવાલું હોય છે, અને નીચેના જાગમાં  
તેવું હોતું નથી, તેમ જેનો નાજિની ઉપરનો વિસ્તાર સંપૂર્ણ લક્ષણવાલો,  
અને નીચેનો તેવા લક્ષણસંયુક્ત નહિ તે ન્યગ્રોધ પરિમંડલ સંસ્થાન.  
તથા ૨ સાદિ, આ સંસ્થાનમાં નાજિની નીચેના શરીરનો જાગ સુંદરાકાર  
લક્ષણો સંયુક્ત, પરંતુ નાજિની ઉપરનો જાગ વિસંવાદી, તે સાદિસંસ્થાન,

તથા ૩ હાથ, પગ, મસ્તક, ગ્રીવા યથોક્ત લક્ષણાદિયુક્ત અને બાકીનો શરીરનો કોઠો અર્થાત્ ઉદરાદિ મધ્યઞાગ લક્ષણાદિ રહિત, તે વામન સંસ્થાન, તથા ૪ ઉદરાદિ લક્ષણસંયુક્ત, અને હાથ પગાદિ લક્ષણો રહિત તે કુજ સંસ્થાન, તથા ૫ જેમાં શરીરનું એકપણ અવયવ સુંદર ન હોય તે હુંડ સંસ્થાન, જાણવાં.

૨૨ જેના ઉદયથી વર્ણાદિ ચારે અપ્રશસ્ત હોય, તેનું સ્વરૂપ કહિયેં થિયેં. જેનું દર્શન અતિબીજત્સ છે, એવા કૃષ્ણાદિ વર્ણવાલા પ્રાણિયો થાય છે, તે અપ્રશસ્ત વર્ણનામ, તે વર્ણ પાંચપ્રકારના છે, તેણે કરી જે જીવ યુક્ત હોય, તે અપ્રશસ્તવર્ણ નામ, તથા જેના ઉદયથી મુણ્ડા તેમજ સહેલાં ઉદરાદિની ડુર્ગંધ જેવી ગંધ જે પ્રાણિયોના શરીરમાં હોય તે અપ્રશસ્ત ગંધ નામ; તથા જેના ઉદયથી પ્રાણિયોના શરીરમાં રસનેંદ્રિયને ડુઃખદાયી સ્વજાવવાલાણ્ડીઆ જેવા કડવા તિલાઆદિ અસાર રસ હોય, તે અપ્રશસ્તરસનામ; તથા જેના ઉદયથી સ્પર્શેંદ્રિયને ઉપતાપના હેતુરૂપ એવા કર્કશાદિ સ્પર્શવિશેષ જીવોના દેહમાં હોય તે અપ્રશસ્ત સ્પર્શનામ. જાણવા.

૨૩ જેના ઉદયથી પોતાનાજ શરીરના અવયવોથી પ્રતિજિહ્વા, ( પ-હજીની ) ગલ્લુ, મેદવૃક્ષિ થવી, અતિલાંબા થવું, ચોર દાંતાદિ શરીરમાં વધવાથી શરીરને પીડા આપે, તે ઉપઘાતનામ; તથા ૨૪ જેના ઉદયથી જીવોની સ્વર તથા ઊંટના જેવી ચાલ થાય, તે કુવિહાયોગતિ; તથા ૨૫ જેના ઉદયથી પૃથિવીઆદિ એકેંદ્રિયમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય તે સ્થાવરનામ; તથા ૨૬ જેના ઉદયથી લોકવ્યાપિ સૂક્ષ્મ, પૃથિવી કાયાદિમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય, તે સૂક્ષ્મનામ; તથા ૨૭ જેના ઉદયથી આહારપ્રમુખ પૂર્વોક્ત પર્યાપ્તિ પુરી ન થાય, તે અપર્યાપ્તનામ; તથા ૨૮ જેના ઉદયથી અનંતજીવોનું સાધારણ એક શરીર હોય, તે સાધારણનામ; તથા ૨૯ જેના ઉદયથી જિહ્વાદિ અવયવો શરીરમાં અસ્થિર હોય, તે અસ્થિરનામ, તથા ૩૦ જેના ઉદયથી નાઝિની નીચેના અવયવો અશુદ્ધ હોય, તે અશુદ્ધનામ, તેનું કારણ એ છે કે, કોઈનો હાથ લાગી જાય તો તે રોષ કરતો નથી, પરંતુ પગ લાગવાથી ક્રોધ કરે છે, ૩૧ જેના ઉદયથી જીવને જે જે દેખે, તેને તે જીવ અનિષ્ટ લાગે, ઉદ્દેગકારી લાગે તે અસુજ્જગનામ, ૩૨ જેના ઉદયથી જીવનો સ્વર કઠોર, અપ્રિય, ઘોઘરા જેવો લાગે, તે ડુઃસ્વ-

ર નામ, ૩૩ જેના ઉદયથી જીવ સપ્રમાણ, યુક્તિયુક્ત બોલે તોપણ તેનું કહેવું કોઈ ન માને, તે અનાદેયનામ, ૩૪ જેના ઉદયથી જીવ, જ્ઞાન, વિજ્ઞાન, વિનય, દાનાદિગુણયુક્ત છે, તોપણ જગત્માં તેની યશઃ કીર્તિને બદલે નિંદા પ્રમુખ થાય તે અયશઃકીર્તિ નામ. ધરીતે જાણવી.

જેના ઉદયથી જાતિપ્રમુખથી વિકલ, જીવ થાય છે, તે નીચગોત્ર. જેઠ ચાંચાલ ઢેઢ ઝંગી વાઘરી પ્રમુખ જાતિમાં જન્મે છે તે નીચગોત્રવાલા કહેવાય છે “કુલં ગૂયતે સંશબ્દ્યતેઽનેન હીનોયમજાતિરિત્યાદિશબ્દૈરિતિ ગોત્રં કુલં નીચમિતિ વિશેષણાઽન્યથાનુપપત્યા નીચૈર્ગોત્રમિત્યર્થઃ”

પ્રશ્ન:— નીચગોત્રના ઉદય, નીચકુલમાં જન્મવું, જીવોની સાથે खान-પાન ન કરવાં, તેઝની ભૂત માનવી, અને નિંદા જુગુપ્સા કરવી; પૂર્વોક્ત તમે જે માનોઢો તથા કરોઢો, તે તમારી મોટી અજ્ઞાનતા છે, કારણ કે મનુષ્યત્વધર્મમાં સહુ સરખાં છે, હાથપગાદિ અવયવો પણ સરખાં છે, તો હવે એકને ઝંચ માનવો, અને બીજાને નીચ માનવો, આ માન્યતા બ્રાહ્મણ તથા જૈનિઝ્ઞ ચારતવર્ષમાં બહુકાલથી બહુજ જૂદી કરી રાખી છે, એ માન્યતામાં મુક્તિનું શું અંગ છે ? વહ્ની જુઝ ચરતખંડવાસી જૈન, હિંદુઝ શિવાય સર્વ અન્યદેશોના વસનારાઝ, કોઈનેપણ ઝંચ નીચ ગણતા નથી, સર્વ એકસાથે खानપानकरवामाં બુરું માનતા નથી, તેથી તમારી માન્યતા, મૂઢતા અર્થાત્ અંધપરંપરાવાલી છે, વાસ્તવમાં કોઈ ઝંચ નીચ નથી.

ઉત્તર:—આ તમારું કથન, અમારો હેતુ નહિ સમજવાથી બે સમજવાલું છે. અમારો અજિપ્રાય એવો છે કે આ જગત્માં જે કાંઈ થાય છે તે નિમિત્તવિના થતું નથી. જુઝ. આ જે જિલ્લ, કોલી, વાઘરી, થોરી, ઝંગી, ઢેઢ, ચંડાલ, કસાઈપ્રમુખ અસંખ્ય જાતિના લોક ગામમાં, ગામબહાર, કે જંગલોમાં રહે છે, તેઝ અનેક પ્રકારનાં હિંસાયુક્ત અનાચરણીય કામો નિરંતર કરે છે, તેઝ અતિહુર્ગંધિ શરીરવાલા, અતિબીજત્સ વચન બોલનારાં, તેમજ મહાબુરાં કર્મનું ચિંતવન કરનારાં, તથા અતિકનિષ્ઠ આહાર કરનારાં, હમેશાં પ્રવર્તે છે, પૂર્વોક્ત સર્વ તેઝને નીચ ગણવાનાં નિમિત્ત છે, હવે તે નિમિત્તોને જો તમે માનતા ન હો, તો તમે આત્મસ્વરૂપ નહિ સમજવાથી નાસ્તિકઢો, અને તે નાસ્તિક વિચારવાલાંઝનું ખંડન તો અમે પૂર્વે લખી આવ્યા ઢિયેં. જો કહો કે તે નિમિત્તોને અમે માનિ-

चेठियें, तो तो तेउनां एवी असज्यजाति तथा कुलमां उत्पन्न थवानां कारणो पण मानवां जोइयें. जे कर्मना उदयथी एवा कुल, जातिमां तेउ उत्पन्न थाय ठे, ते कर्मनुं नामज नीच गोत्र कर्म ठे; आ नीचगोत्रना प्रज्ञा-वथी बीजापण बहुपाप प्रकृतिउनो उदय थाय ठे, जेथी तेउ क्लेशादि दुःखो अत्यंत पामे ठे, बुद्धिहीनता, क्रोधयुक्त स्वप्नाव, निर्दयता, कुत्सित आहार, पशुउनी जेम जंगलवास, धर्मकर्मथी पराङ्मुख, सत्संगरहित, गम्यागम्यविवेकरहित, जड्याजड्य, पेयापेयविचारशून्य, आ सर्वनुं मुख्य कारण नीचगोत्र ठे. जेम धनवान् तेमज निर्धन अनेक बाबतोमां एकसरखां थतां नथी, तेम नीचगोत्रवालां उंचगोत्रवालां साथे समान थइ शकतां नथी.

जो एम कहो के विलायतमां सर्व एकसरखां ठे, तो ते वातमां अमे आश्चर्य मानता नथी, कारण के ज्यां सर्व जीवोना, गोत्रकर्मनो एकसरखो बंध होय, त्यां सर्व एकसरखा थइ शके ठे, अने मान्यता पण सर्वनी एकसरखी थाय ठे, परंतु ज्यां उंचनीचपणानी मान्यता, पूर्वोक्त कारणसर थाय ठे, त्यां उंचनीच गोत्रनो व्यवहारपण अवश्य थाय ठे. परंतु असज्य, हीन जातिउने जे बुरी ( चुंकी ) माने ठे, तेउने अमे बुद्धिमान् कहेता नथी, कारण के अमारो एवो निश्चय ठे के बुराइ तो खोटां कर्म करवाथी थाय ठे. जो ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य थइ बुरां काम, जेवां के जीवहिंसा, असत्यता, चोरी, परस्त्रीगमन, परनिंदा, विश्वासघात, कृतघ्नता, मांसजक्षण, मदिरापान, जुगार प्रमुख करशे, तेउने अवश्य अमे बुरां मानशुं, अने नीचजातिवालां हशे; ठतांपि जो तेउ सुकर्म जेवां के, दया, सत्य, चोरीनो त्याग, परस्त्रीत्याग इत्यादि करशे तो तेउने अमे उत्तम मानीशुं. हवे विचारो के अमारी समज बुरी केवीरीते होइ शके ठे ? वली नीचगोत्रवालां साथे जे खानपाननो व्यवहार राखता नथी, तेनुं कारण तो कुलरुढि ठे, अने तेउनी जे निंदा करे ठे तेउ तो महाअज्ञानी ठे, कारण के अमारो सिद्धांत एवो ठे के निंदा कोइनी पण करवी न जोइये, वली तेउनी जे बूत माने ठे. तेपण कुलाचार ठे, वली एक एवुं पण कारण ठे के, जो के मनुष्यत्व धर्मथी सर्व सरखां ठे, तोपण जेम माता, बहेन, दीकरी, जार्या, सर्व स्त्रीत्व स्वरूपें समान ठे, तोपण



તેઝમાં ગમ્ય અગમ્યનો વિચાર છે, તેવીજરીતે ઊંચનીચપણાના વિજ્ઞાનનો વિચાર છે. આ વ્યવહાર બ્રાહ્મણ તથા જૈનિયોએ ચલાવ્યો નથી, પરંતુ તે જીવોના જલાં, બુરાં કર્મોના ઉદયથી ચાલેલો છે. આ પ્રમાણે પરસ્પર જાતિયોમાં खान પાન નહિં કરવાનો વ્યવહાર મિસર દેશમાં પણ હતો, તેથી સિદ્ધ થાય છે કે ઊંચ નીચ ગોત્રના પ્રજાવશીજ ઊંચ નીચ જાતિ, કુલ થાય છે.

તથા આયુર્કર્મની નરક આયુની પ્રકૃતિ પાપમાં ગણાય છે. નરકશબ્દની વ્યુત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે. “નરાન્ પ્રકૃષ્ટપાપફલજોગાય ગુરુપાપકારિણઃ પ્રાણિનોનરાનિત્યુપલક્ષણત્વાત્ કાયંતિ શબ્દયંતીતિ નરકાસ્તેષ્વાયુસ્ત-  
ન્નવપ્રાયોગ્યસકલકર્મપ્રકૃતિવિપાકાનુજવકારણં પ્રાણધારણં યત્તન્નરકાયુષ્કં તદ્વિપાકવેદ્યકર્મપ્રકૃતિરપિ નરકાયુષ્કમિતિ ॥”

તથા વેદનીકર્મની અશાતા વેદની પાપપ્રકૃતિમાં ગણાય છે. અશાતા-  
નામ દુઃખનું છે, જેના ઉદયથી જીવ દુઃખ જોગવે છે તે અશાતાવેદની છે. આ પ્રમાણે.

જ્ઞાનાવરણ પાંચ, અંતરાય પાંચ, દર્શનાવરણ નવ, મોહની ઠવીશ, નામકર્મની ચોત્રીશ, નીચ ગોત્ર એક, નરકાયુ એક, અશાતાવેદની એક, સર્વ મલી વ્યાશીન્નેદેં પાપફલ જોગવવામાં આવે છે. ઇતિ.

હવે આશ્રવતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. “આશ્રવન્તિ, આગચ્છન્તિ ક-  
ર્માણિ જીવેષુ યેન સઆશ્રવઃ” જેનાથી જીવોને કર્મની પ્રાપ્તિ થાય તે આ-  
શ્રવ ૧ અસત્ દેવ, ૨ અસત્ ગુરુ, ૩ અસત્ ધર્મ, તેઝવિષે સત્ દેવ, સત્ ગુરુ અને સત્ ધર્મ એવી જે રુચિ તે મિથ્યાત્વ, તથા હિંસાદિથી ન નિ-  
વર્તવું, તે અવિરતિ, તથા મદ્યપ્રમુખ તે પ્રમાદ, તથા ક્રોધાદિ તે કષાય, અને મન, વચન, કાયાનો વ્યાપાર તે યોગ, આ મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ, પાંચે પુનર્બંધક જીવના જ્ઞાનાવરણીય આદિ કર્મના બંધના હેતુ છે, તેઝને જૈનમતમાં આશ્રવ કહે છે. તે મિથ્યાત્વાદિ શુચ્છા-  
શુચ્ચ કર્મબંધના હેતુ હોવાથી તેજ આશ્રવ છે. આ તાત્પર્ય છે.

પ્રશ્નઃ—પ્રથમ, વંધોનો અજ્ઞાવ ઠતાં, આશ્રવની ઉત્પત્તિ કેમ હોય ?  
જો કહો કે આશ્રવથી પહેલાં બંધ છે, તો તો તે બંધ પણ આશ્રવહેતુ

વિના થઈ શકતો નથી. કારણ કે જે જેનો હેતુ છે, તે તેનો અજ્ઞાવ ઠતાં થઈ શકતો નથી, જો હોય તો, અતિપ્રસંગ દૂષણ આવશે.

ઉત્તર:—આ કહેવું અસત્ છે, કારણકે આશ્રવને પૂર્વબંધની અપેક્ષાએ કાર્યપણું છે, અને ઉત્તરબંધ અપેક્ષાએ કારણપણું છે, તેવીજરીતે બંધને પણ પૂર્વઉત્તર આશ્રવની અપેક્ષાએ કાર્યત્વ, કારણત્વ જાણવું, બીજાંકુરની જેમ. બંધ, આશ્રવ બંનેને પરસ્પર કાર્યકારણજ્ઞાવનો સંબંધ છે; તેથી અહીંયાં ઇતરેતર દૂષણ નથી. પ્રવાહ અપેક્ષાએ બંને અનાદિ છે.

આશ્રવ પુણ્યપાપનો બંધહેતુ હોવાથી બે પ્રકારે છે. આ બંને પ્રકારના મિથ્યાત્વાદિ ઉત્તર જ્ઞેદોના ઉત્કર્ષ, અપકર્ષ અર્થાત્ અધિક, ન્યૂનપણાથી અનેક પ્રકાર છે. આ શુભાશુભ મન, વચન, કાયાના વ્યાપાર રૂપ આશ્રવની સિદ્ધિ પોતાના આત્મામાં સ્વસંવેદનાદિ પ્રત્યક્ષથી છે, અને બીજા-ઉમાં વચન અને કાયાના વ્યાપારની પ્રત્યક્ષથી સિદ્ધિ છે, બાકીનાંતેની તેના કાર્યથી ઉત્પન્ન થતા અનુમાનથી જાણવી, તેમજ આત્મપ્રણીત આગમથી પણ જાણવી.

આશ્રવના ઉત્તરજ્ઞેદ બેંતાલિશ છે. પાંચ ઇન્દ્રિય. ચાર કષાય, પાંચ અવ્રત, પચીશક્રિયા, ત્રણયોગ.

જીવરૂપ તલાવમાં, કર્મરૂપ પાણી જેનાથી આવે, તે આશ્રવ. તે ગરનાલાં પ્રથમ તો પાંચ ઇન્દ્રિય છે. તેનું સ્વરૂપ કહિયે ઠિયે ૧ સ્પર્શિયે સ્વવિષય સ્પર્શલક્ષણ, જેનાથી, તે સ્પર્શનેન્દ્રિય, ૨ “રસ્યતે આસ્વાદ્યતે રસોઽનયેતિ” આસ્વાદિયે, રસ લહિયે જેનાથી, તે રસના ( જિભ્વા ) ઇન્દ્રિય, ૩ સૂંઘીએ ગંધ જેનાથી, તે ગ્રાણેન્દ્રિય, ૪ ચક્ષુ તે નેત્રેન્દ્રિય, ૫ સાં-જલીયે શબ્દ જેનાથી, તે શ્રોત્રેન્દ્રિય. મૂળજ્ઞેદની અપેક્ષાથી આ પાંચ ઇન્દ્રિય, આશ્રવનાં પાંચ કારણ છે.

“ક્રુણ્યતિ કુપ્યતિ” સચેતન, અચેતન વસ્તુઉપર જેણે કરી પ્રાણી સનિમિત્ત, નિર્નિમિત્ત ક્રોધ કરે તે ક્રોધ મોહનીયકર્મ છે, તેનો ઉદય તે પણ ક્રોધ છે. તથા માન તે મૃદુતાનો અજ્ઞાવ, તેના બે પ્રકાર છે. પ્રાપ્ત થયેલી વસ્તુઉંવડે જે અહંકાર થાય તે મદ, અને અપ્રાપ્ત ઠતાં અહંકારી વૃત્તિ તે માન. તે મદના આઠ પ્રકાર છે. ૧ જાતિમદ, ૨ કુલમદ, ૩ બલ-મદ, ૪ રૂપમદ, ૫ જ્ઞાનમદ, ૬ લાજમદ, ૭ તપમદ, ૮ ઐશ્વર્યમદ,

૧ પોતાની માતાના પદ્મનો અહંકાર કરે, જેમ કે મારી માતા મોટા ઘર-  
વાલાની દીકરી છે, इत्यादि. एवीरीतें पोताने उंचा मानी श्लाघा करे  
अने बीजाऊनी ते बाबतमां निंदा करे ते जातिमद. २ पोताना पिताना  
पद्मनुं अजिमान करे, જેમકે મારા પિતાનું કુલ ઉંચું છે, અને बीजाऊनी  
ते बाबतमां निंदा करे, ते कुलमद. ३ पोताना बलनुं अजिमान करे, અને  
बीजाना बलनी निंदा करे ते बलमद. ४ पोताना रूपनुं अजिमान करे,  
अने बीजाना रूपनी निंदा करे ते रूपमद. ५ पोताने महाज्ञानी माने,  
अने बीजाने तुष्ठमति माने ते ज्ञानमद, ६ तप करीने अजिमानथी पोताना  
मनमां माने के मारा समान कोइ तपस्वी नथी ते तपमद. ७ पोते पोताने  
मोटो नशीबदार माने, અને बीજાને હીનપુણ્યવાલા સમજે તે લાજમદ.  
८ पोतानी ठकुराइनुं अजिमान करे. અને बीજાને ઘાસ ફુસ સમાન ગણે  
તે ઐશ્વર્યમદ. તે પ્રમાણે માનના પણ સમજવા. તથા “મયતિ ગઢતિ”  
જાયઠે જે જે વિકારોથી વીજાને ઠગવાવાસ્તે જીવ તે માયા કહેવાય છે.  
તથા જેનાથી પરધન પ્રાપ્ત કરવામાં જીવને શુદ્ધિપણું હોય, તે લોજ  
કહેવાય છે તે ચારે કષાય કહેવાય છે.

હવે પાંચ અવ્રતનું સ્વરૂપ કહિયે ઢિયે. પાંચ ઇન્દ્રિય, ત્રણ બલ, મન-  
બલ, વચન બલ, કાયબલ, તથા શ્વાસોહ્વાસ અને આયુ, આ દશ પ્રાણ છે.  
તે દશ પ્રાણના યોગથી જીવને પણ પ્રાણ કહિયે. તે પ્રાણોનો જે વધ  
અર્થાત્ નાશ તે પ્રથમ પ્રાણવધ યાને જીવહિંસા જાણવી. ૧ મૃષાવાદ  
અર્થાત્ જુઠું બોલવું. ૨ અદત્તાદાન અર્થાત્ વીજાની વસ્તુ ચોરી લેવી.  
૪ મૈથુન (અબ્રહ્મસેવન) સ્ત્રી પુરુષનું જોડું તે મિથુન, તે બંનેના મેલાપથી  
જે કર્મ થાય તે મૈથુન. ૫ પરિગ્રહ સર્વ બાજુથી ગ્રહણ યાને એકત્ર ક-  
રીયે, ચાર ગતિનાં નિબંધન કર્મ જેનાથી તે પરિગ્રહ. આ પાંચ અવ્રતના  
ચાર ચાર જાંગા છે તેનું સ્વરૂપ લખિયે ઢિયે.

પ્રથમ હિંસાના ચાર જાંગાનું સ્વરૂપ, ૧ દ્રવ્યે હિંસા, પરંતુ જાવેં નહિ, ૨  
દ્રવ્યે હિંસા નહિ, પરંતુ જાવેં છે, ૩ દ્રવ્યે હિંસા અને જાવેં પણ હિંસા,  
૪ દ્રવ્યે હિંસા નહિ, અને જાવેં પણ નહિ. પ્રથમના જંગનું સ્વરૂપ એવું છે  
કે સાધુને સમાચારી, પ્રતિલેખના કરતાં, માર્ગમાં વિહાર કરતાં, નદી  
પ્રમુખ ઉતરતાં, નાવમાંબેસી નદી ઓલંગતા, નદીમાં સાધ્વી આદિને

તણાતા, કાઢતાં, વરસાદ વરસતે થંડીલ જતાં, ગ્લાન સાધુઝની વરસાદ-માં લઘુશંકાને પરઠવતા, ગુરુનાં શરીરને વાતપ્રમુખ વ્યાધિને પ્રસંગેં તથા થાક લાગવાથી મુઠી ચંપીકરતાં જે હિંસા થાય છે તે દ્રવ્યહિંસા છે. તથા શ્રાવકોને પણ જિનમંદિર બનાવતાં, જિનપૂજા કરતાં સાધર્મિવા-ત્સદ્વ્ય કરતાં, તીર્થયાત્રા કરતાં, રથયાત્રા કરતાં, અઠાશ્મહોત્સવ કરતાં, પ્રતિષ્ઠા તેમજ અંજન શલાકા કરતાં, જગવાન્ તેમજ ગુરૂની સન્મુ-ખ સામૈયું કરી જતાં, ઇત્યાદિ કર્તવ્ય કરતાં જે હિંસા થાય છે તે સર્વે દ્રવ્યહિંસા છે, પરંતુ જાવહિંસા નથી. તેનું ફલ અદ્વપ પાપ અને બહુ નિર્જરા છે, એમ શ્રીજગવતીસૂત્રમાં કહેલું છે. આ હિંસા થાય છે તે પ્રસંગે સાધુઆદિના પરિણામ બહુજ સુંદર છે, માઠા અધ્યવસાય નથી, અને ઉપયોગયુક્ત વર્તન છે તેથી દ્રવ્યહિંસા છે.

પ્રશ્ન:—યજ્ઞાદિમાં ગૌ, અશ્વપ્રમુખ જીવ મારવામાં આવે છે, તેપણ દ્રવ્ય હિંસા કેમ નહિ ? તેનો ઉત્તર મીમાંસક મતખંડનમાં લખેલો છે.

બીજા જંગનું સ્વરૂપ એવું છે કે જે પુરુષ ઉપરથી તો શાંતરૂપ દેખાય છે, પરંતુ તેના અંતઃકરણના અધ્યવસાય મહામલીન, હિંસામય છે, જેમ કે તેની ચાહના એવી થાય કે, મારા શત્રુનું મરણ થાય, તેના કુટુંબમાં મરકી ચાલે, તેના ઘરમાં આગ લાગે, તે નદીમાં ઝુબી જાય, તેના પુત્ર સ્ત્રીનો નાશ થાય, તથા બીજા અનેક પ્રકારેં જીવહિંસા કરવાનાં કામ-નો સંકલ્પ વિકલ્પ કરે, તેવા વિચારોમાં પ્રવર્તવાથી, હિંસા તો કરતો નથી, તેથી દ્રવ્યેં હિંસા નથી, પરંતુ તેના અધ્યવસાય હિંસામય હોવાથી તે જાવેં હિંસા છે, અને તેથી તે જીવ હિંસક છે. તેનું ફલ અનંતાકાલ સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું તેજ છે.

ત્રીજા જંગમાં ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં તેમજ કષાયમાં અત્યંત ઘડૂ થઈ જીવહિંસા કરવી, જેમકે કસાઈ થવું, શિકાર કરવા, વિશ્વાસઘાતપ્રમુ-ખ કરી જીવ જાય તેવાં કામ કરવાં, તથા પંદર કર્માદાન પ્રમુખ અના-ચરણીય જીવ હિંસાનાં કામ કરવાં, અને તેથી લાજ થતાં મનમાં આનંદ માનવો. આ દ્રવ્યેં હિંસા તથા જાવેં પણ હિંસા છે, તેનું ફલ, સંસાર પ-રિભ્રમણ તથા ડુર્ગતિ છે.

ચોથા ઝંગમાં ડ્રવ્યેં પણ હિંસા નહિ, અને જાવેં પણ હિંસા નહિ. આ ઝંગશૂન્ય છે. આ ઝંગવાલો જીવ સંસારમાં કોઈ પણ ન હોય.

મૃષાવાદના પણ ચાર ઝંગ છે. તેનું સ્વરૂપ કહિયેં બિયેં. ૧ સાધુ રસ્તામાં ઢાલ્યા જાય છે, તેની આગલ થઈ જંગલની ગાયો તથા મૃગ પ્રમુખનું ટોલું ઢાલ્યું જાય છે. ટોલાની શોધ કરતો કોઈ શિકારી બંધુક પ્રમુખ શસ્ત્ર લઈ ઢાલ્યો આવે છે, તે શિકારી તે જીવોનો શિકાર કરવા વાસ્તે સાધુને પુછે છે કે તમે અમુક જીવોને જતા દેખ્યા છે? સાધુ તે શિકારીના સવાલનો જવાબ નહિ દેતાં મૌન રહે છે. શિકારી જવાબ મેલવવાસારૂ સાધુપર હુમલો કરે છે. તથા મારે છે, તેવે પ્રસંગે સાધુ કહે છે કે મેં તો ટોલાને જતાં દેખેલ નથી. યદ્યપિ સાધુનું આ બોલવું ડ્રવ્યેં જૂતું છે, પરંતુ જાવેં જૂતું નથી, કારણ કે જે ઇન્દ્રિયોના ઝોગને વાસ્તે તેમજ લોચાદિ કષાયથી જૂતું બોલે છે તેજ જાવેં જૂતું છે, પરંતુ સાધુનું જૂતું બોલવું તો નિરપરાધી પ્રાણીઉની દયાવાસ્તેજ થયેલું છે, તેથી વાસ્તવમાં તે મૃષાવાદ નથી.

બીજા ઝંગમાં કોઈ મનુષ્ય મુખથી તો કાંઈ બોલતો નથી, પરંતુ બીજાને ઠગવાવાસ્તે મનમાં અનેક વિકલ્પ કરે છે. આ ડ્રવ્યથી મૃષાવાદ નથી પરંતુ જાવેં મૃષાવાદ છે. ત્રીજા ઝંગમાં મુખથી અસત્યવચનો બોલે છે, અને અંતઃકરણમાં ઠલકપટ કરવાના મલીન અધ્યવસાય પણ છે. આ ડ્રવ્યેં તથા જાવેં મૃષાવાદ છે. ચોથો ઝંગ પૂર્વવત્ શૂન્ય છે.

હવે ચોરીના ચાર ઝંગનું સ્વરૂપ કહિયેં બિયેં. પ્રથમ ઝંગમાં—એક સ્ત્રી શીલવંતી છે, તેનો શીલ ઝંગ કરવા કોઈ દુષ્ટ પરિણામવાલો રાજા તે સ્ત્રીને પકડી પોતાના કબજામાં રાખે છે, તે હકીકત કોઈ ધર્મિ પુરુષના જાણવામાં આવતાં, તે સ્ત્રીના શીલનું રક્ષણ કરવાવાસ્તે, તે સ્ત્રીને, તે પુરુષ, તે રાજાના કબજામાંથી રાજ્ય બહાર લઈ જાય તો વ્યવહારથી તો તે રાજાની તે પુરુષે આજ્ઞાઝંગરૂપ ચોરી કરી છે, પરંતુ વાસ્તવમાં તે ચોરી નથી. વલી કોઈપુરુષ પોતાના ઘરમાં ડ્રવ્ય રાખી, ઘરનાં દ્વાર બંધ કરી પરદેશ ગયેલ છે, ગામમાં ચોરનો ઉપદ્રવ થવાથી, તે પરદેશ ગયેલા સહસનું ડ્રવ્ય ચોરાઈ જશે, એમ તેના કોઈ હિતચિંતકને લાગવાથી, રાત્રિને સમયે તે પરદેશ ગયેલાના ઘરનાં દ્વાર ખોલી તેનું સઘલું ડ્રવ્ય,



તે પોતાને ઘેર પાઠો આવેથી તેને આપવાની બુદ્ધિપૂર્વક લઈ, પોતાના ઘરમાં રાખેલે, આ દૃષ્ટાંતમાં બીજાનું દ્રવ્ય, તેની રજા શિવાય, તેના કબ-જામાંથી લઈ લેવાથી દ્રવ્યે ચોરી થાયલે, પરંતુ બદધ્યાનતનો અજ્ઞાવ હોવાથી જાવેંચોરી થતી નથી તેવીરીતે બીજી બાબતમાં પણ સમજવું.

બીજાજંગમાં કોઈ પુરુષ ચોરી તો કરતો નથી, પરંતુ ચોરી કરવાના અધ્યવસાય તેના મનમાં થયા કરેલે, તે દ્રવ્યથી ચોરી નહિ, પરંતુ જાવેં ચોરી છે. વલ્લી વીતરાગ સર્વજ્ઞ પરમાત્માની આજ્ઞાના જંગ કરનારાંને પણ જાવચોર કહેલાંલે. ત્રીજા જંગમાં, કોઈ પુરુષ ચોરી કરેલે, તેમજ તેનો અધ્યવસાય પણ ચોરી કરવાનો છે તે દ્રવ્યે તથા જાવેં ચોરી છે. ચોથો જંગ પૂર્વવત્ શૂન્ય છે.

હવે મૈથુનના ચારજંગ કહિયેં ઠિયેં. જે સાધુ જલમાં ઝુબતી સાધ્વીને દેખીને, તેને કાઢવાને વાસ્તે પકડે, તેમજ કોઈ ગૃહસ્થ ઝંચેથી પમીજતી કોઈ સ્ત્રીને તેના રક્ષણાર્થે પકડે, તેમજ કોઈગાંઠી થઈ ગયેલી નુકશાન કરતી સ્ત્રીને પકડે, તેવા પ્રસંગોમાં પકડવું તે દ્રવ્યે મૈથુન છે. પરંતુ જાવેં નથી. બીજા જંગમાં—કોઈ પુરુષ, સ્ત્રીને જોગવતો નથી, પરંતુ તેના મનમાં સ્ત્રીસેવન કરવાની અજિલાષા બહુજ રહ્યા કરેલે, તે દ્રવ્યે મૈથુન નહિ, પરંતુ જાવેં મૈથુન છે. ત્રીજા જંગમાં—સ્ત્રીસાથે મૈથુન અજિલાષાપૂર્વક કરવું તે દ્રવ્યે તથા જાવેં મૈથુન છે. ચોથો જંગ પૂર્વવત્ શૂન્ય છે.

હવે પરિગ્રહના ચાર જંગ કહિયેં ઠિયેં. કાયોત્સર્ગમાં સ્થિત રહેલા કોઈ મુનિના ગલામાં કોઈ સર્પસ હારાદિ આત્મચૂષણ પહેરાવી દે, તે જો-ઈને બીજા અજાણ્યા પુરુષો, મુનિને પરિગ્રહવાલા ધારે, પરંતુ મુનિને તે પદાર્થપરપરિગ્રહબુદ્ધિ નથી તેવા પ્રસંગમાં દ્રવ્યે પરિગ્રહ કહેવાય, પરંતુ મુનિ જાવેં પરિગ્રહી નથી. બીજા જંગમાં—કોઈપુરુષ પાસે એક કોમી પણ નથી પરંતુ ધન મેલવવાની બહુજ અજિલાષા રહ્યા કરે, તે જાવેં પરિગ્રહી છે. દ્રવ્યે નહિ. ત્રીજા જંગમાં—ધનપણ પાસે હોય, અને ધન મેલવવાની અજિલાષા પણ રહ્યા કરે, તે દ્રવ્યે તથા જાવેં પરિગ્રહી છે. ચોથો જંગ પૂર્વવત્ શૂન્ય છે. સર્વજંગમાં બીજો તથા ત્રીજો જંગ નિશ્ચયથી અવિરતિરૂપ છે.

હવે પચીશ ક્રિયાનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં ૧ શરીરથી જે ક્રિયા થયા

करे, ते कायिकी क्रिया. १ कसाइ प्रमुख शस्त्रथी परजीवोने उपघात करी पोताना आत्माने नरकगतिमां जवाना अधिकारी करे ते अधिकरण क्रिया. ३ जीव तथा अजीव उपर द्वेषनी चिंतवना करवी ते प्राद्वेषिकी क्रिया. ४ पोताने तथा परने जे परिताप उपजाववो ते पारितापनिकी क्रिया. ५ एकेंद्रिय प्रमुख जीवोने हणवा तथा हणाववानी जे क्रिया ते प्राणातिपातिकी क्रिया. ६ पृथ्वीकायादि जीवना उपघात कराववा तथा करवा सारू कर्षण प्रमुख करवुं, कराववुं ते आरंजिकी क्रिया. ७ धनधान्यादि नवविध परिग्रह मेलवतां, तथा तेना रक्षणसारू मूर्छाना परिणाम बनेला राखवा सारू जे क्रिया करवी पडे ते पारिग्रहिकी क्रिया. ८ बीजाने उगवा सारू कपट युक्त जे क्रिया करवी पडे ते मायाप्रत्ययिकी क्रिया. ९ जिनवचन असद्वृत्तां विपरीत प्ररूपणा प्रमुख करवायकी जे क्रिया लागे ते मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया १० संयमने विघातकारक कषायोना उदयथी पञ्चखाण कीधा विना जे सर्ववस्तुनी क्रिया लागे ते अप्रत्याख्यानिकी क्रिया. ११ कौतुकेंकरी अश्वादि जोवां तेमज रागादि कलुषित चित्तथी जीव, अजीवने जोवा ते दृष्टिकी क्रिया. १२ राग, द्वेष, मोह संयुक्त चित्तथी स्त्री आदिना शरीरने स्पर्श करवो ते स्पृष्टिकी क्रिया. १३ जीव तथा अजीवसंबंधी जे राग द्वेष थाय, जेम के बीजाने घेर हस्ती, घोडा, वस्त्र प्रमुख देखी द्वेष धरे, जे ए वस्तुज तेनी पासे क्यांथी? एम चिंतवता कर्म बंध करे ते प्रातित्यकी क्रिया. १४ पोताना अश्वप्रमुखने जोवावास्ते आवेला स्त्री पुरुषोने प्रशंसा करता जोइने हर्ष धारण करे, तेमज स्त्री प्रमुखने जोजन करवा आवतां जे क्रिया लागे ते, अथवा दुध, दही, घी, तेल प्रमुखनां जाजन उघाडां रहेतां तेमां त्रस जीव आवी पडे. ते सामंतोपनिपातिकी क्रिया. १५ परउपदेशित पापमां लांबा वखतसुधी प्रवर्तवुं, तथा पापना जावथी अनुमोदना करवी ते नैसृष्टिकी क्रिया, १६ कोइ पुरुष अत्यंत अजिमानथी उदकेराइने क्रोधित चित्त थयो थको, जे काम नोकरपासे कराववा जेवुं होय ते पोताना हाथथी करे ते स्वहस्तिकी क्रिया. १७ अर्हत जगवंतनी आझानुं उद्धंधन करीने पोतानी बुद्धिथी जीवाजीवादि सूक्ष्म पदार्थोनी प्ररूपणा करवासारू जे क्रिया करे ते आज्ञापनिकी क्रिया. १८ बीजाना अठतां खोटां आचरणो

પ્રગટ કરવાં, તેમની પૂજાનો નાશ કરવો, તેમ કરવાથી જે ઉત્પન્ન થાય તે વૈદારણિકી ક્રિયા. ૧૯ જે ઉપયોગથી વિપરીત તે અનાજોગ, તેનાથી ઉપલક્ષિત જે ક્રિયા તે અનાજોગક્રિયા. દેખ્યા વિના તેમજ પૂજન, પ્રમાર્જન કર્યાવિના જીત તેમજ ચૂમિ પ્રમુખઉપર શરીરાદિનો નિદ્દેપ કરવો તે અનાજોગક્રિયા. ૨૦ પોતાની તેમજ પરની અપેક્ષા તેનું નામ અવકાંદ્ધા છે, તેનાથી જે વિપરીત તે અનવકાંદ્ધા, તેજ કારણ છે જેનું તે અનવકાંદ્ધા પ્રત્યયિકી ક્રિયા, તાત્પર્ય એમ છે કે, જિનોક્ત કર્તવ્ય વિધિયોમાં જે પોતાને તેમજ પરને જે ક્રિયા હિતકારી હોય તેમાં પ્રમાદને વશ થઈ જે આદર ન કરવો તે અનવકાંદ્ધા પ્રત્યયિકી ક્રિયા ૨૧ ચાલવાં, દોડવા પ્રમુખ કાયાના વ્યાપાર, તથા હિંસાકારી, કઠોર જૂઠ બોલવાના વચનના વ્યાપાર, અને પરદ્રોહ, ઈર્ષ્યા, અન્નિમાનાદિ મનોવ્યાપાર, એ ત્રણેનું જે કરવું તે પ્રયોગ ક્રિયા. ૨૨ જેનાથી વિષયગ્રહણ કરિયેં તે સમુદાન ઇન્દ્રિય તેની જે ક્રિયા, દેશ તેમજ સર્વ ઉપઘાતરૂપ વ્યાપાર તે સમુદાન ક્રિયા. કોઈ એવું મોટું પાપ કરિયેં કે જેથી આઠે કર્મનું સમુદાયપણે ગ્રહણ થાય તે સમુદાન ક્રિયા. ૨૩ માયા તેમજ લોભથી જે ક્રિયા થાય તે પ્રેમ પ્રત્યયિકી ક્રિયા. ૨૪ ક્રોધ તેમજ માનથી જે ક્રિયા થાય, તે દ્વેષપ્રત્યયિકી ક્રિયા. ૨૫ ચાલવાથી જે ક્રિયા લાગે તે ઈર્ષ્યાપથિકી ક્રિયા. આ ક્રિયા વીતરાગને લાગે છે તેમજ અપ્રમત્ત મુનિયોને પણ લાગે છે.

હવે આ પચીશ ક્રિયાનું વ્યાખ્યાન કરિયેં ઢિયેં. ૧ કાયિકી ક્રિયા બે પ્રકારની છે, એક અનુપરતા કાયિકી ક્રિયા અને બીજી અનુપયુક્ત કાયિકી ક્રિયા, તેમાં અત્યંત ડુષ્ટ એવા મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવોનો, મન વચનની અપેક્ષારહિત પરજીવને પીડા કારક કાયાનો ઉદયમ તે પ્રથમ જ્ઞેદ તથા પ્રમત્ત સંયતનો ઉપયોગ વિના અનેક કર્તવ્ય રૂપ કાયાનો વ્યાપાર તે બીજો જ્ઞેદ. ૨ આધિકરણિકી ક્રિયાના બે પ્રકાર છે. એક સંયોજના, બીજી નિવર્તના. તેમાં વિષ, ગરલ, ફાંસી, ધનુષ, યંત્ર, તલવાર, પ્રમુખ શસ્ત્રોને, જીવોને મારવાવાસ્તે સંયોજન અર્થાત્ એકત્ર કરવાં, જેમ ધનુષને તીરનો મેલાપ કરવો इत्यादि, તે પ્રથમ જ્ઞેદ, તથા તલવાર, તોમર, શક્તિ, તોપ, બંધુક इत्यादिને નવાં સરસ બનાવવાં, તે બીજો જ્ઞેદ. ૩ જે નિમિત્તથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય તે નિમિત્ત જીવ તથા અજીવ બે છે. તેમાં જીવ તે પ્રાણી,

અને અજીવમાં યુદ્ધો, કાંટો, પથ્થર પ્રમુખ, તેજના ઉપર દ્વેષ કરે તે પ્ર-  
 દોષ ક્રિયા. ૪ પોતાના હાથથી, તેમજ બીજાના હાથે જીવોને માર મારવો  
 પીટવો તે પરિતાપના, તેના બે ઝેદ છે. પુત્રકલત્રાદિના વિયોગથી દુઃખી  
 થઈને પોતાને હાથે ઢાતી તેમજ શિર કુટવું તે પ્રથમ ઝેદ. તથા પુત્ર,  
 શિષ્યાદિને માર મારવો તે બીજો ઝેદ. ૫ પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા બે પ્ર-  
 કારે છે. એક તો પોતાને હાથે પોતાનો ઘાત કરવો જેમ કે કુવામાં પડી  
 મરવું, પર્વતઉપરથી ગરીપડવું, અગ્નિમાં ઝંપાપાત કરવો, ઝેર ખાવું પ્રમુખ  
 સ્વાત્મઘાતિકી ક્રિયા તે મહાપાપરૂપ ક્રિયા છે તે પ્રથમ ઝેદ. તથા કષાયને  
 આધીન થઈ બીજા જીવોનો નાશ કરવો તે બીજો ઝેદ. ૬ જીવ અજીવ-  
 નો આરંજ કરવો જેથી પૃથ્વી કાયાદિ ઢકાયના જીવોનો ઉપઘાત થાય,  
 એવાં લક્ષણો જે ક્રિયામાં હોય તે આરંજિકી ક્રિયા. ૭ જીવ અજીવનો  
 પરિગ્રહ કરવો, તેનામાં અત્યંત મૂર્ખા રાખી પ્રવર્તવું તે પરિગ્રહિકી ક્રિયા  
 ૮ માયા (કપટ) ગુપ્તરીતે સ્વાર્થવૃત્તિ સાધવી તે માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા.  
 ૯ વિપરીત વસ્તુનું શ્રદ્ધાન તેજ છે નિમિત્ત જેનું, તે મિથ્યાત્વદર્શનપ્રત્ય-  
 યિકી ક્રિયા ૧૦ જીવને હણવાના, તેમજ મધ્યમાંસાદિ પિવા ખાવાનો જે-  
 માં ત્યાગ નહિ, એવા જે અસંયતિ જીવની ક્રિયા તે અપ્રત્યાખ્યાનિકી  
 ક્રિયા. ૧૧ ઘોડાપ્રમુખ જીવ તથા રથપ્રમુખ અજીવોને જોવા વાસ્તે જવું  
 તે દૃષ્ટિકી ક્રિયા. ૧૨ જીવ, અજીવ, સ્ત્રી, પુતલી આદિને રાગથી સ્પર્શ ક-  
 રવો તે સ્પૃષ્ટિકી ક્રિયા. ૧૩ જીવની તેમજ અજીવની અપેક્ષાથી જે કર્મબંધ  
 થાય તે પ્રાતીત્યકી ક્રિયા. ૧૪ જીવ તે પુત્ર, સ્ત્રી, જાણપ્રમુખ, અને અ-  
 જીવ તે, ઘર, આચૂષણ પ્રમુખ તેજને જોવાસારૂ લોકો આવે, તેજની પ્ર-  
 શંસાથી તે વસ્તુજનો સ્વામી હર્ષિત થાય તે સામંતોપનિપાતિકી ક્રિયા.  
 ૧૫ જીવ મનુષ્યાદિ, અજીવ પથ્થરાદિ તેજને ફેંકવા તે નૈસ્પૃષ્ટિકી ક્રિયા  
 ૧૬ પોતાના હાથથી જીવ તેમજ અજીવની પ્રતિમાને તાડન પ્રમુખ કરે  
 તે સ્વહસ્તિકી ક્રિયા. ૧૭ જીવ, અજીવની મિથ્યા પ્રરૂપણ કરવી, તેમજ  
 જીવ, અજીવને મંત્રથી બોલાવવાં તે આજ્ઞાપનિકી ક્રિયા ૧૮ જીવ, અ-  
 જીવને વિદારવા, તે વૈદારણિકી ક્રિયા. ૧૯ ઉપયોગ વિના વસ્તુ લેવી,  
 તેમજ ઝૂમિ પ્રમુખ ઉપર મુકવી તે અનાજોગ ક્રિયા. ૨૦ શ્વ લોક  
 વિરુદ્ધ તેમજ પરલોકવિરુદ્ધ ચોરી, પરસ્ત્રીગમનાદિ દુરાચણ સેવવાં,

મનમાં કરવું નહિ તે અનવકાંક્ષા પ્રત્યય ક્રિયા. ૨૨ અષ્ટવિધ કર્મપર-  
માણુનું જે ગ્રહણ કરવું તે સમુદાન ક્રિયા. ૨૩ રાગજનક વીણાદિના  
શબ્દાદિનો ઝોગ કરવો તે પ્રેમપ્રત્યયિકી ક્રિયા. ૨૪ પોતાઉપર તેમજ  
પરઉપર દ્વેષ કરવો તે દ્વેષપ્રત્યયિકી ક્રિયા. ૨૫ માત્ર યોગોશ્ચી જે ક્રિયા  
લાગે તે કેવલી તેમજ અપ્રમત્ત મુનિની ડ્યૌં પથિકી ક્રિયા. આ પચીશ  
ક્રિયાનું બહુજ સંદેપથી સ્વરૂપ કહેલું છે. વિસ્તારથી જાણવાની અગ્નિ-  
લાષાવાલાણ શબ્દાંત્રોનિધિ ગંધહસ્તિમહાજ્ઞાણ્ય જોવાં. આ પચીશ ક્રિ-  
યાનું માં કેટલીએક જોતાં એકસરખી લાગે, પરંતુ તે એક સરખી નથી.  
દરેકનું સ્વરૂપ તદન પૃથક્ પૃથક્ છે.

હવે ત્રણ યોગનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં. ૧ મનનો વ્યાપાર તે મનોયોગ.  
૨ વચનનો વ્યાપાર તે વચનયોગ. ૩ કાયાનો વ્યાપાર તે કાયયોગ. એપ્ર-  
માણે સર્વ મલી આશ્રવના બેંતાલીશ જોદ થયા. તેનાથી જીવને શુદ્ધાશુદ્ધ  
કર્મની આમદાની થાય છે. ઇતિ.

હવે સંવરતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં. પૂર્વોક્ત આશ્રવથી જીવને આવ-  
તાં કર્મને રોકનાર અર્થાત્ આશ્રવનું રૂંધન કરનાર તે સંવર છે. તે સંવ-  
રના સત્તાવન જોદ છે. પાંચ સમિતિ, ત્રણ ગુતિ, દશ યતિધર્મ, બાર જાવના,  
બાવીશ પરિસહ, પાંચ ચારિત્ર, સર્વ મલી સત્તાવન થયા. તેમાંથી પાંચ  
સમિતિ, ત્રણ ગુતિ, દશવિધ યતિધર્મ, અને બાર જાવનાનું સ્વરૂપ તો  
ગુરૂતત્ત્વ વર્ણનમાં લખિ આવ્યા ઢિયે. તેથી ત્યાંથી જાણવું.

હવે બાવીશ પરિસહનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં ૧ ક્રુધા પરિસહ. ક્રુધા  
ઘટલે ચૂંચ. ચૂંચની વેદના સર્વવેદનાથી અધિક છે. જ્યારે ચૂંચ લાગે,  
ત્યારે પોતાની પ્રતિજ્ઞાથી ઝંગ થાય નહિ. તેમજ આર્તધ્યાન પણ કરે નહિ.  
સમ્યક્ પરિણામે ક્રુધા સહન કરે, ૨ તેમજ પિપાસા જે તૃષ્ણા તેણ સ-  
મ્યક્ પરિણામે સહન કરે. ૩ શીતપરીસહ. જ્યારે અત્યંત શીત પડે, ત્યારે  
પણ અકલ્પનિક વસ્ત્રોની વાંઠા ન કરે. જેવાં જીર્ણપ્રાય વસ્ત્ર હોય તેનાથી  
ટાઢ સહન કરે, અગ્નિ તાપે નહીં, સમ્યક્ પ્રકારે શીતસહન કરે, ૪ ઉષ્ણ-  
પરીસહ—સૂર્યના સરુત તડકામાં પણ ચાલતાં થકાં ઉપાનહ પ્રમુખની વાંઠા  
કરે નહિ, તેમજ સરુત ગરમી, ડકલાટ ઢતાં પવનપંખાની ડહા કરે નહીં,  
પરંતુ સમ્યક્ પ્રકારે આતાપ સહન કરે. ૫ દંશ મશકપરીસહ. કાંસ તથા



मठर अने मांकड प्रमुख करडे त्यारे धूमाडो करी, तथा उष्णजल प्रमुख रेडी तेजुनुं निवारण न करे परंतु सम्यक् परिणामें तेजुए करेली वेदना सहन करे. ५ अचेल परीसह—सर्वथा वस्त्रनो अज्ञाव, ते अचेल परीसह नहि; वस्त्रादि पण आगममां जे प्रमाणे राखवाने कद्यां ठे तेप्रमाणे राखे तो ते परिग्रह नहि. वस्त्रादि उपर मूर्ब्बा रह्या करे तो ते परिग्रह ठे. उक्तं च ॥ जंपि वडंच पायं च, कंबलं पायपुढणं ॥ सोपि संजम लज्जाठा, धारिंति परि हरंति य ॥ १ ॥ नसो परिग्गहो वुत्तो, नाइ पुत्तेण ताइणा ॥ मुढा परिग्गहो वुत्तो, इइवुत्तं महेसणत्ति ॥ २ ॥ चेलनाम वस्त्रनुं ठे, ते शीर्ण अर्थात् फाटेलां तेमज जीर्ण होय, तोपण अकट्पनिक वस्त्र न लहे, ते अचेल परिसह. ७ अरतिपरीसह. संयम पालतां अरति जे उत्पन्न थाय ते सम्यक् प्रकारे सहन करे, ते सहन करवानो उपाय श्रीदशवैकालिकनी प्रथम चूलामां अढार वस्तुनुं स्वरूप चिंतवन करवुं, ते ठे, तेथी अरति दूर थाय ठे. ८ स्त्रीपरीसह. स्त्रियोनां अंगोपांग, संस्थान, मुखाकृति, हास्य, विनोद, सौंदर्यता प्रमुखनुं मनमां चिंतवन न करे, स्त्रियोने मोक्ष मार्गमां अर्गला समान जाणी तेजुना तरफ विचार बुद्धिथी नेत्र फेरवे नहि. ९ चर्यापरीसह. चर्या एटले चालवुं, घररहित, ग्राम नगरादिमां अनियतवास, ममत्वरहित मासकटपादि करवा ते. १० निषद्यापरीसह. निषद्या एटले रहेवानुं स्थान, जे स्थान स्त्री, पंरुग रहित होय ते स्थानमां रहेतां थकां इष्ट अनिष्ट उपसर्ग थाय तोपण पोताना मनमां चारित्र्यथी चलायमान न थाय ते. ११ शय्यापरीसह. जेने विषे शयन करीए ते शय्या, संस्तारक, वसति; संस्तारक एटले सुवानुं आसन, ते शय्या तथा आसन, कोमल, कठिन, उंचुं, नीचुं, धूल, कांकरावालुं अथवा कुडी जगामां होय, तेमज वसति एटले स्थान, शीत अथवा गरमीवालुं होय तो पण मनमां उद्वेग न करे अने दुःख सम्यक् प्रकारें सहन करे ते. १२ आक्रोश परीसह. कोइ अनिष्ट वचन कहे त्यारे विचारे के, ते पुरुष साची वातने वास्ते मने अनिष्ट कहेठे, तेथी तेना उपर मारे कोप करवो ते वास्तविक नथी. कारण के ते सख्स मारो हितचिंतक होवार्थी मने शिखामण आपेठे. तेथी हवेथी मारे तेवी झूल करवी नहि. जो ते सख्स जुठी वात जाणी मने अनिष्ट कहेठे, तो पण

તે વાત જૂઠી હોવાથી મારે તેના ઉપર કોપ કરવો વાસ્તવિક નથી એમ વિચારી સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરે. ૧૩ વધપરીસહ. હસ્તાદિથી કોઈ માર મારે તો સમ્યક્ પરીણામે સહન કરે, જેમ કે આ મારું શરીર અવશ્ય એકવચ્ચત નાશ પામવાનું છે.

તેથી જે સરુસ મને તાડન કરેછે, તેથી જે દુઃખ મને થાય છે, તે મારા કરેલાં કર્મનું ફલ છે, તે તો ફક્ત નિમિત્તમાત્ર છે, એમ વિચારી વધ થતાં સુધી સહન કરે તે. ૧૪ યાચનાપરીસહ. યાચના એટલે માગવું. સાધુને, અન્ન, વસ્ત્રાદિ સર્વ વસ્તુનું માગવાથીજ મલેછે, તેથી તેવી બુદ્ધિથી સમ્યક્ પ્રકારે પરીસહ સહન કરે ૧૫ અલાજપરીસહ. સાધુને કોઈવસ્તુની ઇચ્છા થઈ છે, તે વસ્તુ ગૃહસ્થના ઘરમાં બહુ છે, સાધુ માગવા ગયા, પરંતુ ગૃહસ્થે આપી નહિ, સાધુ મનમાં રોષ ધરે નહિ, તેમજ નહિ આપનારનું બુદ્ધિ પણ ચિંતવે નહિ, તેમજ કઠોરવચનપણ તેને કહે નહિ, સમતા ધારણ કરે, મનમાં વિચારે કે આજે ન મળી તો આવતી કાલે મળી જશે. ઇત્યાદિ ૧૫ રોગ પરીસહ. જ્વર અતિસારાદિ રોગ જ્યારે થાય, ત્યારે જે સાધુ ગઢ બહાર હોય, તે તો ઔષધ પણ ન ચાય, અને જે સાધુ ગઢવાસી હોય તે ગુરુ લાઘવતા વિચારીને શાસ્ત્રમાં કહેલી રીત-મુજબ ઔષધોપચાર કરે, અને રોગ સમ્યક્ વિચારણાથી સહન કરે. ૧૬ તૃણસ્પર્શપરીસહ. દર્જાદિ કઠોર તૃણનો સ્પર્શ સમ્યક્ પ્રકારે સહ. ૧૭ મલપરીસહ. સાધુના શરીરમાં પરસેવો થવાથી રજપ્રમુખ શરીરે લાગી કઠિન મેલ ચોટી જાય છે, તેવામાં ઝનાલાના તાપથી તે મેલ પલ્લવતાં દુર્ગંધ ઉત્પન્ન થવાથી ઝદ્દેગ થાય, તોપણ સ્નાનાદિથી શરીરની વિચૂષા સાધુ ન કરે તે. ૧૮ સત્કારપરીસહ. સેવક જનોએ વસ્ત્ર, અન્ન, પાનાદિથી સાધુને બહુજ સત્કાર કર્યો હોય, તોપણ મનમાં અન્નિમાન ન કરે, તેમજ બીજા મતના સાધુની તેમના ચક્તલોક પૂજા ચક્તિ કરે છે, અને જૈનમતના સાધુની કોઈ દરકાર પણ કરતું નથી એમ જાણે તોપણ મનમાં વિષાદ ન કરે તે. ૧૯ પ્રજ્ઞાપરીસહ. અત્યંત બુદ્ધિશાલી થયા ઢતાં મનમાં અન્નિમાન ન કરે, તેમજ અદ્વૈતબુદ્ધિવંત ઢતાં “ હું મહામૂર્ખ હું, સર્વને પરા-જવનું સ્થાન હું ” એવી દીનતા તેમજ શોક મનમાં લાવે નહિ. ૨૦ અ-જ્ઞાનપરીસહ. મેં ચૌદ પૂર્વનું અથવા તો અગીયાર અંગનું અધ્યયન કર્યું છે,

તેમજ ઉપાંગ, ઠેદ, પ્રકરણ પ્રમુખ અનેકગ્રંથો મને કંઠસ્થ છે, તથા હું જ્ઞાનનો સમુદ્ર હું એમ સાધુ અજિમાન ન કરે, અથવા હું આગમ જ્ઞાનરહિત હું ધિક્કાર છે નિરક્ષર કુર્કિંજર એવા મને! એવી દીનતા પણ ન કરે; પરંતુ વિચાર કરે કે નિઃકેવલ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી મારું આ સ્વરૂપ છે, સ્વકૃતકર્મનું ફલ છે, કાં તો ઝોગવતાં દૂર થશે, અથવા તો તપ અનુષ્ઠાનથી દૂર થશે? એમ વિચારપૂર્વક પરીસહ સહે. ૨૨ દર્શનપરીસહ, શાસ્ત્રમાં દેવતા તથા તેમના ઇંદ્ર સાંજલવામાં આવે છે, પરંતુ પ્રસંગે સહાય કોઈ કરતું નથી, તેથી શું ખબર પડે કે દેવતા કે ઇંદ્ર છે? કે નહિ? તેમજ અન્યમતવાલાંતની રુદ્ધિ, વૃદ્ધિ દેખીને જિનોક્ત તત્ત્વમાં સંદેહ ન કરે, તેમજ મનમાં વિકલતા ન પામે તે. આ બાવીશ પરીસહ સહન કરતાં સાધુ સંવરજાવી કહેવાય છે. તેનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જોવું હોય તો શ્રીશાંતિસૂરિકૃત ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રની વૃહદ્વૃત્તિ, તથા તત્ત્વાર્થસૂત્રની વૃત્તિ અવલોકન કરવી.

હવે પાંચ પ્રકારના ચારિત્ર લખિયેં બિયેં. ૧ સામાયક ચારિત્ર, ૨ છે. દોષસ્થાપનીય ચારિત્ર, ૩ પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સંપરાય ચારિત્ર, ૫ યથાખ્યાત ચારિત્ર. આ પાંચ ચારિત્રના ધારણ કરનારા સાધુ પણ પાંચ પ્રકારના છે. આ કાલમાં પ્રથમના બે પ્રકારના ચારિત્રને ધારણ કરનાર સાધુ છે. ત્રણ પ્રકારના પાઠલનાં ચારિત્ર વિષ્ણુદ ગયાં છે. આ પાંચે ચારિત્રનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જોવું હોયતો દેવાચાર્યકૃત નવતત્ત્વપ્રકરણની ટીકા, તથા શ્રીજગવતી, અને પન્નવણા સૂત્રની વૃત્તિ જોવી. સંવરના એપ્રમાણે આશ્રવને રોકનાર સત્તાવન ઝેદ થયા.

હવે નિર્જરાતત્ત્વનું સ્વરૂપ લખિયેં બિયેં. જેનાથી જીવની સાથે બંધાયેલા કર્મ દેશથી તેમજ સર્વથી ક્ષય થાય, તે નિર્જરા. તે નિર્જરા જેનાથી અર્થાત્ જે સાધનથી થાય તેનું નામ તપ છે. તે તપના બાર પ્રકાર છે. તેનું સંક્ષેપથી સ્વરૂપ ગુરુતત્ત્વ નિર્ણયમાં કથન કરેલું છે, વિસ્તારથી જોવાની ઇચ્છાવાલાણ, નવતત્ત્વ પ્રકરણ વૃત્તિ, શ્રીવર્ક્ષમાનસૂરિકૃત આચારદિનકર શાસ્ત્ર, શ્રીરત્નશેખરસૂરિકૃત આચારપ્રદીપ, શ્રીજગવતી સૂત્ર તથા શ્રીજ-વવાઈ સૂત્ર જોવાં. ઇતિ નિર્જરાતત્ત્વ.

હવે બંધતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહિયેં બિયેં. બંધના ચાર પ્રકાર છે, ૧ પ્રકૃતિ-

बंध, २ स्थितिबंध, ३ अनुज्ञाग (रस) बंध, ४ प्रदेशबंध, जीव प्रदेश अने कर्म पुद्गलों परस्पर दुध अने पाणी जेम एकत्र मली जवुं ते बंध कहेवाय ठे. बंध शब्द बंदीवान वाचक ठे. जेम बंधवो केदमां स्वतंत्र रही शकतो नथी, तेम आत्मा ज्ञानावरणीयादि कर्म जंजीरथी स्वतंत्र रही शकतो नथी. आ कर्मबंधमां ठ विकल्पो ठे, ते कहिये ठियें.

१ कोइ वादी कहेठे के, जीव निर्मल, पुण्यपापना बंधरहित हतो, पढी पुण्यपापनो तेने बंध थयो ठे. आ प्रथम विकल्प ठे. आ विकल्प मिथ्या ठे, कारण के निर्मलजीव कर्मनो बंध करी शकतो नथी. वली कर्म विना संसारमां उत्पन्न पण थइ शकतो नथी. जो निर्मल जीव कर्मनो बंध करे, तो तो मोक्षस्थ जीवपण कर्मनो बंध करी ले. जो मोक्षस्थ जीवने कर्म बंध थयो, तो मोक्षनो अज्ञाव थयो. जो मोक्ष नहि, तो मोक्षना उपाय जे शास्त्र तेमज शास्त्रना बनावनारा सर्व मिथ्यावादी थशे. तेमज तेउ नास्तिकमति बनी जशे. वली एम पण ठे के निर्मल आत्मा संसारमां शरीरना अज्ञावथी कर्मबंध केवीरीतें करी शकशे?

२ बीजो विकल्प कर्म पहेलां हतां, अने जीव पढीथी बन्योठे, आ विकल्प पण मिथ्या ठे, कारण के जीव विना कर्म कोणें कर्या हतां; केमके कर्ता विना कर्म थइशकतां नथी. वली प्रथमना कर्मोनुं फल पण आ जीवने मली शके नहि, कारण के ते कर्म तेनां करेलां नथी. जो कर्म कर्या विना कर्मनुं फल मळे तो अतिप्रसंग दूषण आवे; तेमज कर्म कर्या विना ईश्वरपण कर्म फल जोगववावास्ते नरककुंरमां जइ पडशे. वली जीव पाठलथी बन्योकेवीरीतें? जीवनुं उपादान कारण तो कोइ नथी. जो कहो के ईश्वर जीवनुं उपादान कारण ठे, तो कारण समान कार्य पण थवुं जोइयें. जेम ईश्वर निर्मल, निष्पाप, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी ठे, तेम जीव होवो जोइये परंतु जीव तेवो नथी. वली जो ईश्वर जीवोनुं उपादान कारण होय, तो तो ईश्वरज जीवो बनीने अनेक प्रकारना क्लेश तथा जन्ममरण, गर्जावासादि दुःखोने जोगवनार थया. हवे जुउ. ईश्वरें पो-तेज पोताना पगमां आ कुहाडो शावास्ते मायों? पूर्णानंद पद ठोडीने संसारनी विडंबनामां केम फसाया? वली पोते पोताने निष्पाप करवा वास्ते वेदादिशास्त्रद्वारा अनेक तरेहथी तपजपादि क्लेश करवा,

શાવાસ્તે વર્તાવ્યા ? તે કારણથી સિદ્ધ થાયઠે કે પૂર્વોક્ત સર્વકથન અજ્ઞાનતાસૂચક છે.

૩ ત્રીજો વિકલ્પ. જીવ અને કર્મ બંને એકસાથે ઉત્પન્ન થયાં. આ વિકલ્પપણ મિથ્યા છે. કારણ કે જે વસ્તુનું સમકાલે ઉત્પન્ન થાયઠે, તે પરસ્પર કાર્યકારણરૂપ થઈ શકતી નથી. જો કર્મ જીવનાં કરેલાં સિદ્ધ ન થયાં તો કર્મફલપણ જીવ ઝોગવશે નહિ. આ પ્રત્યક્ષવિરોધ છે; કારણ કે જીવ તો કર્મ ઝોગવતા દેખિયે ઢિયેં. વલ્લી આ પદ્ધતિમાં જીવ તથા કર્મનું કોઈ ઉપાદાન કારણ નથી. તેથી આ વિકલ્પપણ અસત્ય છે.

૪ ચોથો વિકલ્પ. જીવ તો છે, પરંતુ જીવને કર્મ નથી આપણ મિથ્યા છે. કારણ કે જો જીવને કર્મ નથી તો જીવ સુખદુઃખ કેવીરીતે ઝોગવી શકે ? કર્મ વિના સંસારની વિચિત્રતા કદાપિ થઈ શકશે નહિ, તે કારણથી આ વિકલ્પપણ મિથ્યા છે.

૫ પાંચમો વિકલ્પ જીવ તેમજ કર્મ, બંને નથી. આ વિકલ્પ તદન અસત્ય છે. જ્યારે જીવજ નથી, ત્યારે જીવ અને કર્મ નથી એમ કહેનાર કોણ છે ? એમ કહેનાર જીવ છે ? કે કોઈ બીજો છે ? સર્વ આ સ્વવચન વિરોધ છે તેથી આ પદ્ધતિ મિથ્યા છે.

૬ ષઠો વિકલ્પ, જીવ અને કર્મ, આ બંને અનાદિ, અપશ્ચાનુપૂર્વી છે.

પ્રશ્ન:— જો જીવ અને કર્મ બંને અનાદિ છે, તો જીવની જેમ કર્મનો પણ કદાપિ નાશ ન થવો જોઈયે ?

ઉત્તર:— કર્મ જે અનાદિ છે તે પ્રવાહ અનાદિ છે, તે કારણથી તેનો ક્ષય થઈ જાય છે.

પ્રશ્ન:— તમે જે બંધ કહોઠો તે નિર્હેતુક છે ? કે સહેતુક છે ? જો કહો કે નિર્હેતુક છે, તો તો “નિત્યસત્ત્વ” અથવા “નિત્ય અસત્ત્વ” થઈ જશે, કારણ કે જે વસ્તુનો હેતુ નથી તે આકાશવત્ નિત્ય સત્ત્વ હોય છે, અથવા સ્વરશૃંગવત્ નિત્ય અસત્ત્વ હોય છે. તેમજ નિર્હેતુક હોવાથી મોક્ષનો અજ્ઞાવ થઈ જશે. જો કહો કે સહેતુક છે, તો કહો કે તે બંધનો શું હેતુ છે ?

ઉત્તરપદ્ધતિ:— આ બંધના મૂલહેતુ ચાર છે, અને ઉત્તર હેતુ સત્તાવન છે. પ્રથમ ચારપ્રકારનો બંધ કહિણ્ડીય. તે ચારમાં પ્રથમ તો પ્રકૃતિબંધ



હે. તે પ્રકૃતિ કહ કહ છે? તેમજ તેનો બંધ શું છે? જુઝે. મૂલપ્રકૃતિ આઠ છે. ૧ મત્યાદિ જ્ઞાનનું જે આવરણ, આઢાદન, તે જ્ઞાનાવરણ. ૨ સામાન્ય બોધ, ચક્ષુઆદિનું જે આવરણ તે દર્શનાવરણ. ૩ સુખ દુઃખ વેદિયે ( જોગવિયે ) તે વેદનીય. ૪ મોહે, જીવને વિચિત્રતા પ્રાપ્ત કરાવે તે મોહ. ૫ સર્વથા જે કર્મ ચાહ્યાં જાય “એતિ યાતિ ચેત્યાયુઃ” જેના ઉદયથી જીવ જીવે છે તે આયુ. ૬ નમાવે, જે શુચાશુચ ગત્યાદિ રૂપે આત્માને, તે નામકર્મ. ૭ ગોત્ર શબ્દની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે. “ગાં વાચં ત્રાયત-ઇતિ ગોત્રં” જેના ઉદયથી જીવ ઊંચ નીચ કુલવાલો કહેવાય છે, તે ગોત્ર. ૮ અંતર ઇટલે વચમાં આવવું, લાજાદિના વચમાં આવવું, અર્થાત્ દાન, લાજાદિ જીવને પ્રાપ્ત થતાં ન થવા દે, તે અંતરાય. આ આઠ સ્વજ્ઞાવરૂપ કર્મ, જે જીવની સાથે દ્વીર, નીરનીપેઠે મિથ્યાત્વાદિ હેતુઝંથી બંધાઈ જાય તેનું નામ પ્રકૃતિબંધ છે. ૧ તેજ આઠ પ્રકૃતિયોની સ્થિતિ અર્થાત્ કાલમર્યાદા, જેમ કે આ પ્રકૃતિ આટલા વચ્ચે સુધી આત્માની સાથે રહેશે, પઠી નહિ રહે, જેનાથી એવી સ્થિતિ થાય તે સ્થિતિબંધ. ૨ તેજ આઠ પ્રકૃતિયોમાં તીવ્ર, મંદ રસ જે કરે, તે અનુજાગબંધ. ૩ કર્મ પ્રદેશનું જે પ્રમાણ; જેમ કે આટલા પ્રમાણ આ પ્રકૃતિમાં છે, તે પરમાણુઝંનો આત્માની સાથે જે બંધ તે પ્રદેશબંધ.

હવે તે ચાર પ્રકારનાં બંધનો વિસ્તારથી બોધ થવા લાડવાનું દૃષ્ટાંત લખિયેંઢિયેં. જેમ કોઈ લાડવો ત્રિકટુનો બનાવેલો હોય અર્થાત્ સુંઠ, પીપર, અને મરીનો બનાવેલો હોય, તે ત્રિકટુથી વનેલી વસ્તુનો સ્વજ્ઞાવ વાયુને હરણ કરવાનો છે, તેવીજ રીતે શીતદ્રવ્યોથી વનેલી વસ્તુઝંનો સ્વજ્ઞાવ પિત્તહરણ કરવાનો છે, તથા અરડુસો અને દ્વારાદિ વસ્તુઝંનો સ્વજ્ઞાવ કફહરણ કરવાનો છે, તેજ પ્રમાણે કર્મોનો પણ સ્વજ્ઞાવ છે, કોઈ કર્મનો જ્ઞાનાવરણ સ્વજ્ઞાવ છે, તો કોઈનો દર્શનાવરણસ્વજ્ઞાવ છે, તે પ્રકૃતિ ( સ્વજ્ઞાવ ) બંધ. ૨ કોઈ લાડવો એક દિવસ રહી બગડી જાય છે. કોઈ બે દિવસ, કોઈ ચાર, ઠ, આઠ, દશ, પંદર તો કોઈ પદ્મ, માસ-સુધી રહે છે. અને પઠી બગડે છે, તેવીજરીતે કોઈ કર્મની સ્થિતિ અંત-મુદૂર્ત્ત, તો કોઈની પ્રહર, દિવસ, પદ્મ, માસ યાવત્ સીત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમસુધીની છે, તે પ્રમાણે સ્થિતિ કરી ફલ દઈ ચાલી જાય છે, તે

સ્થિતિબંધ. ૩ જેમ કોઈ લાડવાનો રસ કડવો તો કોઈનો મીઠો, કષાયલો છે, તેમજ કોઈ કર્મનો રસ સુખરૂપ તો કોઈનો દુઃખરૂપ; સંસારમાં જે જે અવસ્થા જીવોની થયા કરે છે તે તે સર્વે કર્મના અનુજાગ ( રસ ) થીજ થાય છે, તે રસબંધ. ૪ જેમ કોઈ લાડવો વજનમાં પાંચ તોલાનો. તો કોઈ પાશોર, અડધો શેર, શેરનો હોય છે, તેમ કોઈ કર્મના પ્રદેશ ગણતરીમાં થોડા તો કોઈ ઘણા એમ હોય છે, તે પ્રદેશબંધ આ દૃષ્ટાંત કર્મગ્રંથનું છે.

હવે બંધહેતુર્જનું સ્વરૂપ લખિયેંઢિયેં. ૧ મિથ્યાત્વ, તે તત્ત્વાર્થ શ્રદ્ધાનરહિત થવું. ૨ અવિરતિ, તે પાપથી નિવૃત્ત થવાના પરિણામનો અજ્ઞાવ. ૩ કષાય, તેમાં કષ અર્થાત્ સંસાર અથવા કર્મ, તેનો જે આય કહેતાં લાજ તે કષાય, ક્રોધ, માન માયા, લોજ્જરૂપ. ૪ યોગ, તે મન, વચન, કાયાનો વ્યાપાર. આ ચારનો વિસ્તાર, સત્તાવન જોદ છે.

હવે તે ઉત્તરહેતુ સત્તાવનનું સ્વરૂપ લખિયેંઢિયેં, ૧ મિથ્યાત્વના પાંચ પ્રકાર છે. ૧ અજિગ્રહમિથ્યાત્વ, ૨ અનજિગ્રહમિથ્યાત્વ, ૩ અજિનિવેશ મિથ્યાત્વ, ૪ સંશયમિથ્યાત્વ, ૫ અનાજ્ઞોગમિથ્યાત્વ.

૧ અજિગ્રહમિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ. જીવ એમ જાણે કે, જે કાંઈ હું સમજેલો હું તે સત્ય છે, બીજાની સમજ ઠીક નથી, એમ મનમાં ધારી સત્ય, અસત્યની પરીક્ષા કરવાની મનમાં અજિલાષા નહિ, તેમજ સત્ય અસત્ય સ્વરૂપનો નિરધાર કરવાનો વિચાર પણ નહિ. આ મિથ્યાત્વ દીક્ષિત શાક્યાદિ અન્યમતમમત્વધારકોને હોય છે, તે પોતાના મનમાં એમ વિચારે છે કે મત અમે અંગીકાર કર્યો છે તે સત્ય છે, બીજા સર્વમત અસત્ય છે એવા જેના પરિણામ તે અજિગ્રહમિથ્યાત્વ.

૨ અનજિગ્રહમિથ્યાત્વ. જીવ એમ માને કે સર્વમતો સારા છે, સર્વ મતોથી મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી કોઈ પણ મતને બુરો કહેવો તે વાસ્તવિક નથી સર્વને નમસ્કાર કરવા. આ મિથ્યાત્વ સર્વ બાલ ગોપાલાદિ જેઝેળ કોઈપણ દર્શનને અંગીકાર કરેલ નથી તેઝેળ છે. કારણ કે તેઝેળ અમૃત તથા વિષ બંનેને એકસરખું માનનારા છે.

૩ અજિનિવેશમિથ્યાત્વ. જે પુરુષ જાણીને જૂઠું બોલે, જેમ કે પ્રથમ તો સ્મૃતિદોષથી, વા અજ્ઞાનતાથી, શાસ્ત્રાર્થમાં ચૂલપડી, પઢી કોઈ વિ-

દાનુ કહે કે તમે આ વાતમાં આ પ્રમાણે ચૂલ ખાઈઓ. તે પ્રમાણે બરાબર પોતાના જાણવામાં આવતાં ઠતાં, પોતે કહેલા અસત્યવાદમાં કદાગ્રહ ગ્રહણ કરે, જાત્યાદિ અજિમાનથી વારંવાર કહેવા ઠતાં ન માને, વિરુદ્ધ સ્વકપોલકલ્પિત કુયુક્તિયો બનાવીને, પોતાના કથન કરેલા મતને સિદ્ધ કરે, વાદમાં હાર પામે તોપણ મત મુકે નહિ. એવા કદાગ્રહવાલા જીવ, અતિપાપી, તેમજ બહુલસંસારી થાય છે. એવું મિથ્યાત્વ પ્રાયઃ જે જૈની જૈનમતને વિપરીત કથન કરે છે તેનામાં થઈ જાય છે. તેવા કદાગ્રહી ગોષ્ઠામહિલ પ્રમુખ થાય છે. જ્ઞાપ્યકાર શ્રી અન્નયદેવસૂરિ નવાંગી-વૃત્તિકારક, નવતત્વપ્રકરણના જ્ઞાપ્યમાં કહે છે કે “ગોઠા માહિલમાણં, જં અજિનિવિસિતુ તયં ” આદિશબ્દથી બોટિક શિવચૂતિને પણ આજિ-નિવેશિક મિથ્યાત્વવાલા જાણવા.

૪ સંશયમિથ્યાત્વ. તે જિનોક્ત તત્વમાં શંકા કરવી, જેમ કે જીવ અ-સંખ્ય પ્રદેશી છે ? કે નથી ? इत्यादि. એવીરીતેં સર્વ પદાર્થમાં શંકા કરવી, તેનાથી જે ઉત્પન્ન થાય તે સાંશયિક મિથ્યાત્વ. “તદાહ જ્ઞાપ્યકૃત્ ॥ સાંશયિકં મિથ્યાત્વં તદશેષયા શંકાસંદેહોજિનોક્તતત્ત્વેષ્વિતિ” ॥ સંશય મિથ્યાત્વ હોવાનાં કારણો શ્રીજિનન્નદ્રગણિ દ્વમાશ્રમણ ધ્યાનશતકમાં લખે છે કે. પ્રથમ તો જૈનમત સ્યાદ્વાદરૂપ અનંતનયાત્મક છે, તે કારણથી સમજવોજ કઠિન છે, તેમજ સત્તત્ત્વંગીનું સકલાદેશી, વિકલાદેશી સ્વરૂપ, અષ્ટપદ્મ, સાતસેં નયસ્વરૂપ, ચાર નિદેપ, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, જ્ઞાવ, તથા ૧ ઉત્સર્ગ, ૨ અપવાદ, ૩ ઉત્સર્ગાપવાદ, ૪ અપવાદોત્સર્ગ, ૫ ઉત્સર્ગોત્સર્ગ, ૬ અપવાદાપવાદ, તથા વિધિવાદ, ચારિત્રાનુવાદ, इत्यादि અનંતનય અપેક્ષાએ જૈનમતનાં શાસ્ત્ર કથન કરેલાં છે, જ્યાં સુધી જે અપેક્ષાથી જે શાસ્ત્રસ્વરૂપ કથન કરેલું છે તે અપેક્ષાથી તે સ્વરૂપને ન સમજે, ત્યાં સુધી જૈનમતની યથાર્થ સમજ પામવી અતિકઠિન છે, તેવી સમજણ પામવાવાસ્તે બહુજ નિર્મલબુદ્ધિ જોઈએ. તે પ્રાયઃથોડા જીવોને છે, તેમજ શાસ્ત્રના અર્થ બતાવનારા સંપૂર્ણ વિદ્વાન્ ગુરુ જોઈએ, તે દેખાતા નથી. इत्यादि નિમિત્તોથી સંશયમિથ્યાત્વ થાય છે.

૫ અનાજ્ઞોગમિથ્યાત્વ. જે જીવોને ઉપયોગ નથી કે ધર્મ, અધર્મ શું વસ્તુ છે ? એવા જે વિકલેંદ્રિયાદિ જીવ, તેને અનાજ્ઞોગમિથ્યાત્વ હોય છે.

૧ પ્રમાણે મિથ્યાત્વના પાંચ જોડ છે, તેજના પણ બીજા અનેક જોડ થાય છે, પરંતુ તે સર્વે આ પાંચની અંતર્જૂત સમજવા. તે આ પ્રકારે છે.

૧ પ્રરૂપણમિથ્યાત્વ. જિનવાણીરૂપ જે સૂત્ર, નિર્યુક્તિ, જ્ઞાપ્ય, ચૂર્ણી, ટીકા, તેનાથી વિપરીત પ્રરૂપણ કરવી તે.

૨ પ્રવર્તનામિથ્યાત્વ. જે કામ મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવો ધર્મ જાણીને કરે છે, તેજની દેખાદેખી, તેજના કરવા મુજબ કરે તે.

૩ પરિણામમિથ્યાત્વ. મનના પરિણામ વિપરીત રહે, મનમાં કદાચ-હ હોય તે ટલે નહિ, તેમજ શુદ્ધ શાસ્ત્રાર્થ માને નહિ તે.

૪ પ્રદેશમિથ્યાત્વ. મિથ્યાત્વના પ્રદેશ જે સત્તામાં છે, તેનું નામ પ્રદેશમિથ્યાત્વ, આ ચાર જોડોના પણ અનેક જોડ છે, તેમાંથી કેટલા એક લખિયેંઠિયેં

૧ ધર્મ જે વીતરાગ, સર્વજ્ઞે પ્રરૂપેલો છે, તેને અધર્મ માને. ૨ જે હિંસા પ્રવૃત્તિ પ્રમુખ આશ્રવમય અશુદ્ધ અધર્મ છે, તેને ધર્મમાને, ૩ જે સત્યમાર્ગ છે તેને મિથ્યાત્વ ( અસત્ય ) માર્ગ માને. ૪ જે વિષયિયોનો માર્ગ છે તેને સત્યમાર્ગ માને. ૫ જે સાધુ સત્તાવીશ ગુણે વિરાજમાન છે તેને અસાધુ કહે, ૬ જે આરંજ પરિગ્રહ, કષાયમાં રક્ત, તેમજ જેના ઉપદેશથી લોકોને સાંસારિક વિષયોમાં મસ્તપણું, કુવાસના, કુબુદ્ધિ इत्यादि उत्पन्न થાય, એવા પહરની નાવસમાન અન્યલિંગી કુલિંગી, તેમને સાધુ કહે. ૭ ઢકાયના જીવોમાં અજીવપણું માને. ૮ સુવર્ણ, કાષ્ઠ પ્રમુખ અજીવને જીવ માને. ૯ મૂર્તપદાર્થોને અમૂર્ત માને. ૧૦ અમૂર્ત પદાર્થોને મૂર્ત માને. આ દશજોડમિથ્યાત્વના છે.

વહી ૭ જોડ મિથ્યાત્વના છે તે કહિયેં ઠિયેં. ૧ લૌકિકદેવ, ૨ લૌકિક ગુરુ, ૩ લૌકિક પર્વ, ૪ લોકોત્તર દેવ, ૫ લોકોત્તર ગુરુ, ૬ લોકોત્તર પર્વ.

૧ લૌકિક દેવગત મિથ્યાત્વ. જે દેવ રાગદ્વેષથી જરેલા છે, એક ઉપર કૃપાવાન્ થાય છે, બીજાનો વિનાશ કરે છે, સ્ત્રીના જોગવિલાસમાં મગ્ન છે, જેણે અનેક પ્રકારનાં શસ્ત્ર ધારણ કરેલાં છે, પોતાની ऐश्वर्यતાના જે અજિમાની છે, જેના હાથમાં જપમાલા છે, સાવધજોગ જોગવે છે, પંચેન્દ્રિયવધ ચાહાય છે, એવા દેવને પરમેશ્વર માનવા, પરમેશ્વરના અંશ અવતાર માનવા, તેજનું પૂજન કરવું. इत्यादि: તે લૌકિક દેવગત મિ-

थ्यात्व ठे. तेना अनेक जेद ठे, तेनुं स्वरूप मिथ्यात्वसित्तेरी प्रमुख ग्रंथ श्री जाणवुं.

१ लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व. जे अठार पापस्थाकोनुं सेवन करे, नव प्रकारना परिग्रह राखे, गृहस्थाश्रम पाळे, स्त्री, पुत्रपरिवारवाला होय, कुलिंगीहोय, मनःकद्विपत नवा नवा वेष बनावी स्वकपोलकद्विपत मत चलावे, आरुंवर राखे, बाह्य परिग्रह तो कदाचं त्यागेल होय, तो पण अज्यंतर ग्रंथिउमां मग्न होय, तजे नहि, गुरुनाम धरावी मंडल परिवारें विचरे, जेनी अनादिनी झूल मटेल्ली न होय, जेने शुद्धसाध्यनी पिठान न होय तेवाउने गुरु माने, तेउनुं बहु मान करे, तेउने मोक्षप्रदाता जाणी दान दे, तेउने परम पात्र जाणे, एवाज जीवना परिणाम ते लौकिक गुरुगत मिथ्यात्व ठे.

३ लौकिक पर्वगत मिथ्यात्व. १ आज्ञापडवो, २ प्रेतबीज, ३ गुरुत्रीज, ४ गणेशचोथ, ५ नागपांचम, ६ जोलणांठठ, ७ शीली सातम, ८ बुध अष्टमी, ९ नोली नवमी, १० विजयदशमी, ११ व्रत एकादशी, १२ वत्स बारश, १३ धनतेरश, १४ अनंतचौदश, १५ अमावास्या, १६ सोमवती अमावास्या, १७ रक्षाबंध, नालीएरी पुनम, १८ होली, १९ आदित्यवारादि, २० सोमप्रदोष, २१ उत्तरायण, २२ अन्य संक्राति, २३ ग्रहण, २४ नवरात्रि, २५ श्राद्ध, २६ पीपलेपाणी सेचन, २७ अश्व, गर्दजपूजन, २८ गोत्राटी, २९ अन्नकूट, ३० दसुरा, ३१ स्मशानपूजन, ३२ कबरमेला, इत्यादि अनेक लौकिक पर्वगत मिथ्यात्व ठे.

४ लोकोत्तर देवगत मिथ्यात्व. ते देव श्री अरिहंत, धर्मना आकर, विश्वोपकार सागर, मोक्षमार्गदातार, परमपूज्य, सकलदोषरहित, एवा शुद्ध, निरंजन देवनी स्थापना रूप जे प्रतिमा, तेनी पासे, आ लोकना अनेकप्रकारना पौजलिक सुखजोग मेलववानी वांठा करे, जेम के हे जगवन् ! जो आ मारुं काम थशे तो, तमारी मोटी पूजा, आंगी रचावीश, ठत्र चडावीश, दीपमाल, रोशनी करावीश, इत्यादि, तेमज परजवमां मने आपनी चक्ति पूजार्थी इंद्र, चक्रवर्तिपणुं, तथा देव, नरपतिनी पदवी प्राप्त थाय इत्यादि, तथा मारा तथा पुत्र स्त्री प्रमुखना रोग प्रमुखनो नाश थाय इत्यादि पौजलिक सुखवास्ते, तेमज दुःखना



નિવારણવાસ્તે જાવપૂર્વક વીતરાગ દેવને માનવા, તે લોકોત્તર દેવગત મિથ્યાત્વ છે. દૃષ્ટાંત. જે પુરુષ ચિંતામણી રત્નનો દાતાર હોય, તેની પાસે કાચના કટકાની માંગણી કરવી તે જેમ હાસ્યાસ્પદ તેમજ અજ્ઞાનતા છે, તે સમાન આ ઇચ્છા છે, તેથી અયોગ્ય છે, જેને કર્મપ્રકૃતિ સ્વરૂપનું જ્ઞાન તેમજ અનુજવ ન હોય તેજ એવી માંગણી કરે છે.

૫ લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત્વ પોતે નિર્ગુણી ઠતાં સાધુનો વેષ રાખે, જીવવાણીને ડહાપી, પોતાને મનઃકલ્પિત ઉપદેશ આપે સૂત્રના સાચા અર્થને ત્રોડે, એવા ઉત્સૂત્રના પ્રરૂપક તેડને ગુરુ જાણી, તેડનું બહુમાન ઋક્તિ પૂજા કરવી તે તથા જે સાધુ ગુણવાન્ હોય, તપસ્વી હોય, ચારિત્રપાત્ર હોય, આચારવંત, તેમજ યથોક્તક્રિયાવંત હોય, તેમની આ લોકના સુખવાસ્તે, તેમજ પરલોકના પૌંડલિક સુખવાસ્તે, સેવા કરે બહુ માન કરે, મનમાં એમ પણ જાણે કે જો તેમની બહુ સારી રીતે સેવા કરીશ તો તેમની મેહેરબાનીથી, ધન ઋક્તિ સ્ત્રીપુત્રાદિ પરિવાર મને પ્રાપ્ત થશે, એવા પરિણામ તે લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત્વ.

૬ લોકોત્તર પર્વગત મિથ્યાત્વ. જિનેશ્વર જગવાનના પાંચ કલ્યાણકની તિથિયોને દિનેં, તથા બીજા પર્વને દિને, ધન, સ્ત્રી, પુત્રાદિવાસ્તે તપ, જપાદિ ધર્મકરણી કરવી તે લોકોત્તર પર્વગત મિથ્યાત્વ છે. ઇત્યાદિ મિથ્યાત્વના અનેક જ્ઞેદ છે, પરંતુ તે સર્વે પૂર્વોક્ત અગ્નિગ્રહાદિ મિથ્યાત્વમાં અંતર્જૂત છે.

હવે બાર પ્રકારની અવિરતિનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. પાંચ ઇન્દ્રિય, અને ઠતું મન, તેમજ ઠ કાય, મલી બાર પ્રકાર છે, તેમનું સ્વરૂપ એવું છે કે, પાંચે ઇન્દ્રિયોને પોત પોતાના વિષયોમાં પ્રવર્ત્તાવવી, તે પાંચ તથા કોઈ પણ પાપમય વસ્તુથી મનનો નિરોધ ન કરવો તે, તથા ઠ જીવનિકાયની હિંસામાં પ્રવૃત્તિ કરવી, તે સર્વ મલી બાર અવિરતિ છે.

હવે કષાય બંધના પચીશ જ્ઞેદનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, તથા અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, તથા પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, તથા સંજ્વલન ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, મલી સોલ, તથા નવ નોકષાય, ૧ હાસ્ય, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ જય, ૫ શોક, ૬ જુગુપ્સા, ૭ સ્ત્રીવેદ, ૮ પુરુષવેદ, ૯ નપુંસકવેદ

મલી પચીશ કષાય, સંસાર સ્થિતિનાં મૂલ કારણો છે, તેમનું વિસ્તારથી કથન આગલ કરેલું છે.

હવે યોગનામેં બંધ હેતુનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. તે મન, વચન, કાય, એમ યોગના ત્રણ પ્રકાર છે. આ ત્રણના ઉત્તર જ્ઞેદ પંદર છે. મનોયોગના ચાર જ્ઞેદ, વચનયોગના ચાર જ્ઞેદ તથા કાયયોગના સાત જ્ઞેદ સર્વ મલી પંદર જ્ઞેદ છે.

મનનામ અંતઃકરણનું છે, તેના ચાર પ્રકાર છે. ૧ સત્ય મનોયોગ, ૨ અસત્ય મનોયોગ, ૩ મિશ્ર મનોયોગ, ૪ વ્યવહાર મનોયોગ, મન શું વસ્તુ છે ? કાયના વ્યાપારથી પુજ્જલ ગ્રહણ કરીને, તે પુજ્જલોને ચિંતન ધર્મ-રૂપેં કાઢવાં તે દ્રવ્યમન છે; અને તે પુજ્જલોના સંયોગથી જે જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય તેનું નામ જ્ઞાવમન છે. તે જ્ઞાનથી વ્યવહાર સિદ્ધ થાય છે, અને તે વ્યવહારથી મન પણ સત્યાદિ વ્યપદેશને પ્રાપ્ત થાય છે. વલી ઉપચારેં દ્રવ્યમન પણ જ્ઞાયક છે. વલી મન શબ્દથી મનોયોગ, તેનો ઇંદ્રિયાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયું જે મનોજ્ઞાન, તેનાથી પરિણત આત્મા ને બલાધાન કરવાવાલી મનોવર્ગણના સંબંધથી ઉત્પન્ન થયું જે વીર્ય વિ-શેષ, તે અહીંયા મન જાણવું. તેવીજ રીતે વચનયોગ, તે વચનની વર્ગણા અર્થાત્ પરમાણુર્જનો સમૂહ, તે વચન વર્ગણથી ઉત્પન્ન થયું જે સામર્થ્ય-વિશેષ, આત્માની પરિણતિ, તે વચનયોગ જાણવાં. તે મનોયોગ તથા વ-ચનયોગના મલી આઠ પ્રકાર છે.

પ્રથમ મનમાં જે સત્ય વ્યવહારનું ચિંતવન કરવું, તે સત્યમન, જેમકે જીવાદિ પદાર્થ દ્રવ્યરૂપેં નિત્ય, પર્યાયરૂપેં અનિત્ય, એમ અનેકાંતપણે ચિંતવવું, તે સત્યમનોયોગ. તેનાથી વિપરીતપણે જીવાદિ પદાર્થોનું સ્વ-રૂપ વચન નિરપેક્ષપણે ચિંતવવું, તેમજ ધર્મ નથી, પુણ્યપાપ નથી સ્વર્ગ નરક નથી इत्यादि ચિંતવન કરવું તે અસત્ય મનોયોગ. તેવીજરીતે સ-ત્યચિંતવન વચનરૂપેં બોલવું તે સત્યવચનયોગ, અને અસત્યચિંતવન વ-ચનરૂપેં બોલવું તે અસત્યવચનયોગ. તથા કાંઈક અસત્ય, જેમ કે આ ગામમાં આજે દશ જન્મ્યા, તથા દશ મુઆ, તેમાં કાંઈક સાચું અને કાંઈક જુલું ચિંતવન કરવું તથા ગોવર્ગને देखीने ચિંતવવું કે આ સર્વ ગાયો છે, પઠી તેમાં બલદ પણ હોય તે મિશ્રમનોયોગ, અને તે પ્રમાણે

બોલવું તે મિશ્ર વચન યોગ. તથા આમંત્રણ, યાચના, જેમ કે હરિચંદ્ર અહિંયાં આવે, દામોદર આ વસ્તુ આપે, इत्यादि જે ચિંતવવું, તેથી જિ-નવચન વિરોધાય નહિ, તેથી અસત્યપણ નહિ, અને આરાધક પણ નહિ, તેથી સત્યપણ નહિ. જેથી એ પ્રમાણે ચિંતવન કરવું તે વ્યવહાર મનોયોગ અર્થાત્ અસત્ય મૃષા મનોયોગ, અને તેજ પ્રમાણે બોલવું. તે વ્યવહાર વચનયોગ. એ પ્રમાણે મનોયોગ તથા વચનયોગના આઠ જ્ઞેદ થયા.

હવે સત્યવચનના દશપ્રકાર છે તેનું સ્વરૂપ કહિએઠિએ. ૧ જનપદ સત્ય, જે દેશમાં જે વસ્તુને જે નામથી બોલતા હોય, તે દેશમાં તે નામ સત્ય છે, જેમ કે કોકણદેશમાં પાણીને પિઠ્ઠ કહેઠે, કોઈ દેશમાં મોટા પુરુષને બેટો કહે ઠે, વલી બેટાને કાકો કહે ઠે, પિતાને જાઈ કહેઠે, સાસુને આઈ કહેઠે, इत्यादि. તે જનપદ સત્ય છે. ૨ સમ્મત સત્ય, જેમ કે પંકથી ( કાદવથી ) મેરુક, શેવાલ, કમલાદિ ઉત્પન્ન થાય છે, તોપણ પંકજ શબ્દે કમલજ વિદ્વાન્ પુરુષોએ સમ્મત કરેલ છે, પરંતુ મેડક, શેવાલ તેડ માનતા નથી. ૩ સ્થાપના સત્ય, જે પ્રતિમા જેની હોય, તેને તેના નામથી બોલવી તે સ્થાપના સત્ય, જેમ કે મહાવીર, પાર્શ્વનાથજી આદિ અર્હતની પ્રતિમા હોય, તે પ્રતિમાને, મહાવીર, પાર્શ્વનાથજી કહે તો તે સત્ય છે, પરંતુ તેને પઠર કહેનાર મૃષાવાદી છે; જેમ કે શાહીથી કાગલ ઉપર અક્ષરોની સ્થાપના કરવાથી. તેડને રૂગ, યજુ, સામ, અ-થર્વ વેદ કહેવાય છે, તેમજ આચારાંગાદિ અંગ કહેવાય છે, તથા કા-ઠના આકારવિશેષને કમાડ કહેવાય છે, ઇંટ, ચુના, પઠરના આકાર વિ-શેષને સ્થંજ કહેવાય છે; પુસ્તકમાં ત્રિકોણાદિ ચિત્ર કાઢ્યાં હોય, તેને આર્યાવર્ત, જરતખંડ, હિંદુસ્થાન, અમેરિકા इत्यादि કહેવાય છે, તથા શ્યાહીથી કાગલપર આકૃતિ કરવાથી કકાર, खकार કહેવાય છે. એ પ્ર-માણે બોલવું તે સત્ય છે. એ પ્રમાણેની સ્થાપનાડ જોવાથી મનુષ્યની કાર્ય સિદ્ધિ અવશ્ય થાય છે, તે સર્વને અનુજવ થયેલ છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધિ થતી ન હોય તો મનુષ્યો સ્થાપના શાવાસ્તે કરે? તે કારણથી મહાવીર તથા પાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાને શ્રીમહાવીર તથા શ્રીપાર્શ્વનાથજી કહેવા તે સ્થાપના સત્ય છે, તેમાં વિશેષ એ છે કે, જે દેવ શુદ્ધ છે, તેની સ્થા-પના પણ શુદ્ધ છે, અને જે દેવ શુદ્ધ નથી, તેની સ્થાપના પણ શુદ્ધ નથી;

પરંતુ તે સ્થાપનાને, તે દેવ કહેવા તે વાત સત્ય છે. ૪ નામ સત્ય, કોઈ પુરુષે પોતાના પુત્રનું નામ કુલવર્ચન રાખેલું છે, અને જે દિવસથી તે પુત્રનો જન્મ થયેલ છે, તે દિવસથી તેના કુલનો નાશ થતો જાય છે, તો પણ તે પુત્રને કુલવર્ચન નામથી બોલાવે તો તે સત્ય છે. ૫ રૂપ સત્ય. કદાપિ ગુણોથી ઝ્રષ્ટ્ર હોય તો પણ સાધુના વેષવાલાને સાધુ કહે તો તે સત્ય છે. ૬ પ્રતીત અર્થાત્ અપેક્ષા સત્ય. જેમ કે મધ્યમાની અપેક્ષા અનામિકા આંગલીને નાની કહેવી તે. ૭ વ્યવહાર સત્ય. જેમ કે પર્વત બલે છે, રસ્તો ચાલે છે, इत्यादि. ૮ જાવસત્ય. જેમ કે તોતામાં પાંચ રંગ છે, તોપણ તોતાને લીલા રંગવાલો કહેવો इत्यादि. ૯ યોગસત્ય. જેમ કે દંડના યોગથી દંડી કહેવો, इत्यादि. ૧૦ ઉપમા સત્ય. જેમ કે મુખ, ચંદ્ર સમાન છે, इत्यादि. દશપ્રકારનાં સત્ય છે.

હવે દશપ્રકારનાં જૂઠ કહિયેંઢિયેં. ૧ ક્રોધમિશ્રિત અર્થાત્ ક્રોધને વશ થઈ વચન બોલવાં તે અસત્ય, ૨ માનના ઉદયથી બોલવાં, ૩ માયાના ઉદયથી બોલવાં, ૪ લોચના ઉદયથી બોલવાં, ૫ રાગના બંધનથી બોલવાં, ૬ દ્વેષના ઉદયથી બોલવાં, ૭ હાસ્યને વશ થઈ બોલવાં, ૮ જન્યને વશ થઈ બોલવાં, ૯ વિકથા કરવી, ૧૦ જે બોલવાથી જીવની હિંસા થાય. આ દશ પ્રકારનાં અસત્ય વચન છે.

હવે દશ પ્રકારનાં મિશ્રવચન કહિયેંઢિયેં, ૧ ઉત્પન્ન મિશ્રિત. જેમ કે સ્વર્ગ વિના કહેવું કે આજે આ ગામમાં દશબાલક જન્મ્યા છે, इत्यादि. ૨ વિગતમિશ્રિત, જેમ કે સ્વર્ગ વિના કહેવું કે આજે આ ગામમાં દશમાણસ મુઆ છે, इत्यादि. ૩ ઉત્પન્ન વિગત મિશ્રિત. જેમ કે સ્વર્ગ વિના કહેવું કે આજે આ ગામમાં દશ જન્મ્યા છે, અને દશજ મુઆ છે, ૪ જીવમિશ્રિત. તે જીવ અજીવના રાશિને કહેવું કે આ જીવ છે. ૫ અજીવ મિશ્રિત. તે અન્નના રાશિને કહેવું કે આ અજીવ છે. ૬ જીવા-જીવમિશ્રિત તે જીવ અજીવ બંને માટે મિશ્રજાણા બોલવી તે. ૭ અનંતમિશ્રિત. તે મૂલ આદિ અવયવોમાં કેટલીક જગાએ અનંત જીવ છે, અને કોઈજગાએ પ્રત્યેક જીવ છે, તેને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાય કહેવું તે, ૮ પ્રત્યેક મિશ્રિત. તે પ્રત્યેકજીવોને અનંતકાય કહેવાં તે. ૯ અઘ્નમિશ્રિત. તે બે ઘડી તડકો થયા ઠતાં કહે કે દિવસ ઝગ્યો છે. ૧૦ અઘ્ન-

મિશ્રિત. એક ઘડીરાત્રિ ગઈ હોય તથાપિ કહેકે દિવસનો ઉદય છે. આ દશ પ્રકારનાં મિશ્રવચનો છે.

હવે વ્યવહાર વચનના બાર જ્ઞેદ કહિયેંઠિયેં. ૧ આમંત્રણ કરવું કે હે જગવન્ ! ૨ આજ્ઞાપના, તે આ કામ કરો, આ વસ્તુ લાવો, ૩ યાચના—આ વસ્તુ આપશો, ૪ પૃઢના—આ ગામ જવાનો રસ્તો કયો છે ? ૫ પ્રજ્ઞાપના—ધર્મસ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. ૬ પ્રત્યાખ્યાની—આ કામ અમને કરવું કદપે નહિ. ૭ હ્રસ્વાનુલોમ—યથા સુખં. ૮ અનગ્નિગૃહીત—તે વાતની મને ખબર નહિ. ૯ અગ્નિગૃહીત—મને તે વાતની ખબર છે. ૧૦ સંશય—તેનું સ્વરૂપ એમ કેમ હોય ? ૧૧ સ્પષ્ટ પ્રગટ અર્થ કહેવા. ૧૨ અસ્પષ્ટ અપ્રગટ અર્થ કહેવા.

હવે કાયયોગના સાતજ્ઞેદનું સ્વરૂપ કહિયેંઠિયેં—કાયયોગ અર્થાત્ આત્માના નિવાસચૂત પુજ્જલ દ્રવ્ય ઘટિત, જેમ વૃદ્ધ તથા દુર્બલને અવષ્ટજ્ઞ ચૂત લાકડી છે, તેમ વિષમ કામમાં જેના યોગથી જીવના વીર્યનું પરિણામ સામર્થ્ય; જેમ અગ્નિના સંયોગથી ઘડાની રક્તતા થાય છે, તેવીજ-રીતે આત્માને કાયના કારણ સંબંધથી વીર્યપરિણામ છે. આ કાયયોગના સાત જ્ઞેદ. ૧ ઔદારિક કાયયોગ, ૨ ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ, ૩ વૈક્રિય કાયયોગ, ૪ વૈક્રિય મિશ્ર કાયયોગ, ૫ આહારક કાયયોગ, ૬ આહારક મિશ્ર કાયયોગ, ૭ કાર્મણ કાયયોગ. પ્રથમના બે કાયયોગ, મનુષ્ય અને તિર્યચમાં હોય છે. ત્રીજો ચોથો કાયયોગ સ્વર્ગવાસી દેવતાઈમાં હોય છે. પાંચમો, ષઠો કાયયોગ ચૌદપૂર્વધર સાધુર્જમાં હોય છે. સાતમો કાયયોગ, જીવ જ્યારે કાલ કરી પરજવ ગમન કરે છે, ત્યારે રસ્તામાં તેની સાથે હોય છે; તેમજ સમુદ્ઘાત અવસ્થામાં કેવલીને હોય છે; આહાર પાચન કરવામાં સમર્થ એવું તૈજસ શરીર, કાર્મણ યોગની અંતર્જૂત હોવાથી તેનું પૃથક્ ગ્રહણ કરવામાં આવ્યું નથી. ૯ પ્રમાણે સાત જ્ઞેદ કાયયોગના બતાવ્યા. સર્વ મલી બંધતત્વના ઉત્તરજ્ઞેદ સત્તાવન થયા.

હવે મોક્ષ તત્વનું સ્વરૂપ કહિયેંઠિયેં. પ્રથમ મોક્ષની વ્યાખ્યા કહિયેં ઠિયેં. “જીવસ્ય કૃત્સ્નકર્મદાયેણ યત્સ્વરૂપાવસ્થાનં તન્મોક્ષ ઉચ્યતે” ॥ જ્ઞાવાર્થ:—જીવનાં જ્ઞાનાવરણાદિ સર્વકર્મનો દાય થવાથી તેનું જે સ્વરૂપ અવસ્થાન તે મોક્ષ છે. તે મોક્ષ, જીવનો ધર્મ છે. અને ધર્મ, ધર્મી ક-



અંચિત્ અજ્ઞેદ હોવાથી, ધર્મો જે સિદ્ધ, તેની જે પ્રરૂપણા તે પણ મોક્ષ-પ્રરૂપણા છે; કારણ કે મોક્ષ જે છે તે જીવપર્યાય છે, તે જીવપર્યાય કંથંચિત્ સિદ્ધ જીવથી અજિન્ન છે; જીવના પર્યાય સર્વથા જીવથી જિન્ન થઈ શકતા નથી. યદુક્તં ॥ દ્રવ્યં પર્યાયવિયુતં, પર્યાયાદ્રવ્યવર્જિતાઃ ॥ ક કદા કેન કિંરૂપા, દૃષ્ટા માનેન કેન વેતિ ॥ ૧ ॥ જાવાર્થ-દ્રવ્ય પર્યાયોથી રહિત, અને પર્યાયો દ્રવ્યથી રહિત એમ કોઈ જગાએ, કોઈ અવસરે, કોઈ પ્રમાણે, કોઈરૂપે કોઈપુરુષેં દેખેલ છે ?

હવે સિદ્ધોનું સ્વરૂપ નવપ્રકારે, સૂત્રકાર તેમજ જ્ઞાપ્યકાર કહે છે. ૧ સત્પદપ્રરૂપણા, ૨ દ્રવ્યપ્રમાણ, ૩ ક્ષેત્ર, ૪ સ્પર્શના, ૫ કાલ, ૬ અંતર, ૭ જાગ, ૮ જાવ, ૯ અલ્પબહુત્વ આ નવ દ્વાર છે. ૧ સત્પદપ્રરૂપણા દ્વાર. મોક્ષપદ સત્પદ છે, વિદ્યમાન પદ છે, ઠતું પદ છે, શા કારણથી ? એક પદ છે તેથી, કારણ કે જગત્માં જેટલા એકપદવાળી ઘટપટાદિ પદાર્થ છે, તે સર્વ અવશ્ય ઠતા છે, અને જે જે બે બે પદવાળી પદાર્થ છે, તે તે પદાર્થ ઠતા પણ છે, અને અઠતા પણ છે. જેમ અશ્વશૃંગ, વંધ્યાપુત્ર, આકાશકુસુમ. આ બે પદનાં નામ છે તે અઠતાં છે, તેમજ ગોશૃંગ, રાજપુત્ર, કેતકી કુસુમ, આ બે પદનાં નામ ઠતાં છે. તે ન્યાયે મોક્ષપદ એકપદવાળી હોવાથી વિદ્યમાન પદ છે. તે મોક્ષપદ યાને સિદ્ધપદ ગતિ આદિ ચૌદ પદોમાં જોડવાં. જેમ કે ૧ ગતિ પાંચ છે, ૧ નરકગતિ, ૨ તિર્યગ્ગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ, ૪ દેવગતિ, ૫ સિદ્ધગતિ, તેમાં સિદ્ધગતિ શિવાય બાકીની ચારગતિમાં સિદ્ધ નથી. યદ્યપિ ૧ કર્મ સિદ્ધ, ૨ શિલ્પસિદ્ધ, ૩ વિદ્યાસિદ્ધ, ૪ મંત્રસિદ્ધ, ૫ યોગસિદ્ધ, ૬ આગમસિદ્ધ, ૭ અર્થસિદ્ધ, ૮ યાત્રાસિદ્ધ, ૯ અજિપ્રાયસિદ્ધ, ૧૦ તપઃસિદ્ધ, ૧૧ કર્મહયસિદ્ધ. એમ અનેક પ્રકારના સિદ્ધ, આવશ્યક નિર્યુક્તિકારે કથન કરેલ છે, તો પણ અહીંયાંતો જે કર્મહયથી સિદ્ધ થયા છે તેનોજ અધિકાર છે. તેનેજ મોક્ષ પર્યાય છે, બીજાને નહિ. ૨ ઇન્દ્રિયો પાંચ છે, એકેન્દ્રિય, દ્વીન્દ્રિય, ત્રીન્દ્રિય, ચતુરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય, આ પાંચે પ્રકારમાં સિદ્ધ નથી; કારણ કે શરીરનો સર્વથા નાશ થાય છે ત્યારે સિદ્ધ થવાય છે, જ્યાં શરીર છે, ત્યાં ઇન્દ્રિયો છે, સિદ્ધને શરીર નથી તેથી તે અતીન્દ્રિય છે. ૩ ઢકાય. ૧ પૃથ્વીકાય, ૨ અપૂકાય, ૩ તેજકાય, ૪ વાજકાય, ૫ વનસ્પતિકાય, ૬ ત્રસ-

કાય, આ ઠણ કાયમાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે સિદ્ધ કાયરહિત છે અર્થાત્ અશરીરી છે. ૪ યોગ. ત્રણપ્રકારે યોગ છે, મન, વચન, કાયયોગ; તેમાં કેવલ કાયયોગ એકેન્દ્રિય જીવને છે, અને દ્વીન્દ્રિયાદિથી અસંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિય પર્યંત જીવને, કાયયોગ તથા વચનયોગ છે, અને સંઙ્ઘી પંચેન્દ્રિય પર્યાંત જીવને ત્રણે યોગ છે, આ ત્રણે યોગમાં સિદ્ધપણું નથી, અને સિદ્ધ તો મન વચન, કાયયોગનો અજ્ઞાવ થાય છે ત્યારે થવાય છે તેથી સિદ્ધ અયોગી છે. ૫ વેદ. ત્રણપ્રકારે છે, સ્ત્રી, પુરુષ, નપુંસક, આ ત્રણે વેદમાં સિદ્ધપણાંનો અજ્ઞાવ છે, ત્રણે વેદનો દ્વય કરવામાં આવે ત્યારે સિદ્ધપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી સિદ્ધ અવેદી છે. ૬ કષાય. ચાર પ્રકારે છે. ક્રોધ, માન, માયા, લોભ. આ ચારેનો અજ્ઞાવ થાય ત્યારે સિદ્ધપણું પ્રાપ્ત થાય છે તેથી સિદ્ધ અકષાયી છે. ૭ જ્ઞાન. તે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન, આ પાંચ પ્રકારે જ્ઞાન છે, અને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, વિજંગજ્ઞાન, આ ત્રણ અજ્ઞાન છે, તેમાં પ્રથમના ચાર જ્ઞાનમાં અને ત્રણ અજ્ઞાનમાં સિદ્ધપણું નથી, એક કેવલ જ્ઞાનમાં સિદ્ધપણું છે, તે કેવલજ્ઞાન અહિયાં સિદ્ધપણાનું જાણવું, પરંતુ સયોગી અવસ્થાનું નહિ. ૮ ચારિત્ર. સામાયિક, ભેદોપસ્થાપનીય, પરિહાર વિશુદ્ધિ, સૂક્ષ્મ સંપરાય, યથાખ્યાત, આ પાંચ ચારિત્ર, તેમજ તેના પ્રતિપક્ષી દેશસંયમ તથા અસંયમ; તે પાંચે ચારિત્રમાં તેમજ બંને વિપક્ષમાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે તે સર્વે શરીર વિદ્યમાન હોય છે, ત્યારે હોય છે, અને સિદ્ધ તો શરીરરહિત છે. ૯ દર્શન, ચક્ષુ, અચક્ષુ, અવધિ અને કેવલ, આ ચાર દર્શનોમાં પ્રથમના ત્રણમાં સિદ્ધપણું નથી, પરંતુ કેવલ દર્શનમાં કેવલજ્ઞાનની પેઠે સિદ્ધપણું છે. ૧૦ લેશ્યા. કૃષ્ણ, નીલ કાપોત, તેજુ, પદ્મ, શુક્લ, આ ઠણ લેશ્યામાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે લેશ્યા જીવસ્થજીવનો પર્યાય છે, અને સિદ્ધ અલેશી છે. ૧૧ જવ્ય, અજવ્ય, આ બંને અવસ્થામાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે જેને સિદ્ધપદની પ્રાપ્તિ થશે તે જવ્યજીવ કહેવાય છે, અને સિદ્ધોને નવી પદવી તો કાંઈ પ્રાપ્ત કરવાની નથી, તેથી જવ્યપણું સિદ્ધમાં નથી. વહી જેને સિદ્ધ થવાની યોગ્યતા કોઈપણકાલમાં ન હોય તે અજવ્ય કહેવાય છે, સિદ્ધના જીવ એવા નથી, કારણ કે અતીતકાલમાં તેઓમાં એવી યોગ્યતા હતી, તેથી સિદ્ધ અજવ્ય

પણ નથી. સિદ્ધ, નો જવ્ય, નો અજવ્ય છે, એમ આત્મવચન છે. ૧૨ સમ્યક્ત્વ—દ્વાયિક, દ્વયોપશમ, ઉપશમ, સાસ્વાદન અને વેદક, આ પાંચ પ્રકાર સમ્યક્ત્વના છે. તેજના વિપક્ષી, મિથ્યાત્વ અને મિશ્ર છે. તેજ-માંથી દ્વાયિક વર્જીને ચાર સમ્યક્ત્વમાં તેમજ મિથ્યાત્વ અને મિશ્રમાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે તે સર્વે દ્વયોપશમિકાદિ જાવવર્તી છે; અને દ્વાયિક સમ્યક્ત્વમાં સિદ્ધપણું છે; પરંતુ દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ પણ બે તરેહનું છે, એકશુદ્ધ, બીજું અશુદ્ધ, તેમાં શુદ્ધ, અપાય, સત્ દ્રવ્ય રહિત, જવસ્થા કેવલીર્જને છે, અને સિદ્ધ પરમાત્મા શુદ્ધ સ્વજાવરૂપ સમ્યક્દૃષ્ટિ છે, સાદિ અપર્યવસાન છે, અને અશુદ્ધ અપાય સહચારી શ્રેણિકાદિનું તે દ્વાયિક, સાદિ સપર્યવસાન છે; તેમાં અશુદ્ધ દ્વાયિકમાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે તેને અપાય સહચારી છે, અને શુદ્ધ દ્વાયિકમાં સિદ્ધપણું છે, કારણ કે સિદ્ધપણામાં દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ વિદ્યમાન છે. અપાય નામ મતિજ્ઞાનાંશનું છે, અને સત્ દ્રવ્ય, શુદ્ધ સમ્યક્ત્વના દલિયાનું નામ છે, એ બંનેનો અજાવ થાય છે, ત્યારે શુદ્ધ દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ થાય છે. ૧૩ સંજ્ઞા-ત્રણ પ્રકારે છે. ૧ હેતુવાદોપદેશિની, ૨ દૃષ્ટિવાદોપદેશિની, ૩ દીર્ઘકાલિકી. આ ત્રણમાં દીર્ઘકાલિકી સંજ્ઞાથી જે સંજ્ઞી છે, તેજ વ્યવહારમાં પ્રાયઃ ગ્રહણ કરાય છે. જેને સંજ્ઞા હોય તે સંજ્ઞી, જેમ કે આ મેં કર્યું છે, આ કરું હું, આ કરીશ, એમ ત્રિકાલ વિષયવાલા, મનોવિજ્ઞાનવાલા જે જીવ છે, તેજ સંજ્ઞી કહેવાય છે. તેજનાથી જેજ વિપરીત છે તેજ અસંજ્ઞી કહેવાય છે, આ સંજ્ઞી, અસંજ્ઞી બંનેમાં સિદ્ધ પદ નથી, કારણ કે સિદ્ધ તો નો સંજ્ઞી, નો અસંજ્ઞી છે. ૧૪ આહાર-ત્રણ પ્રકારના છે, ૧ ઊંજ આહાર, ૨ લોજ આહાર. ૩ પ્રક્ષેપ આહાર, આ ત્રણે આહારમાં સિદ્ધપણું નથી, કારણ કે સિદ્ધ અણાહારી છે. इति.

૧ દ્રવ્યપ્રમાણ દ્વાર, ગણતરીમાં સિદ્ધના જીવ અનંત છે. ૨ ક્ષેત્રદ્વાર-તે આકાશના એકદેશમાં સર્વ સિદ્ધોનું સ્થાન છે, તે આકાશ દેશનું પ્રમાણ શું છે ? ધર્માસ્તિકાયાદિ પાંચ દ્રવ્ય જ્યાંસુધી છે, ત્યાં સુધી લોક છે. એવો જે લોક તેના આકાશના અસંખ્યમા જાગ જેવા જાગમાં સિદ્ધ રહે છે. ૪ સ્પર્શના દ્વાર-જેટલા આકાશ જાગમાં સિદ્ધ રહે છે, તેનાથી સ્પર્શના જાગ કિંચિત્ અધિક છે. ૫ કાલદ્વાર-એક સિદ્ધ આશ્રી સાદિ

અનંતકાલ, અને સર્વસિદ્ધ આશ્રી અનાદિ અનંતકાલ જાણવો. ૬ અંતર-દ્વાર-સિદ્ધોની વચમાં અંતર નથી, સર્વ સિદ્ધો મલી એક રૂપવત્ રહે છે, ૭ જાગદ્વાર-સર્વસિદ્ધ, સર્વ જીવરાંશિને અનંતમે જાગે છે. ૮ જાવ-દ્વાર-સિદ્ધોનો ક્ષાયિક પારિણામિક જાવ છે, બાકીના જાવ નથી. ૯ અદ્વપવદ્વત્વદ્વાર-તે સર્વથી થોડા અનંતર સિદ્ધ છે. જેને સિદ્ધ થયાં, એક સમય થયો હોય તે અનંતર સિદ્ધ કહેવાય છે. પરંપરસિદ્ધ અનંત ગણા થયાં છે. સિદ્ધ હોવામાં ઉત્કૃષ્ટ અંતરકાલ ૭ માસ છે. એ પ્રમાણે મોક્ષતત્ત્વનું સ્વરૂપ સંક્ષેપ માત્ર કહ્યું. કાંઈક વિશેષ સ્વરૂપ હવે પઠીના પરિહેદમાં ચૌદ ગુણસ્થાનકના વર્ણનમાં બતાવવામાં આવશે. વિસ્તારથી જાણવાની ઇચ્છાવાલાએ, નંદીસૂત્ર, પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર, સિદ્ધપ્રાચીનસૂત્ર, સિદ્ધ પંચાશિકા, દેવાચાર્યકૃત નવતત્ત્વપ્રકરણવૃત્તિ, ગ્રંથો જોવા. ઇતિ શ્રીતપા-ગઢીયમુનિશ્રી બુદ્ધિવિજયશિષ્ય મુન્યાનંદવિજયાત્મારામવિરચિતજૈનત-ત્વાદર્શગુંજરજાણાંતરે નવતત્ત્વસ્વરૂપનિર્ણયનામા પંચમઃ પરિહેદઃ સંપૂર્ણઃ ॥

॥ અથ ષષ્ઠપરિહેદપ્રારંભઃ ॥

આ પરિહેદમાં ચૌદ ગુણસ્થાનકોનું સ્વરૂપ કિંચિત્ માત્ર લખિયેં ઠિયેં. જૈનમતમાં જીવ્ય જીવોને શિવમંદિર ચડવા વાસ્તે ગુણોની શ્રેણી, તેજ નિસરણી છે. તે ગુણશ્રેણીરૂપ નિસરણીમાં પગધરણરૂપ, ગુણોથી ગુણાંતર પ્રાપ્તિરૂપ, જે સ્થાન અર્થાત્ જૂમિકા છે, તે ચૌદ છે. તેનાં નામ. ૧ મિ-થ્યાત્વ ગુણસ્થાનક, ૨ સાસ્વાદન ગુણસ્થાનક, ૩ મિશ્ર ગુણસ્થાનક, ૪ અ-વિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનક, ૫ દેશવિરતિ ગુણસ્થાનક, ૬ પ્રમત્તસં-યત ગુણસ્થાનક, ૭ અપ્રમત્ત વાદરગુણસ્થાનક, ૮ અપૂર્વકરણ ગુણસ્થા-નક, ૯ અનિવૃત્તવાદરગુણસ્થાનક, ૧૦ સૂક્ષ્મ સંપરાય ગુણસ્થાનક, ૧૧ ઉ-પશાંતમોહ ગુણસ્થાનક, ૧૨ ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનક, ૧૩ સયોગિકેવલિ ગુણસ્થાનક, ૧૪ અયોગિ કેવલિ ગુણસ્થાનક.

પ્રથમ મિથ્યાત્વગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિયેંઠિયે. તેમાં પણ પ્રથમ વ્યક્ત મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. જે સ્પષ્ટ ચૈતન્ય, સંજ્ઞી પંચેન્-દ્રિય જીવની અદેવ, અગુરુ, અધર્મ, તેજમાં અનુક્રમે, દેવ ગુરુ, ધર્મની બુદ્ધિ, તે વ્યક્તમિથ્યાત્વ છે. ઉપલક્ષણથી, જીવાદિ નવ પદાર્થોમાં જી-વની શ્રદ્ધાનો અજાવ, જિનોક્ત તત્ત્વથી વિપરીત પ્રરૂપણા, જિનોક્ત તત્ત્વ-

સ્વરૂપમાં સંશય તથા જિનોક્તતત્ત્વમાં દૂષણોનો આરોપ ઇત્યાદિ, વ્યક્ત મિથ્યાત્વ છે. તથા આગ્નિગ્રહિકાદિ જે પાંચ મિથ્યાત્વ છે, તેમાંથી અના-  
જોગિક મિથ્યાત્વ અવ્યક્ત મિથ્યાત્વ છે, અને બાકીનાં ચાર વ્યક્ત મિ-  
થ્યાત્વ છે; તથા “અધમ્મે ધમ્મસન્ના ઇત્યાદિ” દશ પ્રકારનાં જે મિથ્યાત્વ  
છે, તે સર્વ વ્યક્ત મિથ્યાત્વ છે. બીજું અનાદિ કાલથી મોહનીય પ્રકૃતિ-  
રૂપ મિથ્યાત્વ, આત્માના સત્ દર્શનરૂપ ગુણનું આઠાદક, જીવની સાથે  
નિરંતર અવિનાશાવિ તે અવ્યક્ત મિથ્યાત્વ છે.

હવે મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનક શા કારણથી કહેવામાં આવે છે, તે લ-  
ખિયેઢિયેં. અનાદિ અવ્યક્ત મિથ્યાત્વ, અવ્યવહાર રાશિવર્તી જીવમાં  
નિરંતર હોય છે, તે જીવને વ્યક્ત મિથ્યાત્વની બુદ્ધિની જે પ્રાપ્તિ તેજ મિ-  
થ્યાત્વ ગુણસ્થાનક છે.

પ્રશ્ન:—મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકમાં સર્વ જીવોનાં સ્થાન મલે છે, એમ જૈ-  
નશાસ્ત્રનું કથન છે, ઠતાંપિ વ્યક્ત મિથ્યાત્વની બુદ્ધિને ગુણસ્થાનરૂપતા  
કહો ઢો તેનું શું કારણ છે ?

ઉત્તર:—સર્વજ્ઞાવ સર્વ જીવોએ પૂર્વે અનંતવાર પ્રાપ્ત કરેલા છે, તે વ-  
ચન પ્રમાણથી જે પ્રાપ્તવ્યક્તમિથ્યાત્વબુદ્ધિવાલા જીવો વ્યવહાર રાશિ-  
વર્તી છે તેવોજ પ્રથમ ગુણસ્થાનકવાલા કહેવાય છે. પરંતુ અવ્યવહાર  
રાશિવર્તિ જીવ તેવા નથી, કારણ કે તેડ અવ્યક્તમિથ્યાત્વવાલા છે,  
તે કારણથી દોષ નથી.

હવે મિથ્યાત્વરૂપ દૂષણનું સ્વરૂપ કહિયેંહિયેં. જેમ કોઈ મનુષ્ય મ-  
દિરાના ઉન્માદથી નષ્ટચૈતન્ય થવાથી હિત, અહિત કાંઈ પણ જાણતો  
નથી, તેવીજ રીતે મિથ્યાત્વવાસિત જીવ સમ્યક્ ધર્મ અધર્મ જાણતો  
નથી ॥ યદાહ ॥ મિથ્યાત્વેનાલીઢચિત્તાનિતાંતં, તત્વાતત્ત્વં જાનતે નૈવ  
જીવાઃ ॥ કિં જાત્યંધાઃ કુત્રચિદ્દસ્તુજાતે, રમ્યારમ્યં વ્યક્તમાસાદયેયુઃ  
॥ ૧ ॥ જ્ઞાવાર્થ:—જેમ જન્માંધ પુરુષો વસ્તુડની જાતિ, તેમજ રમ્ય અ-  
રમ્ય સ્વરૂપને જાણી શકતો નથી, તેમજ મિથ્યાત્વથી જે જીવોનાં અંતઃક  
રણ વાસિત છે, તે તત્વાત્વના સ્વરૂપને બિલકુલ જાણી શકતા નથી.

હવે મિથ્યાત્વની સ્થિતિ કહિયેઢિયેં. અજ્ઞવ્ય જીવોની અપેક્ષાએ, તે-  
મજ સામાન્ય પ્રકારે અવ્યક્ત મિથ્યાત્વની સ્થિતિ અનાદિ અનંત છે; જ.



ઘ્યજીવોની અપેક્ષાએ તેજ સ્થિતિ અનાદિ સાંત છે. આ સ્થિતિ સામાન્ય પ્રકારેં બતાવી છે, હવે જો મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકની સ્થિતિ વિચારિયેં તો ઞઘ્યજીવોની અપેક્ષાએ અનાદિ સાંત છે, તેમજ સાદિ સાંત પણ છે, અને અઞઘ્ય જીવોની અપેક્ષાએ અનાદિ અનંત છે. જ્યારે મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકમાં જીવ વર્તે છે, ત્યારે એકસો વીશ બંધ પ્રાયોગ્ય કર્મ પ્રકૃતિયોમાંથી ૧ તીર્થંકરનામ કર્મની પ્રકૃતિ, ૨ આહારક શરીર, ૩ આહારક અંગો-પાંગ, આ ત્રણ પ્રકૃતિનો બંધ કરતો નથી. બાકીની એકસો સત્તર પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે; તથા એકસો બાવીશ કર્મપ્રકૃતિ જે ઉદય પ્રાયોગ્ય છે, તેમાંથી ૧ મિશ્ર મોહનીય, ૨ સમ્યક્ત્વ મોહનીય, ૩ આહારક શરીર, ૪ આહારક ઉપાંગ, ૫ તીર્થંકરનામ, આ પાંચ પ્રકૃતિ શિવાય, બાકીની એકસો સત્તર પ્રકૃતિનો તેને ઉદય છે, અને એકસો અડતાલીશ કર્મ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે સાસ્વાદન ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિએ ઢીયેં. તેમાં પ્રથમ આ ગુણસ્થાનકનું કારણઞ્ઞૂત ઉપશમ સમ્યક્ત્વ છે, તેનું સ્વરૂપ કહીએ ઢીયેં. જીવમાં અનાદિકાલથી રહેલા મિથ્યાત્વ કર્મની ઉપશાંતિ થવાથી, ગ્રંથિ જ્વેદકરણકાલ પઢી ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. આ સામાન્યસ્વરૂપ કથન કર્યું. વિશેષસ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ બે પ્રકારનું છે. ૧ અંતરકરણ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, ૨ સ્વશ્રેણીગત અર્થાત્ ઉપશમશ્રેણીગત ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ. હવે અપૂર્વકરણ કરીને જેણે ગ્રંથિજ્વેદ કર્યો છે, તે મિથ્યાત્વ કર્મ પુઞ્જલની રાશિના ત્રણ પુંજ કરે છે, તે ત્રણ પુંજ આ પ્રમાણે છે. ૧ શુરૂ, ૨ અર્ઠ્ઠશુરૂ, ૩ અશુરૂ, તેમાં શુરૂ પુંજ સમ્યક્ત્વ મોહનીય છે, અર્ઠ્ઠશુરૂ પુંજ મિશ્રમોહનીય છે, અને અશુરૂપુંજ મિથ્યાત્વમોહનીય છે. ૧ જેમ મદન કોઢવા, જે ખાવાથી મીણો ચઢે, તેને ટાંડી, તુસ ઉતારી, ઢાણ પાણી દશ, શુરૂ કરતાં, તે કોઢવ ખાધાથી, જેમ ટાનારને વિશેષ માદકતા ન થાય, તેમ જીવને વિકલ કરે, જેથી સંદેહ, વિપર્યય અને મૂઢતાથી જીવતત્વની પરીક્ષા કરી શકે નહિ, એવાં જે મિથ્યાત્વનાં દલ, તેને યથાપ્રવૃત્તિકરણ, અપૂર્વકરણ, અને અનિવૃત્તિકરણ એ ત્રણકરણના પ્રયોગેં શોધતાં તે દલનો માત્ર એકઠા ણીઝ રસ રહે, જેથી જીવતત્વની પરીક્ષા વિષે મુંઝાય નહિ, પરંતુ આત્મસ્વ-

જાવરૂપ ઔપશમિક તેમજ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ, તેને ઉદયે ન હોય, અને સૂક્ષ્મપદાર્થનેવિષે દેશ શંકાર્યે મેલ ઉપજાવે તેથી તે શુદ્ધદલ ( પુંજ ) નું નામ સમ્યક્ત્વ મોહનીય છે. ૧ જે મિથ્યાત્વદલ અર્ઘ્નિચાંડ્યા મદનકો-  
દ્રવાની પેઠે અર્ઘ્નિચિશુદ્ધ જે દલ, જેથી બેઠાણીઝં રસમાત્ર રહે, અને તેમ  
થવાથી જીવને તત્ત્વરુચિ ન હોય, અને અતત્ત્વરુચિ પણ ન હોય, એવી  
મિશ્રરુચિ જે કર્મદલ ઉપજાવે તે મિશ્ર મોહનીય કર્મ છે. ૨ અશુદ્ધપુંજ,  
તે જેવો બાંધ્યો હતો તેવોજ ચોઠાણીઝં, ત્રણ ઠાણીઝં તેમજ બેઠાણીઝંરસ  
જે અનુપહત સર્વઘાતિ રસયુક્ત કર્મદલ, તુષસહિત અણચાંડ્યા મદન  
કોદ્રવાની પેઠે ઉન્માદજન્ય હોવાથી, તત્ત્વસદ્દહણામાં વિપર્યાસ પણ કરે  
તેથી તે દલ ( પુંજ ) નું નામ મિથ્યાત્વ મોહનીય છે. આ ત્રણ પુંજ જે  
જીવ કરે નહિ, પરંતુ ઉદય આવેલા મિથ્યાત્વને જે ક્ષય કરે છે, અને  
જે ઉદય નથી આવ્યા તેને ઉપશમાવે છે, એવા અંતર્મુહૂર્ત કાલ સુધી  
સર્વથા મિથ્યાત્વના અવેદક જીવને અંતરકરણમાં ઔપશમિક સમ્ય-  
ક્ત્વ થાય છે, આ પ્રથમજેદ છે. તથા ઉપશમ શ્રેણિ પ્રતિપન્નને મિથ્યાત્વ  
અનંતાનુબંધીનો ઉપશમ થતાં સ્વશ્રેણિગત ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ થાય  
છે, તે બીજો જેદ. આ બંને પ્રકારનું ઉપશમ સમ્યક્ત્વ, સાસ્વાદનની ઉ-  
ત્પત્તિમાં મૂલ્ય કારણ છે.

હવે સાસ્વાદનનું સ્વરૂપ લખિયે ઢિયે. ઔપશમિક સમ્યક્ત્વવાલો  
જીવ, શાંત થયેલા અનંતાનુબંધી ચારે કષાયોમાંથી ક્રોધાદિ એક પણ  
ઉદય પામ્યા થકાં ઔપશમિકરૂપ ગિરિશિખરથી પડતાં; જ્યાં સુધી  
મિથ્યાત્વરૂપ ચૂતલને પ્રાપ્ત થતો નથી, ત્યાં સુધી, એક સમયથી લઈને ઠ  
આવલિકા સુધી સાસ્વાદન ગુણસ્થાનકવર્તી હોય છે.

પ્રશ્ન:— વ્યક્ત બુદ્ધિ પ્રાપ્તિ રૂપ પ્રથમ, તેમજ મિશ્રાદિ ગુણસ્થાનોના  
ઉત્તરોત્તર ચઢણ રૂપોને તો ગુણસ્થાનકપણું યોગ્ય છે, પરંતુ સમ્યક્ત્વથી  
પડનાર સાસ્વાદનને ગુણસ્થાનપણાનો કેમ સંજવ હોય ?

ઉત્તર:—મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકની અપેક્ષાએ સાસ્વાદન પણ ઉર્ધ્વ આ-  
રોહણ રૂપ હોવાથી ગુણસ્થાન છે. વલ્લી મિથ્યાત્વ ગુણ અજ્ઞવ્ય જીવોને  
પણ થાય છે, પરંતુ સાસ્વાદન તો જ્ઞવ્ય જીવોનેજ થઈ શકે છે, જ્ઞવ્ય જી-  
વોમાં પણ જેઝનેજ સંસાર, અર્ધ પુરુષ પરાવર્તન જેટલો બાકી રહ્યો

હોય, તેડનેજ થાય છે, તે કારણથી સાસ્વાદનને પણ મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકથી આરોહણરૂપ ગુણસ્થાનકત્વ થઈ શકે છે. સાસ્વાદન ગુણમાં વર્તતો જીવ ૧ મિથ્યાત્વ, ૪ નરકત્રિક, ૭ એકેન્દ્રિયાદિ જાતિચાર, ૯ આતપનામ, ૧૦ સ્થાવર નામ, ૧૧ સૂક્ષ્મ નામ, ૧૨ અપર્યાપ્ત નામ, ૧૩ સાધારણનામ, ૧૪ હુંડક સંસ્થાન, ૧૫ સેવાર્ત્તસંહનન, ૧૬ નપુંસક વેદ. આ સોલ પ્રકૃતિનો બંધવ્યવહેદ કરે છે, બાકીની એકસો એક પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, તથા ૩ સૂક્ષ્મત્રિક, ૪ આતપ, ૫ મિથ્યાત્વોદય, ૬ નરકાનુપૂર્વી, આ ૭ પ્રકૃતિનો ઉદય વ્યવહેદ હોવાથી ૧૧૧ પ્રકૃતિ વેદે છે, તથા તીર્થંકર નામની સત્તા વિના ૧૪૭ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે ત્રીજા મિશ્રગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિયેં બિયેં. દર્શનમોહનીય પ્રકૃતિરૂપ મિશ્રમોહકર્મના ઉદયથી જીવવિષયે જે સમકાલ, સમરૂપેં, સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વના મલવાથી અંતર્મુહૂર્તસુધી મિશ્રિત જાવ તે મિશ્રગુણસ્થાનક કહેવાય છે. જે જીવ સમ્યક્ત્વ મિથ્યાત્વ બંનેના એકત્ર મલવાથી મિશ્ર-જાવમાં વર્તે છે, તે મિશ્રગુણસ્થાનસ્થ કહેવાય છે; કારણ કે મિશ્રપણું જે છે તે બંનેના મેલાપનું એક જાત્યંતરરૂપ છે તે બંને જાવોનું જાત્યંતર એક રૂપ હોવામાં દૃષ્ટાંત આ પ્રમાણે છે. જેમ ઘોડી તથા ગધેડાના સંયોગથી જાત્યંતર સ્વચ્છર ઉત્પન્ન થાય છે, તથા જેમ સાકર અને દહીંના મેલાપથી જાત્યંતર શિખંડ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ જીવને, સર્વજ્ઞ તેમજ અસર્વજ્ઞ, બંનેના કહેલા ધર્મોમાં સમબુદ્ધિથી એકસરખી શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થાય, તે જાત્યંતર જ્ઞેદાત્મક હોવાથી મિશ્રગુણસ્થાનક થાય છે, જ્યારે જીવ મિશ્ર ગુણસ્થાનસ્થ હોય છે, ત્યારે પરજવના આયુનો બંધ કરતો નથી, તેમજ મિશ્રગુણસ્થાનકમાં ઠતાં જીવ મૃત્યુ પણ પામતો નથી, ક્યાં તો સમ્યક્ દૃષ્ટિ થઈ સમ્યક્ દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકમાં આવી મરે છે, અથવા તો કુદૃષ્ટિ થઈ મિથ્યાત્વગુણસ્થાનમાં પાડો જઈ મરે છે. આ મિશ્રની જેમ બારમા ક્ષીણમોહ, તેમજ તેરમા સયોગી ગુણસ્થાનોમાં પણ જીવ મૃત્યુ પામતો નથી. બાકીના અગિયાર ગુણસ્થાનકોમાં જીવ મૃત્યુ પામે છે. વહી મિથ્યાત્વ, સાસ્વાદન અને અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ, આ ત્રણ ગુણસ્થાનકોજ જીવની સાથે પરજવમાં જાય છે. બાકી અગિયાર જાતાં નથી. તથા જે જીવોએ મિથ્યાત્વાદિ ગુણસ્થાનોમાં પૂર્વે આયુ બાંધેલ છે, અને પછી તેડને

જો મિશ્રગુણસ્થાન પ્રાપ્ત થાય છે,તો જ્યારે તેડં મરે છે ત્યારે જે ગુણસ્થાનમાં તેડં આયુ બાંધેલ છે, તે ગુણસ્થાનમાં જડને તેડં મરે છે, અને તેડંની ગતિપણ મૃત્યુ પામેલાના ગુણસ્થાનકને અનુસારે થાય છે. વહ્ની મિશ્રગુણસ્થાનકવાલા જીવ, ૧ તિર્યંચ ગતિ, ૨ તિર્યંચાયુ, ૩ તિર્યંચાનુપૂર્વી, ૬ સ્થાનર્ક્ત્રિક, ૭ દુર્જગ, ૮ દુઃસ્વર, ૯ અનાદેય, ૧૩ અનંતાનુબંધી ચાર, ૧૭ મધ્યનાં ચાર સંસ્થાન, ૨૧ મધ્યનાં ચાર સંહનન, ૨૨ નીચગોત્ર, ૨૩ ઉદ્યોતનામ, ૨૪ અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, ૨૫ સ્ત્રી વેદ. આ પચ્ચીશ પ્રકૃતિનો બંધવ્યવહેદ કરે છે, તથા મનુષ્યાયુ અને દેવાયુ આ બંને આયુષ્યના બંધ કરતા નથી, આ સત્તાવીશ પ્રકૃતિવિના બાકીની ચમ્મોતેર પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, તથા ૪ અનંતાનુબંધી ચાર, ૫ સ્થાવરનામ, ૬ એકેન્દ્રિય, ૯ વિકલત્રિક, તેડંનો ઉદય વ્યવહેદ થવાથી, તેમજ મનુષ્યાનુપૂર્વી, અને તિર્યંગાનુપૂર્વી આ બંનેનો ઉદય ન હોવાથી, એકસો પ્રકૃતિનો ઉદય વેદે છે, અને પૂર્વોક્ત ૧૪૭ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે ચોથા અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિયેઠિયે. તેમાં પ્રથમ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવને યથોક્ત તત્ત્વ, યથાવત્ સર્વવિત્પ્રણીત તત્ત્વોમાં, જીવાદિ પદાર્થોમાં, નિસર્ગથી અર્થાત્ પૂર્વજીવ અન્યાસવિશેષથી ઉત્પન્ન થયો જે અત્યંત નિર્મલ ગુણાત્મકરૂપસ્વજાવ, તે સ્વજાવથી, અથવા ગુરુના ઉપદેશશ્રવણથી, રુચિજ્ઞાવના જે પ્રગટ-ઉત્પન્ન થાય છે, તે સમ્યક્ત્વ, સમ્યક્શ્રદ્ધાન લક્ષણ કહેવાય છે. યદાહ ॥ રુચિર્જિનોક્તતત્ત્વેષુ, સમ્યક્શ્રદ્ધાનમુચ્યતે ॥ જાયતે તન્નિસર્ગેણ, ગુરોરધિગમેન વા ॥ ૧ ॥ હવે અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિપણની ઉત્પત્તિ કહિયેઠિયે. બીજો કષાય જેનું નામ અપ્રત્યાખ્યાન છે, એવા જે ક્રોધ, માન, માયા, લોજ, જેના ઉદયથી દૂર રહ્યું છે વિરતિપણું, તે કારણથી કેવલ સમ્યક્ત્વમાત્ર જેડંને હોય, એવા ગુણસ્થાનવાલા જીવોને, ચોથું અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનક હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે, જેમ કોઈ પુરુષ, ન્યાયોપાર્જિત ધન, જોગ, વિલાસ, સૌંદર્યતાયુક્ત ઉત્તમકુલમાં જન્મ્યો છે, પરંતુ દુરંત જુગારઆદિ દુર્વ્યસનો સેવન કરતાં, અનેક અન્યાયિ કાર્યો કરવાથી, અપરાધી થતાં તેને રાજ્યદંક યાને શિક્ષા જોગવતાં, જેનાથી અન્નિમાન ધંડન થયું છે, એવા

જે કોટવાલાદિ, તેડનાથી વિડંબના પામતાં, પોતાનાં વ્યસનજનિત ક-  
મોંને વિરૂપ જાણી, પોતાના કુલની સુંદરસુખ સંપત્તિની અજિલાષા પણ  
કરે છે, તો પણ કોટવાલોથી હુટીને પૂર્વોક્તસુખનો શ્વાસોહ્વાસપણ જેમ  
લઇ શકતો નથી, તેમ આ જીવ પણ અવિરતિપણને બુરા કર્મનું ફલ  
જાણે છે, અને વિરતિના સુંદરસુખની અજિલાષા પણ કરે છે, પરંતુ કો-  
ટવાલ સમાન બીજા કષાયના બંધનથી હુટવાનેજ હિંમત પણ કરી શ-  
કતો નથી, અને અવિરતિ સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનકનો અનુગ્રહ કરે છે.

હવે ચોથા ગુણસ્થાનકની સ્થિતિ કહિયેઠિયેં. આ ગુણસ્થાનકની ઉ-  
ત્કૃષ્ટી સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમથી કાંઈક અધિક છે. તે સર્વાર્થ સિ-  
દ્ધાદિ વિમાનવાસિનની સ્થિતિ તથા મનુષ્યાયુ અધિકની, અપેક્ષા છે.  
વહ્લી આ સમ્યક્ત્વ જીવને અર્ધપુજ્જલ પરાવર્તન સંસાર બાકી રહે છે,  
ત્યારે પ્રાપ્ત થાય છે, તે પહેલાં થતું નથી.

હવે સમ્યક્ દૃષ્ટિનાં લક્ષણ કહિયેઠિયેં. ૧ દુઃખી જીવોનાં દુઃખ દૂર  
કરવાની જે ચિંતા, તેનું નામ અનુકંપા છે. ૨ કોઈ કારણથી ક્રોધ ઉત્પન્ન  
પણ થઈ જાય, તો પણ તીવ્ર અનુશય અર્થાત્ વૈરજાવનો અજાવ જેનાથી  
રહે છે તેનું નામ પ્રશમ છે. ૩ શિવમંદિર ચડવાવાસ્તે સોપાન સમાન, સ-  
મ્યક્ જ્ઞાનાદિ સાધનોમાં ઉત્સાહ લક્ષણ અર્થાત્ મોક્ષાજિલાષ તેનું  
નામ સંવેગ છે. ૪ અત્યંત કુત્સિતતર અર્થાત્ અત્યંત કનિષ્ઠ એવા સંસાર  
રૂપ બંદીખાનામાંથી નિકલવા વાસ્તે પરમ વૈરાગ્યરૂપ દરવાનની સેવના  
કરવી તેનું નામ નિર્વેદ છે. ૫ શ્રી સર્વજ્ઞપ્રણીત સમસ્તજાવોનું યથાર્થ  
ચિંતવન તેનું નામ આસ્તિક્યતા છે. આ પાંચ લક્ષણ જે જીવમાં હોય  
તે જીવ્યજીવ સમ્યક્ દર્શનથી અલંકૃત હોય છે.

હવે સમ્યક્દૃષ્ટિ ગુણસ્થાનવર્તિ જીવોનું ગતિસ્વરૂપ કહિયેઠિયેં. તેમાં  
પ્રથમ, જીવના પરિણામ વિશેષરૂપ જે કરણ, તેના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ ય-  
થાપ્રવૃત્તિકરણ, ૨ અપૂર્વકરણ, ૩ અનિવૃત્તિકરણ, પર્વતમાંથી નિકલતી  
નદીના જલથી આલોહ્યમાન પહરની જેમ ઘોલના ઘંચના ન્યાયેં, જીવ  
આયુકર્મ શિવાય બાકીનાં સાતે કર્મની સ્થિતિ કિંચિત્ ઊણી એક કોટા-  
કોટી સાગરોપમ પ્રમાણ જે અધ્યવસાય વિશેષથી કરી, ગ્રંથિદેશ સુધી  
આવે છે, તે યથાપ્રવૃત્તિકરણ કહેવાય છે, તથા ૨ જે પૂર્વે અપ્રાપ્ત એવા અ-



ધ્યવસાય વિશેષથી જે ગ્રંથિને, ઘનનિવિડ રાગદ્વેષ પરિણતિ રૂપ કહે છે તે ગ્રંથિને જ્ઞેદવાનો જે આરંજ, તે અપૂર્વકરણ કહેવાય છે. તથા ૩ જે અધ્યવસાયવિશેષથી ગ્રંથિજ્ઞેદ કરીને અનિવૃત્ત થકાં પરમઆનંદ જનક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે તેનું નામ અનિવૃત્તિકરણ છે. આ ત્રણે કરણનું સ્વરૂપ શ્રીજિનન્નદ્રગણિક્ષમાશ્રમણઆચાર્ય આવશ્યકના શુદ્ધાંજોનિધિ ગંધહસ્તી મહાજ્ઞાપ્યમાં ત્રણ પંથીજનના દૃષ્ટાંતથી આ પ્રમાણે વ્યાખ્યાન કરે છે. ત્રણ પંથીજનો એક નગર જવા સારુ નિકલતાં જંગલના ઝાઝાડ રસ્તાપર ચાલ્યા જતા હતા. ચાલતાં ચાલતાં વિકાલ વેલા થઈ ગઈ અર્થાત્ સૂર્યઅસ્ત થયો. પંથીજનો મનમાં બહુજ કરવા લાગ્યા. તેટલામાં તત્કાલ બે ચોર તેડનીં નજીક આવી પહોંચ્યા. ચોરોને देखી ત્રણ માંહેનો એક પંથી જન ફરીજવાથી દોડી પાઠો જાગી ગયો. એકને બંને ચોરોએ પકડી લીધો, અને ત્રીજો પંથીજન બંને ચોરો સાથે લડતાં લડતાં તેડને મારી કુટીને મુદ્દામ નગરે પહોંચી ગયો. આ દૃષ્ટાંતને દાદાંત ( સિદ્ધાંત ) રૂપ આ પ્રમાણે ઘટાવવું. ઝાઝાડ જંગલ તે મનુષ્યજીવ છે, કમોની સ્થિતિ તે લાંબો રસ્તો છે, જયનું સ્થાનક તે ગાંઠ છે, રાગદ્વેષ તે બંને ચોર છે, નગર તે મોક્ષસ્થાન છે. જે પુરુષ ચોરથી ડરી પાઠો જાગી ગયો, તેની સંસારમાં પરિવ્રમણ કરવાની સ્થિતિ અધિક છે, જે પુરુષને ચોરોએ પકડી લીધો, તેમજ ચોરથી લુંટાયો તે પણ દુઃખી તેમજ પરિવ્રમણ કરનાર છે, અને જે પુરુષ ચોરોને મારી કુટી નગર પહોંચીગયો તે સમ્યક્દૃષ્ટિ મોક્ષનગર પહોંચનાર તથા સુખ પ્રાપ્ત કરનાર છે.

હવે કીડીડના દૃષ્ટાંતથી ત્રણ કરણનું સ્વરૂપ કહિયેઠિયે. જેમ કીડીડનો સમૂહ બિલમાંથી નિકલી એક ઘુંટાની આસપાસ ફર્યા કરે છે, તેમાંથી કેટલીએક કીડીડ ઘુંટા ઉપર ચડે છે, અને કેટલીએક ઘુંટા ઉપર પહોંચતાં પાંચ આવવાથી ઝડી ચાલી જાય છે, તેવી રીતે આ ત્રણ કરણની બાબતમાં પણ જાણી લેવું. જ્યારે જીવો યથાપ્રવૃત્તિ કરણ કરીને ગ્રંથિ દેશને પ્રાપ્ત થાય છે, અને અપૂર્વકરણ કરી ગ્રંથિનો જ્ઞેદ કરે છે, ત્યારે ગ્રંથિજ્ઞેદકર્યા પઠી કોશ્ક જીવ મિથ્યાત્વ પુજ્જલની રાશિને વેહેંચીને ૧ મિથ્યાત્વમોહ, ૨ મિશ્રમોહ, ૩ સમ્યક્ત્વમોહ, રૂપ ત્રણ પુંજ કરે છે; અને જ્યારે અનિવૃત્તિકરણ કરી વિશુદ્ધમાન થતાં, ઉદય આવેલા મિ-

ધ્યાત્વનો હાથ કરે, અને નહિ ઉદય આવેલા મિથ્યાત્વને ઉપશમાવે, ત્યારે હાયોપશમિક સમ્યક્ત્વની તેડને પ્રાપ્તિ થાય છે. જ્યારે જીવોને હાયોપશમિક સમ્યક્દર્શન ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે મનુષ્યગતિ અને દેવગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે. તથા અપૂર્વકરણ કરીને, જેડે ત્રણ પુંજ કર્યા છે, એવા જીવો ચોથા ગુણસ્થાનકથીજ હપકપણાનો જો આરંજ કરે છે, તો અનંતાનુબંધી ચાર કષાય તથા મિથ્યાત્વ મોહ, અને સમ્યક્ત્વ મોહ, રૂપ ત્રણ પુંજ એ સાતેનો હાથ કરતાં તેડને હાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. હવે તે હાયિક સમ્યક્દૃષ્ટિ જીવ જો તે વચ્ચે અવધાયુ હોય તો તેજ જવમાં મોહ પ્રાપ્ત કરે છે, અને જો આયુનો બંધ કર્યા પછી હાયિક સમ્યક્ત્વવાનુ થયા હોય તો ત્રીજા જવમાં મોહ પામે છે, અને જો અસંખ્યાત વર્ષ જીવનારા મનુષ્ય, વા તિર્યચનું આયુ બાંધ્યા પછી હાયિક સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયું હોય તો ચોથે જવે મોહ પ્રાપ્ત કરે છે.

હવે અવિરતિ ગુણસ્થાનવર્તી જીવનાં કૃત્ય લખીયેં ઠીયેં. વ્રતનિયમ તો તેડને કાંઈપણ હોતું નથી, પરંતુ દેવશ્રીવીતરાગ, જગવાનુ, પરત્માની તથા પૂર્વોક્ત લક્ષણવાલા ગુરુમહારાજની તથા ચતુર્વિધ શ્રીસંઘની પૂજા, જ્ઞાતિ, નમસ્કાર, વાત્સલ્યાદિ કૃત્યો કરે છે, તથા પ્રાજ્ઞાવિક શ્રાવક હોવાથી શાસનની ઉન્નતિ તથા શાસનની પ્રજ્ઞાવના કરે છે. ચતુર્થ ગુણસ્થાનકવાલો જીવ, ૧ તીર્થંકર નામકર્મ, ૨ મનુષ્યાયુ, ૩ દેવાયુ, આ ત્રણ, પ્રકૃતિ ત્રીજા ગુણસ્થાનવાલાથી અધિક બાંધે છે, તેથી સત્તોતેર પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, તથા મિશ્ર મોહનો વ્યવહેદ થવાથી, અને ચાર આનુપૂર્વી, તથા સમ્યક્ત્વ મોહનો ઉદય થવાથી, એકસો ચાર કર્મપ્રકૃતિને વેદે છે. હાયિક સમ્યક્ત્વવાલાને ૧૩૦ કર્મપ્રકૃતિની સત્તા હોય છે. અને ઉપશમ સમ્યક્ત્વવાલાને ચોથા ગુણસ્થાનકથી તે અગ્યારમા ગુણસ્થાનકપર્યંત ૧૪૦ કર્મપ્રકૃતિની સત્તા છે, અને હાયિક સમ્યક્ત્વવાલાને જે જે ગુણસ્થાનકમાં જેટલી જેટલી કર્મપ્રકૃતિની સત્તા છે તે યથાનુક્રમ લખવામાં આવશે.

હવે પાંચમા દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખીયેં ઠીયેં. સમ્યક્ તત્વાવબોધથી ઉત્પન્ન થયો જે વૈરાગ્ય, તે વૈરાગ્યથી જીવને સર્વ વિરતિપણાની વાંઠા થાય છે, પરંતુ સર્વ વિરતિઘાતક પ્રત્યાખ્યાન નામના કષાયના ઉદયથી તેનામાં સર્વવિરતિપણું અંગીકાર કરવાનું સામર્થ્ય હોતું

નથી, પરંતુ જઘન્ય, મધ્યમ ઉત્કૃષ્ટરૂપ દેશવિરતિ તે થઈ શકેહે. જઘન્ય દેશવિરતિપણામાં આકુટિ સ્થૂલહિંસા પ્રમુખનો ત્યાગ, મધ્યમાંસાદિ પરિહાર, તેમજ પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કાર સ્મરણાદિ હે. યદાહ ॥ આકુટિ સ્થૂલ હિંસાઈ, મધ્યમાંસાઈ ચાયઈ ॥ જહન્નો સાવઈ હોઈ, જો નમુક્કાર ધારઈ ॥ ૧ ॥ તથા મધ્યમ દેશવિરતિ અહુદ્રાદિ ન્યાયસંપન્ન વૈજવાદિ ધર્મયોગ્યતાના ગુણોસહિત, તથા ગૃહસ્થ ઉચિત ષટ્કર્મધર્મમાં તત્પર, દ્વાદશ વ્રતના પાલક, સદાચારવાન્, એવા હોય તે મધ્યમ શ્રાવક જાણવા. તથા ઉત્કૃષ્ટ દેશવિરતિ સચિત્તઆહારના ત્યાગી હોય, પ્રતિદિન એકાસણું કરે, બ્રહ્મચારી હોય, મહાવ્રત અંગીકાર કરવાની ઇચ્છાવાળા હોય, અને ગૃહસ્થનો ધંધો ત્યાગેલો હોય તે ઉત્તમ શ્રાવક જાણવા. આ ત્રણ પ્રકારની વિરતિમાંથી એકપણ પ્રકારની વિરતિ હોય તે શ્રાવક કહેવાય હે. દેશવિરતિ ગુણસ્થાનકની ઉત્કૃષ્ટી સ્થિતિ દેશગુણી કોટિપૂર્વની હે.

હવે દેશવિરતિપણામાં ધ્યાનનો સંજવ કહીયેં ઢિયેં. આ ગુણસ્થાનક વાલા જીવોમાં ૧ અનિષ્ઠયોગાર્ત, ૨ ઇષ્ઠયોગાર્ત, ૩ રોગચિંતાર્ત, ૪ અગ્ર-શૌચાર્ત, આ ચાર પાદરૂપ આર્તધ્યાન, તથા ૧ હિંસાનંદરૌદ્ર, ૨ મૃષાનંદરૌદ્ર, ૩ ચૌર્યાનંદરૌદ્ર, ૪ સંરક્ષણાનંદરૌદ્ર, આ ચાર પાદરૂપ રૌદ્રધ્યાન, મંદ હોય હે. જેમ જેમ દેશવિરતિપણું વિશેષ થતું જાયહે. તેમ તેમ આર્ત રૌદ્રધ્યાન મંદ મંદતર થતું જાય હે. વલ્લી જેમ જેમ દેશવિરતિપણું અધિક થતું જાય હે, તેમ તેમ ધર્મધ્યાન અધિક અધિક થતું જાય હે, પરંતુ મધ્યમરૂપેંજ રહેહે; ઉત્કૃષ્ટ ધર્મધ્યાન દેશવિરતિપણામાં હોતું નથી. જો ઉત્કૃષ્ટ ધર્મધ્યાન થઈ જાય તો, સર્વ વિરતિપણું થઈ જાય.

પ્રશ્ન:-પાંચમા ગુણસ્થાનમાં ધર્મધ્યાન કેવી તરેહનું હોય ?

ઉત્તર:- ગૃહસ્થધર્મ ઉચિત ષટ્કર્મ, એકાદશ પ્રતિમા, તથા શ્રાવક વ્રતપાલનરૂપ હોય. ષટ્કર્મ આ પ્રમાણે હે. ૧ તીર્થંકર જગવંત વીતરાગ સર્વજ્ઞની પ્રતિમાદ્વારા પૂજા કરવી, ૨ ગુરુની સેવા કરવી, ૩ સ્વાધ્યાય, ૪ સંયમ (ઇન્દ્રિયદમન) ૫ તપ, ૬ દાન. યદાહ ॥ દેવપૂજા, ગુરુપાસ્તિઃ, સ્વાધ્યાયઃ સંયમસ્તપઃ ॥ દાનં ચેતિ ગૃહસ્થાનાં, ષટ્કર્માણિ દિને દિને ॥ ૧ ॥ તથા પ્રતિમા તે અગ્નિગ્રહવિશેષને કહેવામાં આવે હે ॥ ગાથા ॥ દંસણ વયસામાશ્ય, પોસહપડિમા અવંજ સચિત્તે ॥ આરંજપેસ ઉદિઠ, વ-

જાણ સમણ જૂણ ય ॥૧॥ પ્રતિમાનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જોવું હોય તો શ્રીપંચાશક નામા શાસ્ત્રમાં પ્રતિમા પંચાશક જોવું તથા શ્રાવકનાં વ્રત બાર છે. તેનું વિસ્તારથી કથન હવે પઢી કરવામાં આવશે. આષ્ટકર્મ એકાદશ પ્રતિમા અને બાર વ્રત પાલવામાં મધ્યમ, ધર્મધ્યાન હોય છે. દેશવિરતિ ગુણસ્થાનસ્થ જીવ, અપ્રત્યાખ્યાન ચાર કષાય, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાયુ, મનુષ્યાપૂર્વી, આયસંહનન, ઔદારિક શરીર, ઔદારિક અંગોપાંગ, સર્વ મલી દશકર્મપ્રકૃતિનો બંધવ્યવહેદ કરવાથી, સહસ્ર કર્મ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે. તથા અપ્રત્યાખ્યાન ચાર, મનુષ્યાનુપૂર્વી, તિર્યંચાનુપૂર્વી, નરકત્રિક, દેવત્રિક, વૈક્રિયદ્વિક, દુર્જગ, અનાદેય, અયશઃકીર્તિ, આ સત્તર કર્મ પ્રકૃતિનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી સત્યાશી કર્મ પ્રકૃતિનું ફલ જોગવે છે, અને એકસો આઠત્રીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

પાંચમા ગુણસ્થાન ઉપરનાં જે જે ગુણસ્થાનકો છે તેમાંથી તેરમું ગુણસ્થાનક બાદ કરીને બાકીનાં સર્વ ગુણસ્થાનકોની પૃથક્ પૃથક્ અંતર્મુહૂર્તમાત્ર સ્થિતિ છે, અને બહું તથા સાતમું ગુણસ્થાનક હિંડોલા સમાન હોવાથી તેનું ઉત્કૃષ્ટ કાલમાન દેશ જાણું પૂર્વે કોટિ વર્ષ છે.

હવે ઠઠા પ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિયેઢિયે. સર્વ વિરતિ સાધુ ઠઠા પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકવાલા હોય છે, તે સાધુ કેવા હોય છે ? અહિંસાદિ પાંચમહાવ્રતના ધારક હોય છે. તે સાધુ પ્રમત્ત શા કારણથી થાય છે ? પ્રમાદસેવન કરવાથી પ્રમત્ત થાય છે. તે પ્રમાદ પાંચ પ્રકારે છે. ॥ ગાથા ॥ મહા વિષય કસાય, નિદ્રા વિગહીય પંચવી જાણિયા ॥ એ એ પંચ પમાયા, જીવં પાહંતિ સંસારે ॥ ૧ ॥ જાવાર્થઃ— મદ્ય, વિષય, કષાય, નિદ્રા, તેમજ વિકથા, આ પાંચ પ્રમાદ છે. તે જીવને સંસારમાં નાખે છે. જે સાધુ આ પાંચ પ્રમાદસંયુક્ત હોય, તથા જો તેને સંજ્વલન ચોથા કષાયનો ઉદય હોય, તો મહાવ્રતધારક સાધુ પણ અંતર્મુહૂર્ત સુધી અવશ્ય સપ્રમાદ હોવાથી પ્રમત્ત થાય છે. જો અંતર્મુહૂર્તથી ઉપરાંત પ્રમાદ સહિત વર્તે તો તે પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકથી પણ નીચે પડી જાય છે, જો અંતર્મુહૂર્તમાં પ્રમાદ રહિત થાય તો ફરી અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં આરોહણ કરે છે.

હવે પ્રમત્ત સંયત ગુણસ્થાનમાં ધ્યાનનો સંજ્ઞવ કહિયેઢિયે. આ ગુણ-

સ્થાનમાં મુખ્ય તો આર્તધ્યાન છે, ઉપલક્ષણથી રૌદ્રધ્યાનનો પણ સંજ્ઞ છે, કારણ કે હાસ્યાદિ ઠ નોકષાયનું પ્રવર્તવું છે. તથા આજ્ઞા આદિ આલંબનયુક્ત ધર્મધ્યાનની ગૌણતા છે. ધર્મધ્યાનના ચાર પાદ છે. ૧ આજ્ઞા, ૨ અપાય, ૩ વિપાક, ૪ સંસ્થાન, યથા ॥ આજ્ઞાપાયવિપાકાનાં, સંસ્થાનસ્ય વિચિંતનાત્ ॥ इत्थं वा ध्येयज्ञेदेन, धर्मध्यानं चतुर्विधं ॥ ૧ ॥ સર્વજ્ઞ અર્હત જગવંતેં જે કાંઈ કથન કરેલ છે, તે સર્વ સત્ય છે, મારી સમજમાં જે જે વસ્તુસ્વરૂપ યથાર્થ આવતું નથી, તેનું મુખ્ય કારણ મારી બુદ્ધિની મંદતા છે, વહી ડુષમ કાલના પ્રજાવથી તેમજ સંશય પરાસ્ત કરનારા ગુરુના અજાવથી ઇત્યાદિ અनेक कारणથી જિનેશ્વર જગવાનેં કથન કરેલા તત્ત્વની સૂક્ષ્મતા મારી સમજમાં આવતી નથી, પરંતુ અર્હત જગવંતનું કથન નિઃસ્વાર્થિ, એકાંત હિતકારક, તથા મૃષા બોલવાના નિમિત્ત વિનાનું ઇત્યાદિ જે ચિંતવન કરવું તે આજ્ઞાવિચયનામા પ્રથમ જ્ઞેદ છે. ૨ રાગ દ્વેષ કષાયાદિ જે આશ્રવ છે, તેનાથી હલોક પરલોકમાં અપાય ( કષ્ટ ) ઉત્પન્ન થાય છે, તે મહાઅનર્થના હેતુ છે, એવું જે ચિંતવન કરવું તે અપાયવિચયનામા બીજો જ્ઞેદ છે. ૩ ક્ષણે ક્ષણે કર્મફલોદય જે વિચિત્રરૂપ ઉત્પન્ન થાય છે, તેનાથી સુખદુઃખાદિ જોગવતાં, હર્ષ, શોક નહિ કરતાં, પૂર્વકૃત કર્મનો વિપાક છે ઇત્યાદિ જે ચિંતવવું તે વિપાક વિચયનામા ત્રીજો જ્ઞેદ છે. ૪ આ લોક અનાદિ અનંત છે. સર્વ પદાર્થ ઉત્પાદ, વ્યય, ધ્રુવરૂપ છે, તથા પુરુષાકાર લોકનું સંસ્થાન છે, એવું જે ચિંતવન કરવું તે સંસ્થાનવિચય નામા ચોથો જ્ઞેદ છે. ઇત્યાદિ આલંબનયુક્ત ધર્મ ધ્યાનની ગૌણતા પ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં છે, પરંતુ સપ્રમાદ હોવાથી મુખ્યતા નથી.

હવે જો કોઈ પ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં નિરાલંબન ધર્મધ્યાન કહેતા હોય તો તેનો નિષેધ કરેલો છે, જિનજાસ્કર (જિનસૂર્ય) એમ કહીગયા છે કે જ્યાં સુધી સાધુ પ્રમાદસંયુક્ત હોય, ત્યાંસુધી તેને નિરાલંબન ધર્મધ્યાન હોતું નથી. કારણ કે પ્રમત્તગુણસ્થાનમાં મધ્યમ ધર્મધ્યાનની પણ ગૌણતા કહી છે, મુખ્યતા કહી નથી, તે કારણથી પ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં નિરાલંબન ધર્મધ્યાનનો સંજ્ઞ નથી.

હવે જેઠ આ અર્થ ( કથન ) નો સ્વીકાર ન કરે તેને કહિયે ઠિયેં.



કે જે સાધુ સપ્રમાદી થઈને આવશ્યક, સામાયિકાદિ ષડાવશ્યક સાધક અનુષ્ઠાનનો પરિહાર કરીને, નિશ્ચલ, નિરાલંબન ધર્મધ્યાનનો આશ્રય કરે, તે સાધુ મિથ્યાત્વ મોહિત જાવથી મૂઢ થયો થકો, શ્રીસર્વજ્ઞ પ્રણીત જૈનાગમ ( સિદ્ધાંત ) જાણતો નથી. તે વ્યવહારનો ત્યાગ કરી દૂર બેઠો હે, અને નિશ્ચયને પ્રાપ્ત કરી શક્યો નથી; અને જે જૈન સિદ્ધાંતના જ્ઞાતા હે, તેણે તો વ્યવહારપૂર્વક નિશ્ચયને સાધે હે. યદાહ ॥ જહ જિણમયં પવજ્ઞાહ, તામા વિવહારનિહણ મુયહ ॥ વિવહાર નહં હે ઇ, તિહુહેહં જહં જણિહં ॥ ૧ ॥ અર્થ:- જો જૈનમતને અંગીકાર કરતા હો, તેમજ જૈનમતના સાધુ થતા હો તો વ્યવહાર, નિશ્ચયનો ત્યાગ કરો નહિ, જો વ્યવહારનો ઉહેદ કરશો તો તીર્થનો ઉહેદ થઈ જશે, આ કથન ઉપર દૃષ્ટાંત કહીયે ઢિયે. કોઈ પુરુષ પોતાના ઘરમાં નિરંતર બાજરાની રોટલી ખાય હે, એકાદ દિવસ કોઈ ગૃહસ્થે તેને નિમંત્રણ કરી અપૂર્વ મિષ્ટાન્ન આહારનું ઝોજન કરાવ્યું. આ મિષ્ટાન્ન આહારથી સ્વાદનો લોલુપી થઈને તે પોતાના ઘરની બાજરાની રોટલી નિઃસ્વાદ જાણી ખાતો નથી, અને અંતઃકરણમાં ડુઃપ્રાપ્ય મિષ્ટાન્નની અજિલાષા કરી રહ્યો હે, મિષ્ટાન્ન મલતું નથી, અને બાજરાની રોટલી અરુચિકર થવાથી ખાતો નથી, તેથી ઉજ્જયવ્રષ્ઠ થઈ અંતે ડુઃખી થાય હે, તેવીજ રીતે આ જીવ પણ કદાગ્રહરૂપ ચૂત વલગી જવાથી પ્રમત્ત ગુણસ્થાનસાધ્ય સ્થૂલમાત્ર પુણ્ય પુષ્ટિનાં કારણ, ષડાવશ્યકાદિ કષ્ટક્રિયા કરતો નથી, અને કદાચિત્ પ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં જેનો લાજ હે, એવું નિર્વિકલ્પ મનોજનિત, સમાધિરૂપ નિરાલંબન, ધ્યાનાંશ અમૃત આહારતુલ્ય પ્રાપ્ત થાય હે, તેનાથી ઉત્પન્ન થયો જે પરમાનંદ સુખસ્વાદ, તે ચિત્તમાં રહેવાથી પ્રમત્ત ગુણસ્થાનગત ષડાવશ્યકાદિ કષ્ટક્રિયાકર્મ બાજરાની રોટલી સમાન જાણી, તેનું સમ્યક્ રીતે આરાધન કરતો નથી, અને મિષ્ટાન્ન તુલ્ય નિરાલંબન ધ્યાનાંશ તો પ્રથમ સંહનનના અજાવથી પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, તેથી આવશ્યકાદિ ક્રિયા નહિ કરવાથી ઉજ્જયવ્રષ્ઠ થાય હે. આ પંચમ કાલમાં મહામુનિ, ઋષિહં નિરાલંબન ધ્યાનનો મનોરથજ કરેલો હે ॥ તથા ચ પૂર્વમહર્ષયઃ ॥ ચેતોવૃત્તિનિરોધનેન કરણગ્રામં વિધાયોદ્દશં । તત્ સંહત્ય ગતાગતં ચ મરુતો ધૈર્યં સમા-

श्रित्य च ॥ पर्यंकेन मया शिवाय विधिवत्, स्थित्वैक जूजूहरी मध्य-  
स्थेन कदाचिदर्पितदृशा, स्थातव्यमंतर्मुखं ॥ १ ॥ चित्ते निश्चलतांगते  
प्रशमिते, रागादि निद्रामदे । विद्राणेऽक्षकदंबके विघटिते, ध्वांतत्रमा-  
रंजके ॥ आनंदे प्रविजृजिते पुरपते, ज्ञाने समुन्मीलिते । मां रक्ष्यंति  
कदा वनस्थमज्जितो दुष्टाशयाः श्वापदाः ॥ २ ॥ तथा श्रीसूरप्रज्ञाचार्याः  
चित्तावदातैर्जवदागमानां, वा ज्ञेष जैरागरुजं निवर्त्य ॥ मया कदा प्रौ-  
ढसमाधिलक्ष्मी, इत्यादि ॥ तथा श्रीहेमचंद्रसूरयः ॥ वनपद्मासनासीनं,  
क्रोडस्थितमृगार्जकं ॥ कदा घ्रास्यंति वक्रो मां, चरंतो मृगयूथपाः ॥ १ ॥  
शत्रौ मित्रे तूणे स्त्रौणे, हेम्नेऽश्मनि मणौ मृदि ॥ मोक्षे जवे जविष्यामि,  
निर्विशेषमतिः कदा ॥ २ ॥ ज्ञावार्थः— चित्तवृत्तिनो निरोध करीने, इं-  
द्रियसमूह अने तेना विषयोने दूर करीने, पवन अर्थात् श्वासोह्वासनी  
गत्यागतिनुं रोधन करीने, धैर्यतानुं अवलंबन करीने, पद्मासन बेसीने,  
कद्व्याण करवा निमित्ते, विधियुक्त, कोइ, पर्वतनी कंदरा ( गुफा ) मां  
बेसीने, एकवस्तु उपर स्थिर दृष्टि करी मुजने अंतर्मुख रहेवुं योग्य ठे.  
॥ १ ॥ चित्त निश्चल यतां, राग, द्वेष, कषाय, निद्रा अने मद शांत यतां  
इंद्रियसमूहकृत विकार दूर यतां, त्रमारंजक अंधकार प्रलय यतां, ज्ञा-  
ननो प्रकाश यतां, अने आनंद प्रगट वृद्धिमान् यतां, आत्म अवस्थामां  
स्थित एवा मारा जीवने वनमां रहेतां, दुष्टाशयवाला सिंह क्यारे रक्षा  
करशे ? ॥ २ ॥ वल्ली श्रीसूरप्रज्ञाचार्य पण कहे ठे, हे जगवन् ! तमारा  
आगम रूप ज्ञेषजथी, राग रूप रोगनिवर्त्तवाथी, निर्मल चित्तयुक्त थये,  
क्यारे एवो दिवस आवशे के जे दिवसे हुं समाधिरूप लक्ष्मीनुं दर्शन  
करीश ? इत्यादि. तथा श्री हेमचंद्र सूरि कहे ठे के, वनमां पद्मास-  
नथी बेठां थकां, मारा खोलामां मृगनुं बच्चुं आवी बेसे, अने हरणनो  
स्वामि कालियार मारा मुखने सूंधे, ते समये हुं मारी समाधिमां नि-  
श्चल रहुं ॥ १ ॥ तथा शत्रुमां, मित्रमां, तृणमां, स्त्रियोमां सुवर्णमां ते-  
मज पाषाणमां, मणिमां तेमज माटिमां, अने मोक्षमां तेमज संसा-  
रमां एकसरखी मतिवालो क्यारे हुं थइश ? ॥ २ ॥ तेवीजरीतें मंत्री  
वस्तुपाल, तथा परमतमां जर्तृहरिण पण मनोरथ करेला ठे, अने म-  
नोरथ जे लोक करे ठे ते दुःप्राप्य वस्तुनोज करे ठे. जे वस्तु कष्टविना

સુખે મલતી હોય તેનો મનોરથ કોઈ પણ કરતું નથી. જે નિરંતર મિથ્યાન્ન ખાય છે, અને મોટું રાજ્ય ઝોગવે છે, તે કદાપિ મિથ્યાન્ન ઝોજન તથા રાજ્ય ઝોગવવાનો મનોરથ કરતા નથી. તે કારણથી પ્રમત્ત ગુણસ્થાનસ્થ વિવેકિ પુરુષોણ, પરમસંવેગ જાવથી અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકનો સ્પર્શ કર્યો હોય તે પણ સર્વ પ્રકારે પરમ શુદ્ધ પરમાત્મતત્ત્વ સંવિત્તિનો મનોરથ કરવો, પરંતુ ષટ્કર્મ, ષડાવશ્યકાદિ વ્યવહાર ક્રિયાનો પરિહાર ન કરવો, અને જે મૂઢ ( અજ્ઞાની ) યોગ ગ્રહથી ગ્રસ્ત છે, તેમજ સદાચાર વ્યવહારથી પરાઙ્મુખ છે, તેનો યોગપણ કાંઈ કામનો નથી, તેમજ તેનો આ લોક પણ નથી, અને પરલોક પણ નથી, અર્થાત્ તે જીવો જડાત્મા હોવાથી ઉન્નયત્રષ્ટ થાય છે ॥ યતઃ ॥ એ તુ યોગગ્રહગ્રસ્તાઃ, સદાચાર પરાઙ્મુખાઃ ॥ એષ તેષાં ચ યોગોઽપિ, ન લોકોપિ જડાત્મનાં ॥ ૧ ॥ इत्यादि. તે કારણથી સાધુયેં દિવસે તેમજ રાત્રિમાં જે જે દૂષણો તેમને લાગ્યાં હોય, તેનો ઉદ્ધેદ કરવા વાસ્તે અવશ્ય ષડાવશ્યકાદિ ક્રિયા કરવી જોઈયેં. જ્યાં સુધી ઉપરનાં ગુણસ્થાનકોથી સાધ્ય જે નિરાલંબન ધ્યાન છે, તે પ્રાપ્ત ન થાય, ત્યાં સુધી કરવી જોઈયેં.

પ્રમત્ત ગુણસ્થાનસ્થ જીવ, ચાર પ્રત્યાખ્યાનનો બંધ વ્યવહેદ હોવાથી ત્રેસઠ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, તથા તિર્યગ્ગતિ, તિર્યગાનુપૂર્વી, નીચગોત્ર, ઉદ્યોત તથા પ્રત્યાખ્યાન ચાર આ આઠપ્રકૃતિનો ઉદય વ્યવહેદ થવાથી અને આહારક શરીર તેમજ આહારક અંગોપાંગનો ઉદય હોવાથી એકાશી પ્રકૃતિ વેદે છે, અને એકસો આઠત્રીશ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે સાતમા અપ્રમત્તગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખિયે ઠિયેં. પાંચ મહાવ્રતધારી સાધુ પાંચ પ્રમાદના અજાવેં, અપ્રમત્તગુણસ્થાનસ્થ હોય છે. તેને સંજ્વલન ચાર કષાયનો, તેમજ નોકષાયનો પણ ઉદય મંદ હોય છે, તાત્પર્ય કે, સંજ્વલન કષાય તેમજ નોકષાયનો જેવો જેવો મંદ ઉદય હોય તેવો તેવો સાધુ અપ્રમત્ત હોય. યદાહ ॥ યથા યથા ન રોચંતે, વિષયાઃ સુલજ્ઞા અપિ ॥ તથા તથા સમાયાતિ, સંવિત્તૌ તત્ત્વમુત્તમં ॥ ૧ ॥ યથા યથા સમાયાતિ, સંવિત્તૌ તત્ત્વમુત્તમં ॥ તથા તથા ન રોચંતે, વિષયાઃ સુલજ્ઞા અપિ ॥ ૨ ॥ અર્થઃ—જેમ જેમ સુખેં પ્રાપ્ત થતા વિષયો રુચતા નથી, તેમ તેમ ઉત્તમતત્ત્વ સંવિત્તિનો લાજ થતો જાય છે, તથા જેમ જેમ ઉત્ત-

મતત્ત્વ સંવિત્તિનો લાજ થતો જાય છે, તેમ તેમ સુખે પ્રાપ્ત થતા વિષયો રુચતા નથી. વહ્લી અપ્રમત્તગુણસ્થાનકવાલા જીવ જેમ જેમ મોહનીયકર્મનો ઉપશમ કરવામાં તેમજ ક્ષય કરવામાં નિપુણ થતા જાય છે તેમ તેમ સદ્ધ્યાનનો આરંભ કરે છે.

દૂર કર્યોં છે સર્વપ્રમાદ જેણે એવા જે જીવ, તથા પંચમહાવ્રતધારક સાધુ, અષ્ટાદશ સહસ્ર શીલાંગ લક્ષણ સંયુક્ત, સદાગમઅજ્યાસી જ્ઞાનવાન્ એકાગ્રધ્યાનવાન્ ( જ્ઞાન ધ્યાન રૂપ ધન હોવાથી ) મૌની મૌનવાન્ (કારણ કે મૌનવાન્જ ધ્યાનરૂપ ધનવાન્ હોઈ શકે છે) એવા પવિત્રમુનિ પૂર્વોક્ત સમ્યક્ત્વમોહ, મિશ્રમોહ, મિથ્યાત્વમોહ અને અનંતાનુબંધી ચાર, આ સાત પ્રકૃતિ વિના એકવીશ પ્રકૃતિરૂપ મોહનીય કર્મને ઉપશમ કરવામાં તેમજ ક્ષય કરવામાં જ્યારે સન્મુખ થાય છે, ત્યારે સાલંબન ધ્યાન તજીને નિરાલંબન ધ્યાનમાં પ્રવેશ કરવાનો આરંભ કરે છે. આ નિરાલંબન ધ્યાનમાં પ્રવેશ કરનારા યોગી ત્રણ પ્રકારના છે. ૧ યથા પ્રારંભકાઃ, ૨ તન્નિષ્ઠાઃ, ૩ નિષ્પન્નયોગાઃ ॥ યદાહ ॥ સમ્યગ્ નૈસર્ગિકીં વા, વિરતિપરિણતિં, પ્રાપ્ય સાંસર્ગિકીં વા ॥ ક્વાપ્યેકાંતે નિવિષ્ટાઃ, કપિચપલચલન્માનસસ્તંજનાય, શશ્વન્નાસાગ્રપાલી, ઘનઘટિતદ્વશો, ધીરવીરાસનસ્થા । ચે નિષ્પાપાઃ સમાધે, વિંદધતિ વિધિનાઽરંભમારંભકાસ્તે ॥ ૧ ॥ કુર્વાણોમ રુતાસનેંદ્રિયમનઃ ક્ષુત્તર્ષેનિદ્રાજયં । યોંતં જલ્પતિ રૂપણાગ્નિરસકૃત્, તત્ત્વં સમજ્યસ્યતિ ॥ સત્વાનામુપરિ પ્રમોદકરુણા મૈત્રીઞ્જૈશં મન્યતે । ધ્યાનાધિષ્ઠિત-ચેષ્ટયાઽજ્યુદયતે, તસ્યેહ તન્નિષ્ઠતા ॥ ૨ ॥ ઉપરતબહિરંતર્જલ્પકલ્હોલ-માલે, લસદવિકલવિદ્યા પદ્મિનીપૂર્ણમધ્યે ॥ સતતમમૃતમંતર્માનસે યસ્ય હંસઃ, પિબતિ નિરુપલેપઃ સોત્ર નિષ્પન્નયોગી ॥ ૩ ॥

હવે અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં ધ્યાનનો સંજવ કહીએ ઠિયે, સર્વજનું કથન કરેલું ધર્મધ્યાન મૈત્રીપ્રમુખ અનેક જ્ઞેદરૂપ છે ॥ યદાહ ॥ મૈત્ર્યાદિજિશ્ચ તુર્જેદં, યદ્દાજ્ઞાદિ ચતુર્વિધં ॥ રૂપસ્થાદિ ચતુર્ધ્વા વા, ધર્મધ્યાનં પ્રકીર્તિ-તમ્ ॥ ૧ ॥ મૈત્રીપ્રમોદ કારુણ્ય, માધ્યસ્થાનિ નિયોજયેત્ ॥ ધર્મધ્યાનમુપ-સ્કર્તુ, તઙ્ગિ તસ્ય રસાયનં ॥ ૨ ॥ આજ્ઞાપાયવિપાકાનાં, સંસ્થાનસ્ય વિ-ચિંતનાત્ ॥ ઇહં વા ધ્યેયજ્ઞેદેન, ધર્મધ્યાનં પ્રકીર્તિતં ॥ ૩ ॥ ધર્મધ્યાન મૈત્રી જ્ઞાવપ્રમુખ ચાર જ્ઞેદ છે. તથા આજ્ઞાવિચયપ્રમુખ ચાર જ્ઞેદે છે, અને

રૂપસ્થ પ્રમુખ ચાર જોડે છે. પ્રથમ મૈત્રીજ્ઞાવાદિ ચાર જોડનું સ્વરૂપ કહીએ ઢિયે. ૧ સર્વજીવ સાથે પ્રેમજ્ઞાવનું ચિંતવન કરવું, સર્વ જીવનું જલું ચાહવું, કોઈ જીવનું બુરું ચાહવું નહિ, સર્વ જીવ ઉપર હિતબુદ્ધિ રાખવી તે મૈત્રીજ્ઞાવના, ૨ ગુણવંત પ્રાણીઉપર તેમજ જ્ઞાનીપ્રમુખ ઉત્તમ જીવોનાં શુભકાર્યોથી તેડનું બહુમાન કરવું તથા હર્ષ કરવો તે પ્રમોદ જ્ઞાવના, ૩ દુઃખી તેમજ દીન પ્રાણીડનું શુભ ચિંતવન કરી તેડનું દુઃખ દૂર કરવાની, તેમજ ધર્મહીન પ્રાણીને ધર્મ પમાડવાની અજિલાષા તે કરુણાજ્ઞાવના, ૪ હિંસાદિ અઘોર કર્મના કરનારા તેમજ દેવગુરુ અને ધર્મની નિંદા કરનારા એવા દુષ્ટ આશયવાલા જીવોનું બુરું નહિ ચાહતાં, તેડ પોતપોતાના કર્મવશ છે, એમ વિચારી તેડના ઉપર રાગદ્વેષ નહિ રાખતાં મધ્યમ પરિણામે વર્તવું તે માધ્યસ્થ જ્ઞાવના. બીજા આજ્ઞાવિચય પ્રમુખ ચાર જોડનું સ્વરૂપ ઠઠા ગુણસ્થાનક વિચારમાં વર્ણન કરેલું છે. હવે રૂપસ્થાદિ ચાર જોડનું સ્વરૂપ કહીયે ઢિયે. ૧ રૂપમાં રહ્યા ઠતાં પણ આ મારો જીવ અરૂપી અનંતગુણી છે, પરંતુ અરિહંતના અતિશયનું અવલંબન કરી તે સ્વરૂપ સાથે આત્મસ્વરૂપની એકતા તે રૂપસ્થધ્યાન, ૨ શરીરમાં રહ્યો જે આપણો જીવ, તેમાં અરિહંત, સિદ્ધ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુપણાના સર્વ ગુણઢે, એમ નિર્ધાર કરી ગુણીના ગુણરૂપ પિંડનું ધ્યાન, કરવું તે પિંડસ્થધ્યાન, ૩ અરિહંતાદિ પંચપરમેષ્ઠીના ગુણનું સ્મરણ કરી તેનું વાણી વ્યાપારરૂપ ધ્યાન તે પદસ્થધ્યાન, ૪ નિરંજન, નિર્મલ, સંકલ્પ વિકલ્પરહિત, અજોડ એક શુદ્ધ સત્તાસ્વરૂપ, ચિદાનંદ, તત્વામૃતરૂપ, અસંગ, અલંડ, અનંત ગુણપર્યાયરૂપ આત્મસ્વરૂપનું ધ્યાન તે રૂપાતીતધ્યાન. એ પ્રમાણે જિનેશ્વરજગવાને કથન કરેલું ધર્મધ્યાન અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં મુખ્ય વૃત્તિએ અર્થાત્ પ્રધાનપણે હોયઢે. રૂપાતીતજોડ શુદ્ધધ્યાનરૂપ હોવાથી અંશમાત્ર ગોણપણે રહેઢે, અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં આવશ્યક ક્રિયાનો અજાવ ઢે, ઠતાંપિ શુદ્ધપણું ઢે તે કહીયે ઢિયે.

અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં સામાયિકાદિ ષટ્ આવશ્યક નથી. વ્યવહાર ક્રિયારૂપ નથી, પરંતુ નિશ્ચયસામાયિકાદિ ઢે. સામાયિકાદિ સર્વ આત્માના ગુણ ઢે “ આયા સામાણ, આયા સામાણસ્સ, અઢે ” અ-



ર્થાત્ આત્માજ સામાયિક છે, આત્માજ સામાયિકનો અર્થ છે. આ સિદ્ધાંતનાં વચન છે.

પ્રશ્ન:—અપ્રમત્તગુણસ્થાનમાં વ્યવહાર ક્રિયારૂપ ષટ્કાવશ્યક શા વાસ્તેનહિ?

ઉત્તર:—અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનમાં સત્ ધ્યાનના યોગથી નિરંતર ધ્યનમાં જ પ્રવૃત્તિ છે. જ્ઞાનાવિકી, સહજ, નિત્ય સંકલ્પવિકલ્પરૂપમાલાનો અજ્ઞાવ હોવાથી આત્મા નિર્મલ એકસ્વજ્ઞાવરૂપ રહે છે, આ ગુણસ્થાનમાં વર્તતા જીવ, જ્ઞાવતીર્થસ્નાન કરીને પરમશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. યદાહ ॥ દા-હોવસમં તણ્હાહ, ટેયણં મલ્લપ્પવાહણં ચેવ ॥ તિહિં અહેહિં નિજ્જં, ત-મ્હાતં દવ્વજં નિહં ॥ લોહંમિહ નિગ્ગહિયે, તણ્હાહ ટેયણં જાણ ॥ ૨ ॥ અઠવિયં કમ્મરયં, બહુણ્હિં જવેહિં સંચિયં જમ્હા ॥ તવ સંયમેણ ધોયહ, તમ્હાંતં જાવઓ તિહં ॥ ૩ ॥ અર્થ:— દાહ ઉપશાંત કરે, તૃષા ટીપાવે, શરીરનો મલ દૂર કરે, આ ત્રણ અર્થને સિદ્ધ કરનારાં ગંગા, માગધાદિ દ્રવ્યતીર્થ કહેવાય છે, ૧ ક્રોધનો નિગ્રહ કરવાથી દાહઉપશમ થાય છે, લોચ્છનો નિગ્રહ કરવાથી તૃષાનો ટેદ થાય છે, અને અનેક જવની સંચય કરેલી અષ્ટકર્મરૂપ રજથી આત્મસ્વરૂપને લાગેલો મેલ, તપ સંયમથી ધોવાથી, આ ગુણસ્થાન જ્ઞાવતીર્થ કહેવાય છે. અન્યત્ર ॥ રુદ્ધપ્રાણપ્રચારે, વપુષિ નિયમિતે, સંવૃતેઽક્ષપ્રપંચે । નેત્રસ્પંદે નિ-રસ્તે, પ્રલય મુપગતેં, તર્વિકલ્પેંદ્રજાલે ॥ ત્રિન્ને મોહાંધકારે, પ્રસરતિ મહસિ, કાપિ વિશ્વપ્રદીપે । ધન્યોધ્યાનાવલંબી, કલયતિ પરમાનંદસિંધૌ પ્રવેશં ॥ ૧ ॥ અર્થ:— શ્વાસોહ્વાસનું ગમનાગમન જેણે રોકેલું છે, જેણે પોતાના શરીરને સ્વાધીન કર્યું છે, જેણે પાંચે ઇન્દ્રિયોને પોતપોતાના વિષયથી રોકેલી છે. જેણે નેત્રોનો સંચાર બંધ કરેલો છે, જેણે અંતર્વિકલ્પરૂપ ઇંદ્રજાલનો નાશ કરેલો છે, જેણે મોહરૂપ અંધકારનો લય કરેલો છે, અને જેને ત્રિજુવનપ્રકાશક જ્ઞાનપ્રદીપ પ્રગટ થયેલ છે, એવા ધ્યાનાવલંબી પુરુષને ધન્ય છે, જે પરમાનંદરૂપસમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે.

અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનસ્થ જીવ, ૧ શોક, ૨ રતિ, ૩ અરતિ, ૪ અસ્થિર, ૫ અશુદ્ધ, ૬ અયશ, ૭ અશાતા વેદની, આ સાત પ્રકૃતિયોનો બંધવ્યવ-હેદ કરે છે, ૧ આહારક, ૨ આહારક ઉપાંગ, અને જો દેવાયુ ન બાંધે તો અઘાવન પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, અને દેવાયુ બાંધે તો ઊગણસાઠ પ્ર-

કૃતિનો બંધ કરે છે, તથા સ્ત્યાનર્હિત્રિક અને આહારકઢિકનો ઉદય વ્યવહેદ કરે તો ઠોંતેર પ્રકૃતિનું ફલ વેદે છે, અને ૧૩૭ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે આઠમા અપૂર્વકરણ, નવમા અનિવૃત્તિબાદર, દશમા સૂક્ષ્મ સંપરાય, અગીઆરમા ઉપશાંતમોહ, બારમા ક્ષીણમોહ, આ પાંચ ગુણસ્થાનનું સ્વરૂપ સામાન્ય પ્રકારે લખિયે ઠિયે.

ચારિત્રમોહનીયની એકવીશ પ્રકૃતિ ઉપશમાવવા તેમજ ક્ષય કરવા વાસ્તે, અત્યંત વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી, વીર્યવિશેષ ઉદ્વસિત થયે થકે, તેનો રસઘાત, સ્થિતિઘાત, ગુણશ્રેણિ, ગુણસંક્રમ, અપૂર્વસ્થિતિબંધ, જેમ ધૂરસમયથી થવા માંડે તે અપૂર્વકરણનામા આઠમું ગુણસ્થાન છે, તેનું નામ અપૂર્વકરણ કહેવાનો હેતુ એ છે કે આ ગુણસ્થાનમાં અપૂર્વ આત્મ ગુણની પ્રાપ્તિ થાય છે.

જે ઝોગ દીઠા હોય, સાંઝડ્યા હોય, તેમજ અનુઝવ્યા હોય, તેની કાં-ઢારૂપ સંકટપ વિકટપનો જ્યાં અઝાવ થવાથી, નિશ્ચય, પ્રધાન પરિણ-તિરૂપ, પરમાત્મૈકત્વરૂપ ઝાવની જે સ્થાનમાં નિવૃત્તિ થતી નથી, તે કા-રણથી તેનું નામ અનિવૃત્તિ ગુણસ્થાન કહેવાય છે, તેનું નામ અનિવૃત્તિ બાદર કહેવાનો હેતુ એ છે કે અહીંયાં અપ્રત્યાખ્યાનાદિ બાર કષાય, તથા નવ નોકષાયને ઉપશમાવવા વાસ્તે તેમજ ક્ષય કરવા વાસ્તે બહુજ ઉદયમ થાય છે, તેથી તે નવમું અનિવૃત્તિ બાદર છે.

તથા સૂક્ષ્મ પરમાત્મતત્ત્વ ઝાવના બલથી સત્તાવીશ પ્રકૃતિરૂપ મોહ ઉપશાંત થતાં તથા ક્ષય થતાં, એક સૂક્ષ્મ સ્વંરૂત લોઝનું અસ્તિત્વ જ્યાં છે તે સૂક્ષ્મસંપરાય નામા ગુણસ્થાનક છે. સંપરાય, કષાયનામવાંચી છે, તે કારણથી આ ગુણસ્થાનકનું નામ સૂક્ષ્મસંપરાય છે.

તથા ઉપશમકજ ઉપશમ મૂર્તિરૂપ સહજસ્વઝાવબલથી સકલ મોહ કર્મ ઉપશાંત કરવાથી ઉપશાંતમોહનામક અગીઆરમું ગુણસ્થાન તથા ક્ષપકનેજ ક્ષપકશ્રેણિ માર્ગથી દશમા ગુણસ્થાનથીજ નિઃકષાય, શુદ્ધ, આત્મઝાવના બલથી, સકલ મોહનો ક્ષય કરવાથી ક્ષીણમોહ નામ બારમું ગુણસ્થાનક હોય છે.

હવે અપૂર્વ કરણાદિ અંશથીજ બંને શ્રેણી આરોહનું સ્વરૂપ કહિયેઠિયે,

अपूर्व करण स्थानमां आरोह समयमां अपूर्वकरणना प्रथम अंशशीज उपशमक, उपशमश्रेणि चढेढे, अने ढापक, ढापकश्रेणि चढेढे.

हवे प्रथम उपशम श्रेणि चढवानी योग्यता कहियेढियें. उपशमक मुनि शुक्ल ध्याननो प्रथम पायो, जेनुं स्वरूप हवे पढी कथन करवामां आवशे, तेनुं ध्यान करतां उपशमश्रेणि अंगीकार करे ढे. केवी स्थिति-वाला ते मुनि ढे ? पूर्वगत श्रुतना धारक, निरतिचार चारित्रवान्, प्रथमना त्रण संहननयुक्त, एवा मुनि उपशम श्रेणि करे ढे.

उपशमश्रेणिवाला मुनि जो अद्वय आयुष्यवाला होय तो काल करीने पांच अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थाय ढे, परंतु जेउने प्रथम संहनन होय तेज अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थाय ढे. बीजा संहननवाला अनुत्तर विमानमां उत्पन्न थता नथी, सेवार्त्त संहननवाला चोथा महेन्द्रदेव लोकसुधी जइ शके ढे, अर्थात् त्यां सुधी उत्पन्न थाय ढे. बाकीना की-लिकादि चार संहननवाला बवे देवलोक उत्तरोत्तर वृद्धि करतां, त्यां सुधी गमन करी शके ढे. प्रथम संहननवाला मोक्ष सुधी गमन करी शके ढे; अने जेनुं आयुष्य सात लव अधिक होत तो ते अवश्य मोक्ष जात तेज सर्वार्थसिद्ध विमानमां उत्पन्न थाय ढे, यदाह ॥ सत्तलवा जइ आउं, पहुप्पमाणं तउहु सिज्जंता ॥ तित्थिमित्तं नहुयं, तत्तो लवस-त्तमा जाया ॥१॥ सब्ब सिद्धनामे, उक्कोसठिसु विजय माईसु ॥ एगावसे-सगज्जा, हवंति लवसत्तमा देवा ॥ २ ॥

प्रश्नः—उपशम श्रेणिवाला मोक्षयोग्य केवीरीतें थइ शके ढे ?

उत्तरः—सात लव, एक मुहूर्त्तनो अगीआरमो जाग ढे. हवे लव सात बाकी रह्युं ढे आयुष्य जेने, एवा उपशम श्रेणि खंडित करनारा, पराङ्-मुख थयेला, सातमा गुणस्थानकमां आवीने फरी ढापक श्रेणि मांडीने सातलवनी वचमांज क्षीणमोह गुणस्थानक प्राप्त करी अंतःकृत केवली थइ मोक्ष गमन करे ढे. ते कारणथी दूषण नथी. तथा जे पुष्टायु वाला उपशम श्रेणि करे ढे. ते अखंडित श्रेणिथी चारित्र मोहनीयनो उपशम करीने अगीआरमा गुणस्थानकें पहुँची उपशम श्रेणि समाप्त करी नीचे पड़े ढे.

हवे उपशमकज अपूर्वादि गुणस्थानकोमां जे करे ढे ते कहियेढियें.

સંજ્વલન લોચ વર્જિને બાકીની મોહનીય કર્મની વીશ પ્રકૃતિ, અપૂર્વ કરણ તથા અનિવૃત્તિબાદર, આ બે ગુણસ્થાનમાં ઉપશમાવે છે, ત્યાર પછી અનુક્રમે સૂદમ સંપરાય ગુણસ્થાનમાં સંજ્વલન લોચને સૂદમ કરે છે, ત્યાર પછી અનુક્રમે ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનમાં તે સૂદમ લોચને સર્વથા ઉપશમાવે છે. આ ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનમાં જીવ, શાતાવેદનીયરૂપ એક પ્રકૃતિનોજ બંધ કરે છે. ઉગ્ગણસાથ પ્રકૃતિ વેદે છે, તથા ૧૪૮ પ્રકૃતિની ઉત્કૃષ્ટી સત્તા છે.

ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનકમાં ઉપશમ સમ્યક્ત્વ છે, ઉપશમ ચારિત્ર છે, અને જાવ પણ ઉપશમજ છે, પરંતુ દ્વાયિક જાવ, તેમજ દ્વાયોપશમિક જાવ થતો નથી.

હવે ઉપશાંતમોહ ગુણસ્થાનકથી કેવીરીતે નીચે પડે છે, તેનું સ્વરૂપ કહિયે ઠીયે. ઉપશાંત મુનિ તીવ્ર મોહોદયથી અર્થાત્ ચારિત્ર મોહનીયનો તીવ્ર ઉદય થવાથી ઉપશાંતમોહગુણસ્થાનકથી પડી જાય છે, ફરી મોહજનિત પ્રમાદથી પતિત થાય છે. જેમ પાણીમાં મલ નીચે બેસી જાય છે, ત્યારે ઉપરનું પાણી નિર્મલ થાય છે, અને ફરી નિમિત્ત પામીને મલીન થાય છે, તેમ આ ગુણસ્થાનકમાં થાય છે. ॥ યદાહ ॥ સુયકેવલિ આહારગ, રુજુમઃ ઉપસંતગાવિહુ પમાય ॥ હિંમંતિ જવ મણંતં, તં અણંતર મેવ ચત્ત ગણ્યા ॥ ૧ ॥ અર્થ:—૧ શ્રુત કેવલી, ૨ આહારક શરીરી, ૩ રુજુમતિ મનઃપર્યવજ્ઞાની, ૪ ઉપશાંતમોહવાલા, આ સર્વે પ્રમાદને વશ થઈ અનંતજવ કરે છે, ચાર ગતિમાં વાસ કરે છે.

હવે ઉપશમક જીવો ગુણસ્થાનકોમાં કેવીરીતે ચડે છે, તથા પડે છે તેનું સ્વરૂપ કહિયે ઠીયે. અપૂર્વકરણગુણસ્થાનથી, અનિવૃત્તિબાદરગુણસ્થાનમાં જાય છે, અનિવૃત્તિબાદરથી, સૂદમસંપરાયમાં જાય છે, અને સૂદમસંપરાયથી, ઉપશાંતમોહગુણસ્થાનમાં જાય છે, તથા અપૂર્વકરણાદિ ચારે ગુણસ્થાનકથી પડતાં થકાં ઉપશમશ્રેણિવાલા, મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનકમાં આવી જાય છે, અને જો ચરમશરીરી હોય તો, સાતમા ગુણસ્થાનકસુધી આવીને, ફરી સાતમા ગુણસ્થાનકથી દ્વપક શ્રેણિ માંડે છે, પરંતુ એકવાર જેણે ઉપશમ શ્રેણિ કરી હોય, તેજ દ્વપક શ્રેણિ કરી શકે છે, અને જેણે એક જવમાં બે વાર ઉપશમ શ્રેણિ કરી હોય, તે દ્વપક

શ્રેણિ તે જન્મમાં કરી શકતા નથી. યદાહ ॥ જીવોહુ એક જન્મમંમિ, ઇક્કસિં  
 ઉવસામગો ॥ સ્વયતિ કુજ્ઞાનો કુજ્ઞા, દોવારે ઉવસામગો ॥ ૧ ॥

હવે ઉપશમ શ્રેણિવાલાના જવોની સંખ્યા કહિયેં ઢિયેં. આ સંસારમાં  
 એકજીવ આશ્રયી અનેક જન્મમાં થઈ ચાર વાર ઉપશમ શ્રેણિ થાય છે,  
 અને એકજન્મમાં બે વાર થાય છે. યદાહ ॥ ઉવસમ સેણિ ચઉક્કં, જાયઃ  
 જીવસ્સ આજ્ઞવં નૂણં ॥ તો પુણ દો એગજવે, સ્વવગે સ્સેણી પુણોણા  
 ॥ ૧ ॥ ઉપશમ શ્રેણિની સ્થાપના આ આગલના મંત્રથી જાણી લેવી. આ  
 મંત્રની સંવાદક આ ગાથા છે. ગાથા ॥ અણદંસણ પુંસિઢી, વેયઠકં ચ  
 પુરિસવેયં ચ ॥ દોદો એગંતરિણ, સરિસે સરિસં ઉવસમેઃ ॥ ૧ ॥ અર્થ:-  
 પ્રથમ અનંતાનુબંધી ક્રોધ, માન, માયા, અને લોચનો ઉપશમ કરે છે, પઢી  
 મિથ્યાત્વમોહ, મિશ્રમોહ, અને સમ્યક્ત્વ મોહને ઉપશમાવે છે, પઢી નપું-  
 સકવેદ, પઢી સ્ત્રીવેદ, પઢી હાસ્ય, રતિ, અરતિ, જય, શોક, જુગુપ્સા, ઠ  
 નોકષાયને ઉપશમાવે છે, પઢી પુરુષવેદ, પઢી અપ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, તથા  
 પ્રત્યાખ્યાની ક્રોધ, પઢી સંજ્વલન ક્રોધ, પઢી અપ્રત્યાખ્યાની માન, તથા  
 પ્રત્યાખ્યાની માન, પઢી સંજ્વલન માન, પઢી અપ્રત્યાખ્યાની માયા તથા  
 પ્રત્યાખ્યાની માયા, પઢી સંજ્વલન માયા, પઢી અપ્રત્યાખ્યાની લોચ, તથા  
 પ્રત્યાખ્યાની લોચ, પઢી સંજ્વલન લોચ એ પ્રમાણે અનુક્રમે ઉપશાંત કરે છે.

હવે ક્ષપક શ્રેણિનું સ્વરૂપ કહિયેં ઢિયેં. આઠમા ગુણસ્થાનકની પે-  
 હેલાં યોગી ( ક્ષપક મુનિ ) ક્ષપક શ્રેણિએ ચઢીને કર્મક્ષય કરવામાં પ્ર-  
 વૃત્ત થતાં જે જે કર્મ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે છે, તે લખીએ ઢીયેં. ચરમશ-  
 રીરી, અવઢ્ઢાયા, અઢ્ઢપકર્મીને ક્ષપકમુનિનો ચોથા ગુણસ્થાનમાં નરકા-  
 યુનો ક્ષય થઈ જવાથી, તથા પાંચમા ગુણસ્થાનમાં તિર્યગાયુનો ક્ષય થઈ  
 જવાથી, સાતમા ગુણસ્થાનમાં દેવાયુનો ક્ષય થઈ જાય છે. વઢી અહીંયાં  
 સાતમા ગુણસ્થાનમાં દર્શનમોહસત્તકનો પણ ક્ષય થઈ જાય છે. ત્યાર  
 પઢી ક્ષપકમુનિને એકસો આઢત્રીશ કર્મપ્રકૃતિનીજ સત્તા રહે છે ત્યારે,  
 આઠમા ગુણસ્થાનકની પ્રાપ્તિ થાય છે. કેવી રીતે થાય છે ? ઉત્કૃષ્ઠ ધર્મ-  
 ધ્યાન, રૂપાતીત લક્ષણરૂપ, તેનું વારંવાર સેવન કરતાં અજ્યાસરૂપ થઈ  
 જવાથી તત્ત્વપ્રાપ્તિ થાય છે. યદાહ ॥ અજ્યાસેન જિતાહારો, ડ્યાસે-  
 નૈવ જિતાસનઃ ॥ અજ્યાસેન જિતશ્વાસો, ડ્યાસેનૈવાનિતત્ત્વટિઃ ॥ ૧ ॥



अज्यासेन स्थिरं चित्त, मज्यासेन जितेंद्रियः ॥ अज्यासेन परानंदा-  
ऽज्यासेनैवात्मदर्शनं ॥ १ ॥ अज्यासवर्जितैर्ध्यानैः, शास्त्रार्थैः फलमस्ति  
न ॥ जवेन्नहि फलैस्तृप्तिः, पानीयप्रतिबिंबितैः ॥ ते कारणशी अज्यास-  
शीज विशुद्धतत्त्वानुयायिनी बुद्धि थाय ठे.

हवे आठमा गुणस्थानमां शुक्लध्यान जेनुं स्वरूप हवे लखवामां आ-  
वशे तेनो आरंभ थाय ठे ते कहिये ठियें. शुक्लध्याननो प्रथम पायो पृ-  
थक्त्व वितर्क सप्रविचार नामनो ठे. तेनुं ध्यान करनार मुनि वज्ररुष-  
ननाराच नामा प्रथम संहननयुक्त होय ठे.

हवे ध्यान करनारनुं स्वरूप कहियेंठियें. योगींद्र, हृषिकमुनींद्र, व्य-  
वहार अपेक्ष्य, ध्यान करवाने योग्य थाय ठे, शुं करीने ? निविड, हठ,  
पर्यकासन करीने, केवी रीतें ? निश्चल आसन करीने; कारण के आ-  
सन जयज ध्यानना प्रथम प्राण ठे. यदाह ॥ आहारासण निहा, जयं  
च काज्जण जिणवर मएण ॥ जाइज्जा नियं अप्पा, उवइठं जिणवरिंदेण  
॥ १ ॥ पर्यकासन जंधाना अधोन्नागमां पग उपर करवाथी थाय ठे. वल्ली  
केटलाएक सिद्धासन करेठे, तेनुं स्वरूप आ प्रमाणे ठे. ॥ योनिं वाम-  
पदा परेण निविडं, संपीड्य शिश्रं हनुं । न्यस्योरस्यचक्षेंद्रियः स्थिरमना  
लोलां च ताद्वन्तरे ॥ वंशस्थैर्यतया सुनिश्चलतया, पश्यन् जुवोरंतरं ।  
योगी योगविधिप्रसाधनकृते, सिद्धासनं साधयेत् ॥ १ ॥ वल्ली आस-  
ननो कांश्च नियम नथी एम पण बतावेबुं ठे, जे आसनथी चित्तनी स्थि-  
रता थाय, एबुं गमे तेवा प्रकारनुं आसन होय, ते वास्तविक ठे. वल्ली  
ते योगींद्र केवा होय ठे ? नासिकाना अग्रन्नागमां जेणे नेत्रनी दृष्टि  
स्थापन करेली ठे, एवा प्रसन्ननेत्रवाला ठे, कारण के नासाग्रन्यस्त लो-  
चनवालाज ध्यानना साधक होय ठे ॥ यदाह ॥ ध्यानदंडकस्तुतौ ॥  
नासावंशाग्रन्नाग, स्थितनयनयुगो, मुक्तताराप्रचारः । शेषाक्ष्णीणवृत्ति,  
स्त्रिजुवनविवरो, द्वांतयोगैकचक्षुः ॥ पर्यकातंकशून्यः, परिगलितधनो,  
ह्वासनिःश्वासवातः । सङ्ख्यानारंभमूर्ति, श्रिरमवतु जिनो, जन्मसंच्रूतिर्जीतेः  
॥ १ ॥ वल्ली ते योगींद्र केवा होय ठे ? किंचित् उन्मीलित अर्द्धविक-  
सित नेत्र ठे जेनां, कारण के योगियोनां समाधिसमयमां नेत्र अर्द्धविक-  
सित होय ठे. ॥ यदाह ॥ गंजीरस्तंभमूर्ति, व्यपगतकरणं, व्यापृ-

तिर्मदमंदं । प्राणायामोल्लाट, स्थलनिहितमना, दत्तनासाग्रदृष्टिः ॥  
 नाऽत्युन्मीलन्निमील, न्नयनमतितरां, बद्धपर्यंकबंधो । ध्याने प्रध्याय  
 शुक्लं, सकलविदग्धव, द्यः सपायाज्जिनोवः ॥ १ ॥ वल्ली केवा ठे ते यो-  
 गींद्र ? मन, चित्त, अंतःकरणना विकल्परूप व्यापारने बंध कयों ठे,  
 जेणें कारण के विकल्पज दृढकर्म बंधननो हेतु ठे. यदाह ॥ शुजावाह्य-  
 शुजावापि, विकल्पा यस्य चेतसि ॥ सस्वं बध्नात्ययः स्वर्ण, बंधना तेन कर्म-  
 णा ॥१॥ वरं निद्रा, वरंमूर्छा, वरं विकलताऽपि वा ॥ नत्वार्त्तरौद्रदुर्लेश्या,  
 विकल्पाकुलितं मनः ॥ २ ॥ वल्ली ते योगी केवा ठे ? संसारनो उभेद  
 करवा वास्ते उद्यम ठे जेनो एवा ठे, कारण के जवने उभेद करवानी  
 अजिलाषावाला ध्यानवाननेज योगनी सिद्धि थाय ठे. यदाह ॥ उत्सा-  
 हान्निश्चयाद्भैर्या, त्संतोषात्तत्त्वदर्शनात् ॥ मुनेर्जनपदत्यागा, त्पङ्क्तिर्योगः  
 प्रसिद्ध्येदिति ॥ १ ॥ तथा योगींद्रमुनि पवनने उर्ध्व प्रचारासि दश-  
 मद्वार गोचर प्राप्त करे ठे. शुं करीने प्राप्त करे ठे ? अपानद्वार मार्गशी  
 गुदाने रस्ते पोतानी इहाशी निकलता पवनने संकोचीने, मूलबंध युक्ति  
 पूर्वक करे ठे. ते मूलबंध आ ठे ॥ पार्ष्णिजागेन संपीड्य, योनिमाकुंच-  
 येद्गुदं ॥ अपानमूर्द्धमाकुष्य, मूलबंधोनिगद्यते ॥ १ ॥ आ आकुंचन क-  
 र्मज प्राणायामनुं मूल ठे. ॥ यदुक्तं ॥ ध्यानदंडस्तुतौ ॥ संकोच्यापानरंध्रं  
 हुतवह सदृशं, तंतुवत्सूक्ष्मरूपं । धृत्वा हृत्पद्मकोशे, तदनु च गलके ता-  
 लुनि प्राणशक्तिं ॥ नीत्वा शून्यां, पुनरपि खगतिं, दीप्यमानं समंतात्,  
 लोकालोकावल्लोकां, कलयति सकलां यस्य तुष्टो जिनेशः ॥ १ ॥

हवे पूरक प्राणायामनुं स्वरूप कहियेंठियें. योगी पूरक ध्यानना यो-  
 गशी अतिप्रयत्नपूर्वक सर्व देहगतनाडीसमूहने पवनशी पूरे ठे. शुं क-  
 रीने ? बार आंगल सुधी पवननुं आकर्षण करीने, अर्थात् बहारशी सर्व  
 बाजुएशी बार आंगलप्रमाणे पवनने खेंचीने पूरेठे. तात्पर्य ए ठे के  
 आकाश तत्व वहेतां थकां नासिकानी अंदरज पवन होयठे, अग्नितत्व  
 वहेतां थकां चार आंगल प्रमाण बहार पवन उर्ध्वगति स्फुरे ठे, वायु  
 तत्व वहेतां ठ आंगल प्रमाण बहार पवन तिर्यग् स्फुरे ठे, पृथ्वीतत्व  
 वहेतां थकां आठ आंगल प्रमाण बहार पवन मध्यम जागमां रहे ठे,  
 अने जल तत्व वहेतां थकां बार आंगल प्रमाण पवन नीचे वहे ठे. एवी

रीते बार आंगल पर्यंत वारुण मंडल प्रचार अमृतमय पवन आकर्षणशी तेनुं नाम पूरकध्यानकर्म कहेवाय ठे.

हवे रेचक प्राणायाम कहियें ठियें. पूरक ध्याननी अनंतर साधक योगी, योगसामर्थ्यशी तेमज प्राणायाम अज्यासबलशी रेचकनामा पवन, नाजिकमल उदरशी हलवे हलवे बहार काढे ठे, तेनुं नाम रेचक ध्यान ठे. यदाह ॥ वज्रासनः स्थिरवपुः स्थिरधीः सचित्त, मारोप्य रेचक समीरणजन्मचक्रे ॥ स्वांतेन रेचयति नाडिगतं समीरं, तत्कर्म रेचक मिति प्रतिपत्तिमेति ॥ १ ॥

हवे कुंजक ध्यान कहियें ठियें. योगी कुंजकनामा पवन, नाजिपंकज कुंजक ध्यान अर्थात् कुंजककर्मप्रयोगशी कुंजवत् अर्थात् घडारूपें अतिशयेंकरी स्थिर करे ठे. ॥ यदाह ॥ चेतसि श्रयति कुंजकचक्रं, नाडिकासु निबिडीकृतवातः ॥ कुंजवत्तरति यज्जालमध्ये, तद्वदंति किल कुंजककर्म ॥ १ ॥ इति देशमात्र प्राणायामस्वरूपं.

हवे पवन जीतवाशी मन वश थाय ठे, तेनुं स्वरूप कहियें ठियें. ज्यां मन ठे, त्यां पवन ठे, अने ज्यां पवन ठे, त्यां मन ठे. यदाह ॥ दुग्धांबुवत् संमिलितौ सदैव, तुल्यक्रियौ मानसमारुतौ हि ॥ यावन्मनस्तत्र मरुत्प्रवृत्ति, यावन्मरुत्तत्र मनःप्रवृत्तिः ॥ १ ॥ तत्रैकनाशादपरस्य नाश, एकप्रवृत्तेरपरप्रवृत्तिः ॥ विध्वस्तघोरैर्द्रियवर्गशुद्धि, स्तब्धसनान्मोक्षपदस्य सिद्धिः ॥ २ ॥ आ प्रमाणे पूरक, रेचक, कुंजक पवनोनां अनुक्रमें आकुंचन, निर्गमन साधीने, वायुनो संग्रह, तेमज चित्तनुं एकाग्रपणुं चिंतन करीने समाधिविषे निश्चलपणुं धारण करे ठे, कारण के पवन जीतवाशीज मन निश्चल थाय ठे. यदाह ॥ प्रचलति यदि, क्षोणी चक्रं, चलंत्यचला अपि । प्रलयपवन, प्रेखालोला, श्रलंति पयोधयः ॥ पवन जयिनः, स्वावष्टंज, प्रकाशितशक्तयः । स्थिरपरिणते, रात्मध्याना, चलंति न योगिनः ॥ १ ॥

हवे जावनीज प्रधानतानुं स्वरूप कहियें ठियें. क्षपक श्रेणि आरोह करतां प्राणायामनो क्रम अर्थात् प्रौढ पवननो अज्यासक्रम जे कहेलो ठे, ते प्रागद्व्यता अर्थात् रूढिपूर्वक जे प्रसिद्ध ठे, तेम बतावेलो ठे परंतु प्राणायाम करे तोज क्षपकश्रेणि चडी शके एवो कांश् नियम नशी,

कारण के क्षपकनो जावज क्षपक श्रेणिनुं कारण ठे, परंतु प्राणायामादि जे आडंबर ठे ते कारण नथी. यथा चर्पटिनापि ॥ नासाकंदं नाडीवृंदं, वायोश्चारः प्रत्याहारः ॥ प्राणायामो बीजग्रामो, ध्यानाज्यासो मंत्रन्यासः ॥ १ ॥ हृत्पद्मस्थं जूमध्यस्थं, नासाग्रस्थं श्वासांतःस्थं ॥ तेजः शुद्धं ध्यानं बुद्धः, उँकाराख्यं सूर्यप्रज्ञाख्यं ॥ २ ॥ ब्रह्माकाशं शून्याज्ञासं, मिथ्याजडपं चिंताकडपं ॥ कायाक्रांतं चित्तत्रान्तं, त्यक्त्वा सर्वं, मिथ्या गर्वं ॥ ३ ॥ गुर्वादिष्टं चिंतितमिष्टं, देहातीतं जावोपेतं ॥ त्यक्त्वा छंदं, नित्यानंदं, शुद्धं तत्त्वं जानीहि त्वं ॥ ४ ॥ अन्यच्च ॥ ओंकाराऽन्यसनं विचित्रकरणैः, प्राणस्य वायोर्जया । तेजश्चित्तनमात्मकायकमले, शून्यांतरालंबनं ॥ त्यक्त्वा सर्वमिदं कलेवरगतं, चिंतामनोविभ्रमं । तत्त्वं पश्यत जडपकडपनकला, ऽतीतं स्वजावस्थितं ॥ १ ॥ आ सर्वं रूढिपूर्वक क्षपक श्रेणिना आडंबर ठे, परंतु तत्वथी तो मरुदेवादिवत् जावज प्रधान ठे.

हवे शुक्ल ध्यानना प्रथम पायानुं नाम कहियें ठियें. मन, वचन, कायाना योगने वशकरनार मुनिने शुक्लध्याननो प्रथम पाद थाय ठे, ते पाद केवो ठे ? वितर्कसहित जे वर्ते ते सवितर्क, विचारसहित जे वर्ते ते सविचार, पृथक्त्वसहित जे वर्ते ते सपृथक्त्व. आ त्रणविशेषणयुक्त होवाथी शुक्लध्यानना प्रथम पायानुं नाम सपृथक्त्व, सवितर्क, सप्रविचार ठे.

हवे आ त्रणे विशेषणोनुं स्वरूप कहियें ठियें. पूर्वोक्त प्रथम शुक्लध्यान त्रयात्मक क्रमोक्रमें गृहीत विशेष त्रण रूपें ठे. तेमां श्रुतचिंतारूप वितर्क ठे, तथा शब्द अर्थ योगांतरमां जे संक्रमण करवुं ते विचार ठे, अने द्रव्य, गुण, पर्यायादिथी जे अन्यपणुं ठे ते पृथक्त्व ठे.

हवे आ त्रणे विशेषणना प्रगट अर्थ कहियें ठियें, जे ध्यानमां अंतरंगध्वनिरूप वितर्क, विचार रूप होय ते सवितर्क ध्यान ठे, कारण के स्वकीय निर्मल परमात्मतत्व अनुभवमय अंतरंग जावगत आगमना अवलंबनथी आ सवितर्कध्यान थाय ठे. जे ध्यानमां पूर्वोक्त वितर्क विचाररूप अर्थथी अर्थांतरमां संक्रमण होय, शब्दथी शब्दांतरमां संक्रमण होय, तथा योगथी योगांतरमां संक्रमण होय ते सविचार संक्रमण कहेवाय ठे. तथा जे ध्यानमां पूर्वोक्त वितर्क सविचार अर्थ व्यंजन योगां-

તર સંક્રમણરૂપ પણ શુદ્ધાત્માની પેઠે દ્રવ્યથી દ્રવ્યાંતરમાં જાય છે, અથવા ગુણોથી ગુણાંતરમાં જાય છે, અથવા પર્યાયોથી પર્યાયાંતરમાં જાય છે, તેમાં સહજાવી તે ગુણ છે, જેમ કે સુવર્ણમાં સ્થિતતા, પીતતા છે, શ્યાદિ, અને ક્રમજાવી તે પર્યાય છે, જેમકે સુવર્ણમાં મુદ્રા, કુંડલાદિ. તે દ્રવ્યગુણ પર્યાયાંતરોમાં જે ધ્યાનમાં અન્યત્વ પૃથક્ત્વ છે તે સપૃથક્ત્વ છે.

હવે શુદ્ધ ધ્યાનથી જે શુદ્ધિ થાય છે તે કહિયેં ઠિયેં. સમાધિવાન યોગી પૂર્વોક્તત્રયાત્મક પૃથક્ત્વ વિતર્ક સપ્રવિચાર શુદ્ધ ધ્યાનને ધ્યાતાં થકાં પરમ પ્રકૃષ્ટ વિશુદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે, તે શુદ્ધિ કેવી છે ? મુક્તિ રૂપ લક્ષ્મીના મુખને દેખાડનારી છે.

હવે તેનું કાંશક વિશેષ સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. યદ્યપિ આ શુદ્ધધ્યાનનો પાયો પ્રતિપાતી ( પતનશીલ ) ઉત્પન્ન થાય છે, તો પણ અતિ વિશુદ્ધ હોવાથી અર્થાત્ અત્યંત નિર્મલ હોવાથી ઉપરના ગુણસ્થાનમાં આરોહ કરવાની ચાહના રહ્યા કરે છે, અર્થાત્ ઉપરના ગુણસ્થાનમાં દોડે છે.

અપૂર્વકરણ ગુણસ્થાનસ્થ જીવ નિદ્રાદિક, દેવદિક, પંચેન્દ્રિયજાતિ, પ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, ત્રસનવક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ, કાર્મણ, વૈક્રિય ઉપાંગ, આહારક ઉપાંગ, આદ્યસંસ્થાન, નિર્માણનામ, તીર્થકરનામ, વર્ણચતુષ્ક, અગુરુલઘુ, ઉપઘાત, ઉઘ્વાસ. આ બત્રીશ કર્મપ્રકૃતિનો બંધવ્યવહેદ થવાથી, ઠવીશ કર્મ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે. તથા ઢેલી ત્રણ સંહનન, અને સમ્યક્ત્વ મોહ, આ ચારનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી બોંતેર કર્મ પ્રકૃતિ વેદે છે. અને ૧૩૦ કર્મ પ્રકૃતિની સત્તા છે. इति ક્ષપક શ્રેણિ આઠમા ગુણસ્થાનનું સ્વરૂપ.

હવે ક્ષપક, અનિવૃત્તિનામા નવમા ગુણસ્થાનકપર આરોહ કરે છે ત્યારે જે જે કર્મ પ્રકૃતિનો જ્યાં જ્યાં ક્ષય થાય છે, તે કહિયેં ઠિયેં. ક્ષપકમુનિ નવમા ગુણસ્થાનકના નવજાગ કરે છે. પ્રથમ જાગમાં સોલ કર્મ પ્રકૃતિનો ક્ષય કરે છે, તે આ પ્રમાણે છે, ૧ નરકગતિ, ૨ નરકાનુપૂર્વી, ૩ તિર્યગ્ગતિ, ૪ તિર્યચાનુપૂર્વી, ૫ સાધારણનામ, ૬ ઉદ્યોતનામ, ૭ સૂક્ષ્મ, ૮ દ્વીન્દ્રિયજાતિ, ૯ ત્રીન્દ્રિયજાતિ, ૧૦ ચતુર્િન્દ્રિય જાતિ, ૧૧ એકેન્દ્રિયજાતિ, ૧૨ આતપનામ, ૧૫ સ્થાનર્દિનિક, ૧૬ સ્થાવરનામ. તથા બીજા જાગમાં અપ્રત્યાખ્યાન કષાયની તથા પ્રત્યાખ્યાન ક-



ષાયની ચોકડી દ્વય કરે છે. ત્રીજા જાગમાં નપુંસક વેદનો અને ચોથા જાગમાં સ્ત્રીવેદનો દ્વય કરે છે, પાંચમા જાગમાં હાસ્ય, રતિ, અરતિ, જય, શોક, જુગુપ્સા ઠ નોકષાયનો દ્વય કરે છે, બાદ ધ્યાનની અતિ નિર્મલતાથી ઠઠા જાગમાં પુરુષવેદનો, સાતમા જાગમાં સંજ્વલન ક્રોધનો, આઠમા જાગમાં સંજ્વલન માનનો, અને નવમા જાગમાં સંજ્વલન માયાનો દ્વય કરે છે, તથા આ ગુણસ્થાનમાં વર્તતા મુનિ હાસ્ય, અરતિ, જય, જુગુપ્સા, આ ચારનો વ્યવહેદ હોવાથી, બાવીશ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, અને હાસ્યષટ્કનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી ઠાસઠ પ્રકૃતિને વેદે છે. તથા નવમા અંશમાં માયાપર્યંત પ્રકૃતિયોનો દ્વય કરવાથી, પાંત્રીશ પ્રકૃતિ વ્યવહેદ થવાથી એકસો ત્રણ પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે દ્વપકના દશમા ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ લખીયેં ઠિયેં. પૂર્વોક્ત નવમા ગુણસ્થાનક અનંતર દ્વપકમુનિ સૂદમ સંપરાય નામા દશમાગુણસ્થાનપર આરોહ કરે છે. શું કરીને ? દ્વણમાત્રમાં સંજ્વલનના સ્થૂલ લોચનો દ્વય કરતાં થકાં આરોહ કરે છે. સૂદમ સંપરાય ગુણસ્થાનસ્થ જીવ, પુરુષવેદ તથા સંજ્વલન ચતુષ્કનો બંધવ્યવહેદ થવાથી સત્તર પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે, અને ત્રણ વેદ તથા ત્રણ કષાયનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી સાઠ પ્રકૃતિ વેદે છે, માયાની સત્તા વ્યવહેદ થવાથી એકસો બે પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે દ્વપકમુનિને અગીઆરમું ગુણસ્થાનક પ્રાપ્ત થતું નથી, પરંતુ દશમા ગુણસ્થાનકથી સૂક્ષ્મ લોચના અંશોના સૂક્ષ્મ ઁંડ કરતાં કરતાં દ્વપક, બારમા દ્વીણમોહવીતરાગ ગુણસ્થાનમાં જાય છે. અહીંયાં દ્વપક શ્રેણિ સમાપ્ત કરે છે. તેનો અનુક્રમ આ પ્રમાણે છે. પ્રથમ અનંતાનુબંધી ચાર કષાયનો દ્વય કરે છે, પઠી મિથ્યાત્વ મોહનીયનો, પઠી મિશ્રમોહનીયનો, પઠી સમ્યક્ત્વ મોહનીયનો, પઠી અપ્રત્યાખ્યાન ચાર કષાયનો, પઠી પ્રત્યાખ્યાન ચાર કષાયનો, પઠી નપુંસક વેદનો, પઠી હાસ્યષટ્કનો, પઠી પુરુષવેદનો, પઠી સંજ્વલન ક્રોધનો, પઠી સંજ્વલન માનનો, પઠી સંજ્વલન માયાનો અને ઠેવટે સંજ્વલન લોચનો દ્વય કરે છે.

હવે બારમા ગુણસ્થાનમાં શુક્લધ્યાનનો બીજો પાયો પ્રાપ્ત થાય છે તેનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. દ્વપકમુનિ દ્વીણમોહી થવાથી બારમા ગુણસ્થાન

માર્ગમાં પરિણતિમાન્ થઈને પ્રથમ શુક્લધ્યાનની રીતિમુજબ બીજા શુક્લધ્યાનનો આશ્રય કરે છે. કેવી રીતે ? વીતરાગ થઈજવાથી “વીતરાગ” અર્થાત્ વિશેષેણ હતો ( ગતો ), રાગોયસ્માત્ સવીતરાગઃ, વલી તે દ્વાપક મુનિ કેવા છે ? મહાયતિ, યથાચ્ચાત્ચારિત્રી, શુરૂતર જાવસંયુક્ત એવા દ્વાપક શુક્લધ્યાનના બીજા પાયાનો આશ્રય કરે છે.

હવે તેજ શુક્લધ્યાનનાં વિશેષણ નામસહિત કહીયેં ઠીયેં. તે દ્વીષ મોહગુણસ્થાનવર્તી દ્વાપકમુનિ, બીજા શુક્લધ્યાનને એકયોગથી ધ્યાય છે, યદાહ ॥ એકં ત્રિયોગજ્ઞાજા, માદ્યં સ્યાદપરમેકયોગવતાં ॥ તનુયોગિનાં તૃતીયં, નિયોગાનાં ચતુર્થં હિ ॥ ૧ ॥ કેવું ધ્યાન છે ? “અપૃથક્ત્વં પૃથક્ત્વવર્જિતં, અવિચારં વિચારરહિતં, સવિતર્કગુણાન્વિતં વિતર્કજ્ઞાવ ગુણસંયુક્તં ” એવાં બીજો શુક્લધ્યાનને ધ્યાય છે.

હવે અપૃથક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયેં ઠીયેં. તત્ત્વજ્ઞાતા એકત્વ અર્થાત્ અપૃથક્ત્વ જ્ઞાનને ધારણ કરે છે, તે એકત્વપણું શું છે ? જે કેવલ નિજાત્મદ્રવ્ય અર્થાત્ વિશુદ્ધ પરમાત્મદ્રવ્ય છે તેજ અથવા તેજ પરમાત્મા દ્રવ્યનો કેવલ એક પર્યાય, અથવા કેવલ એકગુણ એ પ્રકારેં એક દ્રવ્ય, એક ગુણ, એક પર્યાય, નિશ્ચલ અર્થાત્ ચલનરહિત જ્યાં ધ્યાન કરવામાં આવે તે એકત્વ છે.

હવે અવિચારનું સ્વરૂપ કહીયેં ઠીયેં. જે સદ્ધ્યાનકોવિદોએ શાસ્ત્ર આમ્નાયથી શુક્લધ્યાનનું રહસ્ય જાણ્યું છે, તેજે અવિચાર વિશેષણસંયુક્ત બીજા શુક્લધ્યાનનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે કહ્યું છે. પૂર્વોક્તસ્વરૂપોમાં વ્યંજન અર્થયોગોમાં અર્થાત્ શબ્દાર્થ યોગરૂપોમાં પરાવર્તવિવર્જિત શબ્દથી શબ્દાંતર ઇત્યાદિ ક્રમથી રહિત એવું ચિંતન શ્રુત અનુસારેંજ કરવામાં આવે તે અવિચાર છે. આ કાલમાં સદ્ધ્યાનકોવિદ અર્થાત્ શુક્લધ્યાનના જેજે જ્ઞાતા છે, તેજે પૂર્વમુનિપ્રણીત શાસ્ત્ર આમ્નાય વિશેષથી છે; પરંતુ આ કાલમાં શુક્લધ્યાનના કોઈ અનુજવી નથી. યદાહુઃ ॥ શ્રીદેમચંદ્રસૂરિ-પાદાઃ ॥ અનવિઘ્નિત્યામ્નાયઃ, સમાગતોઽસ્યેતિ કીર્ત્યતેઽસ્માજિઃ ॥ ડુબ્બર મપ્યાધુનિકૈઃ, શુક્લધ્યાનં યથાશાસ્ત્રં ॥ ૧ ॥

હવે સવિતર્કનું સ્વરૂપ કહીયેં ઠીયેં. સવિતર્કગુણસંયુક્ત બીજું શુક્લ-

ધ્યાન જાવશ્રુતના આલંબનથી થાય છે, સૂક્ષ્મ અંતર્જલ્પ જાવગત અવલંબનમાત્ર ચિંતવનથી થાય છે.

હવે શુક્લધ્યાનજનિત સમરસીજાવનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠીયેં. બીજા શુક્લધ્યાનમાં વર્તતા ધ્યાની સમરસીજાવ ધારણ કરે છે. સમરસીજાવ એટલે તદેકશરણતા. કારણ કે આત્માને અપૃથક્ત્વરૂપે પરમાત્મામાં લીન કરીએ ત્યારેજ સમરસીજાવ ધારણ થાય છે. સમરસીજાવ કેમ કરે? આત્માના અનુજવથી કરે.

હવે ક્ષીણમોહગુણસ્થાનકને અંતે શું કરે છે? તે કહિયેં ઠીયેં. પૂર્વોક્ત ધ્યાનથી તેમજ બીજા શુક્લધ્યાનના યોગથી કર્મશંકનોનું દહન કરીને યોર્ગીંદ્રમુનિ અંતના પ્રથમસમયે અર્થાત્ બારમા ગુણસ્થાનકના બીજા ચરમસમયમાં નિદ્રા અને પ્રચલા આ બે પ્રકૃતિનો હાથ કરે છે.

હવે અંતસમયે જે કરે છે તે કહિયેંઠીયેં. ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાનકે અંતસમયમાં ૧ ચક્ષુદર્શન, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, ૪ કેવલદર્શન, આ ચાર દર્શનાવરણીય, તથા પાંચપ્રકારનાં જ્ઞાનાવરણીય, અને પાંચપ્રકારના અંતરાય, એ ચૌદ પ્રકૃતિનો હાથ કરીને ક્ષીણમોહાંશ થઈને કેવલ સ્વરૂપ થાય છે. તથા ક્ષીણમોહગુણસ્થાનસ્થ જીવ, દર્શનચતુષ્ક, જ્ઞાનાંતરાયદશક, ઉચ્ચગોત્ર, યશનામ, એ સોલ પ્રકૃતિનો બંધવ્યવહેદ થવાથી એક શાતાવેદનીયનો બંધ કરે છે. તથા ૧ સંજ્વલનલોઝ, ૨ કૃષ્ણનારાચ સંહનન, બે પ્રકૃતિનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી સત્તાવન પ્રકૃતિ વેદે છે. તથા સંજ્વલન લોઝની સત્તા દૂર થવાથી એકસો એક પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે ક્ષીણમોહાંત પ્રકૃતિયોની સંખ્યા કહિયેં ઠીયેં. ચોથા ગુણસ્થાનકથી હાથ થતી થતી ત્રેસઠ પ્રકૃતિ ક્ષીણમોહમાં સંપૂર્ણ થાય છે. એક પ્રકૃતિ ચોથા ગુણસ્થાનકમાં, એક પાંચમામાં, આઠ સાતમામાં, ઠત્રીશ નવમામાં, સત્તર બારમામાં, એમ સર્વ મલી ત્રેસઠ થઈ. બાકીની પંચાશી પ્રકૃતિ જીર્ણ વસ્ત્રની જેવી તેરમા સયોગી કેવલી ગુણસ્થાનકમાં રહે છે,

હવે સયોગીકેવલીને જે જાવ તથા સમ્યક્ત્વ, અને ચારિત્ર થાય છે તે કહિયેંઠીયેં. તે કેવલી જગવંત આત્માને આ ગુણસ્થાનકમાં હાથિક શુદ્ધજાવ પ્રગટ થાય છે, પરમ ઉત્કૃષ્ટ હાથિક સમ્યક્ત્વ થાય છે, અને

યથાખ્યાતનામા દ્વાયિક ચારિત્ર થાય છે, મતલબ કે ઉપશમ અને દ્વા-  
યોપશમ આ બે જાવ રહેતા નથી.

હવે તે કેવલી આત્માના કેવલની વિનૂતિ કહિયેંઢિયેં. તે કેવલજ્ઞાન  
રૂપ સૂર્યના પ્રકાશથી ચરાચર જગત્ કેવલજ્ઞાની આત્માને હસ્તામલ-  
કવત્ પ્રત્યક્ષ જાસન થાય છે. આ સ્થલે કેવલજ્ઞાનને સૂર્યની ઉપમા-  
માત્ર વ્યવહારથીજ કહી છે. નિશ્ચય સ્વરૂપેં તો કેવલજ્ઞાન અને સૂર્યમાં  
અપાર અંતર છે.

હવે જે આત્માઝં તીર્થંકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરે છે તેનું વિશેષ સ્વરૂપ  
કહિયેંઢિયેં. અર્હત્જ્ઞાતિપ્રમુખ વીશપુણ્યસ્થાનકોનું જે આત્માઝં વિશેષ  
આરાધન કરે છે, તેઝં તીર્થંકરનામ કર્મ ઉપાર્જન કરે છે. તે વીશસ્થા-  
નક આ છે. ગાથા ॥ અરિહંત સિદ્ધ પવયણ, ગુરુ થેર બહુસ્સુણ તવસ્સી-  
સુ ॥ વઢ્ઢલયાણ્ણસુ, અન્નિસ્કણ્ણો વઢ્ઢગ્ગેય ॥ ૧ ॥ દંસણ વિણ્ણ આવ,  
સ્સણ સીલવ્ણ નિરણ્ણારે ॥ ય્ણલલવચ્ચિયાણ, વેયાવચ્ચે સમાહીયં ॥ ૨ ॥  
અપુવ્ણ નાણ્ણગ્ગહણં, સુયજ્જત્તી પવયણ પજ્જાવણયા ॥ એણ્ણિં કારણેહિં, તિ-  
ઢ્ઢયરત્તં લહ્ણ જીવો ॥ ૩ ॥ આ ગાથાઝંનો અર્થ આગલ લખશું. આ ગુ-  
ણસ્થાનકમાં, તીર્થંકર નામકર્મના ઉદયથી તે કેવલી ત્રિજીવનપતિ જિનેંદ્ર  
થાય છે. જિન અર્થાત્ સામાન્ય કેવલી, તેઝંના જે ઇંદ્ર તે જિનેંદ્ર કહેવાય છે.

હવે તીર્થંકરના મહિમાનું વર્ણન કરિયેં ઢિયેં. તે જગવાન્ તીર્થંકર, પ્ર-  
થમ પરિષ્ઠેદમાં વર્ણન કર્યા મુજબ ચોત્રીશ અતિશયયુક્ત હોય છે. સર્વ  
દેવતાઝં તથા મનુષ્યો જેમને નમસ્કાર કરેઢે, એવા સર્વોત્તમ, સકલ-  
શાસનમાં પ્રધાન એવું તીર્થંકરવર્તન કરે છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકો-  
ટિ સુધી વિદ્યમાન રહે છે.

હવે તે તીર્થંકરનામકર્મ કેવીરીતેં વેદવામાં આવે છે તેનું સ્વરૂપ ક-  
હિયેંઢિયેં. પૃથ્વીમંડલમાં વિહાર કરતાં જીવ્યજીવોને પ્રતિબોધી, તેઝંને  
સર્વવિરતિ તેમજ દેશવિરતિ કરવાથી તીર્થંકરનામ કર્મ વેદવામાં આવે છે.  
જો તીર્થંકરનામકર્મનો ઉદય ન હોયતો જગવાન્ કૃતકૃત્ય થવાથી  
તેમને ઉપદેશ કરવાનું શું પ્રયોજન છે ? તે કારણથી જે વાદી જગવાનને  
નિઃશરીરી, નૈરુપાધિક, મુક્તરહિત, સર્વવ્યાપી માને છે, તે જગવાન્ દે-  
હાદિના અજાવથી ધર્મના ઉપદેશક થઈ શકતા નથી. જો ઉપાધિરહિત,

સર્વવ્યાપી પરમેશ્વર પણ ઉપદેશક થઈ શકતા હોય તો તેવા પરમેશ્વર આ કાલમાં અમારા જેવાને કેમ ઉપદેશ કરતા નથી ? કારણ કે તે વાદીના કથનમુજબ પૂર્વકાલમાં અગ્નિ આદિ ઋષિયોને તેમણે પ્રેર્યા હતા, તથા બ્રહ્માદિદ્વારા ચાર વેદાદિનો ઉપદેશ તેમણે કર્યો હતો, તથા મૂસા હસાદ્વારા જગત્ના જીવોને ઉપદેશ કર્યો, તો હાલ કેમ ઉપદેશ નથી કરતા ? પરોપકારીને ઉપદેશ કરવામાં શું વિલંબ છે ? જો કહો કે આ કાલમાં સર્વજીવ ઉપદેશ દેવા યોગ્ય નથી, તેથી ઉપદેશ આપતા નથી. તો પૂર્વકાલમાં પણ સર્વજીવોએ પરમેશ્વરનો ઉપદેશ માનેલો નથી. જુઠું પ્રથમ તો કાલાસુર પ્રમુખ અનેક જીવોએ ઉપદેશ માનેલો નથી. બીજો અજાજીલે પણ માનેલો નથી, તેમજ યહૂદાએ તેમજ કેટલાએક હસરા-હલિયોએ પણ માનેલો નથી; તે કારણથી પૂર્વકાલમાં પણ પરમેશ્વરને ઉપદેશ દેવો યોગ્ય ન હતો. જો કહો કે, પરમેશ્વરે તે વચ્ચે ઉપદેશ કેમ આપ્યો, અને હાલ કેમ આપતા નથી, તે બાબતમાં તેની વાત તે જાણે, તો પછી તમે એમ કેમ કહો છો કે પરમેશ્વરને મુખ નથી ? તે કારણથી તેજ સત્ય છે કે તીર્થંકરનામ કર્મને વેદવા વાસ્તે જગવાનું ઉપદેશ આપે છે, અને જે વચ્ચે ઉપદેશ આપે છે તે વચ્ચે દેહધારી હોય છે આટલી ચર્ચા બસ.

કેવલજ્ઞાનવાનું પૃથ્વીમંડલમાં ઉત્કૃષ્ટ આઠ વર્ષ ન્યૂન એક કોટિ પૂર્વ પ્રમાણ વિચરે છે. દેવતાએ રચેલા કંચન કમલોપર પગ રાખી ચાલે છે આઠ પ્રાતિહાર્યસંયુક્ત અનેક સુરાસુરકોટિસંસેવિત વિહાર કરે છે. આ સ્થિતિ સામાન્યપ્રકારથી કેવલજ્ઞાનવાનની કહી છે. જિનેન્દ્ર તો મધ્યસ્થિતિવાલા હોય છે.

હવે કેવલી સમુદ્ઘાતકરણ કહિયેંઠિયેં. કેવલજ્ઞાનવાનું જ્યારે વેદની કર્મની સ્થિતિથી આયુકર્મની સ્થિતિ અદ્વય જાણે છે, ત્યારે બંને સ્થિતિ-ઉંને તુલ્ય કરવાવાસ્તે, કેવલી સમુદ્ઘાત કરે છે. તે સમુદ્ઘાતનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. પ્રથમ સમુદ્ઘાતશબ્દનો અર્થ કહિયેં ઠિયેં. યથાસ્વજ્ઞાવ-સ્થિત આત્મપ્રદેશોને વેદનાદિ સાત કારણોથી સમંતાત્ ઉદ્ઘાતનં અર્થાત્ સ્વજ્ઞાવથી અન્યજ્ઞાવપણે પરિણમન કરવું તેનું નામ સમુદ્ઘાત છે. સમુદ્ઘાતના સાત પ્રકાર છે ૧ વેદના સળ, ૨ કષાય સળ, ૩ મરણ સળ,



૪ વૈક્રિય સઠ, ૫ તેજઃ સઠ, ૬ આહારક સઠ, ૭ કેવલિ સઠ. આ સાત સમુદ્ઘાતમાંહેની કેવલિસમુદ્ઘાત અહીંઆ ગ્રહણ કરવી. કેવલી જગવાન્ કેવલિસમુદ્ઘાત કરતાં પ્રથમ સમયમાં વેદની આયુકર્મને સમ કરવાવાસ્તે આત્મપ્રદેશોથી ઝડૂલોકાંતસુધી દંડાકાર આત્મપ્રદેશ લંબાવે છે, બીજા સમયમાં પૂર્વ, પશ્ચિમદિશામાં આત્મપ્રદેશોથી કપાટ આકાર કરે છે, ત્રીજા સમયમાં ઉત્તર દક્ષિણ આત્મપ્રદેશોનો મંથનાકાર કરે છે, ચોથાસમયમાં અંતરો પૂર્ણ કરવાથી સર્વલોકવ્યાપી થઈ જાય છે, એવીરીતે કેવલી ચોથે સમયે વિશ્વવ્યાપી થાય છે.

હવે અહીંઆથી નિવૃત્તિ કરે છે તે કહિયેં બિયેં. એ પ્રમાણે કેવલી આત્મપ્રદેશોનો વિસ્તાર કરવાના પ્રયોગથી કર્મલેશને સમ કરે છે; સમકર્યા પછી સમુદ્ઘાતથી પાઠા નિવર્તન કરે છે. પાંચમા સમયમાં જગત્ પૂર્ણતાના અંતરોથી નિવર્તે છે, ઠઠે સમયે મંથાનપણું દૂર કરે છે, સાતમે સમયે કપાટાકાર દૂર કરે છે, અને આઠમે સમયે દંડત્વ ઉપસંહાર કરતાં થકાં સ્વજ્ઞાવસ્થ થાય છે. ॥ યદાહુર્વાચકમુખ્યાઃ । દંડં પ્રથમે સમયે, કપાટમથ ચોત્તરે તથા સમયે ॥ મંથાનમથ તૃતીયે, લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ ॥ ૧ ॥ સંહરતિ પંચમે ત્વં, તરાણિ મંથાનમથ પુનઃ ષષ્ઠે ॥ સપ્તમકે તુ કપાટં, સંહરતિ તથાષ્ટમે દંડં ॥ ૨ ॥

હવે કેવલી સમુદ્ઘાત કરતાં થકાં જેવા યોગવાન્ તથા અંનાહારક થાય છે તે કહિયેંબિયેં. પ્રથમ અને અંતસમયમાં ઔદારિક કાયયોગવાલા થાય છે, બીજા અને ઠઠા સમયમાં મિશ્ર ઔદારિક કાયયોગી થાય છે. અહીંયાં મિશ્રપણું કાર્મણસાથે ઔદારિકનું છે. ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયોમાં કેવલ કાર્મણ કાયયોગવાલા થાય છે. જે સમયોમાં કેવલી માત્ર કાર્મણકાયયોગવાલા હોય છે તે સમયોમાં અનાહારક હોય છે.

હવે જે કેવલી સમુદ્ઘાત કરે છે, અને જેઝ કરતા નથી, તે કહિયેં બિયેં. જેઝને ઠ મહિનાથી અધિક આયુ વિદ્યમાન ઠતાં કેવલ જ્ઞાન થાય તેઝ તો નિશ્ચયે સમુદ્ઘાત કરે છે; અને જેઝનું આયુષ્ય ઠ મહિનાની અંદર હોય તે વચ્ચે જેઝને કેવલજ્ઞાન થાય તેઝની બાબતમાં જાણના છે, અર્થાત્ તેઝ સમુદ્ઘાત કરે અથવા નહિપણ કરે. યદાહ ॥ ઠમ્માસાઝ

સેસા, ઉપ્પન્નં જેસિં કેવલં નાણં ॥ તે નિયમા સમુગ્ધાશ્ય, સેસા સમુ-  
ગ્ધાય જ્ઞાયા ॥ ૧ ॥

હવે સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ કેવલી જે કાંઈ કરે છે તે કહિયેંબિયેં. કેવલી સમુદ્ઘાતથી નિવૃત્ત થઈ મન, વચન, કાયયોગ નિરોધવા વાસ્તે શુક્લધ્યાનના ત્રીજા પાયાને ધ્યાય છે. શુક્લધ્યાનનો ત્રીજો પાયો સૂક્ષ્મક્રિયા નિવૃત્તિ નામનો છે. તે પાયાથી કંપનરૂપ ક્રિયાને સૂક્ષ્મ કરે છે.

હવે મન, વચન, કાયાના યોગને જેવીરીતે સૂક્ષ્મ કરે છે તે કહિયેંબિયેં. તે કેવલી સૂક્ષ્મક્રિયા નિવૃત્તિનામા ત્રીજું શુક્લધ્યાન ધ્યાતાં અર્ચિત્વ આત્મવીર્યની શક્તિથી બાદરકાયયોગસ્વચ્છાવમાં સ્થિત થઈને, બાદર વચન-યોગ તથા બાદર મનોયોગના પુજ્જલોને સૂક્ષ્મ કરે છે, ત્યાર બાદ બાદર કાયયોગને સૂક્ષ્મ કરે છે. પછી સૂક્ષ્મકાયયોગમાં દાણ માત્ર રહીને તત્કાલ સૂક્ષ્મવચન, મનોયોગના પુજ્જલોનો અપચય કરે છે. ત્યારપછી સૂક્ષ્મકાય-યોગમાં દાણમાત્ર રહીને તે કેવલી પ્રગટ નિજ આત્માનુજવ સૂક્ષ્મક્રિયા ચિદ્રૂપનો અર્થાત્ સ્વયમેવ પોતાના સ્વરૂપનો અનુજવ કરે છે.

હવે જે સૂક્ષ્મક્રિયાવાલા શરીરની સ્થિતિ તેજ કેવલીનું ધ્યાન છે તે કહિયેંબિયેં. જેપ્રકારેં ઠઠ્ઠસ્થ યોગીનના મનની સ્થિરતાને ધ્યાન કહીયેં બીયેં, તેજપ્રકારેં શરીરની નિશ્ચલતાનું કેવલીને ધ્યાન થાય છે. શૈલેશી-કરણ આરંજ કરનારા સૂક્ષ્મકાયયોગી હ્રસ્વાક્ષર પાંચ ઉચ્ચારણ કરતાં જે કાલ લાગે તેટલું આયુષ્ય પોતાનું બાકી રહે છે ત્યારે શરીરને શૈલવત્ નિશ્ચલ કરવાવાસ્તે અપરિપાતરૂપ ચોથું શુક્લધ્યાન શૈલેશીકરણરૂપ થાય છે. ત્યારપછી તે કેવલી શૈલેશીકરણારંજી સૂક્ષ્મકાયયોગમાં રહેતાં થકાં શીઘ્ર અયોગી ગુણસ્થાનમાં જવાની ઇચ્છા કરે છે.

હવે તે કેવલી જગવાન્ સયોગી ગુણસ્થાનના અંત સમયમાં ઔદારિકદ્ધિક, અસ્થિરદ્ધિક, વિહાયોગતિદ્ધિક, પ્રત્યેકત્રિક, સંસ્થાન ષટ્ક, અગુરુ લઘુચતુષ્ક, વર્ણાદિચતુષ્ક, નિર્માણ, તૈજસ, કાર્મણ, પ્રથમ સંહનન, સ્વરદ્ધિક, એક વેદનીય આ ત્રીશ પ્રકૃતિનો ઉદયવિહેદ કરે છે. અહીંઆં અંગોપાંગનો ઉદયવ્યવહેદ થવાથી અંત્યાંગ સંસ્થાન અવગાહનાથી ત્રીજો જાગન્યૂન અવગાહના કરે છે. કેવીરીતે ? પોતાના આત્મપ્રદેશોને ઘનરૂપ કરવાથી ચરમ શરીરનાં અંગોપાંગમાં જે નાસિકાદિ ટિડા છે.

તેજને પૂર્ણ કરે છે. તેથી આત્મપ્રદેશો ઘનરૂપ થઈ જાય છે. અને અવ-  
ગાહના ત્રીજો જાગ ન્યૂન થાય છે. હવે સયોગી ગુણસ્થાનસ્થ જીવ એક  
વિધ બંધ, ઉપાંત્ય સમય સુધી અને જ્ઞાનાંતરાય પંચ તથા દર્શન ચતુષ્ક  
ઉદયવ્યવહેદ થવાથી બેતાલીશ પ્રકૃતિ વેદે છે. તથા ૧ નિદ્રા, ૨ પ્રચલા,  
૧૨ જ્ઞાનાંતરાય દશક, ૧૬ દર્શનચતુષ્ક, આ સોલપ્રકૃતિની સત્તા વ્યવ-  
હેદ થવાથી પંચાશી પ્રકૃતિની સત્તા છે.

હવે અયોગી ગુણસ્થાનકની સ્થિતિ કહિયેં ઠિયેં. ચૌદમા ગુણસ્થાન-  
કમાં રહેતાં થકાં જિનેંદ્રની લઘુ પંચાક્ષર “ અ ઇ ઉ ઋ લૃ ” ઉચ્ચારણમાત્ર  
અર્થાત્ આ પાંચ અક્ષર બોલતાં જેટલો કાલ લાગે તેટલી સ્થિતિ છે.  
અયોગી ગુણસ્થાનકમાં અનિવૃત્તિનામેં શુદ્ધધ્યાનનો ચોથો પાદ છે. તેનું  
સ્વરૂપ આ પ્રમાણે છે. જે ધ્યાનમાં સૂક્ષ્મ કાયયોગ ક્રિયા પણ “ સમુ-  
ઞ્ચિન્ન ” સર્વથા નિવૃત્ત થઈ જાય છે, તે સમુઞ્ચિન્નક્રિયા નામેં શુદ્ધધ્યાનનું  
ચોથું ધ્યાન છે. તે ધ્યાન કેવું છે ? મુક્તિ મેહેલના દ્વારસમાન છે.

શિષ્ય પુછે છે કે મારા મનમાં બે શંકા છે. તેનું સમાધાન કૃપા કરી  
કરો ! પ્રથમ શંકા. હે પ્રજુ ! દેહ વિદ્યમાન ઠતાં અયોગી કેવી રીતે  
હોઈ શકે ? બીજી શંકા. જો સર્વથા કાયયોગનો અજ્ઞાવ થયો છે તો દે-  
હનો અજ્ઞાવ ઠતાં ધ્યાન કેવીરીતે ઘટે ?

આચાર્ય જગવાન્ ઉત્તર આપે છે. જો શિષ્ય ! અયોગી ગુણસ્થાનમાં  
સૂક્ષ્મકાયયોગ વિદ્યમાન ઠતાં અયોગી કહેવાય છે તેનું કારણ એ છે કે  
તે કાયયોગથી જે ક્રિયા થાય છે તે અતિ સૂક્ષ્મરૂપ છે, તથા તે કાય-  
યોગ શીઘ્ર ક્ષય પામનાર છે, વલી કાયાનું કાર્ય કરવામાં અસમર્થ હો-  
વાથી કાય હોવા ઠતાં પણ અયોગી છે. વલી શરીર આશ્રય હોવાથી  
ધ્યાન પણ છે. તે કારણથી બંને બાબતમાં વિરોધ નથી તે વિરોધ કોને  
નથી ? અયોગીગુણસ્થાનવર્તી પરમેષ્ઠિ જગવંતને. તે પરમેષ્ઠિ જગવંત  
કેવા છે ? નિજશુદ્ધાત્મચિદ્રૂપ તન્મય પણે ઉત્પન્ન, નિર્જર, પરમાનંદ  
વિરાજ માન છે.

હવે ધ્યાનના નિશ્ચય, વ્યવહારનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. તત્ત્વથી અર્થાત્  
નિશ્ચય નયથી આત્માજ ધ્યાતા છે, આત્માજ કરણ રૂપ છે, આત્માજ કર્મ

રૂપતાપન્નને ધ્યાય છે. તેનાથી અન્ય, ઉપચારરૂપ અષ્ટાંગયોગ પ્રવૃત્તિ લક્ષણ તે સર્વ વ્યવહારનયથી ધ્યાન જાણવું.

હવે અયોગી ગુણસ્થાન વર્તિના ઉપાંત્ય સમયનાં કૃત્ય કહિયેં ઢિયેં. કેવલ ચિદ્રૂપમય આત્મસ્વરૂપના ધારક યોગી, અયોગી ગુણસ્થાનવર્તી સ્ફુટ પ્રગટ ઉપાંત્ય સમયમાં શીઘ્ર યુગપત્ સમકાલેં બહોંતેર કર્મપ્રકૃતિનો હાય કરેહે. તે આ છે. શરીર પાંચ, બંધન પાંચ, સંઘાત પાંચ, અંગોપાંગ ત્રણ, સંસ્થાન ઠ, વર્ણ પાંચ, રસ પાંચ, સંહનન ઠ, અસ્થિર ઠ, સ્પર્શ આઠ, ગંધ બે, નીચગોત્ર, અગુરુલઘુ ચતુષ્ક, દેવગતિ, દેવાનુપૂર્વી, સ્વગતિદ્વિક, પ્રત્યેકત્રિક, સુસ્વર, અપર્યાસિનામ, નિર્માણનામ, બેમાંથી કોણપણ એક વેદની, આ બહોંતેર કર્મપ્રકૃતિ મુક્તિપુરીના દ્વારની અર્ગલાચૂત છે, તે ઉપાંત્ય સમય અર્થાત્ દ્વિચરમ સમયમાં હાય કરેહે.

હવે અયોગી પરમાત્મા અંતસમયમાં જે જે પ્રકૃતિ હાય કરીને જે કાંઈ કરેહે તે કહિયે ઢિયેં. અંતસમયે એકવેદની, આદેયનામ, પર્યાસિનામ, ત્રસનામ, બાદરનામ, મનુષ્યાયુ, યશનામ, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી, સૌજ્ઞાન્ય ઉચ્ચગોત્ર, પંચેન્દ્રિયત્વ, તીર્થંકરનામ. આ તેર પ્રકૃતિ હાય કરીને તેજ સમયમાં સિદ્ધપર્યાયને પ્રાપ્ત થાયહે. તે સિદ્ધપરમેષ્ઠી, સનાતન જગવાન્ શાશ્વત લોકાંત પર્યંત જાયહે. તથા અયોગીગુણસ્થાનસ્થ જીવ અબંધક છે. તથા એકવેદની, આદેય યશ, સુજગ, ત્રસત્રિક, પંચેન્દ્રિયત્વ, મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાયુ, ઉચ્ચગોત્ર, તીર્થંકરનામ, આ બાર પ્રકૃતિ વેદેહે. અંતના બે સમય પહેલાં પંચાશીની સત્તા રહેહે, ઉપાંત્ય સમયમાં તેર પ્રકૃતિની સત્તા રહેહે. અને અંતસમયે સત્તારહિત થાયહે. ઇતિ અયોગી ચતુર્દશગુણસ્થાન સ્વરૂપ ॥

આશંકા:—“નિઃકર્મ” કર્મરહિત આત્મા તે સમયે લોકાંતમાં કેવી રીતે જાય છે?

સમાધાન:—કર્મરહિત સિદ્ધની ઝડ્ઝગતિ થાયહે. કયા હેતુથી થાયહે? પૂર્વપ્રયોગથી અર્થાત્ અર્ચિત્ય આત્મવીર્યથી ઉપાંત્ય બે સમયમાં પંચાશી કર્મપ્રકૃતિ હાય કરવાવાસ્તે જે વ્યાપાર પ્રારંભ કર્યો હતો તેનાથી ઝડ્ઝગતિ થાયહે. આ પ્રથમ હેતુ છે. તથા કર્મસંગતિરહિત થવાથી ઝડ્ઝગતિ થાયહે. આ બીજો હેતુ છે. તથા ગાઢતર બંધનોથી રહિત થવાથી

ઝર્ધ્વગતિ થાયહે. આ ત્રીજો હેતુહે. તથા કર્મરહિત જીવનો ઝર્ધ્વગમન સ્વજાવ હે. આ ચોથો હેતુ હે. આ ચારહેતુ ચારદૃષ્ટાંતથી બતાવીએ ઢી-  
 એ. ૧ જેમ કુંજકારનું ચક્ર પૂર્વપ્રયોગથી ફર્યાકરે હે, તેમ આત્માની પૂર્વ-  
 પ્રયોગથીઝર્ધ્વગતિ થાય હે. ૨ જેમ માટીના લેપથી રહિત થતાં તુંબડાની  
 જલમાં ઝર્ધ્વગતિ થાય હે તેમ અષ્ટકર્મરૂપ લેપરહિત થતાં ધર્માસ્તિકા-  
 યરૂપ જલથી આત્માની ઝર્ધ્વગતિ થાય હે. ૩ જેમ ઇરંડફલ બીજાદિ-  
 બંધનોથી બુટું થતાં ઝર્ધ્વગમન કરે હે, તેવીજરીતે કર્મબીજાદિ બંધ વિ-  
 હેદ થતાં સિદ્ધપણ ઝર્ધ્વગમન કરે હે. ૪ જેમ અગ્નિનો ઝર્ધ્વજ્વલન સ્વ-  
 જાવ હે તેમ આત્માનો પણ ઝર્ધ્વગમન સ્વજાવ હે.

હવે કર્મરહિત આત્માની અધોગતિ તથા તિર્થી ગતિ કેમ થતી નથી તે કહિએ ઢિએ. સિદ્ધ આત્મા કર્મગૌરવ અજ્ઞાવથી અધોગમન ધરતો ન-  
 થી, તથા પ્રેરકકર્મ અજ્ઞાવથી તિર્થો પણ ગતિ કરતો નથી, તેમજ ધર્મા-  
 સ્તિકાયના અજ્ઞાવથી લોકની ઉપર પણ ગમન કરી શકતો નથી. લો-  
 કમાંજ ધર્માસ્તિકાય હોવાથી તે જીવ પુજ્જલની ગતિનો હેતુરૂપ હે. મ-  
 ત્સ્યાદિને જેમ જલ હે તેમ. તે ધર્માસ્તિ અલોકમાં નથી, તેથી સિદ્ધ અ-  
 લોકમાં જડ શકતા નથી.

હવે સિદ્ધશિલા ઉપર લોકાંતમાં સિદ્ધ રહેહે તેનું સ્વરૂપ કહિએઢિ-  
 એ. ઈષત્પ્રાગ્જારા નામની સિદ્ધશિલા ચૌદ રાજલોકના મસ્તક ઉપર  
 વ્યવસ્થિત હે, તેનાથી સિદ્ધો પાસે હોવાથી તે સિદ્ધશિલા કહેવાય હે.  
 પરંતુ સિદ્ધ પરમાત્મા કાંઈ તે શિલા ઉપર બેઠેલા નથી. સિદ્ધ તો તે શિ-  
 લાથી ંંચે લોકાંતમાં બિરાજમાન હે. તે શિલા કેવી હે ? મનોહ્ર, મનો-  
 હારિણી હે, વલી તે શિલા કેવી હે ? સુરજિ કપુરથી પણ અધિક સુગં-  
 ધવાલી હે, કોમલ હે, જેના સૂક્ષ્મ અવયવો હે. વલી તે શિલા કેવી હે ?  
 પુણ્યા, પવિત્ર, પરમ જાસુરા, પ્રકૃષ્ટ તેજવંત હે, મનુષ્યદેત્ર સમાન લાંબી  
 પહોલી હે, શ્વેત ઢત્રાકાર હે, ઉત્તાન ઢત્રાકાર હે, અત્યંત શુદ્ધરૂપ હે,  
 સર્વાર્થસિદ્ધવિમાનથી બાર યોજન ઉપર હે. વલી તે પૃથ્વી મધ્યજાગ-  
 માં આઠ યોજન જાડી હે, તથા પ્રાંતમાં ઘટતી ઘટતી માંચીની પાંચથી  
 પણ પાતલી હે. તે શિલાની ઉપર એક યોજન લોકાંત હે, તે યોજનનો  
 જે ચોથો કોસ હે, તે કોસના ઢઠાજાગમાં સિદ્ધોની અવગાહના હે, અ-



ર્થાત્ તે હજાર ધનુષ્પ્રમાણ, કોશના ઢાઠા ઝાગમાં ઘટલે ત્રણસે તેત્રીશ ધનુષ્ અને બત્રીશ આંગલની સિદ્ધોના આત્મપ્રદેશોની અવગાહના છે.

હવે સિદ્ધોના આત્મપ્રદેશની અવગાહનાનો આકાર કેવો છે તે લખીએ. જેમ મૂસ (કુલડી) માં મીણ ઝરીને ગાલીએ, તે ગલી-જવાથી આકાશનો જેવો આકાર થાય છે તેવો સિદ્ધોનો આકાર છે.

હવે સિદ્ધ પરમાત્માના જ્ઞાન દર્શનનો વિષય લખીયેં ઠિયેં. ત્રૈલોક્યો દરવર્તી, ચૌદ રજ્જ્વાત્મકલોકમાં ગુણપર્યાયસંયુક્ત જે જે વસ્તુ છે, તે તે જીવાજીવ સર્વ પદાર્થોને સિદ્ધ પરમાત્મા જાણે છે. સામાન્યરૂપેં દેખે છે, વિશેષરૂપેં જાણે છે કારણ કે વસ્તુમાત્ર સામાન્ય વિશેષાત્મક છે.

હવે સિદ્ધોના આઠ ગુણ કહિયેં ઠિયેં. ૧ જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયથી કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થયેલ છે, ૨ દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયથી કેવલ દર્શન પ્રગટ થયેલ છે, ૩ વેદનીય કર્મના ક્ષયથી અવ્યાબાધ અનંતસુખ થયેલ છે, ૪ દર્શન મોહનીય તથા ચારિત્રમોહનીયનો ક્ષય થવાથી શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ ચારિત્ર ક્ષાયકરૂપ થયેલ છે, ૫ આયુકર્મનો ક્ષય થવાથી અક્ષયગતિ થયેલ છે, ૬ નામકર્મનો ક્ષય થવાથી અમૂર્તપણું પ્રગટ થયેલ છે, ૭ ગોત્રકર્મનો ક્ષય થવાથી અનંત અવગાહના પ્રગટ થયેલ છે, ૮ અંતરાયકર્મનો ક્ષય થવાથી અનંતવીર્ય પ્રગટ થયેલ છે.

હવે સિદ્ધોના સુખનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. ચક્રવર્તિની પદવી તેમજ ઇંદ્રની પદવીના સુખ કરતાં સિદ્ધનું સુખ અનંતગણું છે. વલી તે સુખ કેવું છે ? ક્લેશરહિત છે. “અવિદ્યાસ્મિતા” રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞિનિવેશ ઇત્યાદિ ક્લેશ જેમાં નથી. વલી તે સુખ કેવું છે ? અવ્યય છે, સ્વસ્વજા-વથી વ્યય ન થાય તેવું છે.

હવે સિદ્ધજગવંતેં જે પ્રાપ્ત કરેલ છે તેનો સાર કહિયેં ઠિયેં. સિદ્ધજગવંતેં પરમપદ પ્રાપ્ત કરેલ છે, તે પરમપદ કેવું છે ? આરાધકોને આરાધ્ય છે, સાધકોએ સમ્યક્દર્શનજ્ઞાનચારિત્રાદિથી સાધેલ છે, ધ્યાયકોને ધ્યેય છે, નિરંતર અનેકપ્રકારના ધ્યાનના ઉપાયથી ધ્યાવવા યોગ્ય છે; જે પદ અજ્ઞવ્યજીવોને સદા ડુર્લભ છે, કેટલાએક જ્ઞવ્યજીવોને પણ ડુર્લભ છે, ડુર્જવ્યોને કષ્ટથી પ્રાપ્ત થાય છે, એવું પરમપદ સિદ્ધજગવંતેં પ્રાપ્ત કરેલ છે. વલી તે પદ કેવું છે ? ચિદાનંદમય ચિદ્રૂપ પરમાનંદરૂપ છે.

हवे मुक्तिनुं स्वरूप कहियेंठियें. कोइ वादी अत्यंतान्नावरूप मुक्ति माने ठे, ते बौद्धोनी मुक्ति ठे. कोइ वादी जडमयी, ज्ञान अज्ञावमयी मुक्ति माने ठे. ते नैयायिक, वैशेषिकमतवालानी मुक्ति ठे. कोइ वादी मुक्ति प्राप्त कर्यापढी फरी ते आत्मा संसारमां अवतार धारण करेठे, फरी मुक्तरूप थाय ठे एवी मुक्ति माने ठे, ते आजीविका मतवालानी मुक्ति ठे. कोइ वादी क्लिष्ट कर्मथी विषयसुखमय मुक्ति माने ठे, ते कहे ठे के, मोक्षमां जोग जोगववा वास्ते बहु अप्सराज मळे ठे, खावा-वास्ते बहु खादिष्ट वस्तुज मळे ठे, पीवा वास्ते खादिष्ट मदिरा मळे ठे, रहेवा वास्ते सुंदर बाग मळे ठे, इत्यादि. कोइवादी कहे ठे के, आत्मानી मुक्ति कदापि थती नथी, ते जैमिनी मुनिनो मत ठे. खरडज्ञानी कहे ठे के जे वेदोक्त अनुष्ठान करे ठे, ते सर्वथा उपाधिरहित तो थतो नथी; परंतु शुभपुण्यना फलथी सुंदर देह प्राप्त करीने, ईश्वरनी साथे मलीने, केटलाएक कटपो सुधी सुख जोग जोगवे ठे, ज्यां इच्छा थाय त्यां उडीने चाल्या जाय ठे, फरी संसारमां जन्म लहे ठे, फरी पूर्ववत् सुख जोग जोगवे ठे, ए प्रमाणे अनादि अनंतकाल सुधी कर्या करे ठे, परंतु एक स्थळें स्थिति करता नथी, एवी तेमनी मुक्ति ठे, सर्वज्ञ अर्हत परमेश्वरें सत्तरूप, ज्ञानदर्शन रूप, असाररूप, जे आ संसार ठे तेनाथी विरुद्ध, साररूप, निस्सीम आत्यंतिक सुखरूप, अनंत, अतीन्द्रिय आनंद अनुभवस्थान, अप्रतिपाति, स्वस्वरूपावस्थानरूप, मुक्ति कही ठे. बृहद्गङ्गीय श्रीवज्रसेनसूरिना शिष्य श्रीहेमतिलक सूरि पट्टप्रतिष्ठित श्रीरत्नशेखर सूरिए चौदगुणस्थानकनुं स्वरूप लखेल ठे, तेने अनुसारें ज्ञाषामय किंचित् गुणस्थानक स्वरूप में लखेल ठे.

प्रश्न:— हे जैन ! तमे सर्व वादिजनी कहेली मुक्ति अनुपादेय समज्या, अने अर्हतनी कहेली मुक्ति उपादेय समज्या, तेनुं शुं कारणठे ?

उत्तर:— हेजव्य ! सर्व वादिजनी मुक्ति, षड्दर्शननुं निरूपण चतुर्थ परिच्छेदमां करेल ठे, त्यां बतावेल ठे, ते जोतां आ वादिजनी मुक्ति वास्तविक नथी. जुज. ज्यारे अत्यंतान्नावरूप मुक्ति थाय त्यारे आत्मानो ज अज्ञाव थयो, हवे मोक्षफल कोने प्राप्त थयुं ? एवो कोण होय के जे आत्माना अत्यंतान्नाववास्ते यत्न करे ? तथा ज्ञानान्नावरूप जे मुक्ति

માને છે, તે પણ વાસ્તવિક નથી, કારણ કે જ્યારે જ્ઞાનનો અજ્ઞાવ મુક્તને થાય ત્યારે પાષાણ પણ મોઢારૂપ થઈ જાય. હવે એવો કોણ પ્રેક્ષાવાન છે જે પોતાના આત્માને પાષાણતુલ્ય બનાવવા चाहे ? તથા જે આત્માની સર્વવ્યાપિરૂપ મુક્તિ માને છે, અર્થાત્ જ્યારે આત્માની મુક્તિ થાય છે, ત્યારે આત્મા સર્વવ્યાપી મોઢારૂપ થઈ જાય છે. આ કહેવું પણ પ્રમાણ અનર્જિત મતવાલાનું છે, કારણ કે આત્મા કોઈ પ્રમાણથી સર્વ લોક-વ્યાપી સિદ્ધ થઈ શકતો નથી. તેની વિશેષ ચર્ચા જોવી હોય તો સ્યાદ્ વાદરત્નાકરાવતારિકા અવલોકન કરવી. તથા આત્માનો મોઢા થયા પછી ફરી સંસારમાં જન્મ લેવો, ફરી મુક્ત થવું, આ તો મોઢા શેનો ? આ તો ( જાંઢો ) નો વેશ થયો, તે કારણથી આ મત પણ વાસ્તવિક નથી. તથા જે મતવાલા મોઢામાં સ્ત્રિયોનો જોગ માને છે, તે વિષયના લોભુપી છે. તથા સ્વરૂપજ્ઞાનીની મુક્તિ પણ અપ્રમાણિક છે, કોઈ પ્રમાણથી સિદ્ધ થતી નથી. તે કારણથી અર્હંત જગવંતે જે મુક્તિ કહી છે, તે નિર્દોષ છે. ॥ ઇતિશ્રીતપાગઢીયમુનિશ્રીદગ્ધિમણિવિજયતઢિષ્યમુનિશ્રીબુદ્ધિવિજયતઢિષ્યમુન્યાત્મારામાનંદવિજયવિરચિતજૈનતત્ત્વાદર્શધર્મતત્ત્વનિરૂપણાધિકારે ( તદ્ગુર્જર જાષાંતરે ) ચતુર્દશગુણસ્થાનજ્ઞાનનિર્ણયનામા ષષ્ઠઃ પરિઢેદઃ સંપૂર્ણઃ ॥ ૬ ॥

॥ અથ સત્તમપરિઢેદપ્રારંભઃ ॥

આ પરિઢેદમાં સમ્યક્ દર્શનનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં. સમ્યક્ દર્શનનું સ્વરૂપ પૂર્વે કાંઈક લખી આવ્યા ઢિયેં, પરંતુ જીવજીવોને બોધ થવા વાસ્તે વિસ્તારથી લખવાની જરૂર છે તેથી વિશેષ લખિયે ઢિયેં. સમ્યક્ત્વના બે પ્રકાર છે ૧ વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ, ૨ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ. યથાર્થ તત્ત્વરૂપ વિજ્ઞાનપૂર્વક રુચિ, તે સમ્યક્ત્વ. તે સમ્યક્ત્વ, ત્રણ તત્ત્વ ઉપર યથાર્થ રુચિ થવાથી થાય છે. ત્રણ તત્ત્વ આ છે, ૧ દેવતત્ત્વ, ૨ ગુરુતત્ત્વ, ૩ ધર્મતત્ત્વ. તેનેવિષે શ્રદ્ધા ( પ્રતીતિ ) જે પુરુષ કરે તે સમ્યક્ત્વવાન થાય છે. તે શ્રદ્ધાના બે જેદ છે. ૧ વ્યવહાર, ૨ નિશ્ચય. તેડ મધ્યેની પ્રથમ વ્યવહારશ્રદ્ધાનું સ્વરૂપ લખિયે ઢિયેં.

વ્યવહાર શ્રદ્ધામાં દેવ શ્રી અરિહંત, જેનું સ્વરૂપ પ્રથમ પરિઢેદમાં વર્ણવેલું છે, તે અર્હિંયાં જાણી લેવું. અરિહંતના ચાર નિરૂપ અર્થાત્ સ્વ-

રૂપ છે. ૧ નામનિદેપ, ૨ સ્થાપનાનિદેપ, ૩ દ્રવ્યનિદેપ, ૪ જાવનિદેપ  
આ ચારે નિદેપનું વિસ્તારપૂર્વક સ્વરૂપ જોવું હોય તો વિશેષાવશ્યક  
અવલોકન કરવું. પ્રથમ નિદેપ, નામ અર્હત અર્થાત્ “નમો અરિહંતાણં”  
એમ કહેવું. આ પદનો જપ કરવાથી અનેક જીવ સંસારસમુદ્ર તરી ગ-  
યેલ છે. બીજો સ્થાપનાનિદેપ, તે અરિહંતની પ્રતિમા, સમસ્ત દોષ ચિ-  
હ્નોથી રહિત સહજ સુજગ, સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાલી, પદ્માસન, કાયો-  
ત્સર્ગ મુદ્રારૂપ, શાંતરસમય જિનબિંબ દેખીને, તેની સેવા, પૂજા, ઋક્તિ  
કરવાથી અનંત જીવોએ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરેલ છે,

પ્રશ્ન:—અરિહંતની પ્રતિમા પૂજવી તથા તેને નમસ્કાર કરવો, એમ  
સ્થાપના નિદેપને ભાની, પ્રતિમાને મુક્તિદાયક સમજવી, આ નિઃકેવલ  
મૂર્ખતાનું ચિહ્ન છે, કારણ કે પ્રતિમા જડરૂપ હોવાથી શું આપી શકે છે ?

ઉત્તર:—હે ઋવ્ય ? આપ કોઈ પણ શાસ્ત્રને પરમેશ્વરનાં વચનરૂપ મા-  
નોઢો કે નહિ ? જો શાસ્ત્રને પરમેશ્વરનાં વચનરૂપ માનતા હો, તેમજ  
તે શાસ્ત્રને સત્યસ્વરૂપે સંસારસમુદ્રથી પાર ઉતારનાર માનતા હો તો,  
તેવીજ રીતે પરમેશ્વરની પ્રતિમાને માનવામાં શા વાસ્તે લજ્જા ધારણ ક-  
રોઢો ? જેવું શાસ્ત્ર જડરૂપ છે, અર્થાત્ તેમાં શ્યાહી અને કાગલ શિવાય  
બાકી કાંઈ પણ નથી, તેવી પરમેશ્વરની પ્રતિમા પણ છે, જો એમ કહો કે  
કાગલો ઉપર શ્યાહીથી અક્ષર સંસ્થાન પડેલાં વાંચવાથી પરમેશ્વરના ક-  
થનનો બોધ થાય છે, તો તેવીજ રીતે પરમેશ્વરની મૂર્તિ દેખવાથી પણ  
પરમેશ્વરના સ્વરૂપનો બોધ થાય છે.

પ્રશ્ન:—પ્રતિમા દેખવાથી અરિહંત સ્વરૂપ તો સ્મરણ થાય છે, પરંતુ પ્ર-  
તિમાની ઋક્તિ કરવાથી શું લાજ છે ?

ઉત્તર:—શાસ્ત્ર શ્રવણ કરવાથી પરમેશ્વરના વચનનો બોધ થયો તો પણ  
ઋક્તજનો જેમ શાસ્ત્રને ઉચ્ચસ્થાનમાં રાખે છે, કોઈ શિરપર લઈ ફરે છે,  
કોઈ ગલામાં લટકાવી રાખે છે, કેટલાક સિંહાસન ઉપર, કેટલાક  
સુંદર બાજોઢ ઉપર શાસ્ત્રોને સુંદર સુંદર રુમાલોમાં લપેટી રાખે છે, અને  
શાસ્ત્રોની પૂજા, ઋક્તિ, બહુમાન, નમસ્કાર પ્રમુખ કરે છે. જેમ શાસ્ત્રનાં  
વચનો વિનય, બહુમાનપૂર્વક શ્રવણ કરવાથી તેથી થતા અનેક લાજનો  
ઋક્તજનો અનુજવ કરે છે, તેવીજરીતે જિન પ્રતિમાની વિનય, બહુમાનપૂ-

વૈક ઋક્તિ કરવાથી તેની શાંતમુદ્રા સેવકજનને પરમશાંતરસ પ્રમુખ અનેક લાજ ઉત્પન્ન કરાવે છે.

પ્રશ્ન:—જેમ પઢરની ગાયથી દૂધની ગરજ સરતી નથી, તેમ પ્રતિમાથી પણ કાંઈ ગરજ સરતી નથી, તો હવે પ્રતિમાને શાવાસ્તે માનવી જોઈયે ?

ઉત્તર:—જેમ કોઈ પુરુષ મુખથી ગાય, ગાય, એમ સત્યરૂપે ઉચ્ચારકરતાં ઠતાં પણ તેનું ઉદર દૂધથી ઝરાતું નથી, તેમ પરમેશ્વરનું નામ લેવાથી, તેમજ તેનો જાપ કરવાથી પણ કાંઈ લાજ થતો નથી. તે કારણથી પરમેશ્વરનું નામ પણ ન લેવું જોઈયે ?

પ્રશ્ન:—પરમેશ્વરનું નામ લેવાથી તો અમારું અંતઃકરણ શુદ્ધ થાય છે.

ઉત્તર:—તેવીજરીતે પરમેશ્વરની પ્રતિમા દેખવાથી પણ પરમેશ્વરના સ્વરૂપનો બોધ થાય છે. તેથી અંતઃકરણની શુદ્ધિ અહિંઆ પણ સરખીજ છે.

પ્રશ્ન:—પરમેશ્વરનું નામ લેવાથી પુણ્ય છે તો પઠી પ્રતિમા શાવાસ્તે પૂજવી ?

ઉત્તર:—જેવી સ્થાપના ( પ્રતિમા ) દેખવાથી આત્માની શુદ્ધ પરિણતિ થાય છે, તેવી નામથી થતી નથી. કારણ કે જેમ કોઈ સુંદર યૌવનવંતી સ્ત્રીનું નામ લેવાથી રાગ તો ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ જો તે સુંદર યૌવનવંતી સ્ત્રીની મૂર્તિ પ્રગટ સર્વાકારવાલી સન્મુખ દેખીએ તો અધિક તર વિષયરાગ ઉત્પન્ન થાય છે, તેટલાજ કારણસર શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રમાં લખેલું છે કે “ ચિત્તઞ્ચિત્તી ન નિજ્ઞાન નારી વાસુલંકિયં ” અર્થાત્ સ્ત્રીના ચિત્રામણવાલી જાંત દેખવાથી પણ વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. આ વાત તો પ્રગટ ( પ્રસિદ્ધ ) છે કે રાગીની મૂર્તિ દેખવાથી રાગ ઉત્પન્ન થાય છે, તથા કોકશાસ્ત્રોક્ત સ્ત્રી, પુરુષનાં વિષય સેવનના ચોરાશી આસન દેખવાથી તત્કાલ વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે, તેવીજ રીતે નિર્વિકાર સ્થાપના રૂપ શાંતમુદ્રા, શ્રી વીતરાગ પરમાત્માની દેખવાથી જેવો નિર્વિકાર શાંતિજાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેવો નામ લેવાથી થતો નથી.

પ્રશ્ન:—જેમ કોઈ સ્ત્રીના ઋત્તારનું નામ દેવદત્ત છે, તે દેવદત્ત મરી ગયો, બાદ તે સ્ત્રીએ પોતાના પતિ દેવદત્તની મૂર્તિ બનાવી; તે મૂર્તિથી જેમ તે સ્ત્રીનું સુહાગ, સંતાનોત્પત્તિ તથા કામદ્વંષા પૂર્ણ થતાં નથી, તેવીજ રીતે જગવાનની મૂર્તિથી પણ કાંઈ લાજ થતો નથી.

ઉત્તર:—દેવદત્તની સ્ત્રી દેવદત્તના મરણ પછી આસન બિઠાવીને દેવદ-



ત્તના નામની માલા ફેરવે, તેથી જેમ તે સ્ત્રીનું સુહાગ રહેતું નથી, તથા પતિનું નામ લેવાથી જેમ સંતાનોત્પત્તિ થતી નથી, તથા કામેઢા તૃપ્ત થતી નથી, તેવીજ રીતે જો કહેવામાં આવશે તો તો જગવાનનું નામ લેવાથી પણ કાંઈ સિદ્ધિ થશે નહિ. આ દૃષ્ટાંતથી તો જગવાનનું નામ પણ ન લેવું જોઈએ ?

પ્રશ્ન:—પ્રતિમા તો કારીગર બનાવે છે, તે કારીગરને પણ પૂજવા જોઈએ ?

ઉત્તર:—વેદાદિ શાસ્ત્ર લિખારી ( લઘ્વીઆ ) લખે છે, તેડને પણ પૂજવા જોઈએ. તેમજ સાધુનાં માત પિતાને સાધુથી અધિક પૂજવાં જોઈએ.

પ્રશ્ન:—આ કાલમાં કોઈપણ બુદ્ધિમાન્ સ્થાપના માનતા નથી.

ઉત્તર:—બુદ્ધિમાન્ તો સર્વ માને છે, પરંતુ મૂર્ખ માનતા નથી.

પ્રશ્ન:—કયા બુદ્ધિમાન્ સ્થાપના માને છે ? બતાવો તેડનાં નામ ?

ઉત્તર:—પ્રથમ તો સાંસારિક વિદ્યાવાલા સર્વ બુદ્ધિમાન્, જૂગોલ, સ્વ-ગોલ, દ્વિપ, અર્થાત્ યુરોપખંડ આદિમાં ઇંગ્લંડ પ્રમુખનાં ચિત્ર સર્વ, સ્થાપનારૂપ માને છે, તેમજ બનાવે છે; તથા કકાર આદિ જે અક્ષરો છે તે સર્વ પુરુષના ( ईश्वरना ) શબ્દની સ્થાપના કરે છે. વલ્લી જૈનિર્જના મતમાં એકસો આઠ મણકા, માલામાં રાખવામાં આવે છે, પરંતુ ન્યૂનાધિક રાખવામાં આવતા નથી તેનો હેતુ એ છે કે જૈન, બારગુણ અરિહંત પદના માને છે, આઠગુણ સિદ્ધ પદના માને છે, ઠત્રીશ ગુણ આચાર્યપના માને છે, પચીશ ગુણ ઉપાધ્યાય પદના માને છે, અને સત્તાવીશ ગુણ સાધુ પદના માને છે, સર્વ મલ્લી એકસો આઠ ગુણ થાય છે; તે વાસ્તે જૈનીર્જના મતમાં માલામાં જે મણકા છે, તે એકેક મણકા એકેક ગુણની સ્થાપના છે, તેથી આ માલા પણ સ્થાપના છે; તેવીજ રીતે બીજા મતોમાં પણ માલા, તસવીર છે, તે સર્વ કોઈને કોઈ વસ્તુની સ્થાપના છે, નહિ તો એકસો આઠ અથવા એકસો એકનો નિયમ નહિ જોઈએ. વલ્લી પાદરી લોકોપણ પોતાના ઢાપેલા પુસ્તકોમાં ઇસામસીહ ( જીસસક્રાઈસ્ટ ) ની મૂર્તિ તેજ વચ્ચતની ઢપાવે છે, કે જે વચ્ચતે મસીહને શૂલી ઉપર દેવાને લઈ જતા હતા. તે મૂર્તિને દેખવાથી ઇસામસીહની સર્વ અવસ્થા ય્યાલમાં આવી જાય છે. બસ ! સ્થાપનાનું પ્રયોજન તો એજ છે કે તે દેખવાથી અસલ વસ્તુનું સ્વરૂપ યાદ આવી જાય છે. આશ્ચર્ય તો એજ છે

કે વર્તમાનમાં કેટલાંક તુલ્લુબુદ્ધિવાલા પોતાના બનાવેલા પુસ્તકમાં યજ્ઞશાલા તથા યજ્ઞોપકરણની સ્થાપના પોતાના હાથથી કરીને પોતાના શિષ્યોને જણાવે છે કે યજ્ઞોપકરણ આ આકૃતિનાં જોડે, ઠતાં ફરી કહે છે કે અમે સ્થાપનાને માનતા નથી. હવે વિચાર કરવો જોડે કે તે જના કરતાં અધિક મંદમતિ કોડ જગત્માં છે ? પોતે સ્થાપના કરે છે, ઠતાંપિ ફરી કહે છે કે અમે સ્થાપનાને માનતા નથી. તે કારણથી જે પુરુષ પોતાના શાસ્ત્રના કર્તાને દેહધારી માનશે, તે અવશ્ય તેની મૂર્તિને પણ માનશે, અને જેઠ પોતાના શાસ્ત્રના ઉપદેષ્ટાને દેહરહિત માને છે, તેઠ અલ્પબુદ્ધિમંત હોવાથી પ્રમાણ અનન્નિહ છે, કારણ કે જેને દેહ નથી, તે શાસ્ત્રના ઉપદેષ્ટા કદાપિ હોડ શકતા નથી, કારણ કે દેહ રહિત હોવું, અને શાસ્ત્રના ઉપદેશ દેવાવાલા થવું, એ વાતમાં કોડ પણ પ્રમાણ નથી. વહી નિરાકાર, સર્વવ્યાપી પરમેશ્વરનું ધ્યાનપણ કોડ કરી શકતું નથી, દૃષ્ટાંત, જેમ આકાશનું ધ્યાન. તે કારણથી અઢાર દૂષણોથી રહિત જે પરમેશ્વર છે, તેની મૂર્તિ અવશ્ય માનવી તથા પૂજવી જોડે, એવા દેવ તો અર્હંતજ છે, તે કારણથી અર્હંતની પ્રતિમા માનવી જોડે, પરંતુ કોડ હુલ્લુબુદ્ધિમાનના કુદેતુજથી તજવી ન જોડે. ઇતિ સ્થાપના.

હવે ત્રીજા દ્રવ્યનિદેપનું સ્વરૂપ એવું છે કે, જે જીવેં તીર્થંકર નામ કર્મનો નિકાચિત બંધ કરેલો છે, તે જીવમાં જાવિ ગુણોનો આરોપ, અર્થાત્ જીવિષ્યમાં તીર્થંકર જગવાન્ આ પ્રમાણે થશે, એવો વર્તમાનમાં તેનામાં આરોપ કરીને વંદન, પૂજન કરવાથી અનેક જીવજીવોએ મોહ પ્રાપ્ત કરેલ છે.

ચોથો જાવનિદેપ. વર્તમાનકાલમાં સીમંધર પ્રમુખ તીર્થંકર કેવલ-જ્ઞાનસંયુક્ત, સમવસરણમાં બિરાજમાન, જીવજીવોના પ્રતિબોધક, ચતુર્વિધસંઘના સ્થાપક, એવા જાવ અર્હંત, જેના ચરણકમલની સેવા કરીને અનેક જીવ મોહ પ્રાપ્ત કરેલે, આ જાવનિદેપ છે. આ ચારે નિદેપે સંયુક્ત, એવા જે અરિહંત, દેવાધિદેવ, મહાગોપ, મહામાહર્ણ, મહાનિર્યામક, મહાસાર્થવાહ, મહાવૈદ્ય, મહાપરોપકારી, કરુણાસમુદ્ર, ઇત્યાદિ અનેક ઉપમા લાયક, જીવજીવોનો અજ્ઞાન અંધકાર દૂર કરવાને સૂર્ય સમાન, જેમનાં વચન પ્રમાણથી અવિરોધિ, એવા મુનિમનમોહન, યોગી-

શ્વર, ચિદાનંદધનરૂપ, અરિહંતને હું દેવ અર્થાત્ પરમેશ્વર માનુંબું, તેની સેવા કરું, તેની આજ્ઞા શિરપર ધારણ કરું, એમ જે માનવું તે પ્રથમ વ્યવહાર શુદ્ધ દેવતત્ત્વ છે.

બીજા નિશ્ચય શુદ્ધ દેવતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયેં ઢીયેં. જે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો અનુષ્ઠાવ કરવો, તે શુદ્ધઆત્મસ્વરૂપજ નિશ્ચય દેવતત્ત્વ છે. કેવું છે તે આત્મસ્વરૂપ ? પાંચવર્ણ, બે ગંધ, પાંચ રસ, આઠ સ્પર્શ, શબ્દ, ક્રિયા, તેજશ્રી રહિત, તથા યોગશ્રી રહિત, અર્તીંદ્રિય, અવિનાશી, અનુપાધિ, અબંધી, અક્લેશી, અમૂર્તિ, શુદ્ધ ચૈતન્ય, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ અનંતગુણોનું જાજન, સચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપી એવો મારો આત્મા છે, તેજ નિશ્ચય દેવ છે.

હવે બીજા ગુરુતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયેં ઢીયેં. તેના પાંચ બે જોડ છે. ૧ શુદ્ધ વ્યવહાર ગુરુ, ૨ શુદ્ધનિશ્ચય ગુરુ. તેમાં શુદ્ધ વ્યવહારગુરુનું સ્વરૂપ તો ગુરુતત્ત્વ નિરૂપણ પરિષ્દમાં લખી આવ્યા ઢીએ, ત્યાંથી જાણી લેવું. એવા સાધુને ગુરુ કરી માને. એવા ગુરુની આજ્ઞા મુજબ પ્રવર્તે. એવા મુનિને પાત્ર બુદ્ધિશ્રી શુદ્ધ અન્નાદિ આપે. ઇતિ વ્યવહારશુદ્ધગુરુતત્ત્વસ્વરૂપ.

નિશ્ચય ગુરુતત્ત્વ તો શુદ્ધાત્મવિજ્ઞાનપૂર્વક છે. હેયોપાદેય ઉપયોગયુક્ત જે પરિહાર પ્રવૃત્તિજ્ઞાન તે નિશ્ચય ગુરુતત્ત્વ છે.

ત્રીજા ધર્મતત્ત્વનું સ્વરૂપ કહીયેં ઢીયેં. ધર્મતત્ત્વના પાંચ બે જોડ છે. ૧ વ્યવહારધર્મતત્ત્વ, નિશ્ચયધર્મતત્ત્વ. તેમાં વ્યવહારરૂપધર્મ દયા મુખ્ય છે. અને સત્યાદિ વ્રત સર્વ દયાની રક્ષાવાસ્તે છે; તે કારણથી દયાનું સ્વરૂપ લખીએ ઢીએ. દયાના આઠ જોડ છે. ૧ દ્રવ્યદયા, ૨ જાવદયા, ૩ સ્વદયા, ૪ પરદયા, ૫ સ્વરૂપ દયા, ૬ અનુબંધ દયા, ૭ વ્યવહાર દયા, ૮ નિશ્ચય દયા.

૧ દ્રવ્યદયાનું સ્વરૂપ એવું છે કે સર્વકામ યત્નાપૂર્વક કરવાં. જૈનમત વાલાંતનો આ કુલધર્મ છે. સર્વ જૈનસમુદાય પ્રાણી ગલીને પીએ છે, અન્ન શોધીને ખાય છે, જે કોઈ જૈની ઠલ કપટ કરે છે, અસત્ય બોલે છે, વિશ્વાસઘાત કરે છે, તે પાપી જીવ છે, અને તે જૈનમતને કલંકિત કરે છે. તે સર્વદોષ, તે જીવનાજ છે, જૈનમતનો તેમાં કાંઈપણ દોષ નથી. જૈનમત તો એવો પવિત્ર છે કે જેમાં કાંઈપણ અનુચિત ઉપદેશ નથી. આ

વાત સર્વસુઙ્ગ જનોને વિદિત છે. તે કારણથી જે જે કામ કરવાં તે સર્વ યત્નાપૂર્વક જીવરક્ષાથી કરવાં તે ડ્રવ્યદયા સમજવી.

૨ બીજી જાવદયા. બીજા જીવોને ગુણપ્રાપ્તિ વાસ્તે, તથા દુર્ગતિમાં પડતાં જીવોના રક્ષણવાસ્તે, અંતઃકરણમાં અનુકંપા બુદ્ધિસંયુક્ત તેજને હિતોપદેશ કરવો તે જાવદયા છે.

ત્રીજી સ્વદયા. પોતાના આત્માની. અનાદિ કાલથી મિથ્યાત્વ અશુદ્ધ ઉપયોગ, અશુદ્ધશ્રદ્ધાનપૂર્વક અશુદ્ધપ્રવૃત્તિ, તથા કષાયાદિ જાવ શસ્ત્રોથી સમયે સમયે, આત્માના જ્ઞાનાદિગુણોરૂપ જાવપ્રાણોના ઘાતરૂપ, હિંસા થયા કરે છે, એવી જિનેશ્વર જગવાન્ની વાણી શ્રવણ કરવાથી પૂર્વોક્ત જાવશસ્ત્રોનો ત્યાગ કરીને, સ્વસત્તામાં પ્રવૃત્તિ કરીને, શુદ્ધોપયોગ ધારણ કરીને, વિષય, કષાયથી દૂર રહીને, અને શુદ્ધ અશુદ્ધ કર્મફલના ઉદયમાં અવ્યાપક રહીને અર્થાત્ સુખદુઃખમાં હર્ષવિષાદ ન કરતાં, પ્રતિદિન અશુદ્ધ કર્મને નિવાન દૂર કરવાની જે ચિંતા તેનું નામ સ્વદયા છે. આ સ્વદયાની રુચિવાલા જીવ પોતાની પરિણતિ શુદ્ધ કરવા વાસ્તે જિનપૂજા, તીર્થયાત્રા, રથયાત્રા પ્રમુખ શુદ્ધપ્રવૃત્તિ કરે, બહુમાન પૂર્વક જિનગુણામૃતનું પાન કરે, અસત્ પ્રવૃત્તિથી ચિત્તને હઠાવી તત્ત્વાવલંબી કરે, પુજાલાવલંબીપણું હઠાવે, આ શુદ્ધ આશ્રવમાં યદ્યપિ દેખવામાં કેટલાક જીવોની હિંસા માલમ પડે છે, તોપણ આત્માની અશુદ્ધ પરિણતિ દૂર થવાથી આત્મા ગુણગ્રાહી થાય છે, જ્યારે ગુણગ્રાહી થાય છે, ત્યારે જ્ઞાનવાન્ થાય છે, તે કારણથી સર્વસાધક જીવોને આ સ્વદયા પરમ સાધન છે. આ સ્વદયા વાસ્તે સાધુપણ નવકલ્પી વિહાર કરે છે, ઉપદેશ આપે છે, ચર્ચા કરે છે, તથા પૂજન, પ્રતિલેખન કરે છે. યદ્યપિ નદી નાલાં ઉતરતાં તથા અન્ય કાર્યપરત્વે યોગોની ચપલતાથી આશ્રવ થાય છે, તોપણ ચેતનસ્વરૂપ અનુયાયી રહે છે, જિનાજ્ઞા પાલે છે, કષાય સ્થાનમંદ કરે છે, સ્વહંદતા દૂર કરે છે, અને ધર્મ પ્રવૃત્તિની વૃદ્ધિ કરે છે. આ સ્વદયા વાસ્તે સાધુપણ શુદ્ધાશ્રવ પોતાના કલ્પપ્રમાણે આચરણ કરે છે, પરંતુ આ આશ્રવ સાધક દશામાં બાધક નથી.

૪ ચોથી પરદયા, અર્થાત્ ઠ કાયના જીવોની રક્ષા કરવી. જ્યાં સ્વદયા છે ત્યાં પરદયા નિશ્ચયપૂર્વક છે, અને જ્યાં પરદયા છે, ત્યાં

સ્વદયાની ઝજના છે, અર્થાત્ હોય પણ સ્વરી અને ન હોય પણ સ્વરી.

૫ પાંચમી સ્વરૂપદયા. હહ લોક, પરલોકના વિષયસુખવાસ્તે તથા લોકોની દેખાદેખીથી જે જીવની રક્ષા કરવી તે સ્વરૂપદયા છે. આ દયાર્થી વિષયસુખ તો પ્રાપ્ત થાય છે, પરંતુ દેહકાના ચૂર્ણની જેમ સંસારની વૃદ્ધિ થાય છે. સ્વરૂપદયા દેખવામાં દયા છે, પરંતુ જાવેં હિંસાજ છે.

૬ ષઠી અનુબંધદયા. શ્રાવક મોટા આહંબરથી મુનિને વાંદવા વાસ્તે જાય, તથા ઉપકાર બુદ્ધિથી બીજા જીવોને સન્માર્ગમાં લાવવાવાસ્તે તાડના તર્જના કરે, કોઈને શિક્ષા પણ આપે. એ પ્રમાણે કરતાં, દેખવામાં તો હિંસા છે, પરંતુ અંતે સ્વપરને લાજનું કારણ હોવાથી દયા છે. વલી સાધુ, આચાર્ય પોતાનાં શિષ્ય શિષ્યાઈને તેજની ઝૂલ યાદ કરાવે છે, યોગ્ય પ્રસંગે શિક્ષા કરે છે, કોઈને અનુચિત કરતાં નિવારે છે, કોઈને એકવાર કહે છે, કોઈને વારંવાર કહે છે, તથા શિક્ષા કરે છે, કોઈ ઉપર ક્રોધપણ કરે છે, શાસનના પ્રત્યનીકને પોતાની લબ્ધિથી દંડપણ આપે છે, इत्यादि કામોમાં યદ્યપિ હિંસા દેખાય છે, તો પણ ફલ દયાનાં છે.

૭ સાતમી વ્યવહારદયા. જે વિધિમાર્ગ અનુયાયી જીવદયા પાલે, સર્વ ક્રિયાકલાપ ઉપયોગપૂર્વક કરે તે વ્યવહારદયા છે.

૮ આઠમી નિશ્ચયદયા. શુદ્ધ સાધ્ય ઉપયોગમાં એકત્વજ્ઞાવ, અન્નેદ ઉપયોગ, સાધ્યજ્ઞાવમાં એકતાજ્ઞાન, તે નિશ્ચયદયા. આ દયાર્થી ઉપરના ગુણસ્થાનકોમાં જીવ આરોહ કરે છે, તેથી આ દયા ઉત્કૃષ્ટ છે; इत्यादि અનેક પ્રકારથી દયાના સ્વરૂપવિજ્ઞાનપૂર્વક, સૂત્ર, નિર્યુક્તિ, જાણ્ય, ચૂર્ણી, વૃત્તિ પંચાંગી સમ્મત, પ્રત્યક્ષાદિ પ્રમાણપૂર્વક, નૈગમાદિ નય, નામાદિ નિદેષ, સત્તત્તંગી, જ્ઞાનનય, ક્રિયાનય, નિશ્ચય વ્યવહાર નય, તથા દ્રવ્યાર્થિક પર્યાયાર્થિક નય, इत्यादि ઉત્તય જ્ઞાવમાં યથાવસરેં અર્પિત, અનર્પિત નયનિપુણતાથી, મુખ્ય ગૌણ જ્ઞાવેં ઉત્તયનયસમ્મત, શુદ્ધસ્યાદ વાદશૈલીવિજ્ઞાનપૂર્વક, શ્રીસિદ્ધાંતોક્ત દાન, શીલ, તપ, જ્ઞાવનારૂપ શુ-જપ્રવૃત્તિ તેનું નામ શુદ્ધવ્યવહાર ધર્મ કહિયેં.

બીજો નિશ્ચય ધર્મ. તે પોતાના આત્મસ્વરૂપને જાણવું તથા વસ્તુના સ્વજ્ઞાવને જાણવો, જેમ કે મારો આત્મા શુદ્ધ ચૈતન્ય રૂપ, અસંખ્યાત પ્રદેશી, અમૂર્ત, સ્વદેહમાત્રવ્યાપી, સર્વ પુજલોથી ઝિન્ન, અખંડ, અલિપ્ત,



જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, સુખ, વીર્ય, અવ્યાબાધ, સત્ચિદાનંદાદિ અનંત ગુણમય, અવિનાશી, અનુપાધિ, અવિકારી છે. તેનાથી વિલક્ષણ જે પરપુ-  
 જલાદિ તે મારા નથી. તે પુજલના પાંચ વિકાર છે, ૧ શબ્દ, ૨ રૂપ, ૩ રસ, ૪ ગંધ, ૫ સ્પર્શ. આ પાંચના ઉત્તર જ્ઞેદ અનેક છે. આલોકાકા-  
 શમાં ઉદ્યોત, અંધકાર, શબ્દ, સર્વરૂપી વસ્તુની ઢાયા, રત્નની કાન્તિ, શીત, ધૂપ, નાનાપ્રકારના રંગ, રૂપ, સંસ્થાન, નાનાપ્રકારના સુગંધ, ડુ-  
 ગંધ, નાનાપ્રકારના રસ, સર્વસંસારી જીવોના દેહ, જાણ, મનના વિ-  
 કલ્પ, દશપ્રાણ, ઠ પર્યાપ્તિ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, જય, શોક, જુગુપ્સા, સુશી, ઉદાસિ, કદાગ્રહ, હઠ, લડાઈ, ક્રોધાદિ ચાર કષાય, શાતા, અ-  
 શાતા, ઊંચ, નીચ, નિદ્રા, વિકથા, સર્વપુણ્ય પ્રકૃતિ, સર્વપાપપ્રકૃતિ, રીક્ષ, મોજ, સ્ત્રીજ, સ્વેદ, ઠ લેશ્યા, લાજાલાજ, યશ, અપયશ, મૂર્ખતા, ત્રણપ્ર-  
 કારના વેદ, કામચેષ્ટા, ગતિ, જાતિ, કુલ, ઇત્યાદિ આઠે કર્મનાં વિપાક ફલ. આ સર્વ બાબતો જીવને અનુજવસિદ્ધ છે, અને સૂક્ષ્મપુજલ ઇન્દ્રિય અગોચર છે, તે પરમાણુ આદિ અનેક તરેહના છે. પૂર્વોક્ત પુજલના સં-  
 યોગથી જીવ ચારે ગતિમાં જટકે છે. આ પુજલ મારી જાતિ નથી, આ પુજલનો મારી સાથે કાંઈ વાસ્તવ સંબંધ નથી, આ પુજલ સર્વ ત્યાગવા યોગ્ય છે, જે આ પુજલનો સંસર્ગ છે તેજ સંસાર છે, આ પુજ-  
 લની સંગતથી જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ ગુણ બગડી જાય છે, જે આ પુજલ દ્રવ્યની રચના છે તે મારા આત્માનો સ્વજ્ઞાવ નથી, ધર્માસ્તિ-  
 કાય, અધર્માસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાય, કાલ, આ ચારે દ્રવ્ય જ્ઞેયરૂપ છે, પરંતુ હું તે સર્વથી અન્ય હું, તેજ મારા નહિ, હું તેજનો નહિ, હું તે-  
 જનો સાથી પણ નહિ, હું મારા સ્વરૂપનોજ સ્વામી હું, મારો સ્વજ્ઞાવ સ-  
 મ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રરૂપ છે, વર્ણરહિત, ગંધરહિત, રસરહિત, સ્પ-  
 ર્શરહિત, ચૈતન્યગુણ, અનંત, અવ્યાબાધ, અનંત દાન, લાજ, જોગ, ઉપ-  
 જોગ, વીર્યાદિ અનંતગુણસ્વરૂપ છે, તેજની શ્રદ્ધા, જાસન, રમણતારૂપ ચિદાનંદધન મારો સ્વજ્ઞાવ છે. એવો જે મારો પૂર્ણાનંદ સ્વજ્ઞાવ, તે પ્રગટ કરવાવાસ્તે સર્વ શુદ્ધ વ્યવહારનય નિમિત્તમાત્ર છે, પરંતુ મુખ્ય તો મારા સ્વજ્ઞાવમાં જે રમણતા કરવી તેજ શુદ્ધ સાધન છે, તેજ ધર્મ છે. ઇતિ નિ-  
 શ્ચયધર્મસ્વરૂપ.

આ ત્રણે તત્ત્વની જે નિશ્ચલ પરિણતિરૂપ શ્રદ્ધા તે સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. જે જીવને એ પ્રમાણે બોધ ન હોય તે જીવ જો કદી પદ્ધતાત રહિત, એમ મનમાં ધારે કે “ તં સર્વં નિસ્સંકં, જં જીણેહિં પવેશ્યં ઇત્યાદિ ” જે જિનેશ્વર જગવાનેં અર્થ કહ્યા છે તે સર્વ નિઃશંકિત સત્ય છે, તો તેની એવી તત્ત્વાર્થશ્રદ્ધા પણ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે. તેનાથી વિપરીત તે મિથ્યાત્વ કહેવાય છે. આ મિથ્યાત્વનું સ્વરૂપ નવતત્ત્વસ્વરૂપમાં લખી આવ્યા ઢીએ ત્યાંથી જાણવું. મિથ્યાત્વનો ત્યાગ તેજ સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે. ઇતિ વ્યવહારસમ્યક્ત્વસ્વરૂપ.

હવે નિશ્ચય સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ લખીએ ઢીએ. પૂર્વે નિશ્ચય દેવ, ગુરુ અને ધર્મનું જે સ્વરૂપ કહ્યું છે, તેજ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ છે. જે જીવ ચાર અનંતાનુબંધી કષાય, સમ્યક્ત્વ મોહ, મિશ્રમોહ, મિથ્યાત્વમોહ, આ સાત પ્રકૃતિનો હપશમ, ક્ષયોપશમ, તથા ક્ષય કરે તેને નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ થાય છે. નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ પરોક્ષજ્ઞાનનો વિષય નથી, કેવલી જાણી શકે છે, કે આ જીવને નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ છે. આ સમ્યક્ત્વ પ્રગટ થતાં જીવને નરક, તિર્યંચ, આ બંને ગતિના આયુનો બંધ થતો નથી.

હવે સમ્યક્ત્વની કરણી લખીએ ઢીયેં. સમ્યક્ત્વી જીવ નિત્ય યોગવાઈ મલતાં, તથા શરીરમાં વ્યાધિનો અજાવ ઢતે, જિનપ્રતિમાનાં દર્શન કર્યા પઢી ઝોજન કરે, જો જિનપ્રતિમાનો યોગ ન મલે તો પૂર્વ દિશિ સન્મુખ બેસી વર્તમાન તીર્થકરોનું ચૈત્યવંદન કરે. જો રોગાદિ વિઘ્નથી દર્શન ન થાય તો જેઝને આગાર છે, તેઝના નિયમનો ઝંગ થતો નથી. જિનેશ્વર જગવાન્ના મંદિરમાં દશ મોટી આશાતના અવશ્ય વર્જે. તેઝનાં નામ. ૧ તંબોલ, ફલ પ્રમુખ ખાવાની વસ્તુ જગવાન્ના મંદિરમાં ખાય નહિ, ૨ પાણી, ડુધ, ઢાશ, અર્ક પ્રમુખ પીએ નહિ, ૩ ઝોજન કરે નહિ, ૪ મંદિરની અંદર હપાનહ પ્રમુખ લાવે નહિ, ૫ સ્ત્રી આદિ સંગ મૈથુન સેવે નહિ, ૬ શયન કરે નહિ, ૭ થુંકે નહિ, ૮ લઘુશંકા કરે નહિ, ૯ જંગલ ( દિશા ) જાય નહિ, ૧૦ મંદિરમાં જુગાર, ચોપટ, ચિત્તરંજ પ્રમુખ ખેલે નહિ. આ દશ આશાતના ટાલે, તથા ઉત્કૃષ્ટી ચોરાશી આશાતના વર્જે. વલી એક માસમાં આટલા ફલહાર ચઢાવું, એકમાસમાં આટલું ઘી આપું, એકવર્ષમાં આ-

टला अंगदूहणां आपुं, वर्षमां आटलुं केशर, चंदन, बरास, कपुरप्रमुख जगवान्नी पूजामां वापरुं, धूप, अगरबत्ति जखेवुं, अद्दत, नैवेद्य, फल पूजा आ प्रमाणे करुं, धनने अनुसारें वर्षमां आटली अष्टप्रकारी, सत्तर प्रकारी पूजा रचावुं, वर्षमां आटला रुपैया साधारणद्रव्यमां खरचुं, वर्षमां आटलुं द्रव्य पूजावास्ते खरचुं, दिनदिन प्रति एक नवकारवाली अर्थात् माला पंचपरमेष्टि मंत्रनी, मोक्षनिमित्त जपुं, दिनप्रति रोगना अज्ञाव ठते नमस्कार सहित बे घडी दिन चडे त्यांसुधी चार आहारनुं प्रत्याख्यान करुं, रात्रिमां डुविहार प्रत्याख्यान करुं, रोगादिकारणे न थइ शके तो आगार, वर्षप्रति आटला साधर्मी बंधुजने जमाडुं, ए प्रमाणे सम्यक्त्व पावुं; तथा सम्यक्त्वना पांच अतिचार ठे ते टालुं. ते पांच अतिचानुं स्वरूप कहिये ठियें:

१ प्रथम शंका अतिचार. जिनवचनमां शंका न करवी, कारण के जिनवचन बहुज गंजीर ठे; ते सर्वना यथार्थ अर्थ समजावनारा आ कालमां कोइ गुरु नथी, वली शास्त्रो जे ठे ते अनंतनयात्मक ठे. तेजमां गणतरी तथा संज्ञा विचित्र तरेहनी ठे. कोइ स्थलें कोडीशब्द कोडनो वाचक ठे, तो कोइ स्थलें रूढी वस्तुवाचक ठे, कारण के श्रीजद्रगणि द्दमाश्रमण सर्वसंघना सम्मत आचार्य, संघयणनामा पुस्तकमां तथा विशेषणवती ग्रंथमां लखेठे के, कोइक आचार्य कोडी शब्दने कोडनो वाचक मानता नथी, परंतु संज्ञांतर मानेठे, वर्तमान कालमां वीशने पण कोडी कहेठे, तथा सोरठ देशमां पांच आनाने पण कोडी कहेठे. जेवो आ कोडी शब्दमां मतांतर ठे, तेवी रीतें शत, सहस्र शब्दोपण कोइ संज्ञाना वाचक होय तो कांइ दोष नथी. वली शत्रुंजय तीर्थमां ज्यां मुनिठ मोक्ष गयेला ठे, त्यां पण पांच कोडी आदिशब्दोनी कोइ संज्ञा ठे, तेवीजरीतें ठप्पन कुलकोडी जादव कहेवायठे, त्यांपण यादवोना ठप्पन कुलोनी कोडी कोइ संज्ञाविशेष ठे, एजप्रमाणे शास्त्रोमां सर्वस्थलें चक्रवर्त्तिनी सेना, तथा कोणिक चेटक राजाजनी सेनामां जे कोडी तथा शत सहस्र शब्दो ठे, ते संज्ञाविशेषवाचक संज्ञव थायठे, ते कारणथी सर्व शब्दोना सर्वस्थलें एकसरखा अर्थ मानवा युक्त नथी. आ कथनमां पूज्यश्री जिनजद्रगणिद्दमाश्रमण पुरा साक्षी आपनारठे

વલી કેટલાએક જીવજીવોએ સામાન્ય પ્રકારે એમ પણ સાંજલેલું છે કે પાંચમા આરામાં ઉત્કૃષ્ટ એકસો વીશ વર્ષનું મનુષ્યનું આયુ છે; જ્યારે તે જીવો કોઈ અંગ્રેજ પ્રમુખના મુખથી એમ સાંજલે છે કે દોઢસો, બસો તથા અઢીસો વર્ષની આયુવાલા મનુષ્ય જોટાનાદિ દેશમાં વિદ્યમાન છે, ત્યારે દૃઢશ્રદ્ધાવાલા, જોલા જીવ તો તેડનું કહેવું સત્ય માનતા નથી, કદાપિ મોટી આયુવાલો મનુષ્ય તેડની સન્મુખ લાવી ઉજો રાખિયે, તો પણ તેડ તો તે વાત જૂઠીજ માનશે, કારણ કે તેડ એમ માને છે કે અમારા જિનેંદ્ર દેવનું કથન કદાપિ અસત્ય નથી, પરંતુ જેડને જૈનમતની દૃઢશ્રદ્ધા નથી, અને સાંસારિક વિદ્યામાં કાંઈક નિપુણ છે, પઠી તેડ કદાપિ જૈનમતવાલા હોય તો પણ, તેડના મનમાં અવશ્ય શંકા પડી જાય છે, કારણ કે તેડે પણ જૈનમતનાં સર્વ શાસ્ત્ર શ્રવણ કર્યાં નથી. સારાંશ એ છે કે શાસ્ત્રમાં જે કથન છે, તે સાપેક્ષક છે, બાહુલ્યતાથી કહેલ છે, તે કથંચિત્ અન્યથા હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય માનવું નહિ; કારણ કે બહુ શાસ્ત્રોમાં લખેલું છે કે જ્યોતિષ ચક્ર અર્થાત્ તારામંડલના સર્વ તારા મેરુ પર્વતની પ્રદક્ષિણા દીધે છે. આ વાત સર્વ જૈની માને છે, પરંતુ ધ્રુવના તારા કોઈ સ્થલે ફરતા નથી, અને ધ્રુવની પાસેના તારાડ જે સપ્ત-રુષિ રુઢિમાં પ્રસિદ્ધ છે, જેડને બાલકો મંજી, પહેરેદાર, કુત્તા, તેમજ ચોર કહે છે, તથા બીજા કેટલાએક તારા ધ્રુવની નજીક છે, તે સર્વ ધ્રુવની પ્રદક્ષિણા ફરે છે, પરંતુ મેરુ પર્વતની પ્રદક્ષિણા દેતા નથી; આ બિના અમે જાતે અનુજવેલી છે, અને બીજાડને બતાવી શકીએ ઢીએ, તો પઠી પ્રથમ જે શાસ્ત્રકારે કહેલું છે કે સર્વતારા મેરુની પ્રદક્ષિણા દીધે છે, આ કથન જૈની કેમ સત્ય માને છે?

સમાધાન એમ છે કે, પ્રથમનું જે કથન છે, તે બાહુલ્યતાની અપેક્ષા છે, કારણ કે બહુ તારામંડલ એવું છે કે તે મેરુ પર્વતની પ્રદક્ષિણા ફરે છે, અને કેટલુંએક એવું છે કે જેડ ધ્રુવનીજ આસ પાસ ચક્ર દીધે છે. આ સમાધાન પૂજ્યશ્રી જિનન્દ્રગણિ દ્વમાશ્રમણજીએ સંઘયણ તથા વિશેષણવતી ગ્રંથમાં લખેલું છે, એવીરીતે કે મેરુ પર્વતની ચારે બાજુએ ચાર ધ્રુવ છે, અને તે ચારે ધ્રુવોની પાસે એવા એવા તારાડ છે જે નિરંતર તે ચારે ધ્રુવોનીજ આસપાસ ચક્ર દીધે છે. તેથી એમ સિદ્ધ થયું કે શાસ્ત્રનું

जे कथन ठे ते बाहुल्यताए तेमज कोइ अपेक्षाथी संयुक्त ठे; अने कोइस्थले स्थूल व्यवहार नयने मते कथन करेलुं ठे, परंतु सूक्ष्म तेमज अधिकन्यूनतानी विवक्षा करेली नथी. तेवीजरीतें सो वर्षेथी अधिक आयु जे पंचम कालमां कहेलुं ठे, ते बाहुल्यतानी अपेक्षा तथा आर्यखंड अर्थात् मध्यखंडनी अपेक्षा ठे; जो कोइ मनुष्यनुं दोढसो, बसो, तेमज अढीसो वर्षेनुं आयुष्य थइ जाय तो मनमां जिनवचन माटे शंका न करवी, जेमके कोण जाणे जिनवचन सत्य हशे के असत्य हशे ? हेतु ए ठे के शास्त्रना आशय अति गंजीर ठे, अने वर्तमानमां यथार्थ बतावनारा गीतार्थ गुरु कोइ नथी.

आयुनी बाबतमां समाधान एम ठे के जगवान् श्री महावीर स्वामिना निर्वाण पढी ( ५७५ ) वर्ष लगजग जैनमतना आचार्य श्री आर्य रक्षितसूरि नवपूर्वना पाठक थया. तेमनी पासे शक्र इंद्र निगोदना जीवनं स्वरूप श्रवण करवा आव्या. शक्र इंद्रें प्रथम वृद्ध ब्राह्मणनुं रूप धारण करीने श्रीआर्यरक्षित सूरिजीने पुब्बुं, हे जगवन् ! हुं वृद्ध थयो हुं, जो मारुं आयुष्य थोडुं होय तो मने कृपा करी बतावो, जेथी हुं अनशन करुं, ते सांजली सूरिजीए दशमा पूर्वना यवका अध्ययनमां उपयोग दइने जोयुं तो तेनुं आयुष्य सो वर्षेथी अधिक मात्तम पड्युं, फरी उपयोग देतां बसो वर्षेथी अधिक जाणवामां आव्युं, फरी उपयोग देतां त्रणसो वर्षेथी अधिक जणायुं; ते वखते सूरिजीए विचार कयों के आ चारत वर्षेनो-मनुष्य नथी. आ कथानक आवश्यक सूत्रनी सामायक अध्ययननी उपोद्घात निर्युक्तिमां ठे. आ कथानकथी एम साबीत थाय ठे के चारतवर्षेना मनुष्यनुं आयुष्य त्रणसो वर्ष सुधीनुं होय तो आश्चर्य नहि, कारण के श्री आर्यरक्षित सूरिजीए वृद्ध ब्राह्मणनुं आयु त्रणसो वर्षेथी अधिक देख्युं तयारे कह्युं के आ चारत वर्षेनो मनुष्य नथी. आ कथनथी कथंचित् त्रणसो वर्षेसुधीनुं आयुष्य चारतवर्षेमां मनुष्यनुं होय तो शुं आश्चर्य ठे ?

केटलाएक मनुष्यना मनमां एवी पण शंका ठे के जैनमतवाला जरतखंड क्यां सुधी माने ठे ? आ कालमां जे कांइ लोकोना देखवामां अथवा सांजलवामां आवे ठे के अमेरीकादि देश तेमज रूशीआ तथा



ચીનાદિ દેશ ચારતવર્ષમાં ગણાય કે નહિ ? સમાધાન માત્ર ઇટલુંજ છે કે અમેરિકા તથા વિલાયતાદિ સર્વમુલકોની વચમાં જે સમુદ્ર પહેલા છે તે કૃષ્ણદેવ તેમજ ઋત ચક્રવર્તિના સમયમાં હતા નહિ, પરંતુ જગતી બહાર જે મહાસમુદ્ર છે તેજ હતો. તે કારણથી અર્થાત્ સમુદ્ર અંદર આવી જવાથી અસલ ઋતક્ષેત્રનું સ્વરૂપ બગડી ગયું, કેટલોએક જાગ સમુદ્ર થઈ ગયો, અને કેટલાએક દ્વિપો બની ગયા.

આ બાબતમાં જૈનમતના શત્રુંજય માહાત્મ્યનામા ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે સગરનામા બીજા ચક્રવર્તી ચારતવર્ષમાં આ સમુદ્રને જંબૂદ્વીપની દક્ષિણદિશાના વિજયંતનામા દરવાજાના રસ્તેથી લાવેલ છે, તેમ લાવવાથી બર્બરાદિ હજારો દેશ તો જલમાં ડુબી સમુદ્રની ઝૂમિ બની ગયા, જે જે ઊંચા દેશો હતા તે વિલાયતાદિ દ્વીપો બની ગયા. અસલ દેશોનાં નામ નષ્ટ થવાથી બહુ દેશોનાં નામ કલ્પિત રાખવામાં આવ્યાં, અને ઋત સ્વંડનું સ્વરૂપ તદન ફરીગયું, કેટલાએક દેશોની ચારે બાજુએ સમુદ્રફરી ગયો, કેટલાએક દેશોના ઉત્તર જાગમાં બરફ પડવાથી, તેમજ સમય બદલાઈ જવાથી, સર્વથા પાણી જામી ગયું, તેમજ સમુદ્રસાથે મલીગયું, તેથી ચારે બાજુએ સમુદ્રજ દેખાય છે. ગમનાગમન પણ તેજ કારણથી બંધ થઈ ગયાં. શાસ્ત્રકારેં તો પ્રથમ આરામાં તથા કૃષ્ણદેવજી અને ઋત ચક્રવર્તિના સમયમાં ચારતવર્ષનું જે સ્વરૂપ હતું તેજ પ્રમાણે અધ્યાપિ પર્યંત બતાવેલું જણાય છે, પરંતુ ચારતવર્ષનું સ્વરૂપ બગડીને કાંઈનું કાંઈ સ્વરૂપ કેવીરીતેં થઈ ગયું તેનું વિસ્તારથી વર્ણન યથાર્થ રીતેં કરેલું દેખવામાં આવતું નથી. કદાપિ કોઈએ લખેલું હશે તો પણ જૈનમતની ઉપર એવી એવી મોટી વિપત્તિજ પહેલી છે કે તેથી લાખો તો શું બલકે કોડો ગ્રંથ નાશ પામી ગયા છે, તે કારણથી આ સ્થલેં સર્વવૃત્તાંત યથાર્થરીતેં બતાવી શકતો નથી; પરંતુ જૈનમતના જેટલા ગ્રંથ મારા વાંચવામાં આવ્યા છે, તેમાંથી પણ મને જે ઠીક લાગ્યું છે તે આ ગ્રંથમાં મેં લખેલું છે.

સર્વક્ષેત્ર તે પ્રમાણે અદલ બદલ થઈ ગયાં; ગંગા, સિંધુ અસલ સ્થાન વહેતી વહેતી રહી ગઈ. આગલનો પ્રવાહ સમુદ્રેં રોકી લીધો, અને પાઠલથી પાણી આવવું બંધ થઈ ગયું. બાદ જે પર્વતથી અધિક નદીની પ્ર-

વૃત્તિ થઈ તે નદી તે પર્વતથી નિકલતી લોકોએ માની લીધી. ગંગા અને સિંધુમાં કુલ્લક હેમવંત પર્વતથી જલ આવવું બંધ થઈ ગયું; નામમાત્ર સિંધુ રહી ગઈ. નગરીઝમાં વનિતા નગરીની કલ્પનાપર અયોધ્યા માની, અને કાબુલમાં તક્ષિલા અર્થાત્ બાહુબલની નગરીની કલ્પના કરી, જેનું નામ ગિજની પ્રસિદ્ધ છે, તે તક્ષિલા પણ આજ રહી નથી. કારણ એ છે કે જૈનિઝની શ્રદ્ધા અનુસારે પ્રથમ આરાને તેમજ કૃષ્ણદેવ અને ઋત રાજાના સમયને વ્યતીત થયાં અસંખ્ય વર્ષ થઈ ગયાં છે, તો તે દરમી-આન દેશ, પર્વત, નદી, નગરાદિ ઊલટ પાલટ થઈ જાય તેમાં શું આશ્ચર્ય છે !

વહી સમુદ્રનું દેશો ઉપર ફરવું તો તૌરેત ગ્રંથથી પણ ઠીક ઠીક સિદ્ધ થાય છે. પુરાણાદિ ગ્રંથોમાં પણ લખેલું છે કે કોઈ એવો સમય હતો, જે વખતે સમુદ્રમાં પાણી નહોતું, પાઠલથી આવેલું છે. તે કારણથી શંત્રુંજય માહાત્મ્યમાં જે લખેલું છે કે ઋતક્ષેત્રમાં સગર ચક્રવર્તી સમુદ્રનું પાણી લાવ્યા છે, તે કહેવું વાસ્તવિક લાગે છે.

શ્રીતપગઢના આચાર્ય વિજયસેન સૂરિપણ પોતાના પ્રશ્નોત્તરમાં લખે છે કે માગધ, વરદામ અને પ્રજાસનામનાં ત્રણ જે તીર્થ છે, તે જગતીની બહારના સમુદ્રમાં છે, તેથી પણ સિદ્ધ થાય છે કે ઋત ચક્રવર્તી ઠાકુંડ સાધવા તેમજ માગધાદિ તીર્થ સાધવા ગયા હતા, ત્યારે આ સમુદ્રનું પાણી રસ્તામાં નહોતું, અને શાસ્ત્રકારોએ તો સર્વ શાસ્ત્રોની શૈલી શ્રી કૃષ્ણદેવજીના સમયાનુસાર રાખેલી છે, તે કારણથી ચક્રવર્તી તમામનાં કથન ઋત ચક્રવર્તી સદૃશ વર્ણન કરેલ છે.

આ કાલમાં કેટલાએક વિદ્વાનોએ ઝૂગોલના હિસાબથી પૃથ્વીનું સ્વરૂપ લખેલું છે, તથા તે અનુસારે શરદ્ તથા ગરમ દેશોના વિજાગ કરેલા છે, તે જોતાં, અગર જો કે તેઝનાં દેશો, સાંજલવા, તથા અનુમાન મુજબ વર્તમાન સમયમાં એ પ્રમાણેજ હશે, પરંતુ સદા કાલ એમજ હતું, એમ કહેવું વાસ્તવિક નથી. ઝૂગોલ હસ્તામલક પુસ્તકમાં લખેલું છે કે કૃષ્ણાના ઉત્તર જાગમાં જ્યાં બરફ શિવાંચ બીજું કાંઈ છે નહિ, ત્યાં ગરમીના દિવસોમાં બરફ ગલવાથી તથા કેટલાએક સ્થલે બરફના ઢગ ઢલી પડવાથી તેઝની નીચેથી એક જાતના હાથી નિકલે છે, હાથી પણ સેંકડો નિકલે છે, જેનું નામ તે દેશવાલા મેંમાથ કહે છે. મોટું આ-

શ્ર્વર્થ તો તે મેંમાથોને દેખવાથી એ લાગે છે કે તે જાનવર ગરમ મુલ-  
કના રહેનારાં છે, તેડું આ શરદ્મુલકમાં ક્યાંથી આવ્યા ? તેડુંને જા-  
વાવાસ્તે પણ ત્યાં કાંઈ નથી. આ કાલમાં જો એકપણ હાથી તે મુલક-  
માં લહી જઈ બાંધીએ તો થોડા વખતમાં તે મરી જાય; ઠતાં લાખો મેંમાથ  
તે મુલકમાં ક્યાંથી જાતા હશે ? તેમજ શું જાતા હશે ? તે બાબતમાં માત્ર  
એજ જુલાસો આપી શકાશે કે કોઈ સમયમાં તે મુલક ગરમદેશ હશે,  
બાદ પવનની તસીર બદલાવાથી શરદ્ મુલક થઈ ગયો. આ વૃત્તાંતથી  
એમ સિદ્ધ થાય છે કે શરદ્ મુલક કોઈ કાલમાં ગરમ થઈ જાય છે, અને  
ગરમ મુલક શરદ્ થઈ જાય છે, તે કારણથી જૂગોલને અનુસારેં શ-  
રદી, ગરમીની અવસ્થાની જે કલ્પના કરવી, તે હમેશાંને વાસ્તે ડુ-  
રસ્ત નથી. શું જાણીયે દેશોની કેવી કેવી વ્યવસ્થા બદલાઈ ચુકી છે ?  
અને હજી શું બદલાવાની છે ? જૂસ્તરવેત્તાડું લખે છે કે આફ્રિકા ક્ષં-  
ડના મધ્યજાગમાં આવેલું શહેરાનું રેતીનું મોટું રણ જે હાલ ઘણુંજ  
ઝંચાણમાં છે તે એકવખત મહાસાગરનું તટીયું હતું. તે કારણથી જમીનની  
સ્થિતિનું પુરું સ્વરૂપ તો માત્ર સર્વેજ્ઞ જાણી શકે છે.

વલ્લી આ પૃથ્વીને જૂગોલ કહેવામાં આવે છે, વલ્લી એમ પણ કહેવાય છે  
કે સૂર્ય ફરતો નથી, પરંતુ પૃથ્વી સૂર્યની આસપાસ ફરે છે. આ વાત અં-  
ગ્રેજોએજ શોધેલી નથી પરંતુ અંગ્રેજોની પહેલાં પણ આ વાતના માન-  
નારા જારતવર્ષમાં હતા, કારણ કે જૈનમતના શીલંગાચાર્ય જે વિક્રમના  
૭૦૦ વર્ષ લગજગ થયા છે, તેડું શ્રી આચારાંગસૂત્રની વૃત્તિમાં લખે છે કે,  
કેટલાએક એમ પણ માને છે કે પૃથ્વી ગોલ ફરે છે અને સૂર્ય સ્થિર રહે છે,  
પરંતુ આ મત જૈનિડુંનો નથી. જૈનમતના શાસ્ત્રોમાં તો પ્રગટ લખેલ છે કે  
સૂર્ય ચાલે છે, અને પૃથ્વી સ્થિર રહે છે; વલ્લી સૂર્યને ફરવાનાં એકસો ચો-  
રાશી મંદુલ આકાશમાં છે, તે મંદુલોમાં પ્રવેશ કરવો, તથા દિનમાન,  
રાત્રિમાનની વધઘટ થવી, તથા ઋતુડું બદલાવું, ગ્રહણનું લાગવું, સૂર્ય-  
ના અસ્ત ઉદયમાં મતોના વિવાદ, ઇત્યાદિ અનેક વાત, સર્વ સૂર્યપ્રજ્ઞસિ  
વા ચંદ્રપ્રજ્ઞસિ શાસ્ત્રો અધ્યયન કરવાથી માલમ પડે છે.

વલ્લી પૃથ્વીને ગોલ સાબીત કરવામાં સમુદ્રમાં ચાલતાં વહાણના તટી-  
યાંને બદલે વહાણના શઢમાત્ર દૂરજતાં માલમ પડે છે, ઇત્યાદિ જે જે કારણો

બતાવેહે, તે તે કહેવાવાલાડની સમજમાં જેમ જેમ આવતું હશે તેમ તેમ બતાવતા હશે, પરંતુ અમારી સમજણમાં એમ આવેહે કે, નેત્રમાં એવીજ યોગ્યતા છે, જેથી વસ્તુની ગોલાઈજ માલમ પડે, કારણ કે જ્યારે અમે લાંબી તથા સરખા સ્થલવાદી સીધી સડક ઉપર ઊઝા રહીએ ઢીએ, ત્યારે અમારા પગની જગાએ સડક પહોલ્લી માલમ પડેહે, અને જ્યારે દૂરનો તે સડકનો ઝાગ દેખિયે ઠિયે ત્યારે સડક સાંકડી માલમ પડેહે. વલ્લી તેજ સ્થલે આકાશમાં મસ્તકની ઉપર સીધી લીંટીએ પહોલ્લીને ઊંચે ઊડતાં દેખિયે ઠિયે, ત્યારે જેટલી ઊંચાઈએ દૂર ઊડતું અમને લાગેહે, તેજ પહોલ્લીને જ્યારે સીધી લીંટીમાં થોડે દૂર જઈ ઊડતાં દેખિયે ઠિયે, ત્યારે તે પહોલ્લી પૃથ્વીની બહુ નજીક દેખાય છે. માત્ર આટલા અંતરના તફાવતમાં પૃથ્વીની એવી મોટી ગોલાઈ કેમ હોય ? વલ્લી આકાશને જ્યારે દેખિયે ઠિયે ત્યારે ઘુમટ જેવું દેખાયહે, તે બાબતમાં જે કોઈ એમ કહે કે ધરતીની ગોલાઈના સબબથી આકાશપણ ગોલ દેખાય છે, આ કહેવું વાસ્તવિક નથી; કારણ કે, પૃથ્વી થોડાજ દૂરમાં ઇટલી ગોલ થઈ શકતી નથી, તે કારણથી નેત્રોમાં જે વસ્તુને જાણવાની જેવી યોગ્યતા છે તેવીજ તે વસ્તુ દેખાય છે. એમ કહેવું વાસ્તવિક લાગે છે.

વલ્લી આ પૃથ્વી, ઝરતલખંડની બહુ સ્થલે ઊંચી, નીચી માલમ પડે છે, કારણ કે શ્રીહેમચંદ્રસૂરિ પ્રમુખ આચાર્ય પદ્મપ્રજ્ઞચારિત્રાદિ ગ્રંથોમાં લખેહે કે લંકાર્થી અમુક યોજન પશ્ચિમ દિશાતરફ જઈએ તો આઠ યોજન નીચે પાતાલલંકા છે, જો તે યોજન પ્રમાણ યોજન હોય તોતો શા માટે અમેરિકાજ પાતાલલંકા ન હોય ? વલ્લી નીચી જગા હોવાથી બુદ્ધિમાનોને પૃથ્વી ગોલ માલમ પડતી હોય. તે પાતાલલંકાની જેમ બીજી જગાએ પણ ધરતી ઊંચી નીચી હોય તો તેમાં શું આશ્ચર્ય છે ? કારણ કે પશ્ચિમ મહાવિદેહની ધરતી એક હજાર યોજન ઊંડી શાસ્ત્રમાં લખેલી છે, તેવીજરીતે બીજી જગાએ પણ ધરતી ઊંચી નીચી હોવાથી કાંઈનું કાંઈ માલમ પડે, તે કારણથી જૈનમતિએ શ્રી અરિહંત જગવંતના કથનમાં શંકા ન કરવી જોઈએ.

કેટલાએક પુસ્તકોમાં લખેલું અમે વાંચેલું તેમજ સાંજલેલું પણ છે કે અમેરિકાદિ મુલકોમાં એવી વિદ્યા ફેલાયલી છે કે, જેથી બે હજાર વર્ષ

अगाउं जे मनुष्यो मरण पाव्या ठे तेउने हाल, बोलाववामां आवे ठे, वली तेउने ते वखतनो सर्व हेवाल पूठवामां आवेठे, त्यारे तेउं सर्व पोतानी व्यवस्था बतावेठे. परंतु मात्र परोक्ष रीतें शब्द श्रवण तेउं करावेठे, प्रत्यक्ष तेउं देखाडता नथी; तथा अनेक तरेहना बीजा पण तमासा तेउं देखाडेठे, जे देखवाथी अल्पबुद्धिमानोनी बुद्धि अस्तव्यस्त थइ जायठे, अने तेउंना मनमां अनेक शंका, कंखा उत्पन्न थइ जायठे, जे कारणथी अर्हतकथित धर्ममां अनादर थइ जायठे, कारण के जेम ते जीवोए जैनमतना पुरां शास्त्रो वाच्यां नथी, तेम श्रवण पण कर्यां नथी, जेथी तेउंना मनमां जलदी अधीरज पण थइ जायठे, परंतु पोताना मतनां सर्व पुस्तको वांच्या तेमज सांज्ञदया विना मात्र तुळ वस्तुने वास्ते एकवार जैनधर्ममां शंका लाववी ते दीर्घदृष्टिपणुं नथी. पूर्वोक्त सर्व वृत्तांत इंद्रजालनी पूर्णविद्या जेउने आवडती होय तेउं बतावी शकेठे. में अमुक ग्रंथमां लखेलुं वाच्युं ठे के, कुमारपाल राजाना समयमां बोधिदेव नामनो एक ब्राह्मण हतो, तेणें कुमारपाल राजानी श्रद्धा जैनमतथी हठाववा वास्ते, कुमारपालनी अगाउं तेना वंशना मूलराज आदि जे सात राजाउं थइगया हता तेउने नरक कुंडमां पडेल्ला, विलाप करता, ए प्रमाणे कहेता देखाड्या के हे पुत्र ! जे दिवसथी तें जैनधर्म अंगीकार करेलो ठे, ते दिवसथी अमे तारा सात वडवाउं नरक कुंडमां पडेल्ला बीए, जो तुं अमारुं जलुं चहातो हो तो जैनधर्मने तजी दे. आवी बीना देखीने कुमारपाल राजा पोताना चित्तमां गजराया; तत्काल जइ पोताना गुरु श्री हेमचंद्र आचार्यने सर्व वृत्तांत कही पुण्युं के हे महाराज ! आनो शुं हेतु ठे ? आचार्यजीए कहुं के हे राजेंद्र ! आ सर्व इंद्रजालनी विद्या ठे, आवो हुं पण तमोने कांश्चक तमासो देखाडुं. त्यार बाद राजाने मकाननी अंदरना जागमां लइ जइ, चोवीश तीर्थकर समवसरणमां जुदा जुदा बेठा ठे, अने कुमारपाल राजाना तेज सात पुरुषो तीर्थकरोनी सेवा करे ठे, तेमज कुमारपालने कहे ठे के हे पुत्र ! तुं मोटो पुण्यात्मा ठे के जेणें जैनधर्म अंगीकार करेल ठे. जे दिवसथी तें जैनधर्म अंगीकार करेल ठे, तेज दिवसथी अमे नरक कुंडमांथी निकली स्वर्गवासी थया बीए, ते कारणथी हे जाइ ! तुं जैनधर्ममां दृढ रहे जे. त्यार बाद श्री हेमचंद्र



सूरि कुमारपाल राजाने बहार लाव्या. राजायें पुब्बुं के महाराज ! त-  
मासो बहुज आश्चर्यकारी ठे. सूरिजीए कहुं के हे राजन् ! इंद्रजा-  
लनी विद्या जेउने आवडती होय, ते एम करी शके ठे. इंद्रजाल वि-  
द्यानां सत्तावीश पीठ ठे, तेमांथी सत्तर पीठ शंसारमां प्रचलित ठे, प-  
रंतु सत्तावीशे पीठ हुं जाणुं बुं, हाल बीजो कोइपण जारतवर्षमां जा-  
णतो नथी, अने जे गुरुजए अमने ते विद्या आपी हती, तेमणें एवी  
आज्ञा पण करेली ठे के, जविष्यमां आ विद्या तमारे कोइने पण देवी  
नहि, कारण के आ विद्यार्थी मोटो अनर्थ उत्पन्न थशे, सारांश के आ  
कालमां जीव तुष्ठ बुद्धिवाला होवार्थी तेउने आ विद्या जरशे नहि,  
वली तेज कारणथी अमारा आचार्योए योनिप्राचृत शास्त्र विभेद करी  
दीधेलां ठे, ते योनि प्राचृतने अनुसारें आ इंद्रजाल रची शकाय ठे. आ  
योनिप्राचृतनुं कथन व्यवहार ज्ञाप्यचूर्णीमां करैलुं ठे, ज्यां लखुं ठे  
के आ योनिप्राचृतमां तंत्रविद्या ठे, जेनाथी सर्प, घोडा, हाथी विगेरे  
जीवतां जानवर, वस्तुजना मेलापथी बनी शके ठे, तथा सुवर्ण, मणि,  
रत्न प्रमुखपण बनी शके ठे. आ मशालामांज एवी मिलनशक्ति ठे के  
मरजीमां आवे ते बनावी ल्यो ? ते कारणथी वर्त्तमानमां नवीन वस्तुने  
देखीने कोइए जैनधर्मथी चलायमान न थवुं जोइए. तत्त्वार्थना महाज्ञा-  
प्यमां सामंतजद्र आचार्य पण लखे ठे के इंद्रजालीआ तीर्थकरनी स-  
मान बाह्यरूढ़ि सर्व बनावी शके ठे, ते कारणथी कोइ बाबतमां चम-  
त्कार देखी जिनवचनमां शंका न करवी.

वली केटलाएक जैनमतवालाउने आ पण आश्चर्य ठे के, ज्यारे आ-  
र्यावर्त्तमां बे प्रहरदिन होय ठे, त्यारे अमेरिकामां अर्धरात्रि होय ठे,  
अने ज्यारे अमेरिकामां बे प्रहर दिवस थाय ठे, त्यारे आर्यावर्त्तमां अ-  
र्धरात्रि थाय ठे, ते बाबतना चोकस समाचार तारनी मददथी तेमज घ-  
डीआलना साधनथी मेलवी शकाय ठे. आ वातनो यथार्थ उत्तर हुं  
आपी शकुं तेम नथी. मारी श्रद्धा एवी पण नथी के पूर्व आचार्योनी  
शाहादत शिवाय समाधान करुं, कारण के मात्र मारी कदपनाथी कांइ  
जैनमत सत्य थइ शकतो नथी, जैनमत तो पोताना स्वरूपथीज सत्य  
बनशे, जो मारी कदपनाज जैनमतनी सत्यतानुं कारण होय तो, कोइ

पूर्वाचार्यनी अपेक्षाज रहेशे नहि, वली जेना मनमां जे अर्थ सारो लागशे ते अर्थ बनावी लेशे. जेम वर्तमानमां कोइ पाखंडी मस्कराए रुग् आदि वेदो उपर स्वकपोल कल्पित टीका बनावेली ठे, ते अमे वां-ची पण ठे तेउए वेदमंत्रादि उपर जे ज्ञाप्य बनाव्युं ठे, ते मंत्रोना अर्थमां एवुं लखेलुं ठे के “अग्निबोट” अर्थात् वराहयंत्रथी चालनारां वहाण, तथा रेलगाडी चालवानो विधि, तथा पृथ्वी गोल ठे, ते सूर्यनी चारे बाजुए फरे ठे, अने सूर्य स्थिर ठे, इत्यादि अंग्रेजोए पोतानी बुद्धिना बलथी जे नवीन शोधनी विद्या बहार पाडी ठे, ते सर्व विद्याउनुं वेदोमां कथन ठे. पोताना शिष्योने वेदनुं महत्त्व बताववा वास्ते स्वकपोलकल्पित अर्थ बनावी लीधा ठे; अने पूर्वं महीधरादि पंडितोए वेदो उपर जे दीपिका तथा ज्ञाप्यो रचेलां ठे तेउनी निंदा तेमज मूर्खता प्रगट करेली ठे. जेमके तेउ मूर्ख हता, तेउने वेदना अर्थ आवडता न होता.

प्रश्नः—पूर्वना अर्थ ठोडीने नवीन अर्थनी रचना करवानुं शुं कारण ठे ?

उत्तरः—प्रथम तो वेदो उपरनां प्राचीन ज्ञाप्य, तेमज दीपिका मानवाथी वेदोनी सत्यता, ईश्वरोक्तता तेमज प्राचीनता सिद्ध थती न होती. ते कारणथी ईशावास्य उपनिषद् वर्जीने, सर्व उपनिषदो, सर्व ब्राह्मण जाग, सर्व स्मृति, पुराणादि शास्त्र, ज्ञाप्य, दीपिकादि मानवां तजी दीधां, तेमणे एवो विचार कयों के पूर्वोक्त सर्व ग्रंथो मानवाथी अमारो मत बीजा मतवाला खंडित करी देशे, कारण के पूर्वोक्त सर्व ग्रंथो युक्ति प्रमाणथी विकल ठे, वली प्राचीनोए जे अर्थ करेला ठे, तेमां केटलाएक अर्थ एवा ठे के जे श्रवण करवाथी श्रोताजनोने लज्जा उत्पन्न थाय ठे, कारण के महीधरकृत दीपिका जे वेदनी टीका ठे, तेमां मंत्रादिना जे अर्थ लखेला ठे, तेमां लख्युं ठे के यज्ञपत्नी घोडानुं लिंग पकडीने पोतानी योनिमां प्रक्षेप करे, इत्यादि अर्थ ठे. तेनुं वर्णन आगल उपर लखीश. ते अर्थोने ठोडवावास्ते, अने वेदोनुं खंरन न थाय ते वास्ते स्वकपोल कल्पित ज्ञाप्य बनावी अंग्रेजादि पाश्चिमात्यनी रीतिमुजब तथा इंजिल मतानुसार अर्थ बनाव्या ठे, परंतु वेदादिवेत्ता बुद्धिमान् पुरुषो तो कोइ ते मानता नथी, अने जेउ माने ठे तेउ कांइ

वेदादि जाणता नथी, कारण के ज्यारे पूर्वना ऋषि मुनि, पंडित असत्यवादी तेमज तेउना बनावेला अर्थ असत्य ठे, त्यारे वर्त्तमानना बनावेलाउना अर्थ केवीरीतें सत्य करी शकशे ? जे मूलमांज असत्य ठे ते नवीन रचनाथी कदापि सत्य थवाना नथी. ते कारणथी पोतानी बुद्धिनो विचार सत्य मानवो, अने वेदोने माननारा प्राचीन संप्रदाय वालाना अर्थ जूठा मानवा, तेनाथी अधिक अविवेक तथा अन्याय शिरोमणि पणुं बीजुं कयुं ठे ? वही ज्यारे प्राचीनोना बनावेला अर्थ जूठा करशे, त्यारे तेउना बनावेला वेदो पण जूठाइ ठरशे, ते कारणथी जेउ मतधारी ठे, तेउए कां तो पोताना प्राचीनोना कथन करेला अर्थ मानवा जोइए, अथवा तो ते मतने तेमज तेमतनां शास्त्रने तजी देवां जोइए; अने तेज कारणथी मारी एवी श्रद्धा ठे के जैनमतमां जे प्रामाणिक तेमज पंचांगी कारक आचार्य लखी गया ठे तेउने अनुसारज मारे कथन करवुं जोइए, स्वकपोलकद्विपत कदापि नहि. जे स्वकपोल कद्विपत करशे तेमज मानशे, ते कदापि जैनमतवालो बनी शकशे नहि, अने तेनी कद्वपना पण सर्वथा सत्य ठरशे नहि, कारण के पूर्वाचार्य ज्यारे जूठा ठे, त्यारे नवीन कद्वपनावाला केवीरीतें साचा ठरशे ? ते सर्व कारणथी पूर्वना प्रश्ननो उत्तर पंचांगी प्रमाणथी हुं आपी शकतो नथी, कारण के १ शास्त्रो बहुज विभेद गया ठे, तथा २ आर्यरक्षितसूरिना समयमां चारे अनुयोग तोडीने पृथक् पृथक् अनुयोग रचवामां आव्या ठे, तथा ३ स्कंधिल आचार्यना समयमां बार वर्ष सुधी डुकाल पड्यो हतो ते वखतमां शास्त्रो बहुज विस्मृत थवा लाग्यां, जेथी सर्व साधुउए दक्षिण मथुरामां समाज करी, जे प्रसंगे जे जे आचार्य तथा साधुउने जे जे शास्त्रनां जे जे स्थल, स्मृतिमां रह्यां हतां ते ते स्थल एकत्र करी लखवामां आव्यां, बाद ४ देवर्द्धिगणि द्दमा श्रमण प्रवृत्ति आचार्योए पानाउपर एक कोड ग्रंथो लख्या, बाकीना तजी दीधा, ५ प्रज्ञावकचारित्रमां लखुं ठे के, सर्व शास्त्रो उपर टीका लखी हती, जे सर्व विभेद गइ, तथा ६ ब्राह्मणो अने बौद्धोए तो ग्रंथोनो बहुज नाश कयो, तथा ७ मुसलमानो ए पोताना समयमां सर्वमतनां शास्त्रो माटीमां मेलवी दीधां, अनेक सलगावी दीधां, शेष रह्यां ते जंडारोमां गुप्त रहेवाथी गलीगयां, अने व-

તેમાનમાં જે ઝંડારોમાં પડેલાં છે, તે સર્વ અમે વાંચેલાં નથી, આટલા આટલા ઉપદ્રવો જૈનશાસ્ત્રો ઉપર વીતવાથી અમે સર્વ શંકાઝંતું કેવી રીતે સમાધાન કરી શકીએ ? તે કારણથી જૈનમતમાં શંકા ન કરવી. અમે સર્વ મતનાં શાસ્ત્રો અવલોકન કરેલાં છે, પરંતુ જૈનમતસમાન અતિ ઉત્તમ મત બીજો કોઈપણ મારા દેખવામાં આવ્યો નથી, તેથી આ મતમાં દૃઢ રહેવું જોઈએ. ૧ શંકા અતિચાર તે કહેવાય છે, જેમ કે જિનવચનોમાં શંકા કરવી અર્થાત્ જિનેશ્વર જગવાને કથન કરેલા જાવ સત્ય હશે કે નહિ ? આ પ્રથમ અતિચાર છે.

૨ બીજો આકાંક્ષા અતિચાર. અન્યમતવાલાંઝનાં અજ્ઞાનકષ્ટ દેખી, તેમજ કોઈ પાંખંડીના વિદ્યામંત્રના ચમત્કાર દેખી, તેમજ પૂર્વજન્મના અજ્ઞાનકષ્ટથી ફલ પામેલા અન્યમતવાલાંઝને સુખી તેમજ ધનવાન્ દેખી મનમાં વિચારે કે અન્યમતવાલાંઝના ધર્મ તથા જ્ઞાન સારાં છે, જેના પ્રજાવથી, તેડ ધનવાન્, સુખી, તથા પુત્રાદિ પરિવારવાલા થાય છે, તે કારણથી હું પણ તેડનો જ ધર્મ અંગીકાર કરું, જેથી હું પણ ધનવાન્ તેમજ પુત્ર પરિવારવાલો થાઉં. આકાંક્ષા અતિચાર તેજ જીવોને લાગે છે, જે જીવોને જૈનધર્મનો બહુજ સારી રીતે બોધ હોતો નથી. કારણ કે જૈનધર્મવાલા પણ સર્વ દરિદ્રી તથા પુત્રાદિ પરિવારથી રહિત નથી, તેમજ અન્યમતવાલા પણ સર્વે ધનવાન્ તેમજ પરિવારવાલા નથી, સારાંશ કે સર્વ પોતપોતાનાં પૂર્વનાં તથા જન્માંતરનાં કરેલાં પુણ્ય પાપનાં ફલ ઝોગવે છે. જુડ કે કેટલાંક, મનુષ્યજન્મમાં સાતે કુવ્યસનનો સેવનારાં ઢતાં ધનવાન્, અને કેટલાંક કસાઈ, ટાટકી ઇત્યાદિ નીચધંધાનાં કરનારાં પણ ધનવાન્ તેમજ પુત્રાદિ પરિવારવાલાં તેમજ સુખી છે, અને કેટલાંક આ અવસ્થાથી વિપરીત છે, તે કારણથી માત્ર તેજ સત્ય છે કે દરેકજીવ પોતાના પૂર્વના તેમજ જન્માંતરના સુકૃત ડુષ્કૃતનું ફલ ઝોગવે છે, માત્ર આ જન્મનાં કૃત્યોનું જ ફલ ઝોગવતા નથી. સર્વ મતોમાં રાજાડ થઈ ગયા છે, તેમજ રંક પણ બહુજ છે, તે કારણથી બીજા મતની આકાંક્ષા ન કરવી. જો કરી એ તો બીજો અતિચાર.

૩ ત્રીજો વિતિગિહા નામે અતિચાર છે. જે જીવ પોતાનાં પૂર્વજન્મનાં કરેલાં પાપોના ઉદયથી ડુઃખ ઝોગવે છે, ત્યારે એવો વિચાર કરે

के हुं जे धर्म करुं हुं, तेनुं फल मने शुं मलशे ? अर्थात् धर्मनुं फल मने मलशे के नहि ? वली जेउ धर्म करता नथी, तेउ सुखी ठे, अने हुं धर्म करुं हुं, ठतांपि दुःखी हुं, ते कारणथी कोण जाणे धर्मनुं फल हशे के नहि ? तथा साधुनां मलिन शरीर तथा मलिन वस्त्र देखीने मनमां दुगंठा करे के आ साधु सारा नथी, कारण के तेमनुं शरीर गंडु ठे तथा तेमनां वस्त्र पण गंदां ठे. तेउ संसारथी केवी रीतें तरी शकशे, जो तेउ उष्णजलथी स्नान करे तो तेथी कथुं महाव्रत तेउनुं जंग थाय ठे ?

उत्तरः—जो धर्मनुं फल न होय तो, संसारनी विचित्रता कदापि न होय, ते कारणथी धर्मनुं फल अवश्यमेव ठे. वली साधु जे मलिन वस्त्र राखे ठे, तेनुं कारण ए ठे के सुंदरवस्त्र राखवाथी मन शृंगार रसने चाहय ठे. वली स्त्रियो पण सुंदर वस्त्रवालाउने देखीने तेउनी साथे जोग जोगववानी इच्छा करे ठे. ते कारणथी शियल पालवानी इच्छा राखनारा साधुए शृंगार करवो वास्तविक नथी. वली स्नान, कामनुं प्रथम अंग ठे, तेथी साधुउने उचित नथी, अने कोइ कारण प्रसंगें साधु हाथ, पगादि धोवे तो ते कांइ दूषण नथी, वली साधुउने पोतानां शरीर उपर ममत्व पण नथी, अने शुचिमात्र स्नान तो साधु करे ठे. परंतु शरीरना सुखवास्ते. तथा शरीरने चमकाववा वास्ते स्नान करता नथी, कारण के जैनिउनी एवी श्रद्धाज नथी के स्नान करवाथी पाप दूर थइ जाय ठे. जलस्नानथी शरीरनो मेल दूर थाय ठे, शरीरनो ताप मटी जाय ठे, अने आलस दूर थाय ठे, परंतु पाप तो दूर थतुं नथी, जो जल स्नानथी पाप दूर थतुं होय तो, अनायासैं सर्व जीवनी मुक्ति थइ जाय, कारण के एवुं कोइ नथी जे जल स्नान करतुं नथी. वली साधुने मेला समजवा, ते पण मोटी मूर्खता ठे, कारण के शरीरें मेल होवाथी आत्मा मलिन थतो नथी आत्मातो मात्र पापकरवाथीज मलिन थाय ठे. वली जगत् व्यवहारमां मेलापणुं स्त्री साथे संजोग करवाथी, तेमज कोइ मलिन वस्तुनो स्पर्श करवाथी मानवामां आवे ठे, अने साधुतोते सर्व वस्तुना त्यागी ठे, तेथी मेला कहेवाय नहि, बलके साधुउने धन्यवाद देवो जोइए, केमके ताप पडे ठे, लू वाय ठे, पसीनो बहे ठे, ठतांपि साधु उघाडा पगे तेमज खुद्वे मस्तके विहार करे ठे, रात्रियें मात्र ठाजेला मकानमां सुवेठे,



પંખા કરતા નથી, કોમલ શય્યા તેમજ પલંગ પર સુતા નથી, રાત્રિજલપણ પીતા નથી, દિવસેપણ ઉષ્ણ જલ પીયે છે, આ પ્રમાણે તેજનું જારે તપ છે. તેજથી ઉલટા જેઠ સાધુ બની બેઠા છે, અને गरमी લાગે ત્યારે પાડાની પેઠે સરોવરમાં જઈ પડે છે, એવા સુખશીલિઆ શું તરી જશે ? જેઠને કોઈ વાતનો નિયમ નથી. વલી હાથી, ઘોડા, રેલ પ્રમુખની સ્વારિ કરવી, સર્વ પ્રકારનાં ફલજઞ્ઞ કરવાં, ધન રાખવાં, મકાન બાંધવાં, લેતી કરવી, કરાવવી, ગાય, ઝેંસ, હાથી, ઘોડા પ્રમુખ જાનવર તથા રથાદિ અને શસ્ત્રાદિ સરંજામ રાખવા, ઠલ, બલથી લોકો પાસેથી ધન લેવાં, સ્ત્રીઠ સાથે વિષયસેવન કરવાં, સુંદર લાનપાન કરવાં, માંસજઞ્ઞ કરવાં, મદિરાપાન કરવાં, જાંગના રગડા, ચરસની ચલમો ઉડાવવી, હાથપગ તથા શરીરને વેશ્યાની જેમ ચમકાવવાં, ચિત્તમાં મોટા અજિમાન રાખવાં, ઢંડ પીલવા, કુસ્તી કરવી, ઇત્યાદિ અનેક સાધુઠને અનુચિત કામો કરવાં, ઠતાં શ્રી શ્રી સ્વામિજી મહારાજ બનીઠણી બેસવું, અમે મહંત ઠઈએ, અમે ગાદિપતિ ઠઈએ, અમે જઞ્ઞારક ઠઈએ, અમે શ્રીપૂજ્ય ઠઈએ, અમે જગત્નો ઉઞ્ઞાર કરીએ ઠઈએ, અમે મહાન્ અઢૈતબ્રહ્મવેત્તા ઠઈએ, અમે શુઞ્ઞ ઈશ્વરની ઉપાસના બતાવીએ ઠઈએ, અમે મૂર્તિપૂજન પાલંડનો નાશ કરીએ ઠઈએ.

હવે જઞ્ઞ્ય જીવોએ વિચાર કરવો જોઈએ કે, પૂર્વોક્ત કુગુરુઠ શું જલ સ્નાન કરવાથી સંસાર સમુદ્રથી તરી જશે ? અને જેઠ, જીવહિંસા, અસત્ય, ચોરી, મિથુન તેમજ પરિગ્રહ, આ પાંચેના ત્યાગી, શરીરના મમત્વરહિત, પ્રતિબંધરહિત, કામક્રોધના ત્યાગી, મહાતપસ્વી, મધુકર વૃત્તિથી જિઞ્ઞા લેનારા, ઇત્યાદિ અનેક ગુણોથી સુશોજિત, શું જલ સ્નાન નહિ કરવાથી પાતકી થઈ જશે ? કદાપિ થશે નહિ. તે કારણથી સાધુઠને દેલી જુગુપ્સા ન કરવી, જો કરે તો ત્રીજો અતિચાર.

ચોથો મિથ્યાદૃષ્ટિની પ્રશંસારૂપ અતિચાર છે. જિનપ્રણીત આજ્ઞાથી જે બહાર છે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, કારણ કે સર્વજ્ઞનાં કથન કરેલાં વચનો તે માનતા નથી, અને અસર્વજ્ઞનાં કથન કરેલાં વચનો સત્ય માને છે, વલી અસર્વજ્ઞપ્રણીત શાસ્ત્રોમાં જે અયોગ્ય વાતો કહેલી છે, તેઠને લુપાવવા વાસ્તે સ્વકપોલકલ્પિત જાણ્ય, ટીકા, અર્થ બનાવી મૂર્ખ લોકોને બહેકાવી

गप्पां मारता फरे ठे, वली जेउने धर्मनियम कांइ पण नथी, अने अनाथ पशुउने मारि जाणे ठे, तथा धूर्त्तपणार्थी साचो डोल धारण करी मूर्खोंने मिथ्यात्व जालमां फसावे ठे, एवा मिथ्यादृष्टि ठे; तेउनी प्रशंसा करवी, तथा जिनाझा बहार एवा अज्ञान कष्ट करनाराउने कहेवुं के, अहो ! केवा महान् तपस्वी ठे ! महापुरुष ठे ! महापंडित ठे ! तेउनी बराबरी करी शके तेवा कोण ठे ? तेउण धर्मनी वृद्धि वास्तेज अवतार धारण करेल ठे. वली मिथ्यादृष्टि कोइ व्रत यज्ञादि करे तो तेनी बहुज प्रशंसा करे, तमे बहुज सारां काम करो ठो, तमारो अवतार सफल ठे, इत्यादि प्रशंसा करे, ते चोथो अतिचार ठे.

५ पांचमो मिथ्यादृष्टिनो परिचय करवो ते अतिचार ठे. मिथ्यादृष्टिनी साथे बहुज मेलाप राखे, खान पान करे, वास करे, इत्यादि अनेक प्रकार्थी सहवास करवार्थी मिथ्यादृष्टिनी वासना लागीजवार्थी धर्मार्थी त्रष्ट थवाय ठे, ते कारणार्थी मिथ्यादृष्टिनो बहुपरिचय करवो ते वास्तविक नथी. जो करे तो पांचमो अतिचार.

ज्यारे गृहस्थने सम्यक्त्व आपवामां आवे ठे, त्यारे तेने गुरु ठ आगार बतावे ठे. जो ठ कारणोमां तमने कांइ अनुचित काम करवुं पडे तो आ ठ आगार राखी शकाय जेथी तमारुं सम्यक्त्व कलंकित थशे नहि, ते ठ आगार नीचे मुजब ठे.

१ प्रथम “ रायाजिउगेणं ” नगरना स्वामि जे राजा, ते कोइ अनुचित काम जोरावरीथी करावे तो सम्यक्त्वमां दूषण लागे नहि.

२ बीजा “ गणाजिउगेणं ” गण अर्थात् ज्ञाति तथा पंचायत, ते कहे के आ काम तमे अवश्य करो, नहि तो तमने ज्ञाति तथा पंचायत मोहोटो दंड करशे. तेवे प्रसंगे जो ते काम करवुं पडे तो सम्यक्त्वमां दूषण नहि.

३ त्रीजो “ बलाजिउगेणं ” बलवंत चोर, म्लेच्छादि तेउने वश पडतां, जोरावरीथी तेउ अनुचित काम करावे तो सम्यक्त्वमां अतिचाररूप दूषण नहि.

४ चोथो देवाजिउगेणं ” कोइ दुष्ट देवता क्षेत्रपालादि, व्यंतर शरीरमां प्रवेश करी अनुचित काम करावे तो जंग नहि, तथा कोइ देवता

મરણાંત દુઃખ આપે, જેથી મનમાં ધૈર્ય ન રહે, અને મરણાંત કષ્ટ જાણી કાંઈ વિરુદ્ધ કામ કરવું પડે તો સમ્યક્ત્વમાં અતિચાર જંગ નહિ.

૫ “ગુરુનિગ્ગહેણ” ગુરુ તે માતપિતાદિ તેમના આગ્રહથી કાંઈ અનુચિત કામ કરવું પડે; તથા ગુરુ તે ધર્માચાર્યાદિ તથા જિનમંદિર, તે ઝંને અર્થાત્ ગુરુને કોઈ દુષ્ટ સંકટ દેતો હોય, તથા જિનમંદિર તોડતો હોય. જિનપ્રતિમાનું ધ્વંસ કરતો હોય, તો ગુરુનિગ્રહ છે, તેઝની રક્ષા. વાસ્તે કાંઈ અનુચિત કામ કરવું પડે તો સમ્યક્ત્વમાં દૂષણ નહિ.

૬ ઠઠો “વિત્તિકંતારેણ” વૃત્તિ જે ડુકાલાદિ આપત્તિ આવી પડે, ત્યારે આજીવિકાવાસ્તે કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિને અનુસારે ચાલવું પડે, તથા આજીવિકાવાસ્તે કોઈ વિરુદ્ધ આચરણ કરવું પડેતો દૂષણ નહિ. આ ઠ વસ્તુના આગારોને ઠ ઢિંડી કહે છે. તથા ચાર આગાર બીજા છે તેપણ કહિયેં ઢિયેં.

૧ “અન્નઘ્ણાન્નગેણ” કોઈ કાર્ય અજાણપણે, ઉપયોગ આપ્યા વિના, કાંઈનું કાંઈ થઈ જાય, જ્યારે યાદ આવે, ત્યારે ફરી તે કાર્ય ન કરવું તે પ્રથમ આગાર.

૨ “સહસ્સાગારેણ” કોઈ કામ અકસ્માત્ થઈ જાય; પોતાના મનમાં જાણે છે કે આ કામ મારે કરવાનું નથી, યોગોની ચપલતાથી તથા નિરંતરના વહુ અન્યાસથી જાણતાં ઠતાં પણ વિરુદ્ધ કાર્ય થઈ જાય તો સમ્યક્ત્વમાં જંગ નહિ, આ બીજો આગાર.

૩ “મહત્તરાગારેણ” કોઈ મોટો લાજ થાય છે, પરંતુ સમ્યક્ત્વમાં દૂષણ લાગે છે, તથા કોઈ મોટા જ્ઞાનીની આજ્ઞાથી કમવેશી કરવું પડે તો, આ ત્રીજો આગાર છે.

૪ “સવસમાહિ વત્તિઆ ગારેણ” સર્વ સમાધિ વ્યત્યયથી અર્થાત્ મોટા સન્નિપાતાદિ રોગોને પ્રસંગેં બાવરા થઈ જવાથી, તથા અતિવૃદ્ધાવસ્થામાં સ્મૃતિજંગ થવાથી, તથા રોગાદિ સંકટ સમયે મનમાં આર્તધ્યાન થઈ જવાને પ્રસંગેં, તથા સર્પાદિ ડંખ મારવાથી અસમાધિ થવાના સમયમાં, આ આગાર છે. તેથી સમ્યક્ત્વ તથા વ્રતજંગ થતાં નથી. તેવે પ્રસંગેં, કોઈ મૂર્ખના કહેવાથી આર્તધ્યાનમાં પ્રાણ ત્યાગવા તે યોગ્ય નથી. કેટલાક જૈનમતના અનર્જિજ્ઞોનું એમ પણ કહેવું છે કે, ગમે તેમ થઈ જાય તોપણ, જે નિયમ લીધેલું છે, તે કદાપિ તોડવું નહિ, આ કહેવું સ-

વૈથા વાસ્તવિક નથી, કારણ કે જો પહેલેથી આગાર રાખ્યા હે, તો પઢી વ્રતજંગ કેવીરીતે થાયહે ? અને જેઠ આર્તધ્યાનમાં મરી જાયહે, તથા આગાર રાખતા નથી, તેઠ જૈનમાર્ગની શૈલીના અજાણ હે. તે કારણથી ઢ ટિંડી અને ચાર આગાર સર્વ બારે વ્રતમાં જાણવા. વઢી સાધુના સર્વ પ્રત્યારુધ્યાનમાં અનશન પર્યંત આજ ચાર આગાર જાણવા. ઇતિશ્રી તપગ-  
હિયગણિશ્રીમણિવિજય, તહિષ્ય મુનિશ્રીબુદ્ધિવિજયતહિષ્ય મુન્યાત્મા  
રામાનંદવિજયવિરચિતે જૈનતત્ત્વાદર્શ ( ગુર્જર જાણાંતરે ) સમ્યગ્દર્શનનિ-  
ર્ણયનામા સત્તમપરિહેદઃ સંપૂર્ણઃ ॥ ૭ ॥

॥ અથાષ્ટમપરિહેદ પ્રારંભઃ ॥

આ પરિહેદમાં ચારિત્રનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં, ચારિત્ર ધર્મના બે ખેદ હે. એક સર્વચારિત્ર. બીજું દેશચારિત્ર. તેમાં સર્વ ચારિત્ર તો સાધુમાં હોયહે. તેનું સ્વરૂપ આ પરિહેદમાં લખિયેં ઢિયેં. દેશચારિત્રના બાર ખેદ હે. દેશચારિત્ર ગૃહસ્થધર્મ હે. બાર વ્રતરૂપ હે. તેનું કિંચિત્ સ્વરૂપ લ-  
ખતાં પ્રથમ સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણ વ્રતનું સ્વરૂપ લખિયેં ઢિયેં.

૧ સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રતના બે ખેદ હે. એક દ્રવ્ય પ્રાણાતિપાત વ્રત, બીજું જાવ પ્રાણાતિપાત વ્રત. દ્રવ્યપ્રાણાતિપાત વિરમણવ્રતનું સ્વરૂપ એવું હે કે, પરજીવને પોતાના આત્માસમાન જાણીને તેઠના દશ દ્રવ્યપ્રા-  
ણની રક્ષા કરવી. આ વ્યવહાર દયારૂપ હે. બીજું જાવ પ્રાણાતિપાતવ્રત. તે પોતાનો આત્મા કર્મવશ પડ્યો થકો દુઃખ પામેહે; વઢી જાવપ્રાણ જે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિ, તેઠના, મિથ્યાત્વ, કષાયાદિ અશુદ્ધ પ્રવર્તનથી પ્રતિક્ષણ ઘાત થયા કરેહે, તે કર્મશત્રુઠંથી જાવપ્રાણનો ઘાત થતો અ-  
ટકાવવા વાસ્તે, તથા આત્માને કર્મશત્રુથી ઢોડાવાવાસ્તે ઉપાય કરવા તે ઉપાય આ પ્રમાણે. આત્મરમણતા કરે. પરજાવ રમણતા ત્યાગે. શુદ્ધઉપ-  
યોગમાં પ્રવર્તે. કર્મના ઉદયમાં અવ્યાપક રહે. એક સ્વજાવ મમ્મતા કરે. આ ઉપજોગ સમસ્ત કર્મશત્રુઠંનો ઉહેદ કરવાને અમોઘ શસ્ત્રો હે. અ-  
ર્થાત્ સકલ પરજાવ ઇષ્ટતા દૂર કરી, સ્વરૂપ સન્મુખરૂપ ઉપયોગમાં પ્રવ-  
ર્તિવિવું, તેનું નામ જાવપ્રાણાતિપાત વિરમણવ્રત કહિયેં. તેનુંજનામ જાવ.  
હવે સ્થૂલ નામ મોટા દૃષ્ટિગોચર, હાલે, ચાલે તેવા જે ત્રસજીવ, તે-  
ઠને સંકલ્પથી ન હણું. અહીંઆં હિંસાના ચાર પ્રકાર બતાવીએ ઢીએ.

आकुट्टी. ते निषेध वस्तुने उत्साहथी करवी. जेमके संपूर्णफलना जडथां करवां, ते श्रावकने निषेध ठे, तेथी जेणे जेटली जातनां फल खावामां राख्यां होय, तेजमांथी कोझपण फलनुं जडथुं न करवुं, ठतां मनमां उत्साहपूर्वक जडथां करे तो आकुट्टी हिंसा लागे. १ दर्पहिंसा. ते चित्तना उठरंगथी, उन्मत्तपणाथी, गर्वधारण करीने, दोडे तेमज गाडी, घोडा प्रमुख दोडावे तो दर्पहिंसा लागे. ३ कटपहिंसा. ते शरीरना कामजोगवास्ते तीव्र अजिलाषापूर्वक, कामनो जोस चडाववावास्ते त्रस जीवनी हिंसा करी, गोली, माजम प्रमुख बनावी खाय तो कटपहिंसा लागे. ४ प्रमादहिंसा. ते घरनां कामकाज, जेम के रांधवुं, दलवुं, जरडवुं प्रमुख अनेक काम करतां त्रसजीवनी हिंसा थइ जाय तो प्रमाद हिंसा लागे. आ चारे हिंसामांहेनी प्रथमनी हिंसा, तथा बीजी हिंसा तो बिलकुल न करवी जोझए. ते कारणथी संकटपथी आकुट्टी तथा दर्पथी त्रसजीव हणवानो त्याग करे. वली जेम आ कीडी जाय ठे, तेने हुं मारुं ? एवा संकटपथी हणवुं, हणाववुं, ते आकुट्टी संकटप कहेवाय ठे, एवा संकटपथी निरपराधी जीवोने, कारण विना हणुं नहि. हणावुं नहि, एवो नियम करे, अने सांसारिक आरंज, रांधवा प्रमुखनां काम करतां, तथा पुत्रादिना शरीरमां कीडा प्रमुख पडतां, व्याधिने प्रसंगे औषधोपचार करतां यत्नापूर्वक प्रवर्त्ते. वली घोडा, बलद प्रमुखने चाबक प्रमुख मारवा पडे तेनो आगार राखे. तथा पेटमां कृमि, गंडोला, पगमां नारां अर्थात् वाला, हरस, जू प्रमुख अनेक जीव शरीरमां उपजे, तथा खजन, मित्रादिना शरीरमां उपजे, तेना उपचार करवानी जयणा राखे. कारण के साधुने तो त्रस तथा स्थावर, सूक्ष्म तथा बादर, सर्वजीवोनी हिंसा नवकोटी विशुद्ध अप्रमत्त योगोथी सर्व हिंसानो त्याग ठे, तेथी साधुने वीश विश्वा दया ठे, अने गृहस्थथी तो सवा विश्वा दया पळी शके ठे. तेनुं स्वरूप लखीए ठीए.

॥ गाथा ॥ जीवासुहुमा थूला, संकप्पा आरंजा जवे डुविहा ॥ सवराह निरवराहा, साविस्का एव निरविस्का ॥ १ ॥ अर्थः—जगत्मां जीव बे प्रकारना ठे. १ स्थावर, २ त्रस. तेमां स्थावरना बे जेद ठे, १ सूक्ष्म, २ बादर. तेमां सूक्ष्मजीवोनी हिंसा तो थतीज नथी, कारण के अति-



सूक्ष्म जीवोना शरीरने बाह्य शस्त्रना घा लागता नथी; परंतु अहींआ तो सूक्ष्मशब्द, स्थावर जीवो जे पृथ्वी, पाणी, अग्नि, पवन, वनस्पतिरूप पांच बादर स्थावर, तेउं सूक्ष्म वाचक ठे, अने स्थूल जीव ते छींद्रिय, तींद्रिय, चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय जाणवा. आ बंने जेदमां सर्वजीव आवी गया. ते सर्व जीवोनी त्रिकरण शुद्धिथी साधु रक्षा करे ठे, ते कारणथी साधुने वीश विश्वा ( वसा ) दया ठे. आवकथी तो पांच स्थावरनी दया पलती नथी, सचित्त आहारादि करवाथी अवश्य हिंसा थाय ठे, ते कारणथी दश विश्वा दया दूर थइ. बाकी दश विश्वा रही. सारांश के त्रसजीवनी दया रही. त्रसजीवनी हिंसाना पण बे जेद ठे. एक संकटपथी हणवा, बीजा आरंजथी हणवा. तेमां संकटपथी हणवानो त्याग ठे, परंतु आरंजनी हिंसानो आवकने त्याग नथी, आरंज हिंसामां यत्ना राखवानी ठे, कारण के आरंज हिंसा आवकने थाय ठे, ते कारणथी दश विश्वामांथी पांच विश्वा बाद थइ, अर्थात् संकटपथी त्रसजीवनी हिंसानो त्याग ठे. वही तेना पण बे जेद ठे. एक सापराधी, बीजा निरपराधी. तेमां निरपराधी जीवोने न हणवा, अने सापराधी जीवोने हणवानी जयणा ठे. कारण के सापराधी जीवनी दया आवकथी सदा सर्वथा पलती नथी. जेम के घरमां चोर आवी चोरी करी धन, माल लइ जता होय, तेउंने मार्या, कुट्या विना तेउं धन, माल ठोडता न होय, तथा पोतानी स्त्रीनी साथे कोइ अन्यपुरुष डुराचार सेवतो देखवामां आवे, तेवे प्रसंगे मारवो पडे, तथा कोइ आवक राजा होय, अथवा तो राजाना हुकमथी युद्ध करवा जवुं पडे, तेवे प्रसंगे आवक, प्रथम शस्त्र चलावे नहि, परंतु ज्यारे शत्रु शस्त्र चलावी मारवा आवे ते समये शत्रुने मारवा पडे. तथा सिंहादि जानवर खावा आवे, ते वखते तेउंने मारवां पडे. तयारे संकटपथी पण हिंसानो त्याग नथी. ते कारणथी पांच विश्वामांथी अरधी बाद थइ, बाकी अढी विश्वा दया रही. अर्थात् मात्र निरपराधी त्रसजीव दृष्टिगोचर आवे तेउंने न मारुं. एवो नियम रह्यो. तेनापण बे जेद ठे, एक सापेक्ष, बीजो निरपेक्ष. तेमां पण सापेक्ष निरपराधी त्रसजीवनी दया आवकथी पलती नथी, कारण के आवक ज्यारे घोडा गाडी, बलद गाडी, घोडा, घोडी प्रमुखनी

स्वारि करे ठे, त्यारे घोडाप्रमुखने हांकता चाबकादि मारे ठे; अहींआं घोडा तथा बलदोए कांइ तेउने अपराध कयों नथी, तेउनी पीठ उपर तो चडी रह्या ठे, अने जाणता नथी के ते बिचाराने चालवानी शक्ति ठे के नहि ? ज्यारे ते जीवो हलवे हलवे चाले ठे, तेमज चालता नथी, त्यारे अज्ञानना उदयथी तेउने गालो देठे, तथा मारे ठे, एम निरपराधी जीवोने दुःख आपे ठे. वली पोताना शरीरमां तेमज पोताना कुटुंबीउ तथा खजन, मित्रादिना शरीरमां अर्थात् मस्तकमां, मुखमां, कानमां इत्यादि अवयवोमां कीडा पडे, तेउने दूर करवावास्ते दवा लगाववी पडेठे, जेथी ते जीवोना नाश थाय ठे, आ जीवोए श्रावकोनो कांइ अपराध करेलो नथी, कारण के तेउ तो पोताना कर्मना वशथी एवी योनिमां उत्पन्न थाय ठे. कांइ श्रावकनुं बुरं करवुं, तेमने दुख देवुं, एवा संकल्पथी उत्पन्न अता नथी. परंतु तेउनी हिंसा श्रावकथी त्यागी शकाती नथी. ते कारणथी वली अरधी बाद थइ. बाकी सवा विश्वा दया रही. आ सवा विश्वा दया शुद्ध श्रावक होय ते पाली शके ठे. अर्थात् संकल्पथी निरपराधी त्रस जीवोने कारण बिना हणुं नहि. आ प्रतिज्ञा ज्यांसुधी पोतानी शक्ति रहे त्यां सुधी पाले. निध्वंसपणुं न करे. सदा मनमां एवी जावना राखे के रखे माराथी कोइ पणजीव हणाय ? वली घरमां आरंज करतां पण यत्ताथी प्रवर्त्ते. लाकडां सलगाववा वास्ते लावे ते सडेलां लावे नहि. आगल उपर जेमां जीव न पडे एवा सुकां, पाकां लाकडां लावे; वली रसोइने वखते लांकडांने खंखेरी जीवरहित करी सलगावे. तथा घी तेल प्रमुख रस जरेली वस्तुउनां वासणोनां मुख बांधी यत्ताथी ते चीजो राखे. उघाडां ते वासणो न राखे. तथा चुलानी उपर अने पाणीआरा उपर चंदरवा बांधे. खावाने जे अन्न अर्थात् अनाज लावे ते जीजेबुं लावे नहि. शुद्ध नवुं अनाज लावे, कदापि एक वर्ष उपरांतनुं अनाज लावे तो जेमां जीव न पड्या होय तेवुं लावे. तथा पाणी गलवा वास्ते बहुज जाडुं वस्त्र राखे. दरेक पहोरे पाणी गले. पाणीनो संखारो, जे कुवानुं ते पाणी होय, ते कुवामां नाखे. तथा वर्षाऋतुमां अनेक प्रकारना असंख्य जीवोनी उत्पत्ति थायठे, तेथी ते ऋतुमां गाडी, रथनी स्वारि न करे, कारण के ज्यां

चक्र फरेले त्यां असंख्य जीवोनो विध्वंस थइ जायले. हरिकाय, बहुबी-जवालां फल, त्रससंयुक्त फल खाय नहि. पलंग प्रमुखमां मांकड प्र-मुख जीव पडे, ते पलंगादि तडकामां राखे नहि, बीजो पलंग बदले. वल्ली सडेलीं अनाज तडकामां राखे नहि. अन्नना संसर्गवाळुं एतुं पाणी मोरीमां नाखे नहि, कारण के मोरीमां बहुज जीव उत्पन्न थायले, वल्ली मोरीमां सडो थाय तो घरमां बिमारी थइ जायले. तथा फागण शुद्ध १५ पढी आठ मास सुधी अर्थात् कारतक शुद्धी १५ सुधी पांदडावालां शाक जाजी खाय नहि, कारण के पत्रशाकमां बहुज त्रसजीव उत्पन्न थायले, एक तो त्रसजीवनी हिंसा थायले, अने बीजुं ते खावाथी अने-क रोग शरीरमां उत्पन्न थायले. तथा शीतकालमां एक मास, उनालामां वीश दिवस अने चोमासामां पंदर दिवस उपरांतनी बनावेली मिठाइ (पक्वान्न) खाय नहि, कारण के तेमां त्रस, स्थावर जीव उत्पन्न थायले, तथा खानारने रोगोत्पत्ति थायले. वल्ली वासी अन्न, रोटली, अथाणां प्रमुख वासी खाय नहि, अन्न वासी खावाथी रोगोत्पत्ति थायले, तेमज बुद्धि मंद थायले, अने जीवोनो नाश थाय ले. आर्द्रा नक्षत्र बेठा पढी केरी खाय नहि, कारण के त्यारथी केरीना रसमां बहुज जीवनी उत्पत्ति थायले. कठोल ठाशमां खाय नहि. घरमां सावरणी राखे ते कोमल शण प्रमुखनी राखे, जेथी जीव मरे नहि. तथा स्नान करती वखते बहु जल ढोले नहि, रेतीवाली जमीनमां स्नान करे, मोटा वासणमां बेसी स्नान करे, अने स्नाननुं पाणी मेदानमां थोडुं थोडुं ढांटी दे. मोरी (खाल) उपर बेसी स्नान करे नहि. ज्यांसुधी थोडा पापवाला व्यापार, तथा नोकरी मळे त्यांसुधी महापापवाला व्यापार, नोकरी करे नहि. कोइनो हक्क त्रोडे नहि. घरमां जूठा अन्ननुं पाणी बे घडी उपरांत राखे नहि, कारण के तेमां जीव उत्पन्न थइ जायले. तथा जे वस्तु उपाडे तथा मुके ते वखते प्रथम ते जगाने देखीने तथा पुंजीने ते वस्तु लहे तथा मुके. मोटी मोरीमां पाणी ढोले नहि. दिवाबत्ती सलगवे ते फा-नस प्रमुखमां जीवरक्षा वास्ते राखे. जे वासणथी पाणी लहे, ते वासण जुतुं फरी पाणीमां बोले नहि कारण के मुखनी लाल लागवाथी जीव उत्पन्न थायले. वल्ली बहु साथे बेसी जुतुं खावा, पिवाथी बुद्धि संकोच

પામે છે. વલી કેટલાક રોગ એવા હોય છે કે, જે રોગવાલાનું જીવું  
ખાવા, પિવામાં આવે તો, તે રોગવાલાનો રોગ, खानारा પિનારાને લાગી  
જાય છે. જેમકે કોઢ, ક્ષય, खस, શીતલા પ્રમુખ તે કારણથી વસ્તુ ઇઠી  
કરવી નહિ, અને બહુની સાથે ઇકઠાં બેસી ખાવું નહિ. વલી પાણીના  
માટલામાંથી પાણી કાઢવાવાસ્તે ઢાંડીવાલો લોટો રાખે. ઇત્યાદિ શુદ્ધ  
વ્યવહારથી પ્રવર્તે તો શ્રાવકને સવા વિશ્વા દયા રહે. આ પ્રમાણે શ્રા-  
વકનું પ્રથમ વ્રત શુદ્ધ છે. આ વ્રતના પાંચ અતિચાર અર્થાત્ પાંચ કલંક  
છે, તેને વર્જવા. તેનું સ્વરૂપ લખિયે ઠિયે.

૧ પ્રથમ વધ અતિચાર. તે ક્રોધના ઉદયથી તેમજ બલના અગ્નિમા-  
નથી, નિર્દય થઈને, ઘોડા, બલદ, ગાય પ્રમુખને મારે કુટે તથા ચલાવે  
તે પ્રથમ અતિચાર.

૨ બંધ અતિચાર. તે ગાય, બલદ, વાઢડા પ્રમુખ જીવને, કઠણ જબ-  
રા બંધનથી બાંધે. તે જીવો કઠણ બંધનથી બહુજ દુઃખ પામે છે, વલી  
કદાપિ અગ્નિનો ઉપદ્રવ થયો હોય તો જલદીથી ટુટી શકતો નથી,  
અને મરી જાય છે, તે કારણથી કઠણ બંધન પણ અતિચાર છે. તેથી જના  
વરને બાંધવા તે ઢીલા બંધનથી બાંધવા જોઈએ. વલી કોઈ ગુહેગાર મનુ-  
ષ્યને પણ ગાઢ બંધનથી બાંધવો નહિ. જો બાંધે તો બીજો અતિચાર લાગે.

૩ ત્રીજો ઠ વિચ્છેદ અતિચાર. તે બલદ પ્રમુખના નાક, કાન ઢેદાવે,  
નાથ નાંચે, ધાંસી કરે તો ત્રીજો અતિચાર લાગે.

૪ ચોથો અતિચાર આરોપણ અતિચાર. તે બલદ પ્રમુખ જેટલો ઝાર  
સહન કરી શકે તેના કરતાં વિશેષ ઝાર નાંચે. શ્રાવકે નિરંતર જે બલ-  
દ, ઘોડા, खच्चर ગાડી પ્રમુખમાં જેટલો ઝાર વહન કરી શકતા હોય,  
તેનાથી મળ, બે મળ ઝાર ઊંઠો નાંચવો જોઈએ; તોજ પોતાનું વ્રત શુદ્ધ  
રહે છે. તેમાં પણ જો કોઈ જાનવરની શક્તિ મંદ થઈ હોય તો, વિ-  
વેક રાખી, ઝાર ઘણોજ ઊંઠો કરી નાંચે. વલી જાનવર ડુર્બલ થાય  
તો તેનાં ઘાસ, ઢાણા, પાણીની પણ વારંવાર ખબર રાખે; પરંતુ એવો વિ-  
ચાર ન કરે કે બીજાં જેટલો ઝાર લાદતા હોય, તેટલો હું પણ લાઢ્યા  
કરું. શક્તિ પ્રમાણે જાનવર પાસે ઝાર વહન કરાવે તો વ્યવહાર શુદ્ધ  
રહે. પોતાની પાસે અધિક ઝાર હોય તો બીજાં ઝાડાં કરે, પરંતુ તુઢ

विचार करी अतिचार चरे नहि. श्रावक एवा व्यवहारथी प्रवर्त्ते नहि तो चोथो अतिचार लागे.

५ पांचमो ज्ञात, पाणीनो व्यवहेद करवो ते अतिचार. बलद, घोडा-प्रमुखने जे खावायोग्य होय, ते बंध करी दे; अथवा थोडुं थोडुं काढी लहे. खावानो वखत बितावे. इत्यादि करतां अतिचार लागे.

वल्ली कोइनी आजीविका, नोकरी बंध करवी, तेपण आज अतिचारमां ठे. श्रावक तो दास, दासी, कुटुंबना नाना, मोटा सर्वनी तथा गाय, बलद प्रमुखनी खावा, पीवानी खबर लइ, पढी पोते जोजन करे. आ पांच अतिचार ठे. उपलक्षणथी हिंसाकारी मंत्र तंत्रादि कोइने करे तो श्रावकने अतिचार लागे. आ पांचे अतिचार श्रावक जाणे, परंतु करे नहि. आ बारे व्रतना सर्व अतिचार जंग होवाना संजव असंजवनी विशेष चर्चा जोवी होय तो धर्मरत्नप्रकरणग्रंथनी श्रीदेवेंद्रसूरिकृत टीका जोवी. अहींआं तो मात्र हुं अतिचारज लखुंहुं. इति श्रावक प्रथम व्रत.

बीजा स्थूल मृषावादविरमणव्रतनुं स्वरूप लखीए ठीए. स्थूल अर्थात् मोटुं. मोटा जूठानो ( विरमण ) त्याग करवो ते. मोटां जूठां बोलवार्थी जगत्मां बोलनारनी अप्रतीति थइ जाय ठे, अपयश फेलाय ठे, धर्मनी निंदा थाय ठे, अने पोतानी मतलब वास्ते जे कमवेश करुं, तेनो जे त्याग, ते मृषावादविरमण व्रत कहेवाय ठे. मृषावादना बे जेद ठे. १ द्रव्यमृषावाद, २ ज्ञावमृषावाद. तेमां सांसारिक तेमज धार्मिक व्यवहारमां जाणपणे तेमज अजाणपणे जे असत्य बोलवुं ते द्रव्य मृषावाद ठे; अने सर्व परजाव वस्तुने अर्थात् पुद्गलादि जडवस्तुने आत्मत्व बुद्धिथी पोतानी कहेवी, तथा राग, द्वेष, कृष्णादि द्वेष्याथी आगम विरुद्ध बोलवुं, शास्त्रना साचा अर्थ कुयुक्तिथी नष्ट करवा, उत्सूत्र बोलवुं, ते ज्ञावमृषावाद कहेवाय ठे.

आ व्रत सर्वव्रतोमां मोटुं ठे. ते पालवामां बहुज शुद्धउपयोग तेमज हौंशियारी जोइए, कारण के प्रथम व्रतमां तो मात्र जीवस्वरूपजाणवार्थी दया पढी शके ठे. बीजानी वस्तु तेनी परवानगी विना न लीधाथी अदत्त विरमण व्रत पढी शके ठे. स्त्री मात्रनो संग त्यागवार्थी मैथुन



विरमणव्रत पत्नी शके ठे, अने नवविध परिग्रहनो त्याग करवाची परिग्रह विरमणव्रत पत्नी शके ठे. एवीरीतें एकेक द्रव्यने जाणवाची आचारे व्रत पत्नी शकाय ठे, अने मृषावाद विरमण व्रत तो ज्यां सुधी षट् द्रव्यनी गुणपर्यायिनी तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल, जावची सारीरीतें पिठान न थइ होय, त्यां सुधी बराबर पालवुं कठिन ठे, कारण के एक पर्यायमात्रपण विरुद्ध जाषण करवाची आ व्रतजंग थइ जाय ठे. तेजकारणची शास्त्रमां साधुजने बहु बोलवानो निषेध करेलो ठे. वली पूर्वोक्त चारे महाव्रतोमांणी एक महाव्रत जो जंग थाय, तो चारित्रनो जंग थाय, अथवा नहि पण थाय, कारण के जो एकज कुशील सेवन करे, तो सर्वथा चारित्रजंग थाय, बीजाव्रतोना खंडनची चारित्रदेशजंगथाय, परंतु तेनुं ज्ञान, दर्शनजंग न थाय. आ व्यवहारजाष्यनुं कथन ठे, अने जो मृषावाद विरमणव्रतजंग थाय तो तो ज्ञान, दर्शन तेमज चारित्र, आ त्रणे जडमूलची जतां रहे ठे. अने बोलनार मरीने दुर्गतिमां जाय ठे, अनंत संसारी, दुर्लजबोधी थइ जायठे, ते कारणची जो आ व्रत पालवुं होय तो षट् द्रव्यना गुणपर्यायिनुं स्वरूप जाणवा वास्ते अति उद्यम करे. कदापि बुद्धिनी मंदता होय तो गीतार्थना वचन प्रमाणे श्रद्धा प्ररूपणा करे. तात्पर्य ए ठे के द्रव्य मृषावादना त्यागी जीव तो ठए दर्शनोमां प्राप्त थइ शके ठे, परंतु जाव मृषावादना त्यागी तो मात्र श्रीजिनेंद्र देवना मतमांज मली शकशे. जे जीव श्रद्धा रुचि शुद्ध धारण करशे, तेज तेवो थइ शकशे. आ मृषावादना पांच मोटा भेद ठे, ते श्रावकें अवश्य वर्जवा जोइए, तेथी तेनुं स्वरूप कहिये ठियें.

१ कन्यालीक जूठ. पोताना मेलपीनी कन्या होय अने तेनुं वेश वाल करवानो प्रसंग होय, ते वखते कन्यानी मागणी करनारा पुठे के आ कन्या केवी ठे ? ते प्रसंगे संबंधीनी प्रीतिना कारणची, ते कन्यामां जे दूषण होय ते बुपावे, वली गुण न होय उतांपि अधिक गुणवाली कहे, तेमज कहे के आ कन्या निर्दोष ठे, आवी कुलवती, सुलक्षणवती, साक्षत् देवांगना समान, तमने मलवी मुश्केल ठे. वली जो कन्यानां मातपिता साथे द्वेष होय तो, कन्या निर्दोष, होय, उतांपि कहेके आ कन्यामां सारां लक्षण नथी, मांजरी आंखवाली ठे, सापणवाली ठे, तेनी

साथे संबंध करशो तो जरूर पश्चात्ताप करशो, ए प्रमाणे अबतां दूषणो कहेवां आ कन्यालीक जूठ ठे. प्रथम तो व्रतधारी श्रावक कोइनां सगाइ संबंधना जगडामां पडे नही, कदापि पोतानां सगां, मित्रादि होय, अने तेउं पुढे तो यथार्थ कहे, वली कहे के जाइ ! तमे पोतानी मेले निश्चय करी ल्यो, कारण के जन्मपर्यंतनुं काम ठे. ए प्रमाणे कहे, परंतु असत्य न बोले, आ कन्यालीकमां उपलक्षणथी सर्व बे पगवालांनुं असत्य न बोले.

१ गवालीक जूठ. सर्व चौपद, ते हाथी, घोडा, बलद, गाय, जैस प्रमुख, संबंधी असत्य न बोले.

२ जूम्यालीक जूठ. ते बीजानी जमीनने पोतानी कहेवी, तेमज बीजानी जमीनने त्रीजानी कहेवी इत्यादि, तेमज घर, हवेली, वाडी, बाग, वृद्धादि संबंधी, तथा सर्व परिग्रहसंबंधी पण जूठ न बोले.

४ थापणमोसानुं जूठ. कोइपुरुष श्रावकने प्रतीतवालो जाणीने तेने पोतानी कांइ वस्तु साक्षी राख्याविना, तेमज लखत कराव्याविना सोंपी गयो होय, पाठो सोंपनार मागवा आवे, त्यारे राखनार इनकार करे, अने कहे के तमे कोने सोंपी गया ठो ? हुं तो तमोने जाणतो पण नथी के तमे कोण ठो ? एम असत्य बोली तेनी वस्तु उलवे. आ महापाप श्रावकें कदापि नहि करवुं जोइए.

५ जूठी साक्षी पुरबी. बे सरूस आपसमां टंटो करे ठे, तेवामां एकनी पासेथी धन लइ, अथवा तो तेनी शरम खातर, जूठी साक्षी पुरबी. आ कामपण श्रावकें नहीं करवुं जोइए. आ व्रतना पांच अतिचार ठे, ते वर्जवा.

१ सहसाज्याख्यान अतिचार. विचार कर्याविना कोइने कलंक देवां, जेम के तुं व्यजिचारि ठो, चोर ठो, जूठो ठो, इत्यादि. श्रावक कदापि कोइनो प्रगट अवगुण देखे, तोपण पोताना मुखथी तेने जरापण दुःख थाय तेम न बोले, तो पढी जेमां महापाप ठे एवुं कलंक तो केमज आपे ?

२ रहसाज्याख्यान अतिचार. बे अथवा वधारे सरूसो एकांतमां बेसी कांश्मत बांधे ठे. तेउने देखी कहे के तमे राज्य विरुद्ध प्रपंच करो ठो, एम कही तेउनी चुगली खाइ, तेउने राज्यदंड अपाववो ते महापाप ठे.

૩ સ્વદારા મંત્રજેદ અતિચાર. પોતાની સ્ત્રીએ કાંઈ ઠાની વાત કહેલી હોય, તે વાત પતિ લોકોમાં પ્રકટ કરે. ઉપલક્ષણથી જાણ પ્રમુખની કહેલી વાત પ્રગટ કરવી. તાત્પર્ય એ છે કે મર્મવાલી વાત પ્રગટથવાથી સ્ત્રી આદિ કુવામાં પડી હુબી મરે છે.

૪ મૃષા ઉપદેશ અતિચાર. બીજાને અસત્ય કામો કરવાનો ઉપદેશ આપવો. વલી વિષયસેવવાનાં ચોરાશી આસન શિખવવાં, તથા બીજાને જેથી દુઃખમાં આવી પડે તેવો ઉપદેશ કરવો. વલી વીર્યપુષ્ટિનાં ઔષધાદિ બતાવવાં, જેથી વિષય, કષાય અત્યંત વૃદ્ધિ પામે, અને જેથી બહુજ વિષયસેવન કરવામાં આવે તેવો ઉપદેશ કરવો તે.

૫ કૂટ લેખકરણ અતિચાર. જૂઠા દસ્તાવેજ બનાવવા, જૂઠી સહી કરવી, જૂઠી મહોર ઠાપ કરવી, અદ્દારો ઝુંસી નાખી, નવા અદ્દારો દાખલ કરવા, इत्यादि બીજાને નુકશાન થાય તથા દુઃખ થાય એવા હેતુથી કૂટલેખ કરવા તે આ પાંચ આતિચાર. તથા પૂર્વોક્ત પાંચપ્રકારનાં અસત્ય નરકાદિ ગતિનાં કારણ જાણી, શ્રાવક અવશ્ય વર્જે. इति મૃષાવાદવિરમણવ્રત.

૩ ત્રીજા સ્થૂલ અદત્તાદાનવિરમણ વ્રતનું સ્વરૂપ લખિયેં ઠિયેં. મોટી ચોરી કરવી, જેમકે ધાડ ચોરી કરવી, રસ્તાની હુટ કરવી. ગણેશીનું મારી જીત ફોડી ખાતર પાડવું, જબરદસ્તિથી બીજાની વસ્તુ લેવી, ઢલ કપટથી ઠગીને બીજાની વસ્તુ લેવી, વિશ્વાસઘાત કરી બીજાની વસ્તુ ઝેલવી જવી, અપરાધસહિત મિલકતનો ચોટો ઉપયોગ કરવો, મિલકતની અદલાબદલી કરવી, इत्यादि અદત્તાદાન અર્થાત્ ચોરીનું સ્વરૂપ છે. ચોરી કરવાથી પરલોકમાં નરકાદિ માઠી ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, અને આ લોકમાં પણ પ્રગટ થવાથી રાજ્યદંડ, અપયશ, તથા અપ્રતીતિ થાય છે. તે કારણથી શ્રાવક અદત્તાદાનનો ત્યાગ કરે. અદત્તાદાન વ્રતના બે જેદ છે, તે કહિયેં ઠિયેં.

દ્રવ્ય અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત. પૂર્વોક્ત પ્રકારેં બીજાને પહેલી કે વસરેલી વસ્તુ લેવી નહિ તે દ્રવ્ય અદત્તાદાન વિરમણવ્રત છે.

૨ જાવ અદત્તાદાન વિરમણવ્રત. પર જે પુજ્જલ દ્રવ્ય, તેની રચના, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શાદિરૂપ, ત્રેવીશ વિષય, તથા આઠકર્મની વર્ગણ,

આ સર્વે પરાઈ વસ્તુ છે, તે વસ્તુ તત્ત્વજ્ઞાનમાં જીવને અગ્રાહ્ય છે, ઠતાં તેમની જે ઉદય જાવથી વાંઠા કરવી તે જાવ ચોરી સમજવી. જિનાગમ શ્રવણ કરી તેમનો ત્યાગ કરવો, તથા પુજ્જલાનંદિ પણાનો અજાવ કરવો, તેજ જાવ અદત્તાદાન વિરમણ વ્રત છે. જે જે કર્મપ્રકૃતિનો બંધ નાશ પામેલ હોય, તે જાવ અદત્ત વિરમણ વ્રત કહેવાય. સામાન્ય પ્રકારે અદત્તના ચાર જોદ છે.

૧ કોઈની વસ્તુ તેની પરવાનગી વિના લેવી તે સ્વામિ અદત્ત. ૨ સચિત્ત વસ્તુ અર્થાત્ જીવવાલી વસ્તુ, ફૂલ, ફલ, બીજ, ગુઢા, પત્ર, કંદ મૂલાદિ, બકરા, ગાય, સુઅરાદિ, તેડનો નાશ કરવો, ઢેદવાં, જોદવાં, કાપવાં ઇત્યાદિ તે જીવ અદત્ત, હેતુ એ છે કે ફુલાદિ જીવોણ પોતાના શરીરને ઢેદવા, જોદવાની આજ્ઞા આપી નથી, કે અમારું ઢેદન, જોદન કરો, તે કારણથી તે જીવ અદત્ત છે. ૩ જે વસ્તુ તીર્થંકર, અર્હંત જગવંતે નિષેધ કરેલી છે, તેડનું જે ગ્રહણ કરવું, જેમકે સાધુને અશુદ્ધ આહાર કરવાનો નિષેધ છે, અને શ્રાવકને અજ્ઞદય વસ્તુગ્રહણ કરવાનો નિષેધ છે, ઠતાં તેડ આજ્ઞાવિરુદ્ધ ગ્રહણ કરે તો તે તીર્થંકર અદત્ત. ૪ કોઈ સાધુ શાસ્ત્રોક્ત રીતિ મુજબ નિર્દોષ આહાર શુદ્ધ ગ્રહણ કરી લાવે, પઠી તે આહારાદિને ગુરુની આજ્ઞા વિના ઉપજોગમાં લહે તો તે ગુરુ અદત્ત.

પૂર્વોક્ત ચારે અદત્ત સંપૂર્ણ તો જૈનના યતિજ ત્યાગી શકે, ગૃહસ્થથી તો માત્ર સ્વામિ અદત્તજ ત્યાગી શકાય છે, તે કારણથી તેનીજ આ સ્થલે મુખ્યતા છે. સારાંશ કે પરાઈ વસ્તુ પૂર્વોક્ત રીતે લેવી નહિ, જો લહે તો ચોર કહેવાય, રાજ્યદંડ પામે, અપયશ, અપકીર્તિ, અપ્રતીતિ થાય, તે કારણથી પારકી વસ્તુ ગ્રહણ કરવી નહિ. જે વસ્તુ યત્ કિંચિત્ મૂલ વાલી છે, અર્થાત્ જે લેવાથી તેના માલેકને એવું નુકસાન થતું નથી કે કોઈ સમજુ માણસના વિચારમાં તે જારે પડતું થાય, સારાંશ કે જે લેવાથી ચોર નામ પડતું નથી, તેવી વસ્તુ લેવાની જયણા રાખે. વલી કોઈની પડીગયેલી વસ્તુ હાથમાં આવે, પઠી જાણવામાં આવે કે તે વસ્તુ અમુક સહસની છે, તો તે વસ્તુ તેને આપે, જો તે વસ્તુના માલેકનો પત્તો ન મલે, અને પોતાનું મન દૃઢ રહે તો તે વસ્તુ પોતે રાખે નહિ; કદાચિત્ બહુ મૂલ્યવાન વસ્તુ હોય, અને મન દૃઢ રહે તો તે વસ્તુ

લઈ પોતાના સ્વાધીનમાં કેટલાણક દિવસ રાખે, જો તેના માલેકનો પત્તો મલે તો તેની ખાત્રી કરી તેને સોંપી દે, અને સંપૂર્ણ રીતે શોધ કરતાં ઢતાં તેનો માલેક માલમ ન પડે તો ધર્મ ખાતામાં તે ધનનો ઉપયોગ કરે. પોતાનો સ્વજ્ઞાવ અત્યંત લોચ્છી હોય તો પણ તે વસ્તુની અર્ધ કિંમત તો ધર્મના કામમાંજ વાપરે. પોતાની જમીનમાં खોદતાં ધનાદિ નિકલે તો તે રાખવાવો આગાર હે. પરંતુ તેમાં પણ અર્ધ હિસ્સો, અથવા ચોથો હિસ્સો ધર્મમાં વાપરે તો તે ઉત્તમ હે. વલ્લી બીજાની જગા કિંમત આપી લીધી હોય, તે खોદતાં જો ધનાદિ નિકલે, અને પોતાના મનમાં સંતોષ હોય તો તે જગા વેચનારને નિકલેલી વસ્તુ સોંપી દે, પરંતુ પોતાનો સ્વજ્ઞાવ લોચ્છી હોય અને વેચનારને આપવાની મરજી ન હોય, તો પણ અર્ધજ્ઞાગ ધર્મમાં વાપરે, અને અર્ધજ્ઞાગ પોતે રાખે. વલ્લી કોઈ સરખ પોતાની પાઠલ ધન મુકી મરી ગયો હોય, અને તેનો કોઈ વારસ ન હોય, એવી બીના શ્રાવકના જાણવામાં આવે તો ઉત્તમ માણસોને પંચમાં રાખી તેજને તે બીના જાહેર કરે, અને પંચના ફરમાન મુજબ કરે; તે પ્રમાણે કરતાં કદાપિ દેશકાલની વિષમતાથી રાજ્યસંબંધી ક્લેશ ઊઠવાનો સંજવ લાગે, તથા કોઈ લોચ્છી રાજા ફરમાન કરે કે તમારા ધરમાં આવીરીતનું બીજું ધન હે ઇત્યાદિ વિટંબના થવાનો જયલાગે તો મૌનપણે તે ધન ધર્મકાર્યોમાં વાપરે.

ઘરની ચોરીનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે. ઘરની સર્વ વસ્તુજનાં માલેક માત પિતા હે, તેજની આજ્ઞા વિના ધનવસ્ત્રાદિ લેવાની જયણા રાખે, તેમજ જે જની સાથે પ્રેમ હોય, તથા જેજ સંબંધી હોય, અને જેજના ઘરમાં જવા આવવાનો તેમજ ખાવા પીવાનો વ્યવહાર હોય, તેજને પુખ્યાવિના કાંઈ વસ્તુ ખાવામાં અથવા જોગવવામાં આવે તો તેનો આગાર રાખે, પરંતુ જો તે વસ્તુનો ઉપજોગ કરતાં માલેકનું મન દુઃખાય તો તે વસ્તુ ગ્રહણ કરે નહિ. એ પ્રમાણે ત્રીજું અદત્ત વ્રત પાલે. આ શુદ્ધ વ્યવહાર અદત્તાદાનવિરમણ વ્રત હે.

નિશ્ચયથી અદત્તવ્રત તો જેટલો અબંધ પરિણામ થયેલ હે, અર્થાત્ ગુણસ્થાનકની વૃદ્ધિ થવાથી બંધવ્યવહેદ થયો હોય હે, તેજ નિશ્ચય અ-



दत्त विरमण व्रत कहेवाय ठे. आ व्रतना पांच अतिचार ठे. ते वर्जे, तेनुं स्वरूप कहियें ठियें.

१ स्तेनाहृत अतिचार. चोरनी चोरेली वस्तु स्तेनाहृत कहेवाय ठे. ते वस्तु लहे नहि, अर्थात् चोरनी वस्तु जाणीने लहे नहि, कारण के जे चोरीनी वस्तु जाणीने लहे ठे, ते लेनार पण चोर ठे, जैन मतना शास्त्रोमां चोरना सात प्रकार ठे. यथा ॥ चौरश्चौरापकोमन्त्री, जेदङ्गः क्राणकक्रयी ॥ अन्नदः स्थानदश्चैव, चौरः सप्तविधः स्मृतः ॥ १ ॥ आ प्रथम अतिचार.

२ प्रयोग अतिचार. ते चोरी करनाराउने प्रेरणा करवी. जेमके अरे! तमे धंधाविनाना ठानामाना आजकाल केम बेसी रह्या ठो? जो तमारी पासे खरची न होय तो हुं मदद करूं. तमे लइ आवशो ते वस्तु हुं वेची आपीश. तमे चोरी करवा जाउं. इत्यादि वचनोत्री चोरोने प्रेरणा करवी. आ बीजो अतिचार.

३ तत् प्रतिरूपक व्यवहार अतिचार. ते सारी वस्तुमां खराब वस्तु मेलवी वेचवी. जेमके केशरमां कसुंबादि मेलववां, घीमां ठासादि, हिं-गमां गुंदरादि मेलववां खोटी कस्तूरी खरी दाखल वेचवी, अफीणमां जेल संजेल करी वेचवुं, जूनावस्त्रने रंगावी नवाना जावथी वेचवां, रूमां पाणी नाखी वेचवुं, डुधमां पाणी जेलवी वेचवुं. इत्यादि काम करवां. आ त्रीजो अतिचार.

४ राज्य विरुद्ध गमन अतिचार. ते पोताना शेहेरना अथवा देशना राजाए फरमान कर्तुं होय के अमुक गाम जवुं आववुं नहि, तेमज ते गामना लोको साथे व्यापार करवो नहि, ठतां राजानी आज्ञातुं उल्लंघन करीने वैरी राजाना देश गाममां जवुं आववुं तथा व्यापार करवो. आ चोथो अतिचार.

५ खोटां तोलां मापां राखवां ते अतिचार. उठां तोलां, मापथी देवुं, अने अधिक तोलां, मापथी लेवुं. आ पांचमो अतिचार. इतितृतीयव्रतस्वरूप.

चोथुं व्रत. मैथुनसेवननो त्याग, ते मैथुन त्यागव्रत कहेवाय ठे. मैथुनना बे जेद ठे. १ द्रव्य मैथुन त्याग, २ जाव मैथुन त्याग. द्रव्य मैथुन तो परस्त्री तथा परपुरुष साथे संगम करवो ते तेमां पुरुष स्त्रीनो

ત્યાગ કરે, અને સ્ત્રી પુરુષનો ત્યાગ કરે, અર્થાત્ અરસ પરસ રતિક્રીડા કામ સેવનનો ત્યાગ કરે, તે દ્રવ્યબ્રહ્મચારી તથા વ્યવહારબ્રહ્મચારી કહેવાય છે.

જાવ મૈથુનનું સ્વરૂપ એવું છે કે ચેતનરૂપ પુરુષે, પરપરિણતિરૂપ વિષય વિલાસ, અને તૃષ્ણા, મમતારૂપ કુવાસના, એવી નિશ્ચય પરસ્ત્રીને મલ્લી તેની સાથે લાલન, પાલન, કામવિલાસ કરવો તે. તેનું જિનવાણીના ઉપદેશથી, તથા ગુરુની હિતશિક્ષાથી જ્ઞાન થયું, ત્યારે જાતિહીન જાણીને, તેમજ જીવિષ્યમાં તેનું સેવન મહાદુઃખદાયક પરિણામવાળું થવાનું છે એમ જાણીને, તથા પૂર્વકાલમાં તેના સેવનથી અનંત જન્મ મરણનાં દુઃખ અનુજઞ્યાં છે એમ વિચારીને તે વિજાતીય સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો તે ઠીક છે, અને મારી પરમજાત, સ્વજાતીય, ઉત્તમ, સુકુલવતી સ્ત્રી, સમતારૂપ સુંદરી, તેનો સંગ કરવો વાસ્તવિક છે. વલ્લી વિજાવ પરિણતિરૂપ પરસ્ત્રીએ મારી સર્વવિજૂતિ હરણ કરી છે, તેથી સદ્ગુરુની સહાયતાથી હવે તે દુષ્ટ પરિણતિરૂપ સ્ત્રીના સંગનો થોડો નિગ્રહ કરું, ત્યાગવાનો જાવ આદરું, જેથી શુદ્ધસ્વજાવ ઘટરૂપ ઘરમાં પ્રવેશ કરું, તથા મારા સ્વરૂપના તેજની વૃદ્ધિ થાય એમ પ્રવર્તું; એવી સમજણ લાવીને પરપરિણતિ મગ્નતાનો ત્યાગ કરે, તેમજ કર્મના ઉદયમાં વ્યાપક ન થાય, અને શુદ્ધ ચેતનાના સંગી થાય, તે જાવ મૈથુનત્યાગી કહેવાય છે.

દ્રવ્ય મૈથુનના ત્યાગી તો ઠાઉ દર્શનમાં મલ્લી શકે છે, પરંતુ જાવમૈથુનના ત્યાગી તો શ્રીજિનવાણી શ્રવણ કરવાથી, જ્યારે જ્ઞેદજ્ઞાન ઘટમાં પ્રગટ થાય છે, ત્યારે જીવપરિણતિથી સહજ ઉદાસીનરૂપ જાવ થાય છે; તેવા મૈથુનના ત્યાગી જૈનમતમાંજ હોય છે.

સ્થૂલ પરસ્ત્રીગમનવિરમણવ્રત. તે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો, પરપુરુષની વિવાહિતા સ્ત્રી, તથા પરની રાખેલી સ્ત્રી, તેની સાથે અનાચાર ન સેવવો, એવું જે પ્રત્યાખ્યાન, તે પરદારગમન વિરમણ વ્રત છે; અને પોતાની સ્ત્રીમાં સંતોષ કરવો એવું જે વ્રત, તે સ્વદારાસંતોષ વ્રત છે.

દેવાંગના તથા તિર્યચણી, તેજની સાથે કાયાથી મૈથુન સેવન કરવાનો નિષેધ આ વ્રતમાં છે. વલ્લી વર્તમાન સ્ત્રીનો ત્યાગ કરીને, બીજી સ્ત્રી સાથે વિવાહ ન કરે; તથા દિવસે પોતાની સ્ત્રી સાથે પણ મૈથુન સેવન ન કરે, કારણ કે દિનસંજોગથી જે સંતાન ઉત્પત્તિ થાય છે, તે

निर्बल थाय ठे. जो काम अजिलाषा अधिक होय तो दिवसनी पण मर्यादा करे. तेवीजरीतें स्त्रीपण पर पुरुषनो त्याग करे. ए प्रमाणे चोथुं व्रत पावे. आ व्रतना पांच अतिचार ठे. ते वजें, ते लखियें ठियें.

१ अपरिगृहीतागमन अतिचार. परण्या विनानी (कुमारी) तथा विधवा स्त्री अपरिगृहीता कहेवाय ठे, कारण के तेज्जनों कोइ जर्तार नथी. कोइ अद्वपमति, विषयाजिलाषी मनमां एम विचारे के में तो परस्त्रीनो त्याग करेलो ठे, अने अपरिगृहीता तो कोइनी स्त्री नथी, तेथी तेनी साथे विषयसेवन करवाथी मारुं व्रतजंग नहिं थाय, एवो विचार करीने कुमारी तथा विधवा स्त्रीनी साथे जोग विलास करे, तथा स्त्री पण व्रतधारण करीने कुंवारा तथा रांडेला पुरुषनी साथे व्यभिचार सेवन करे तो आ अतिचार लागे. आ प्रथम अतिचार.

२ इत्वर परिगृहीतागमन अतिचार. इत्वर अर्थात् अद्वपकाल कोइ पुरुषें थोडी मुदत माटे कोइ वेश्याने पोतानी करी राखेली होय तेवे प्रसंगें ते पुरुष अज्ञानना उदयथी एवो विचार करे के मारे तो परस्त्रीनो त्याग ठे, अने वेश्यानो संबंध तो मारे अद्वपकाल माटे ठे, तेथी वेश्यानी साथे सेवन करवाथी मारा व्रतनो जंग थशे नहिं, एवा अज्ञानतायुक्त विचारथी विषयसेवन करे तो बीजो अतिचार लागे. वली स्त्री पण पोतानी शोक्यना वाराने दिवसे पोताना जर्तारनी साथे विषय सेवन करे ते एवा वीचारथी के मेंतो मारापति साथे विषय सेवन करेल ठे, तेथी मारा व्रतनो जंग थशे नहिं, तेवे प्रसंगे स्त्रीने पण अतिचार लागे. पूर्वोक्त बंने रीतिमां आवक यथार्थ रीतें जाण्या पढी फरीथी ते प्रमाणे करे तो व्रतजंग थाय, परंतु अतिचार नहिं.

३ अनंगक्रीडा अतिचार. अनंगनाम काम. ते काम कंदर्प जाग्रत करवो. आलिंगन चुंबन प्रमुख करवां. नेत्रोना हाव जाव कटाक्ष, ठठा मस्करी प्रमुख, परस्त्री साथे करवां. मनमां एवो निचार वरवो के में तो परस्त्री साथे परस्पर एक शय्या उपर विषयसेवननो त्याग करेलो ठे, परंतु अनंगक्रीडानो त्याग करेलो नथी. एवो विचार करनार मूढमति जाणतो नथी के पूर्वोक्त कामक्रीडाथी व्रत कदापि रहीशके नहिं, कारण के तेवी मनोवृत्तिथी महापाप तो तेजीवें उपार्जन करी लीधुं. निश्चय नयना

मतथी तेनो व्रतजंग पण थइ गयो. वली पोतानी स्त्रीसाथे चोराशी आस-  
नोथी विषयसेवन करे, तथा पंदर तिथिना विचारे स्त्रीनी साथे अंगमर्दनादि  
पूर्वक काम प्रदीप्त करे, अत्यंत कामाजिलाषी तथा पोतानी स्त्रीनो योग  
न प्राप्त थाय तो हस्तकर्म करे. स्त्रीपण अत्यंत कामव्याप्त थइ गुह्यस्था-  
नमां वस्तु संचारादि हस्तकर्म करे. तेवा प्रसंगे आ आतिचार लागे. ते  
कारणथी श्रावकें अनेक उपायथी काम इहा मंद करवी जोश्यें, कारण  
के विषयवृत्ति मंद थवाथी, अने वीर्यनुं रक्षण करवाथी, बुद्धि, आरोग्य-  
ता, आयु, बल प्रमुख वृद्ध पामेठे, अने कामसेवन अधिक करवाथी  
तेजनी मंदता अतां मन मलिन थायठे, पापवृद्धि पामेठे, क्षय, त्रम, मूर्छा,  
क्लम, स्वेदादि अनेक रोग उत्पन्न थायठे. ते कारणथी मात्र जेथी वे-  
दविकार शांत थाय, तेदलुंज मैथुन सेवन करवुं, एवी अजिलाषा जो-  
इए. वली ज्यारे काम उत्पन्न थाय, त्यारे स्त्रीनी कामसेवननी जगाने  
जाजरु समान गणे. एवो विचार मनमां लावे के स्त्रीनुं शरीर मलमूत्र-  
थी जरेलुं ठे, विषयसेवननुं स्थान अत्यंत मलिन, दुर्गंधमय ठे, मुखमां  
पण दुर्गंधमय लाल ठे, नाकपण दुर्गंधयुक्त श्लेष्मवालुं ठे, कानमां मेल  
ठे. पेटमां विष्टा मूत्र जरेल ठे, नसोमां खानपाननो दुर्गंधमय रस रु-  
धिर, हाड, चाम, चरबी, वात पित्त, कफ जरेल ठे, स्त्रीनुं शरीर अत्यंत  
अशुचिनुं पुतलुं ठे, ज्यांथी वास निकलशे त्यां महादुर्गंधमय वास निक-  
लशे, वली ते शरीर अनित्य, अशाश्वत, सडन, पडन, विध्वंसन जाव-  
वालुं ठे, ए प्रमाणे स्त्रीना शरीरनो स्वप्नाव ठतां दिवगिरि ठे के चतुर  
पुरुषो पण कामाधीन थइ विषयसेवनमां मग्न रहेठे, तेथी पूर्वोक्त सत्य  
समजथी विचार करी कामने शांत करे. आ त्रीजो अतिचार.

४ परविवाहकरण अतिचार. पोताना पुत्र, पुत्री विना, यशवास्ते  
तथा पुण्यवास्ते, बीजाजना विवाह करे, करावे. आ चोथो अतिचार.

५ तीव्रानुराग अतिचार. पुरुष, स्त्रीउपर, तेमज स्त्री, पुरुष उपर काम  
सेवन अजिलाषाथी अत्यंत राग, स्नेह राखे. परस्त्रीने देखी मनमां ते-  
नीसाथे मैथुन सेवननी बहुज चाहना राखे. रात दिन कामकाज करतां  
सुतां, बेसतां, उठतां, जतां, आवतां, स्त्रीमांज चित्तवृत्ति राखे; तेमज  
कामवृद्धिमाटे, अफीण, माजम, जांग, हरताल, पारा, त्रांबु प्रमुख

खाय, अने तेप्रमाणे खाइ कामवृद्धि करी, स्त्रीसाथे अत्यंत प्रीति करे. स्त्रीपण कामवृद्धिमाटे अनेक औषधोपचार करे, हावजाव, विषय, लालसा करे. आ पांचमो अतिचार. पांचे अतिचारनुं स्वरूप श्रावक जाणी तेने तजवानी अजिलाषा करे. पांचे अतिचारनुं विशेष स्वरूप धर्मरत्न प्रकरणनी टीकाथी जाणवुं. इति चतुर्थव्रतं.

५ पांचमा स्थूलपरिग्रहपरिमाण व्रतनुं स्वरूप लखियें ठियें. परिग्रहना बे जेदळे. एक बाह्यपरिग्रह अधिकरणरूप, ते द्रव्य परिग्रह, नवप्रकारनो ठे. बीजो जाव परिग्रह, ते चौद अच्यंतर ग्रंथिरूप, परजाव ग्रहणरूप, समस्त प्रदेश सहित, सकषायीपणे बंध, ते जाव परिग्रह ठे. वली शास्त्रमां मुख्य वृत्तिथी, मूर्खाने जाव परिग्रह, कहेली ठे. तेमां चौद प्रकारना अच्यंतर परिग्रह आप्रमाणे ठे. १ हास्य, २ रति, ३ अरति, ४ जय, ५ शोक, ६ जुगुप्सा, ७ क्रोध, ८ मान, ९ माया, १० लोभ, ११ स्त्रीवेद, १२ पुरुषवेद, १३ नपुंसकवेद, १४ मिथ्यात्व. आ चौद अच्यंतर ग्रंथि ठे. आ संसारमां जीवने केवल अविरतिना बलथी इष्टा, आकाशसमान अनंती ठे. कदापि तेनुं माप थइ शक्तुं नथी. अविरतिना उदयथी इष्टा, अने इष्टाबलथी कर्मबंधनमां पडतां थकां चारे गतिमां आ जीव त्रमण करेठे. जवितव्यताना योगें पुण्यना उदयथी मनुष्यजवादि सकल सामग्रीनो योग प्राप्त करीने सद्गुरुना सत्संगथी श्रीजिनेश्वर जगवाननी वाणी श्रवण करवामां आवी; अनुक्रमें चेतना, जाग्रतदशानो अनुज्ञव करवा लागी; मनमां विचार थयो के अहो! हुं समस्त परजावथी अन्य हुं! अबंधी, अहेद्य, अजेद्य, अदाह्य धर्मीं हुं! परंतु इष्टाने अधीन बनवार्थी समस्त ठेदन, जेदन, परित्रमणादि दुःखोने जोगवनार परधर्मीं बनी रह्यो हुं! ते वास्ते समस्त परजावनुं मूल जे इष्टा ठे, ते दूर करूं. बाद समस्त परजाव त्यागरूप चारित्र आदरे. साधुवृत्ति अंगीकार करे; अने जे जीव इष्टानुं प्रबल होवार्थी एकदम सर्व परिग्रह त्यागवाने समर्थ न होय, अने दोषथी करतो होय, तो गृहस्थधर्म, इष्टा परिमाणरूप व्रत आदरे. ते इष्टा परिमाण व्रत नवप्रकारे ठे. तेनुं स्वरूप.

१ प्रथम धनइष्टा परिमाणव्रत. धनना चार प्रकार ठे. १ गणिम धन नाह्नीएर प्रमुख, जे गणत्रीथी वेचवामां आवे ते. २ धरिम धन, गोळ-



પ્રમુખ, જે તોલીને વેચવામાં આવે તે. ૩ પરિચ્છેદ્ય ધન, સોનું, રૂપું, જવા-  
હિરપ્રમુખ, જે પરીક્ષાથી વેચવામાં આવે તે. ૪ મેય ધન, હુધપ્રમુખ, જે  
માપીને વેચવામાં આવે તે. આ ચારે પ્રકારના ધનનું પરિમાણ કરે,  
તે ધન પરિમાણ વ્રત.

૧ ધાન્ય પરિમાણ વ્રત. ધાન્યના ચોવીશ પ્રકાર છે. ૧ કમોદ, ૨ ઘઉં,  
૩ જુવાર, ૪ બાજરી, ૫ જવ, ૬ મગ, ૭ મઠ, ૮ અડદ, ૯ ઘુંટ, ૧૦ બોડા,  
૧૧ મટર, ૧૨ તુઅર, ૧૩ કિસારી, ૧૪ કોઝવા, ૧૫ કંગણી, ૧૬ ચણા,  
૧૭ વાલ, ૧૮ મેથી, ૧૯ કલથી, ૨૦ મસૂર, ૨૧ તલ, ૨૨ મંડવા, ૨૩ કુ-  
રી, ૨૪ બંટી. આ ધાન્ય ધાવા વાસ્તે તેમજ વ્યવહાર વાસ્તે ઉપયોગી  
હે; અને ૧ ધાણા (ધનીયા), ૨ ઝાંડી, ૩ સોવા. ૪ અજવાયન, ૫ જીરું,  
આ પાંચ ધાન્યની જાતિ છે, પરંતુ ઔષધાદિમાં કામમાં આવે છે. તથા  
૧ શામક, ૨ મણકી, ૩ જુરટ, ૪ ચેકરીઆ, આ ચાર મારવાડ દેશમાં  
પ્રસિદ્ધ છે. બીજાં પણ કેટલાંક ધાન્ય વાવ્યાવિના જગે છે, જે લોકો  
હુકાલના વખતમાં ખાય છે. આ સર્વ જાતિનાં ધાન્યનું પરિમાણ કરે.

૨ ક્ષેત્રપરિગ્રહ વ્રત. વાવવાના ક્ષેત્ર, તથા બાગ, બગીચાદિ જાણ-  
વાં ક્ષેત્રના ત્રણ જોડ છે ૧ વર્ષાદના પાણીથી વવાય એવાં ક્ષેત્ર, ૨ કુવા-  
ના પાણીથી વવાય એવાં ક્ષેત્ર, ૩ બંને પ્રકારના પાણીથી વવાય એવાં  
ક્ષેત્ર. એ પ્રમાણે ક્ષેત્ર પરિમાણ કરે.

૪ વાસ્તુક પરિમાણ વ્રત. ઘર, હાટ, હવેલી પ્રમુખ. તેના પણ ત્રણ  
જોડ છે ૧ જમીન તલ માલ વિનાના. ૨ એકમાલ, બે માલ, ત્રણમાલ,  
ચાવત્ સાતમાલ સુધી, ૩ જોયરાં. તેનું પરિમાણ કરે.

૫ રૂપ્ય પરિગ્રહ પરિમાણવ્રત. સિક્કા વિનાનું કાચું રૂપું, તેના તોલ-  
નું પરિમાણ કરે.

૬ સુવર્ણપરિગ્રહપરિમાણ વ્રત. સિક્કા વિનાનું સોનું, તેના તોલનું  
પરિમાણ કરે.

૭ કુપદપરિગ્રહપરિમાણ વ્રત. ત્રાંબું, પીતલ, જસત, કાંસું, સીસું,  
લોહું પ્રમુખ ધાતુનાં વાસણોના તોલનું પરિમાણ કરે.

૮ હુપદપરિગ્રહપરિમાણ વ્રત. દાસ, દાસી, પગારદાર મુનીમ પ્ર-  
મુખ રાખવાં, તેની સંખ્યાનું પરિમાણ કરે.

ए चौपदपरिग्रहपरिमाण व्रत. गाय, जैस, घोडा, हाथी, बलद, बकरी प्रमुख जानवरो राखवानी संख्यानुं परिमाण करे.

हवे पोतानी इच्छा परिमाणथी परिग्रह केवीरीतें राखे, ते कहीए ठीए. रुपुं तथा सोनुं, घडेलुं तेमज नहि घडेलुं आटला वजन राखुं, तथा रुपैया, सोनामहोर, जवाहीर, आटलां राखुं, ते प्रमाणे परिमाण करे, ते उपरांत पुण्योदयथी धनवृद्धि थाय तो, वधेलुं धन, धर्मकार्योमां वापरे. वली वर्षप्रति आटली जातनां वस्त्र पहेंरुं, तथा एकवरसमां आटलुं अन्न घर खरच वास्ते राखुं, तथा आटलुं व्यापार वास्ते राखुं, इत्यादि बाबतोनुं स्वरूप विस्तारथी, सातमा व्रतना स्वरूपमां कथन करवामां आवशे. क्षेत्र परिमाणमां, खेतरो, वाडी, बगीचा, सर्व मली आटलां सांती वा विधा जमीन राखुं, तथा घर, चोकबंध, खडकीबंध, दुकान, तबेला, वखारो, तथा परदेश संबंधी दुकानोनी जयणा तथा जाडे राखवाना मकानोनी जयणा, तथा जाडे राखेलां मकानो समराववानी जयणा राखे; तथा कुटुंब संबंधी घर बनाववाना उपदेशनी जयणा; वली पोताना संबंधी तेमज गुमास्ता परदेश गया होय, अने पाठल तेजनां घर प्रमुखसमराववां पडे तो जयणा, आजीविकावास्ते कोइनी चाकरी करवी पडे, तेवे प्रसंगे शेठना घरप्रमुख समराववानी जयणा. कुपद परिमाणमां त्रांबा, पितल, कांसा विगेरे धातुनां वांसणो तथा धातु बुटी अमुक मण राखवानी जयणा; द्विपद परिमाणमां दास, दासी वेचाता लेवानो प्रतिबंध, परंतु पगारवाला नोकरो गणत्रीथी राखवा जोइए, वली अमुक गुमास्ता राखवानी जयणा, चौपद परिमाण, गाय, जैस, बकरी प्रमुख राखवानुं परिमाण संख्याथी करे. आ व्रतना पांच अतिचार ठे तेनुं स्वरूप लखीए ठीए.

१ धन परिमाण अतिक्रम अतिचार. ज्यारे इच्छा परिमाणथी अधिक धन थइ जाय, त्यारे तीव्र लोचना उदयथी मनमां एवो संकटप करे के, मारो पुत्र मोटो थयो ठे, तेने धननी जरूर ठे, वलि ते कमाइ शके तेवो थयो ठे, तैथी मारे तेने धन आपवुं जोइए, एवो कुविकटप करी पुत्रना नामथी अमुक रूपीआनी रकम जुदी राखे, ए प्रमाणे जुदी जुदी रीते धननां खातां राखे. धान्य पोताना परिमाणथी अधिक राखवानी

इडा थाय त्यारे बीजांजना घरमां रखावे, अने मनमां एवो विचार अ-  
ज्ञानताथी करे के में तो अमुक परिमाणधान्यनी बाबतमां जे राखेल ठे,  
तेटलुंज मारा घरमां ठे, तेथी जास्ती बीजांजना घरमां राखवाथी मारा  
व्रतमां दूषण लागतुं नथी. वली काचा मणनो हिसाब व्रत लेती वखते  
राख्यो होय, अने पाठलथी लोचना कारणथी पाकामणनो हिसाब ग-  
णी धान्य राखे, ए प्रमाणे करनारने प्रथम अतिचार लागे.

क्षेत्रपरिमाण अतिक्रम अतिचार ज्यारे इडा परिमाणथी अधिक घर,  
दुकान, खेतर प्रमुख थइ जाय, त्यारे वचली नीत अथवा वाड होय तो  
ते त्रोडी नाखी एक बनावे, मनमां विचारे के में तो गणत्रीथी परिमाण  
करेल ठे, अने गणत्रीथी उपरांत में राखेलुं नथी, तेथी मारुं व्रत निर्दूषण  
ठे. घर, दुकान प्रमुख मोटां करवाथी शुं दूषण ठे ? ए प्रमाणे करे तो  
बीजो अतिचार लागे.

३ रुप्यसुवर्ण परिमाण अतिक्रम अतिचार. ज्यारे सोनुं, रुपुं इडापरिमा-  
णथी अधिक थाय त्यारे, पोताना, तेमज स्त्री, पुत्रादिकना आचरण प्रमुख  
जारे तोल वालां बनावे. आ त्रीजो अतिचार.

४ कुपद परिमाण अतिक्रम अतिचार. त्रांबा, पितल प्रमुखनां वासणो  
जे गणत्रीथी राखेलां होय ते, ज्यारे लोच विशेष थाय अने संपत्ति वधे  
त्यारे गणत्रीमां तेटलांज राखे, परंतु तेशोनो वजनमां बहुज फेरफार  
करे, बमणां बनावे; मनमां विचारे के मारी गणत्री उपरांत में राखेलां  
नथी, तेथी मारुं व्रत अखंडित ठे. वली धातुनो काचो तोल परिमाणमां  
राख्यो होय तो, पाठलथी पाका तोलथी धातु राखे. आ चोथो अतिचार.

५ द्विपद चतुष्पद परिमाण अतिक्रम अतिचार. दास, दासी, घोडा,  
गाय, प्रमुख परिमाणथी अधिक थाय त्यारे वेचे, अथवा ज्ञाइ, पुत्रना  
नामथी राखे, तो पांचमो अतिचार लागे इति. हवे ठठां, सातमां तथा  
आठमां व्रतो जे गुणव्रत कहेवाय ठे, तेमां ठहुं व्रत दिकूपरिमाण व्रत ठे  
तेमां दिशाना विचार ठे, तेनुं स्वरूप लखीए ठीए.

पूर्वना पांच अणुव्रतने आ त्रणव्रतथी गुणवृद्धि थाय ठे तेथी तेनुं  
नाम गुणव्रत ठे. कारण के ज्यारे दिशिपरिमाण व्रत लीधुं, त्यारे तेक्षेत्र-  
थी बहारना सर्व जीवाने अन्नयदान आप्युं, आ प्रथम प्राणातिपात वि-

રમણવ્રતની પુષ્ટિ થઈ; તેમજ બહારના જીવો સાથે અસત્ય બોલવાનો પ્રતિબંધ થયો, તેથી સત્ય વ્રતને પુષ્ટિ થઈ. વલી ક્ષેત્રબહારની વસ્તુ ચોરવાનો ત્યાગ થયો, તેથી અસ્તેય વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તથા ક્ષેત્ર બહારની સ્ત્રી સાથે મૈથુનનો ત્યાગ થયો તેથી બ્રહ્મચર્ય વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. તથા બહાર ક્રય, વિક્રયનો નિષેધ થયો તેથી પાંચમા વ્રતની પુષ્ટિ થઈ. એ પ્રમાણે પાંચે વ્રતને આ વ્રતો ગુણકારી છે.

હવે દિશિ પરિમાણ વ્રતમાં, ચારે દિશિ, તથા ચારે વિદિશિ, ઉર્ધ્વ અને અધોદિશિ, આ દશે દિશાઓનું પરિમાણ કરે. તેના બે જોડ છે. ૧ વ્યવહારથી, ૨ નિશ્ચયથી. તેમાં પોતાની કાયાથી દશે દિશિમાં જવા આવવાના, તથા મનુષ્ય મોકલવાના, અને વ્યાપાર કરવાનાં પરિમાણ કરે, તેને વ્યવહાર દિશિ પરિમાણ વ્રત કહીએ.

નિશ્ચયથી દિશિ પરિમાણનું સ્વરૂપ એ એવું છે કે, નરકાદિ ગતિમાં જે ગમન છે, તે સર્વ કર્મનો ધર્મ છે. જેને વશ પડવાથી આ જીવ ચારે ગતિમાં જટકે છે. ચેતન પરાનુયાયી થઈ રહેલ છે, તેજ કારણથી પરજવાનુસારી ગતિ ઝ્રમણ કરે છે; પરંતુ જીવ તો શુદ્ધ ચૈતન્ય, અગતિસ્વજાવ, તથા નિશ્ચલસ્વજાવ છે, એવું જિનપ્રણીત સિદ્ધાંતના ઉપદેશથી સમજીને, ચેતન શુદ્ધસ્વરૂપ અનુયાયી થાય, ત્યારે પોતાનો અગતિસ્વજાવ જાણીને સર્વત્રથી ઉદાસ રહે; સમસ્ત ક્ષેત્રથી અપ્રતિબંધક જાવથી વર્તે; તેને નિશ્ચયથી દિક્પરિમાણવ્રત કહીએ. આ દશે દિશિનું પ્રમાણ કરે. તેના બે જોડ છે.

પ્રથમ જલમાર્ગ. વહાણથી અમુકદિશામાં અમુક યોજનસુધી અમુક દ્વીપ, બંદરોસુધી ગમન કરું. જો પવન તથા વરસાદના જોરથી અધિક જવાય તો આગાર, અર્થાત્ વ્રતજંગ ન થાય, તેમજ અજાણપણે અથવા દિશાશૂન્ય થવાથી અન્યસ્થલે જવાય તો તેનો પણ આગાર છે.

બીજો સ્થલમાર્ગ. જે જે દિશામાં, જેટલા જેટલા યોજન સુધી જવાનું પરિમાણ કરેલું, છે, ત્યાં સુધી જઈ શકાય, પરંતુ ચોર, મ્લેઠાદિ પકડીને ક્ષેત્ર નિયમથી બહાર લઈ જાય તો તેનો આગાર છે. ઉર્ધ્વ દિશિમાં બાર કોશસુધી જવાની જયણા રાખે, તથા અધોદિશિમાં આઠ કોશ સુધી જવાની જયણા રાખે તેમાં ઉંચા ચડીને નીચે ઉતરે તે અધોદિ-

शिमां गणाय नहि. वल्ली जेटला क्षेत्रनुं परिमाण राख्युं होय, तेटलाथी बहारना क्षेत्रना कोइ ओलखाणवाला पुरुषनो पत्र आवे तो, तेनो उत्तर लखवानी जयणा राखे, परंतु पोतानी तरफथी सारा काम विना पत्र लखे नहिं. वल्ली परदेशनी विकथा श्रवण करवानो आगार राखे. आ व्रतना पांच अतिचार ठे. ते नीचे मुजब.

१ ऊर्ध्वदिशा परिमाण अतिक्रम अतिचार. अनाज्ञोगथी अथवा बे सुरतिथी अधिक चाढ्यां जवाय तो आ अतिचार लागे.

२ अधोदिशि परिमाण अतिक्रम अतिचार उपरमुजब.

३ तिर्थां दिशि परिमाण अतिक्रम अतिचार. उपरमुजब. जो नियम जंगना जयथी गुमास्तो मोकले तो पण अतिचार लागे.

४ एकदिशिमां सो योजन राखेला होय, अने बीजी दिशिमां पचास योजन राख्या होय; पाठलथी ज्यारे एकदिशिमां दोडसो योजन जवानुं बन्धुं होय त्यारे बीजी दिशाना पचास योजन ते दिशिमां जोडी दइ मनमां अज्ञानताथी एवो विचार करे के मारा नियम उपरांत हुं गयो नथी, एवो विचार करी जाय तो आ अतिचार लागे.

५ स्मृति अंतर्धान अतिचार. पोताना नियम करेला योजननी संख्या झूली जाय, जेमके कोण जाणे, पूर्वदिशिमां केटला योजन राखेल ठे? सो राखेल ठे के पचास राखेल ठे? इत्यादि, एवी शंका थतां नियम उपरांत योजन जाय तो आ अतिचार लागे. इति षष्ठव्रतं.

हवे सातमा जोगोपजोग व्रतनुं स्वरूप लखीये ठीयें. आ बीजुं गुणव्रत ठे. आ व्रत अंगीकार करी सचित्त वस्तु खावानो त्याग करे, अथवा परिमाण करे. वल्ली जेमां बहु हिंसा होय एवो व्यापार न करे, तथा जे काममां अवश्य हिंसा बहुज करवी पडे, तेनो त्याग करे, अज्ञद्वयनो त्याग करे. चौद नियमपण आ व्रतमां गणाय ठे. ते कारणथी आ व्रत पूर्वोक्त पांचे अणुव्रतोने गुणकारी ठे. आ व्रतना बे जेद ठे, ते कहीयें ठियें.

प्रथम व्यवहार. ज्ञद्वय अज्ञद्वय पदार्थोनुं ज्ञान करी तेउनो त्यागकरे तथा आदर करे. वल्ली आश्रव, संवरनुं ज्ञान करी, खानपानादि जे इंद्रियसुखनां कारण ठे, तेमां पोतानी शक्तिने अनुसारें बहु आरंजनो त्याग करी अद्वयपारंज्नी आय, तेनुं नाम व्यवहार जोगोपजोग विरमणव्रत.



बीजो निश्चय. श्रीजिनवाणी श्रवण करी, वस्तुस्वरूपनुं तत्त्वज्ञान मेलवी, अंतःकरणमां विचार करे के जगत्मां जे परवस्तु ठे, ते सर्व हेय ठे; ते कारणशी तत्त्ववेत्ता पुरुष परवस्तु खाय नहि, पीये नहि, तेमज पोतानी पासेपण राखे नहि; अने शुद्ध चैतन्यज्ञाव धारण करीने, परम शांतरूप थइ, जे वस्तु, सडे, पडे, नाश पामे, जाती रहे, इत्यादि परवस्तु स्वरूप जाणीने, एवो विचार करे के आ सर्व पुजलपर्याय ठे, जगत्नी सर्व जूठ ठे; तेवी वस्तुनो जोगोपजोग करवो ते तत्त्ववेत्ताने उचित नथी. एवा ज्ञानशी परज्ञावनो त्याग करे, स्वगुणनी वृद्धि करे. एवं ज्ञान पामीने आत्माने स्वस्वरूपानंदी करे. चिद्धिलासनो अनुजवी करे. तेने निश्चय जोगोपजोग विरमणव्रत कहियें.

जोगोपजोग शब्दनो अर्थ कहियें ठियें. आहार, पुष्प, विलेपनादि, जे एकवार जोगववामां आवे, ते जोग कहेवाय; अने जुवन, वस्त्र, स्त्री-आदि, जे वारंवार जोगववामां आवे, ते उपजोग कहेवाय. कर्माश्रयी, आ व्रतना अनेक जेद ठे, ते आगल उपर लखवामां आवशे.

श्रावकें उत्सर्गमार्गमां तो निरवद्य आहार लेवो एवो लेख ठे, परंतु शक्ति न होयतो, सचित्तनो त्याग करे; जो तेपण त्यागी न शके तो बावीश अज्जदय अने बत्रीश अनंतकायनो तो अवश्य त्याग करवो जोइए. प्रथम बावीश अज्जदयनुं विस्तारशी कथन करियें ठियें.

१ वडनां फल, २ पीपरनां फल, ३ पिलखणनां फल, ४ कठंबरनां फल, ५ गुलरनां फल. आ पांच फल अज्जदय ठे; कारण के आ पांचे फलमां बहुज सूक्ष्म कीडा, त्रसजीव जरेला होयठे, जेउनी गणत्री थइ शकती नथी; ते कारणशी धर्मात्मा जीव, आ पांचे फलनो त्याग करे. कदापि डुकालमां अन्न न मले तोपण विवेकी जीव आ पांच फलनुं जहण न करे.

६ मदिरा, ७ मांस, ८ मधु, ९ माखण. आ चारेमां तेज वर्णना असंख्यजीव उत्पन्न थायठे. आ चारे बिगय, महाबिगय ठे, तेमज अत्यंत विकार उत्पन्न करनारीठे. तेमां प्रथम मदिरा ठे, ते अनेक दूषणयुक्त होवाशी अवश्य त्यागवा योग्य ठे. ते दूषणो श्रीमदू हेमचंद्रसूरिकृत योगशास्त्रमां दशश्लोकशी वर्णवेलां ठे तेनो अर्थ अहींआं लखियें ठियें.

૧ મદિરા પીવાથી ચતુર પુરુષની બુદ્ધિ નાશ પામેહે, જેમ ડુર્જાગી પુરુષને સુંદર સ્ત્રી તજી દેહે, તેમ ચતુર પુરુષને, બુદ્ધિ તજી દેહે. ૨ મદિરાપાનથી, પુરુષ, પોતાની, માતા, બેહેન, દીકરીને પણ પોતાની જાયા સમાન સમજી, જોરાજોરીથી તેની સાથે વિષયસેવનાદિ બલાત્કાર કરે છે, પોતાની જાયાને, પોતાની માતાસમાન સમજેહે; મદિરાપાની એવા નિર્લજ્જા થઈ મહાપાપ કરનારા થાયહે. ૩ મદિરાપાની, પોતાને તેમજ પરને પણ જાણતા નથી. ૪ મદિરાપાની, પોતાના સ્વામિને, કિંકર સમજેહે, અને પોતાને સ્વામિ માનેહે, એવી નિર્લજ્જા બુદ્ધિવાલા થાયહે. ૫ મદિરાપાની, ચોકમાં કેફ કરી પહેલો હોય, તેવે પ્રસંગે કુતરો તેના મ્હોં ઉપર મુતરેહે. ૬ મદિરાપાની, ચોકમાં નમ્ર થઈ નિર્લજ્જા થઈ આલોટે છે. ૭ મદિરાપાની ગમ્મ, અગમ્મ, ચોરી, ચારી, સ્ત્રુન પ્રમુખ, જે જે કુકર્મો તેણે કરેલાં હોય, તે સર્વ, લોકો સન્મુખ પ્રકાશ કરેહે. ૮ મદિરા પીવાથી, શરીરનું તેજ, યશ કીર્તિ સર્વ નાશ પામેહે તેમજ તાત્કાલિકી સ્વાજાવિકી બુદ્ધિ પણ ક્ષય પામે છે. ૯ મદિરાપાની જૂત વલગ્યાની પેઠે નાચે છે. ૧૦ મદિરાપાની, કચરા, કાદવ તેમજ ગંદીમાં લોટે છે. ૧૧ મદિરા પીવાથી અંગ શિથિલ થઈ જાયહે. ૧૨ મદિરા પીવાથી ઇન્દ્રિયનું તેજ ઘટી જાય છે. ૧૩ મદિરા પીનાર મોટી મૂર્ખાને પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૪ વિવેક ત્રષ્ટ થાય છે. ૧૫ સંયમ નષ્ટ થાયહે, ૧૬ જ્ઞાન નષ્ટ થાયહે, ૧૭ સત્ય નષ્ટ થાયહે. ૧૮ શૌચ નષ્ટ થાયહે, ૧૯ દયા નષ્ટ થાયહે, ૨૦ ક્ષમા નષ્ટ થાયહે, જેમ અગ્નિથી તૃણ જ્વલ્ન થઈ જાયહે, તેમ ઉપરના ગુણો નાશ પામેહે, ૨૧ મદિરા, ચોરી, તેમજ પરસ્ત્રી ગમનાદિ ડુરાચરણોનું કારણ છે, કારણ કે મદિરાપાની કયાં કુકર્મ કરતા નથી. ૨૨ મદિરા, આપત્તિ તેમજ વધ, બંધનનું કારણ છે, ૨૩ મદિરાના રસમાં બહુજ જીવ ઉત્પન્ન થાયહે, તે કારણથી દયાધર્મીને મદિરા હેયહે. ૨૪ મદિરાપાની, લીધાનું, ન લીધું કહેહે. ૨૫ આપ્યાનું નહિ આપ્યું કહેહે. ૨૬ કર્યાનું ન કર્યું કહેહે. ૨૭ મદિરાપાની, ઘરમાં તેમજ બહાર પરધનનું હરણ કરેહે. ૨૮ મદિરાપાની, બાલા, યુવતિ, વૃદ્ધા, બ્રાહ્મણી, ચાંડાલી પ્રમુખ સ્ત્રીયોને જોગવી લેહે, ૨૯ મદિરાપાની અરરાટ કરેહે, ૩૦ ગીત ગાયહે, ૩૧ આલોટે છે, ૩૨ દોડેહે, ૩૩ ક્રોધ કરેહે, ૩૪ રોવેહે, ૩૫ હસેહે, ૩૬ સ્થંજતત્ થઈ જાયહે, ૩૭

નમસ્કાર કરેહે, ૩૭ જમે હે, ૩૯ ઉજો રહે હે, ૪૦ નટની પેઠે નાચે હે, ૪૧ ઈર્વી કહ્ દશા હે કે જે મદિરાપાનીને પ્રાપ્ત થતી નથી. શાસ્ત્રમાં શ્રવણ કરીએ ઢીએ કે, સાંબકુમારેં મદિરા પીવાથી, દ્વૈપાયન ઋષિને સંતાપ્યો, જેથી દ્વૈપાયને દ્વારિકાનો અગ્નિથી નાશ કર્યો. ૪૨ મદિરાપાન, સર્વપાપનું મૂલ હે, ૪૩ મદિરાપાની અવશ્ય નરકગતિમાં જાય હે. ૪૪ મદિરા, સર્વ દુઃખનું સ્થાન હે, ૪૫ મદિરા, અપકીર્તિનું કારણ હે, ૪૬ માત્ર નીચ લોક હોય તેજ મદિરાપાન કરે હે, ૪૭ ગુણિજન, મદિરાપાનીની નિંદા કરે હે, ૪૮ મદિરા કલેજામાં લાગવાથી તત્કાલ મૃત્યુ થાય હે, ૪૯ મદિરાપાનીના મુખમાંથી અત્યંત ડુર્ગંધ બુટે હે. ૫૦ મદિરા સર્વશાસ્ત્રથી નિંદિત હે. ૫૧ મદિરાપાની, પરમાત્માના યજ્ઞ થઈ શકેજ નહિં, ઇત્યાદિ અનેક દૂષણો મદિરાપાનમાં હે, તેથી શ્રાવક મદિરા પીયે નહિ.

સાતમું અજ્ઞદ્ય માંસ હે. માંસજઘ્ણ કરવામાં જે દૂષણો હે તે લખીએ ઢીએ. જે પુરુષ, માંસ ખાવાની ઇચ્છા કરે હે, તે દયાધર્મરૂપ વૃક્ષનું મૂલ કાપે હે, કારણ કે જીવને માર્યાવિના માંસ કદાપિ મલી શકતું નથી. જો કોઈ એમ કહે કે, અમે માંસ પણ ખાશું, અને પ્રાણીની દયાપણ પાલશું, એવા કથન કરનારને અમારો ઉત્તર એજ હે કે, આપ જો નિરંતર માંસ ખાઈ ઠો, અને દયાધર્મના અંકુરા મનમાં ઉત્પન્ન થયેલા માનો ઠો, તો આપનું તે માનવું અગ્નિદેત્રમાં કમલ ઉત્પન્ન કરવાની ઇચ્છા રાખવા સરખું હે, કારણ કે આપેં જ્યારે માંસ ખાધું ત્યારે પ્રાણીની દયા આપના અંતઃકરણમાં કેવી રીતેં અમે સમજીએ ? જેમ કેરી ખાવાની ઇચ્છાવાલાની દૃષ્ટિએ આશ્રફલ પડે હે, ત્યારે તેનું મન, તે ફલ ખાવાતરફ દોડે હે, તેમ તમે માંસાહારી હોવાથી જ્યારે તમારી દૃષ્ટિએ, ગાય, બકરી પ્રમુખ જાનવરો પડે હે, ત્યારે તે જીવોનું માંસ ખાવાની તમોને લાલસા થાય હે. હવે વિચારો કે તમારા જેવાને દયાધર્મ કેવીરીતે સંજવે ? જો કોઈ એમ કહે કે જીવને મારનારા કસાઈ પાસે બનાવી, તૈયાર કરેલું માંસ લાવી કોઈ ખાય તો, તેમાં શું દોષ હે. તે બાબતમાં એવું સમાધાન હે કે, માંસ ખાનારને પણ હિંસક ગણેલો હે; કારણ કે જગવંતના શાસ્ત્રોમાં સાત જણાંને ઘાતક અર્થાત્ કસાઈ કથન કરેલા હે. તેડનાં નામ. ૧ જીવને મારનાર, માંસ વેચનાર, ૨ માંસ રાંધનાર, ૪ માંસ ખાનાર, ૫ માંસ સ્તરીદનાર, ૬

માંસની અનુમોદના કરનાર, ૭ દેવતા, પિતરો તેમજ અતિથિઁને માંસ આપનાર આ સાત. સાક્ષાત્ તેમજ પરંપરાયે જીવના વધકરનારા છે. મનુસ્વમી, મનુસ્મૃતિમાં પણ કહે છે કે શ્લોક ॥ અનુમંતા વિશસિતા, નિહંતા ક્રયવિક્રયી ॥ સંસ્કર્તા ચોપહર્તા ચ, खादकश्चेति घातकाः ॥ ૧ ॥ અર્થ. ૧ માંસનું અનુમોદન કરનાર, ૨ મારેલા જીવનાં અંગના વિજ્ઞાન કરનાર, ૩ જીવનો વધ કરનાર, ૪ માંસ વેચનાર, ૫ માંસ રાંધનાર, ૬ માંસ પીરસનાર, ૭ માંસખાનાર, આ સાતે ઘાતકી છે, અર્થાત્ જીવના વધકરનાર છે. વલ્લી મનુસ્મૃતિમાં કહેલું છે કે ॥ યથા ॥ અકૃત્વા પ્રાણિનાં હિંસાં, માંસં નોત્પદ્યતે ક્વચિત્ ॥ ન ચ પ્રાણિવધાત્ સ્વર્ગ, સ્તસ્માન્ માંસં વિવર્જયેત્ ॥ ૨ ॥ અર્થ:—જીવનો વધ ન કરવામાં આવે ત્યાંસુધી માંસ થતું નથી, તેમજ જીવવધથી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થતું નથી, પરંતુ નરકગતિ આવે, તેથી માંસનો ત્યાગ કરવો.

માંસ ખાનારને વધક કહેવાનો હેતુ એ કે માંસ ખાનારા ન હોય તો કસાઈ પ્રમુખ શાવાસ્તે બીજા જીવોનો વધ કરે ? જે પ્રાણીનું પોતાના માંસની, બીજા પ્રાણીનું માંસથી પુષ્ટિ કરે છે, અર્થાત્ બીજા પ્રાણીનું પ્રાણથી પોતાને સપ્રાણ કરે છે, તે જીવો, થોડી જીંદગીવાસ્તે પોતાનો નાશ કરે છે. માત્ર પોતાના જીવનવાસ્તે કરોડો જીવોને દુઃખ આપે છે. તેનું શરીર શું નિરંતર રહેવાનું છે ? જે શરીરમાં સુંદર મિષ્ટાન્ન, વિષ્ટા થઈ જાય છે, દૂધ જેવી અમૃતવસ્તુનું મૂત્ર થઈ જાય છે, તેવા શરીરને વાસ્તે કોણ બુદ્ધિમાન્ જીવ વધ, તેમજ માંસજઘ્ન કરે. ?

જેનું માંસજઘ્ન કરવામાં કાંઈપણ દૂષણ નથી, એવું લખી ગયા છે, તેનું મહામૂઢ, અવિવેકી, તેમજ મ્લેષ હતા એમ લાગે છે; કારણ કે તેનું લખે છે કે ॥ યથા ॥ ન માંસજઘ્ને દોષો, ન મદ્યે ન ચ મૈથુને ॥ પ્રવૃત્તિ રેષા જૂતાનાં, નિવૃત્તિસ્તુ મહાફલા ॥ ૧ ॥ આ શ્લોકના લખનાર, વાઘ ગીધ, વરુ, સિંહ, ગીધ પ્રમુખ માંસાહારી પ્રાણીના ગુરુ લાગે છે; તેનું જો ગુરુ ન હોયતો ઉપદેશ રૂપે આ કથન કરે નહિ ? વલ્લી તેનું જો ન ઉપદેશ આપત તો આ પ્રાણીનું માંસ ખાવાનું, કોણ શીખવત મદિરા પીવામાં અને મૈથુનસેવનમાં કાંઈપણ પાપ નથી, પરંતુ તેનું નિવૃત્તિથી

મહાફલ છે. હવે જુઠં તેઝની અજ્ઞાનતા ? કેવો સ્વચ્ચનવિરોધ છે ? જે કરવામાં પાપ નથી, તે ત્યાગવામાં ધર્મફલ કદાપિ હોઈ શકે ?

હવે નિરુક્તિબલથી પણ માંસ ત્યાગવા યોગ્ય છે, તે બાબતમાં મનુજી કહે છે કે ॥ શ્લોક ॥ માંસજઙ્ઘયિતાઽમુત્ર, યસ્ય માંસમિહાદ્યહં ॥ ૧ ॥ તન્મામાંસસ્ય માંસત્વે, નિરુક્તં મનુરબ્રવીત્ ॥ ૨ ॥ અર્થ:-જેનું માંસ હું ખા-  
ઉઠું, તે જીવ, પરજીવમાં મને જઙ્ઘણ કરશે, આ નિરુક્તિથી મનુજી કહે છે કે, માંસજઙ્ઘણ કરનારને મહાપાપ લાગે છે. જે પ્રાણીનું માંસ ખાવામાં લં-  
પટ છે, તેનું જે જે જલચર મત્સ્યાદિજીવો, સ્થલચરમૃગાદિ જીવો, અને સ્થેચર, તેતરાદિ જીવોને દેખતાંજ, તેનું મારીને ખાવાની તેનું મતિ થાય છે. સાદ્દાત્ ડાકણની જેવી ખાવાની વૃત્તિ થાય છે. માંસ ખાનારા ઉત્તમ પદાર્થોનો પરિહાર કરી નીચ પદાર્થોને ગ્રહણ કરવામાં ઉદ્યત થાય છે. સાદ્દાત્ કાગડાની જેમ અમૃત ઢોડી વિદ્યામાં ચાંચ દે છે. તેનું જ નામ નિર્વિવેકતા છે. ॥ શ્લોક ॥ યે જઙ્ઘયન્તિ પિશિતં, દિવ્યજોજ્યેષુ સત્સ્વપિ ॥ સુધારસં પરિત્યજ્ય, ઝુંજતે તે હલાહલં ॥ ૧ ॥ અર્થ:-સર્વ ધાતુનું પુષ્ટિ આપનાર, તથા ઇંદ્રિયને આદહાદકારક, દિવ્ય જોજન સમાન, દુધ, સ્ત્રી, દહી પ્રમુખ, તથા મોદક, સુતરફેણી, ઘારી, રાજાં, મોહનથાલ, મેસુબ, સફરપારા, ઘેવર પ્રમુખ મિષ્ટાન્ન, તથા ઇંદુરસ, ડાહ, નારંગી, સફરજન, સંતરા પ્રમુખ ઉત્તમફલ તથા બદામ, પસ્તા, દલચી, જાયફલ, જાવંત્રી પ્રમુખ મુખવાસી ઉત્તમ વસ્તુ તજીને મૂઢમતિ, વિશ્વગંધિ, સૂગ-  
વાલા, તથા વમન થાય તેવા બીજત્સ માંસનું જઙ્ઘણ કરે છે. તેનું જીવિત-  
વ્યની વૃદ્ધિવાસ્તે અમૃતરસને તજીને જીવિતવ્યનો નાશ કરનાર હલાહલ, વિષનું જઙ્ઘણ કરે છે. બાલક પણ પથ્થરને ઢોડી, સુવર્ણને ગ્રહણ કરે છે, પરંતુ માંસાહારી પુરુષ તો માંસથી અધિક પુષ્ટિ આપનાર દિવ્ય જોજનનો ત્યાગ કરી માંસને ગ્રહણ કરે છે, તેથી તેનું બાલક કરતાં પણ અજ્ઞાની છે.

માંસ ખાવાથી મનુષ્યની નિર્દયી પ્રકૃતિ થઈ જાય છે તેથી તેનું ધર્મ-  
ને યોગ્ય રહી શકતા નથી. ધર્મનું મૂલ દયા છે, આ સિદ્ધાંત સર્વ ઉત્તમ પુરુષો તથા સંતજનો અંગીકાર કરે છે, તેથી માંસાહારી, માંસ ખાવાથી દયાયુક્ત રહી શકતાજ નથી, અને તેજ કારણથી તેનું કસાઈ સમાન કહ્યા છે, તેથી માંસાહારીને ધર્મ નથી.



प्रश्नः—मांसाहारी पोते पोताने अधर्मी केम बनावे ठे ?

उत्तरः—मांसना खादमां लुब्ध थवाथी, तेज दया के धर्म कांइ पण जाणता नथी. कदाचित् जाणवामां आवे तो पण मांसलुब्ध थइ जवाथी मांसने तजवाने समर्थ रहेता नथी. ते कारणथी मनमां विचारे ठे के आपणी समान बीजाज थइ जाय तो कोइ निंदा करे नहि, तेथी पोते बीजाने मांसनक्षण नहि करवानो उपदेश करी शकता नथी.

केटलाएक मूढमति पोते तो मांस खाता नथी, परंतु देवता, अतिथि अने पितरोने माटे मांसनो उपयोग करे ठे. तेजना शास्त्रकार कहेठे के ॥ यथा ॥ क्रीत्वा स्वयं वा उत्पाद्य, परोपहतमेव वा ॥ देवान् पितॄन् सम-  
ज्यर्च्य, खादन् मांसं न दूष्यति ॥ १ ॥ अर्थः—आ श्लोक मृगपक्षिजना विषयमां ठे. कसाइनी दुकान विना, पारधी तेमज शिकारी, अने जान-  
वरोने मारनाराज पासैथी मूढ आपीने मांस लेवुं अने ते देवता, अति-  
थि तेमज पितरोने आपवुं जोइए; कारण के कसाइनी दुकानना मांस-  
थी देवता, पितरोनी पूजा थइ शकती नथी, तेथी पोते मांस उत्पन्न क-  
रीने पितृआदिने आपे तो तेज प्रसन्न थायठे. पोते मांस आ प्रमाणे उ-  
त्पन्न करे. ब्राह्मण, मागीने मांस लावे, क्षत्रिय शिकार करीने मांस लावे  
अथवा कोइए मांसनी जेट करी होय, तो ते मांसथी देवता पितरोनी  
पूजा करीने, पढी पोते मांस खाय तो दोष नथी. आ कथन, महामूढ  
तथा मिथ्यादृष्टिजनुंज ठे; कारण के दयाधर्मी, आस्तिकमतवालाजने तो  
मांस दृष्टिथीपण जोवुं योग्य नथी, तो पढी देवता, अतिथिनुं पूजन मां-  
सथी करवुं, आ विचार स्वप्नमांण तेजने केम आवे ? वढी देवताजने  
मांस चढाववुं, ते बुद्धिमानुं काम नथी, कारण के देवताज तो महापु-  
ण्यवान् ठे, केवल आहार करता नथी, तो आवो दुगंठा उत्पन्न करे तेवो  
आहार देवता केम ग्रहण करे ? तेथी जेज देवताजने मांसाहारी कहे ठे,  
तेज महाअज्ञानी ठे. वढी पितरो, पोतपोताना पुण्य पापने अनुसारें, सा-  
री अथवा माठी गतिने प्राप्त थयेला ठे, तेज ते गतिमां पोताना कर्म-  
नां फल जोगवे ठे, अने पुत्रना करेला कर्मनां फल तेजने कांइपण ला-  
गतां नथी, तो हवे मांस आपवाना पापनुं तो शुंज कहेवुं ? पुत्रादिना  
सुकृतनां फलपण तेजने पहुँचतां नथी; कारण के आंबाने सेचन करवा-

થી કેલ ફલીઝૂત થતી નથી. તથા અતિથિની ઝક્તિ વાસ્તે માંસનું અર્પણ નરકપાતનો હેતુ હોવાથી, મહા અધર્મનું કારણ છે. આ બાબતમાં કોઈ એવો સવાલ કરે કે, જે વાત શ્રુતિ, સ્મૃતિમાં છે, તે માનવી જોઈએ.

ઉત્તર:— આ કથન વાસ્તવિક નથી. જે વાત શ્રુતિ, સ્મૃતિમાં અપ્રામાણિક હોય, તે બુદ્ધિમાન્ કદાપિ માનેજ નહિ, કારણ કે શ્રુતિમાં અમે એમ સાંજલીએ ઢીએ કે “વચાંસિ ઝૂયાંસિ યથા પાપઘ્નોગોસ્પર્શઃ દુમાણાં ચ પૂજાગાદીનાં ચ પૂજાગાદીનાં ચ વધઃ સ્વર્ગ્યઃ બ્રાહ્મણ ઝોજનં પિતૃપ્રી-ણનં માયાવીન્યધિદૈવતાનિ વહ્નો હુતં દેવપ્રીતિપ્રદં ” આણું કથન જે શ્રુતિયોમાં છે, તેને યુક્તિકુશલ પુરુષ કદાપિ માનશે નહિ; તેથી માંસ-થી દેવતાની પૂજા કરવી તે મહા અજ્ઞાનતા છે. વલી કેટલાએક કહે છે કે, જેમ મંત્રથી સંસ્કૃત, અગ્નિ દાહ કરતો નથી, તેમજ મંત્રથી સંસ્કાર પામેલું માંસ દોષકારક રહેતું નથી. આ કથન મનુજીનું છે ॥ યથા ॥ અસંસ્કૃતાન્ પશૂન્ મંત્રૈ, નાદ્યાદિપ્રઃ કથંચન ॥ મંત્રૈશ્ચ સંસ્કૃતાન્યા, ણાશ્વતં વિધિમાસ્થિતઃ ॥ ૧ ॥ અર્થ:— મંત્રથી અસંસ્કૃત પશુઝનું માંસ બ્રાહ્મણ ન ખાય, અને મંત્રથી સંસ્કૃત પશુનું માંસ ખાય તો, શાશ્વતા નિત્ય વૈદિક વિધિમાં રહેલો છે એમ જાણવો.

આ બાબતમાં સમાધાન એ છે કે, મંત્રથી જે માંસ પવિત્ર કરવામાં આવ્યું હોય, તે પણ ધર્મી પુરુષ કદાપિ જહ્નન ન કરે. કારણ કે મંત્ર જેમ અગ્નિની દાહકશક્તિને રોકે, તેમ નરકાદિપ્રાપ્ત શક્તિ જે માંસ ની છે, તેને દૂર કરવાને મંત્રમાં શક્તિ નથી. જો તેવી શક્તિ મંત્રમાં હોય તો, દરેક પાપ કરીને, પછી તે પાપના નાશકરનાર મંત્રનું સ્મરણ કરવા માત્રથીજ તે પાપ નાશ થઈ જાય, જો એ પ્રમાણે હોય તો વેદોમાં પાપનો નિષેધ કરેલો છે, તે કથન સર્વ નિર્થક સમજવું; કારણ કે સર્વપાપ મંત્રસ્મરણથીજ નાશ થાય છે, પછી નિષેધ કરવાની શી જરૂર હતી ? તે કારણથી આ પણ અજ્ઞાનીઝનુંજ કથન છે.

વલી કેટલાએક કહે છે કે જેમ અદ્યપ મદ્યપાનથી નિસ્સો ચડતો નથી, તેમ થોડું માંસ ખાવાથી પાપ લાગતું નથી.

ઉત્તર:— થોડું પણ માંસ બુદ્ધિમાન્ ખાય નહિ. જેમ થોડું પણ વિષ દુઃખદાયક થાય છે, તેમ થોડું પણ માંસ દોષરૂપ થાય છે.

હવે માંસ ખાવામાં જે અનુત્તર દૂષણ છે તે કહીએ ઢીએ. તત્કાલ માંસમાં સમૂર્ણિમ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ અનંત નિગોદરૂપ જીવ, તેનું સંતાન વારંવાર ઉત્પન્ન થયા કરે છે, તે કારણથી મહાદૂષણ છે. ॥ યદાહુઃ ॥ આમાસુ અપક્વાસુ, અવિપચ્ચમાણાસુ મંસપેસીસુ ॥ સયય ચિ ય ઉવવાજ, જણિઝં નિગોય જીવાણં ॥ ૧ ॥ અર્થઃ— કાચી, તેમજ અપક્વ જે માંસની પેશી રાંધવામાં આવે છે, તે રંધાયા ઢતાં પણ તેમાં નિરંતર નિગોદના જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. તે કારણથી માંસજઘ્ણ, નરક ગમન કરનાર જીવોને પુરી खરची છે, તેથી ઉત્તમ જીવે કદાપિ માંસ જઘ્ણ કરવું નહિ.

હવે માંસજઘ્ણ કરવાનો ઉપદેશ જેઝંએ કરેલો છે, તેઝનાં નામ લખીએ ઢીએ. ૧ માંસ ખાવાના લાલચુઝં. ૨ મર્યાદારહિતો, ૩ નાસ્તિકો, ૪ અદ્વૃષ્ણબુદ્ધિમાનો, ૫ અસત્ય શાસ્ત્ર બનાવનારાઝં, ૬ પશુના વૈરીઝં. માંસાહારી સમાન કોષ્પણ નિર્દય નથી. માંસ આહારથી અધિક, નરક અગ્નિમાટે ઇંધન નથી. ગંદકી खाइने સૂઅરો જે પોતાનાં શરીર પુષ્ટ કરે છે તે સારાં છે, પરંતુ જીવને મારીને માંસ खानारा સારા નથી.

પ્રશ્નઃ— સર્વજીવોનું માંસ खावું, એમ સર્વ કુશાસ્ત્રોમાં લખેલું છે, પરંતુ મનુષ્યનું માંસ खावું, એમ કોષ્પણ શાસ્ત્રમાં લખ્યું નથી, તેનું શું કારણ છે ?

ઉત્તરઃ— પોતાના શરીરના માંસની રક્ષાવાસ્તે કોષ્પણ કુશાસ્ત્રિએ મનુષ્યનું માંસ खावું લખ્યું નથી; કારણ કે તેઝ જાણતા હતા કે, મનુષ્યનું માંસ खावું, એમ શાસ્ત્રમાં લખશું તો, મનુષ્ય કદી અમને પણ મારીને खाइ જશે. તેથી લખેલું નથી.

જેઝં પુરુષના માંસમાં તેમજ પશુના માંસમાં તફાવત માનતા નથી, તેઝં સમાન કોષ્ ધર્મી નથી; અને તે બાબતમાં જેઝં તફાવત માને છે, અને માંસ खાય છે, તેઝં સમાન કોષ્ પાપી નથી. વલ્લી માંસની ઉત્પત્તિ રુધિરથી થાય છે, તથા વિષ્ટાના રસથી તેની વૃદ્ધિ થાય છે, વલ્લી લોહી જેમાં ઝરેલું રહે છે, અને કૃમિ જેમાં ઉત્પન્ન થાય છે, એવા માંસને બુદ્ધિમાન્ કેમ खाइ શકે ? આશ્ચર્ય તો એજ છે કે બ્રાહ્મણ લોકો ધર્મ તો શુચિમૂલ્ક કહે છે. અને સાત ધાતુથી જે માંસ હાડ બને છે, તે માંસ હાડને મુખમાં દાંતથી ચાવે છે. હવે તેવાઝને કુતરા સમાન ગણવા કે શુ-

ચિધર્મવાલા ગણવા ? તેથી જે ડુધોની એવી સમજ છે કે, અન્ન તથા માંસ, આ બંને એક સરખાં છે, તેહની બુદ્ધિમાં, જીવિત તથા મૃત્યુ આપનારાં અમૃત તેમજ વિષ સરખાંજ છે.

વહ્ની જે જડબુદ્ધિમાનોનું એવું માનવું છે કે, ઉદનની જેમ, માંસ પ્રાણીનું અંગ હોવાથી ખાવા યોગ્ય છે. આ તેહની માન્યતા વાસ્તવિક નથી, કારણ કે જો તેમ હોય તો ગાયનું મૂત્ર, તથા માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુત્રી, એ સર્વેનું મૂત્ર તેમજ વિષ્ટા, કેમ ખાતા પીતા નથી, કારણ કે તે પણ પ્રાણીના અંગથી उत्पन्न થયેલ છે. વહ્ની પોતાની સ્ત્રીની જેમ, પોતાની માતા, બેહેન દીકરીની સાથે કેમ ગમન કરતા નથી ? સ્ત્રીત્વ તેમજ પ્રાણી અંગત્વ સર્વ સ્થલેં બરાબર છે. વહ્ની જેમ ગાયનું ડુધ પીઈ ઠો, અને માતાનું પય પાન કરો ઠો, તેમ ગાયનું રુધિર તેમજ માતાનું રુધિર કેમ પિતા નથી ? કારણ કે પ્રાણી અંગ હેતુ સર્વસ્થલેં તુલ્ય છે. તે હેતુથી જેઈ અન્ન તથા માંસને એક સરખાં માને છે, તેઈ મહાપાપીર્જના સરદાર છે.

વહ્ની શંખને પવિત્ર માને છે, પરંતુ પશુના હાડને કોઈ પવિત્ર માનતા નથી, તે કારણથી અન્ન તેમજ માંસ, પ્રાણી અંગ છે, તો પણ અન્ન જદ્ય છે, અને માંસ અજદ્ય છે. એક પંચેન્દ્રિય જીવનો વધ કરીને માંસ ખાવાથી જેમ खानારને નરકગતિ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ તેવી માઠી ગતિ અન્નखानારની થતી નથી; કારણ કે અન્ન, માંસ થઈ શકતું નથી. માંસની તસીરોથી અન્નની તસીરો ઓર તરેહની છે. માંસ મહાવિકાર કરે છે, અન્ન તેમ કરતું નથી. ઇત્યાદિ વિલક્ષણ સ્વજ્ઞાવ છે, તેથી માંસ खानારની નરકગતિ જાણીને સંત પુરુષો અન્નના ઝોજનથી તૃપ્તિ માને છે, અને ઉત્તમ પદ પ્રાપ્ત કરે છે. આ સર્વ માંસનાં દૂષણો શ્રીમદ્ હેમચંદ્રસૂરિકૃત યોગશાસ્ત્રને અનુસારેં લખેલાં છે. વહ્ની વર્તમાનમાં બુદ્ધિમાન્ પાશ્વિમાત્ય લોકોએ માંસ ખાવાથી ચોવીશ ડુર્ગુણ પ્રગટ થાય છે, એમ બતાવેલું છે, અને મદિરાથી તો ઇટલી ખરાબી થાય છે કે જેની ગણત્રી પણ થઈ શકતી નથી. તે કારણથી મદિરા તેમજ માંસ આ બંને અજદ્યનો શ્રાવક ત્યાગ કરે. આ સાતમું અજદ્ય કહ્યું.

૭ આઠમું અજદ્ય માંસ છે. જૈનમતના શાસ્ત્રાનુસાર ઠાશથી બહાર કાઢેલા માંસને જ્યારે અંતર્મુદૂર્ત્ત અર્થાત્ બે ઘડી કાલ વ્યતીત

થાય છે, ત્યારે તે માખણમાં સૂદ્ધ જીવો તેજ વર્ણના ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, તે કારણથી માખણ ત્યાગવા યોગ્ય છે. જૈનલોકોએ ઠાશથી માખણ બહાર કાઢીને, તત્કાલ અગ્નિસંયોગથી, બનાવીને, ગઢીને, પઠી ખાવું જોઈએ; કારણ કે એ રીતિથી શાસ્ત્રોક્ત જીવ તેમાં ઉત્પન્ન થતા નથી તેની હિંસા થતી નથી, વઢી માખી, કંસારી, મહરાદિ જીવોના અવયવ પ્રમુખ પણ, ઘી ગલવાથી નિકળી જાય છે; વઢી માખણ કામની પણ વૃદ્ધિ કરે છે, તેથી મનમાં ઓટા વિકલ્પ ઉત્પન્ન થાય છે; તેથી શ્રાવકે માખણ ન ખાવું જોઈએ. વઢી એક જીવનો નાશ કરવાથી જ્યારે પાપ થાય છે, ત્યારે પૂર્વોક્ત રીતિથી માખણ તો જીવોનુંજ પિંડ થઈ જાય છે. તેથી માખણ ખાવાથી પાપની ગણતરી કેમ થઈ શકે ?

પ્રશ્ન:— માખણમાં બે ઘડી પઠી કોઈપણ જીવ ઉત્પન્ન થયેલ અમે દેખતા નથી, તો કેવીરીતે તમારું કહેવું સત્ય માની શકીએ ?

ઉત્તર:— જેઠ જૈનમતના શાસ્ત્રોને સત્ય માનશે, તેઠ તો શાસ્ત્રકારના કથનને સત્યજ માનશે, અને જેઠ જૈનનાં શાસ્ત્રોને સત્ય માનતા નથી તેઠ કદાપિ આ કથન સત્યમાનો અથવા ન માનો, પરંતુ અમે તો આ વાતમાં આગમ પ્રમાણ વિના બીજું પ્રમાણ દર્શ શકતા નથી. તાત્પર્ય એ છે કે વસ્તુ બે પ્રકારે સિદ્ધ થાય છે; એક હેતુગમ્ય, બીજી આગમગમ્ય માખણદ્વિદલાદિમાં જે જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે હેતુગમ્ય નથી, પરંતુ આગમગમ્ય છે. તે કારણથી જે આગમ સર્વજ્ઞ જિન અર્હંત વીતરાગે કથન કરેલ છે, તે સત્ય હોવાથી માનવું જોઈએ. જો કોઈ પુરુષ, કોઈપણ શાસ્ત્રને સત્ય નહિ માનતાં, આંખથી દેખેલી વસ્તુનેજ માનશે, તો તેનાથી સ્વર્ગ નરકાદિ, જે અદૃષ્ટ છે, તે પણ માની શકાશે નહિ. વઢી પરમેશ્વર સાતમા અથવા ચૌદમા અસમાન ઉપર છે, તથા જીવ, પુણ્ય, પાપ કરવાથી સ્વર્ગ, નરકમાં જાય છે, આ પણ નહિજ માની શકાશે. શ્યાદિ અનેક બાબતો તેનાથી માની શકાશે નહિ. જો બીજી બાબતો, ઇન્દ્રિયોને અગમ્ય, માનશે તો, આગમ પ્રમાણ પણ માનવું પડશે, કારણ કે સર્વ વસ્તુ અમારી દૃષ્ટિમાં આવિ શકતી નથી.

એ નવમું અજ્ઞદ્ય મધુ અર્થાત્ મધ અનેક જીવોનો ઘાત થવાથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ પરલોકવિરુદ્ધ દોષ છે; અને મુખની લાલના જે-



તું ડુગંઠા ઉત્પાદક છે, આ શ્લોકવિરુદ્ધ દોષ છે. તે કારણથી ધર્મી શ્રાવકે મધ ન ખાવું જોઈએ.

હવે મધખાનારનું પાપીપણું બતાવીએ ઠીએ. ॥ શ્લોક ॥ ઋક્ષયન્ મા-  
દ્ધિકં ક્ષુદ્રં, જંતુલક્ષ્યયોદ્ધવં ॥ સ્તોકજંતુનિહંતૃન્યઃ, સૌનિકેન્યોઽતિ-  
રિચ્યતે ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—અર્થાત્ નાના, હાડરહિત લાચો જીવોનો જ્યારે નાશ  
થાય છે, ત્યારે મધ ઉત્પન્ન થાય છે, જ્યારે મધ ઋક્ષણ કરવામાં આવે છે,  
ત્યારે થોડા પશુ મારનારા કસાઈથી પણ અધિક પાપ ખાનારને લાગે છે,  
કારણ કે ઋક્ષણ કરનારા પણ ઘાતક છે, આ વાત ઉપર સારી રીતેં બતા-  
વેલી છે. વલી લોક વ્યવહારમાં પણ એવું ઝોજન નિંદનીય છે, અને મધ  
તો મહા જૂઠ એવું છે. કારણ કે એકેક ફુલનો મકરંદ ( રસ ) પીંશે  
માંચીડ તે રસને વમન કરે છે. તેજ મધ છે. તે કારણથી ધર્મીપુરુષે જૂઠ  
ન ખાવું જોઈએ. આ વાત લોકવ્યવહારમાં પ્રસિદ્ધ છે.

વલી કોઈ કહે કે મધ તો ત્રિદોષને દૂર કરનાર છે, તે કારણથી ઔ-  
ષધમાં ઋક્ષણ કરવાથી શું દોષ છે ?

ઉત્તરઃ—અપ્યૌષધકૃતે જગ્ધં, મધુ શ્વત્રનિબંધનં ॥ ઋક્ષિતઃ પ્રાણનાશાય  
કાલકૂટકણોપિહિ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—રસની લંપટતાથી મધ ખાય તેની વાત તો  
દૂર રહી, પરંતુ ઔષધવાસ્તે પણ જે મધ ખાય, અને તેથી કદાપિ રોગનો  
નાશ પણ થાય તો પણ, તેથી નરકગતિનું કારણ પ્રગટ થાય છે, કારણ કે  
પ્રમાદના ઉદયથી, જીવવાનો અર્થા ઠતાં પણ જે કોઈ કાલકૂટ વિષનો  
એક કણ પણ ખાશે તો, અવશ્ય તેના પ્રાણ નાશ પામશે.

પ્રશ્નઃ—મધ તો ખજૂર, ડાઢાદિ રસની જેમ મીઠું છે, સર્વે ઇન્દ્રિયોને સુ-  
ખકારિ છે, તો તેને ત્યાગવાને શા વાસ્તે ઉપદેશ કરો છો ?

ઉત્તરઃ—મધમાં મીઠાશ છે, એ વાત સત્ય છે, પણ તે વ્યવહારથી છે.  
પરમાર્થથી તો નરકની વેદનાનો હેતુ હોવાથી મધ અત્યંત કડવું છે.

હવે મધને પવિત્ર માની જે મંદબુદ્ધિમાનો દેવસ્નાનમાં ઉપયોગી માને  
છે, તેણે ઉપહાસ્ય શાસ્ત્રકાર કરે છે ॥ લોક ॥ મદ્ધિકામુખનિષ્ઠ્યૂતં,  
જંતુઘાતોદ્ધવં મધુ ॥ અહો પવિત્રં મન્વાના, દેવસ્નાને પ્રયુજ તે ॥ ૧ ॥  
અર્થઃ—માંચીડના મુખની જૂઠ તથા જીવ ઘાતમાં હજારો વચ્ચાં તેમજ  
ઇંડાં મારવાથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, તે વચ્ચાં તેમજ ઇંડાં વ્યાય છે, ત્યારે તેના

શરીરનું પાણી ( લોહી ) પણ મધમાં મલી જાય છે, હવે જુઝ કે મધ કેવું અપવિત્ર છે? અહો શબ્દ શ્લોકમાં ઉપહાસ્ય માટે છે. કારણ કે જેવા તે દેવતા છે, તેવી પવિત્ર વસ્તુ પણ તેમને ચડાવવામાં આવે છે. આ ઉપહાસ્ય છે. ॥ યથા ॥ કરજાણાં વિવાહે તુ, રાસજાસ્ત્રગાયકાઃ ॥ પરસ્પરં પ્રશંસન્તિ, અહોરૂપમહોધ્વનિઃ ॥ આશ્લોકમાં અહો શબ્દ ઉપહાસ્ય માટે છે. ઇતિ નવમું અજ્ઞદ્ય.

૧૦ પાણીનો બનાવેલો બરફ અજ્ઞદ્ય છે. બરફ અસંખ્ય અપૂકાય જીવોનું પિંડ છે. તે ધ્રુવથી ચેતના મંદ થાય છે, તત્કાલ શરદી થાય છે. કાંઈપણ બલવૃદ્ધિ થતી નથી. વીતરાગ અર્હંતજગવન્તે નિષેધ કરેલ છે, તે કારણથી અજ્ઞદ્ય છે.

૧૧ અફીણપ્રમુખ વિષવસ્તુ અજ્ઞદ્ય છે. કારણ કે જેરી વસ્તુ ધ્રુવથી ઉદરમાં કૃમિ, ગંડોલાદિ જે જીવ હોય છે, તે મરીજાય છે. વિષ ધ્રુવથી ચેતના મુંઝાય છે. વલી જો ધ્રુવની ટેવ પડી જાય છે તો, પઠી ઠોડું મુશ્કેલ થાય છે. વચ્ચે તરફ ન મળે તો ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે. શરીર શિથિલ થઈ જાય છે. વલી જે વ્યસની થાય છે, તેનાથી વ્રત, નિયમ પ્રાયઃ અંગીકાર થઈ શકતાં નથી. વ્યસનિનો સ્વપ્નાવ વારંવાર અદલબદલ થાય છે. જ્યારે અમલ ધ્રુવ છે, ત્યારે એકરંગ થાય છે; જ્યારે અમલ ઉતરી જાય છે, ત્યારે બીજો રંગ થાય છે. વલી સ્વતંત્રતા તજી, પરાધીન પણ અંગીકાર કરવું પડે છે. અમલનો સ્વાદ પણ બુરો છે. વલી વિષધાનારા જ્યાં લઘુનીત, વડીનીત કરે છે, ત્યાં ત્રસ, સ્થાવર જીવોની હિંસા થાય છે. સોમલ, વૃક્ષનાગ, હરતાલ પ્રમુખ સર્વ વિષમાં દાખલ થાય છે. તેઓનો ત્યાગ કરવો શ્રાવકને યોગ્ય છે.

૧૨ કરા, જે આકાશમાંથી વરસાદમાં પડે છે. આ પણ અજ્ઞદ્ય છે.

૧૩ સર્વજાતની કાંચી માટી અજ્ઞદ્ય છે. કાંચી, સચિત્ત માટી, નાના પ્રકારની અસંખ્ય જીવાત્મક છે. માટી ધ્રુવથી પેટમાં બહુ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. પાંડુ રોગ, આમરોગ, વાત, પિત્ત, પથરીપ્રમુખરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. માટી બહુ ધ્રુવથી શરીરનો પીલો રંગ થાય છે. વલી કેટલીક જાતની માટીમાં દેહકાપ્રમુખજીવોની યોનિ છે. તે કારણથી અજ્ઞદ્ય છે.

૧૪ રાત્રિજોજન અજ્ઞદ્ય છે. રાત્રિજોજનમાં પ્રત્યક્ષથી આલોકમાં દૂષણો છે, અને પરલોકમાં તે દુઃખનું હેતુ છે; રાત્રિ ચારે આહાર અજ્ઞ-

દ્ય છે. રાત્રિમાં જે જે રંગના પદાર્થોનો આહાર કરવામાં આવે છે, તે તે રંગના જીવો, જેનું નામ તમસ્કાય છે, તે તે પદાર્થોમાં उत्पन्न થાય છે. વલી આશ્રિતજીવપણ બહુજ હોય છે. તથા રાત્રિમાં યોગ્ય અનુચિત વસ્તુઓનો ખેલ, સંખેલ થઈ જાય છે. વલી રાત્રિજોજનમાં પ્રસંગ દોષ બહુજ લાગે છે. જેમ કે, જ્યારે રાત્રિએ ખાવાનું બનશે, ત્યારે રાત્રિજોજન વાસ્તે, નિરંતર રસોડપણ કરવી પડશે; રસોડ કરતાં, ત્રસ, સ્થાવર જીવોનો સંહાર થઈ જશે; તેથી શ્રાવકના કુલાચારનો નાશ થશે. વલી સૂક્ષ્મત્રસ જીવ નજરમાં પણ આવતા નથી, કદાપિ દેખાય તો નિધ્વંસ પરિણામ થવાથી યત્ના પણ રહી શકતી નથી. જ્યારે અગ્નિ બલે છે, ત્યારે પાસેની જીતપર જે આશ્રિત જીવો રહેલા હોય, તે તાપથી આકુલ વ્યાકુલ થઈને, અગ્નિમાં પડે છે. વલી સર્પાદિ જેરી જાનવર કદાપિ હોય, તો તેના મુખથી જો જોજનમાં લાલ પડે તો, પોતાનો તેમજ જાનારા સર્વનો વિનાશ થાય છે. વલી પતંગિઆ, ગરોલી, ઠપકલી, મકડી, મઠર, કરોલીઆ પ્રમુખ જીવો જે રાત્રિએ આસપાસ હોય છે, તે અગ્નિના પ્રકાશથી જોજનમાં આવી પડે તો, ત્યારે રોગોત્પત્તિ થાય છે. યદુક્તં યોગશાસ્ત્રે ॥ મેઘાં પિપીલિકા હંતિ, યૂકા કુર્યાન્નલો દરં ॥ કુરુતે મક્તિકા વાન્તિ, કુષ્ઠરોગં ચ કોલિકા ॥ ૧ ॥ કંટકોદારુલ્લંચ, વિતનોતિ ગલવ્યથાં ॥ વ્યંજનાંતર્નિપતિત, સ્તાલુ વિધ્યતિ વૃશ્ચિકઃ ॥ વિલગ્નશ્ચ ગલે વાલઃ, સ્વરજંગાય જાયતે ॥ ઇત્યાદયોદૃષ્ટદોષાઃ, સર્વેષાં નિશિ જોજને ॥૩॥ અર્થઃ—અન્નાદિમાંકીડી ખાવામાં આવે તો બુદ્ધિનાશ યા મંદ થાય છે, જુ ખાવામાં આવી જાય તો જલોદર થાય છે, માછી વમન કરાવે છે, અને મકડી કુષ્ઠરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. કાંટા અથવા લાકડાના કટકા ખાવામાં આવી જાય તો, ગલામાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે, અને રાંધવાનું જાજન ડઘાડતાં જો વિંઠી પડી જાય તો તાલવું વિંધી નાખે છે, ઇત્યાદિ દૃષ્ટદોષ રાત્રિજોજન કરવામાં સર્વે લોકોને દેખવામાં આવે છે. વલી જેમ રસોડ કરતાં ષટ્કાય જીવોની હિંસા રાત્રિએ કરવી પડે છે, તેવીજ રીતે રાંધેલાં જાજનો ધોવાથી જલગત જીવોનો પણ વિનાશ થાય છે. વલી જલ પડવાથી જૂમિપર કુંથુ, કીડી પ્રમુખનો પણ નાશ થાય છે. તે કારણથી જીવરક્ષાને ઇચ્છનાર પ્રાણી રાત્રિજોજન કરે નહિ.

પ્રશ્નઃ—જ્યાં અન્નપણ રાંધવું ન પડે, તેમજ જાજન પણ ધોવાં ન પડે એવા

बनावी राखेला लाडवा प्रमुख तथा तैयार खजुर, डाढादि जे नक्ष्य ठे. ते खावामां शुं दोषठे ?

उत्तरः—यथा ॥ नाप्रेक्ष्य सूक्ष्मजंतूनि, निश्चयात् प्राशुकान्यपि ॥ अप्युक्तं केवलज्ञानै, निर्दितं यन्निशाशनं ॥ १ ॥ अर्थः—मोदक तथा फ-  
लादि अगर जो प्राशुक अर्थात् अचेतन पण ठे, तो पण रात्रिए न खा-  
वा जोइए, कारण के कुंथवादि सूक्ष्मजंतुं रात्रिए नजरे पडता नथी; वली  
केवलज्ञानी, जेने निरंतर सर्वकांइ देखाय ठे, तेउं पण रात्रिए नोजन  
करता नथी. सूक्ष्मजंतुंनी रक्षा वास्ते, तेमज अशुद्ध व्यवहार दूर कर-  
वावास्ते, केवलज्ञानी रात्रिए आहार करता नथी. अगर जो दीवा प्रमु-  
खना प्रकाशथी कीडीप्रमुख दृष्टिए पडेठे, तो पण मूलगुणनी विराधना  
टालवा वास्ते रात्रि नोजन अनाचरणीय ठे.

हवे लौकिक मतवादीउंनी सम्मतिपूर्वक रात्रिनोजननो निषेध क-  
रीए ठीए. यथा ॥ धर्मविनैव जुंजीत, कदाचन दिनात्यये ॥ बाह्या  
अपि निशाज्ज्यं, यदज्ज्यं प्रचक्षते ॥ १ ॥ श्रुतधर्मनो ज्ञाता कदापि  
रोत्रिनोजन करे नहि, कारण के जिनशासनथी बहारना मतवालाउं पण  
रात्रिनोजनने अज्ञक्ष्य कहेठे. तेउंना शास्त्रोमां कहेलुं ठे के ॥ यथा ॥ त्र-  
यीतेजोमयोच्चानु, रिति वेदविदोविदुः ॥ तत्करैः पूतमखिलं, शुचं कर्म  
समाचरेत् ॥ १ ॥ अर्थः—ऋग्, यजुः, साम लक्षण त्रणे वेद, तेउंनुं जे ते-  
ज ते सूर्य ठे. “ आदित्यः त्रयीतनुः ” एवुं सूर्यनुं नाम ठे. ए प्रमाणे वे-  
दोने जाणनारा जाणे ठे; ते सूर्यना विद्यमान अर्थात् किरणोथी पवित्र  
थतां सर्व शुचकामो अंगीकार करे; ज्यारे सूर्य न होय त्यारे शुच कर्मों  
करे नहि. ते शुचकर्मोंनां नाम तेउंए आ प्रमाणे लखेलां ठे. ॥ यथा ॥  
नैवाहुतिर्न च स्नानं, न श्राद्धं देवतार्चनं ॥ दानं वा विहितं रात्रौ, नोज-  
नं च विशेषतः ॥ १ ॥ अर्थः—आहुति अर्थात् अग्निमां घीप्रक्षेप करवुं; स्नान  
अर्थात् शरीरना अंगोने धोवां, श्राद्ध पितृकर्म, देवपूजा, दानदेवुं, अने  
नोजन तो विशेषे करी नज करवुं; आटला कामो रात्रिए नज करवां.

वली परमतमां बीजा बे श्लोक ठे ॥ यथा ॥ देवैस्तु जुक्तं पूर्वाह्णे, म-  
ध्याह्णे ऋषिभिस्तथा ॥ अपराह्णे तु पितृभिः, सायाह्णे दैत्यदानवैः ॥ १ ॥  
संध्यायां यक्षरक्षोभिः, सदा जुक्तं कुलोद्ग्रह ॥ सर्ववेलां व्यतिक्रम्य,

रात्रौ जुक्तमन्नोजनं ॥ २ ॥ अर्थः—सवारमां देवताउं नोजन करे ठे. म-  
ध्याहे ऋषि नोजन करे ठे. दिवसना पाठला जागमां पितरो नोजन करे  
ठे, सायाहे अर्थात् विकाल बेलाए दैत्य दानवो नोजन करे ठे. संध्यावे-  
लाए यक्ष गुह्यक, राक्षसो नोजन करे ठे.

सर्व देवताउंनो वखत उद्धंघन करीने रात्रिए जे खावुं ते अन्नदय ठे.  
आ प्रमाणे पुराणोना श्लोकथी रात्रिन्नोजननो निषेध कर्यो.

हवे वैद्यक शास्त्र मुजब रात्रिन्नोजनना निषेधनो संवाद कहियें बियें.  
॥ यथा ॥ आयुर्वेदेषु ॥ हृन्नाजि पद्मसंकोच, श्रंडरोचिरपायतः ॥ अतो  
नक्तं न नोक्तव्यं, सूक्ष्मजीवादनादपि ॥ १ ॥ आ शरीरमां बे कमल ठे.  
एक हृदय पद्म, ते अधोमुख ठे, बीजुंनान्निपद्म, ऊर्ध्वमुख ठे, आ बंने  
कमलो सूर्य अस्त थवाथी रात्रिए संकोचाइ जाय ठे, ते कारणथी रा-  
त्रिए न खावुं जोइयें. वली रात्रियें सूक्ष्म जीवो खावामां आववाथी अ-  
नेक तरेहना रोग उत्पन्न थाय ठे. आ परपक्षनो संवाद कह्यो.

हवे विशेषरीतें स्वमतथी रात्रिन्नोजननो निषेध करियें बियें. ॥ य-  
था ॥ संसज्जजीवसंघातं, जुंजानानिश्चिन्नोजनं ॥ राक्षसेभ्यो विशि-  
ष्यंते, मूढात्मानः कथं नु ते ॥ १ ॥ ज्यारे रात्रिए खावामां आवे ठे, त्यारे  
जीवनो समूह नोजनमां पडीजाय ठे, एवा अंध समान रात्रिए खा-  
नाराउंने राक्षसोथी पण अधिक शा वास्ते न कहेवा जोइए ? जिन-  
धर्मथी रहित अइ, मनुष्य विरतिपणानो त्याग करे ठे, या तो तेने अं-  
गीकार करतो नथी, त्यारे तेने पुढ, शिंग विनानो पशुज समजवो.  
॥ यदुक्तं ॥ वासरे च रजन्यांच, यः खादन्नेव तिष्ठति ॥ शृंगपुष्प-  
रिन्नष्टः, सस्पष्टं पशुरेव हि ॥ १ ॥

हवे रात्रिन्नोजननिवृत्ति वास्ते पुण्यवंत आत्माउंने विशेष बोधस्व-  
रूप कहियें बियें. ॥ यथा ॥ अहोमुखेऽवसाने च, योद्वे द्वे घटिके त्यजेत् ॥  
निशान्नोजनदोषज्ञो, श्चात्यसौ पुण्यन्नोजनं ॥ १ ॥ अर्थः—दिवसना उ-  
दय तेमज अस्त समयनी बे बे घडी वर्जवी जोइए, कारण के रात्रि नि-  
कट होय ठे; तेज कारणथी सिद्धांतमां सर्व जघन्य प्रत्याख्यान मुहूर्त्त  
प्रमाण, नमस्कारसहित कथन करेल ठे. रात्रिन्नोजनना दूषणोने जा-  
णनार आवक बे घडी ज्यारे दिवस बाकी रहे, त्यारे नोजन करे, जो बे



ઘડીથી ન્યૂન દિવસ રહેતાં ઝોજન કરે તો રાત્રિઝોજનના પ્રત્યાખ્યાનનો લાભ તેને મલતો નથી; કદાપિ કોઈ સરુસ રાત્રિએ ખાતો ન હોય, પરંતુ જો તેણે રાત્રિઝોજનનું પ્રત્યાખ્યાન ન કર્યું હોય તો, તેને પણ કાંઈ ફલ મલતું નથી, કારણ કે તેણે પ્રતિજ્ઞા કરેલી નથી. જેમ શરાફને ત્યાં રૂપૈઆ જમે કરાવીયે, પરંતુ વ્યાજનો કરાર ન કરીએ તો વ્યાજ મલતું નથી તેમ તે કારણથી નિયમ અવશ્ય કરવું જોઈએ.

હવે રાત્રિઝોજન કરનારાંને પરલોકમાં શું ફલ મલે છે તે કહીએ ઢીયે ॥ યથા ॥ ઝલૂકકાકમાર્જર, ઘૃષ્ણંબરશૂકરાઃ ॥ અહિવૃશ્ચિકગો-ધાશ્ચ, જાયન્તે રાત્રિઝોજનાત્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ઘુવડ, કાગ, બિલાડી, ગીધ, હરણીયા, સૂઅર, સર્પ, વિંઢી, ઘો ઇત્યાદિ તિર્યંચયોનિમાં રાત્રિઝોજન કરનારાં મરીને જાયઢે; અને જેઢ રાત્રિઝોજન કરતા નથી, તેઢને ંક વર્ષમાં ઢ મહીનાના તપનું ફલ મલેઢે. ઇતિ રાત્રિઝોજન અઞ્નદ્ય સંપૂર્ણ.

૧૫ બહુ બીજવાલાં ફલપણ અઞ્નદ્ય ઢે. જેમાં ગર્જ થોડો હોય અને બીજ બહુ હોય, ંવાં જે રીંગણાં, પટોલ, સસસ, પંપોટા પ્રમુખ અઞ્નદ્ય ઢે. તેમાં જેટલાં બીજઢે, તે સર્વ પર્યાપ્તા જીવઢે. ંવામાં થોડાં ંવાઢે, અને જીવઘાત બહુ જ થાયઢે. વલી બહુ બીજવાલાં ફલ ંવાથી પિત્ત પ્રમુખ રોગ થાયઢે; તથા જિનાઙ્ઞા વિરુદ્ધઢે.

સંધાન અર્થાત્ અથાણાં ( આચાર ) ત્રણ દિવસ ડપરાંતનાં અઞ્નદ્યઢે. અથાણાં કેરીનાં, લીંબુનાં, પાનનાં, કરમદાનાં, હલદરનાં, ગરમર પ્રમુખનાં બનાવવામાં ંવાઢે; કદાપિ ઘી, તેલ કે પાણીનાં હોય તોપણ ત્રણ દિવસ ડપરાંતનાં અઞ્નદ્ય ઢે. પરંતુ તફાવત ંટલો ઢે કે જે ફલ પોતે જ ંવાટાં ઢે અથવા તો જેમને ંવાટાશ સાથે મેલવેલાં હોય, અર્થાત્ ંવાટી કેરી સાથે મેલવ્યાં હોય તો તે અથાણાં ત્રણ દિવસ ડપરાંત અઞ્નદ્ય ઢે, અને જેઢમાં ંવાટાશ નથી તે અથાણાં ંક રાત્રિ ડપરાંત અઞ્નદ્ય ઢે. અથાણામાં ત્રસ જીવ ડત્પન્ન થાયઢે, અને બીલાં પ્રમુખતો મૂલેં અઞ્નદ્ય ઢે, તો પઢી તેના અથાણાનું તો શું જ કહેવું? અથાણામાં ંથે દિવસે નિશ્ચયે ઢે ંંદ્રિય જીવ ડત્પન્ન થાયઢે, અને જૂઠો હાથ લાગી જાયતો પંચેંદ્રિય જીવ ડત્પન્ન થાયઢે. બીજા મતવાલાંનાં શાસ્ત્રોમાં પણ અથાણા નરકનાં હેતુ લખેલાંઢે. ઇતિ અથાણા અઞ્નદ્ય.

૧૬ દિદલ, જેની બે દાલ થઈ જાય, તેમજ ઘાળીમાં પીલવાથી જેમાંથી તેલ નિકલે નહિ, એવાં સર્વ ધાન્ય દિદલ કહેવાય છે. દિદલની સાથે જે ગોરસ અગ્નિ ઉપર ચઢેલું નથી, એવું કાચું દહીં, ડુધ કે ઢાશ મેલવી જમવું નહિ. ગરમ કરેલાં દહીં, ડુધ કે ઢાશ, ઠંડાં થઈ ગયા પછી પણ તેજની સાથે દિદલ મેલવી ખાવામાં આવે તો દોષ નથી.

૧૭ સર્વ જાતિનાં રીંગણાં અન્નદ્યતે. એક તો તેમાં બહુજ બીજાં છે, તેના બીટમાં સૂક્ષ્મ ત્રસ જીવ હોય છે, વલી તે કામની વૃદ્ધિ કરે છે, નિદ્રા અધિક લાવે છે, કાંઈક બુદ્ધિને પણ જાડી કરે છે, તેનું નામ પણ સુંદર નથી, આકાર પણ અમનોહ છે, કફ રોગને ઉત્તેજક છે, અધિક ખાવાથી ચોથીયા-તાવ, ક્ષયાદિ રોગ થઈ જાય છે. વલી સર્વ જાતિનાં ફલ સુકાં પણ ખાવામાં આવે છે, પરંતુ આ સુકવવાથી પણ ખાવાયોગ્ય રહેતું નથી. સુકવ્યા પછી તો એવું થઈ જાય છે કે જાણે મુંઝલા ઊંદરની ચાલ. તેથી આ દ્રવ્ય અશુદ્ધ છે, અને અન્નદ્યતે.

૧૮ તુલ્લુફલ, જાંબુ, પીલુ ઇત્યાદિ, તથા અત્યંત કોમલ ફલ પણ અન્નદ્યતે, કારણ કે એવી વસ્તુ ઊંબહુ ખાવામાં આવે તો પણ તૃપ્તિ થતી નથી. ખાવામાં થોડું આવે છે, અને વધારે ફેંકી દેવું પડે છે. ફલ ખાધા પછી તેની ગોઠલી જે મુખમાં ચુસીને ફેંકી દેવામાં આવે છે, તેમાં અસંખ્ય પંચેન્દ્રિય સંમૂર્ધિમ જીવ ઉત્પન્ન થાય છે. વલી જે મનુષ્ય બહુજ તુલ્લુ ફલ ખાય છે; તેને તત્કાલ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

૧૯ અજાણું ફલ, અર્થાત્ જે ફલનું નામ કોઈના જાણવામાં ન હોય, તથા જે કોઈના ખાવામાં ન આવ્યું હોય, તે ફલ પણ અન્નદ્યતે; કારણ કે તેવું ફલ ખાવાથી કદાચ ઝેરી હોયતો મરણ થઈ જાય, અથવા તો દિવાનાપણું થઈ જાય.

૨૦ ચલિતરસ, જે વસ્તુનો કાલ પુરો થઈ ગયો હોય, તેમજ સ્વાદ બદલાઈ ગયો હોય, ( કારણ કે સ્વાદ બદલાઈ જાય છે, ત્યારે કાલ પણ પુરો થઈ જાય છે ) તથા જેમાંથી ડુર્ગંધ નિકલવી શરૂ થઈ હોય, તથા જેમાં લાલ ઉત્પન્ન થઈ હોય, તે વસ્તુ ચલિતરસ સમજવી. આ પણ અન્નદ્યતે. રોટલી, શાક, લીંચડી, વડાં, નરમપુરી, શીરો, હલવો, ઇત્યાદિ રાંધેલી અનેક વસ્તુ ઊંબેમાં પાણી આવે છે, તે ઊંબે એક રાત ઉપરાંત અન્ન-

દ્ય છે; તથા દાલ, ઝજીઆં, વડાં જેમાં પાણી હોય છે, તે ચાર પહોર ઉપરાંત અન્નદ્ય છે. દિદલ વિનાની ઘેંસ તથા ચોલા જે ઠાશમાં રાંધ્યા હોય તે આઠ પહોર ઉપરાંત અન્નદ્ય છે. વલી વર્ષાકાલમાં સારી રીતે જે મીઠાઈ બનાવવામાં આવી હોય, તે પંદર દિવસ ઉપરાંત અન્નદ્ય છે, જો પંદર દિવસ અગાઉ બગડી જાય તો બગડતાંજ અન્નદ્ય છે; એવી રીતે સર્વત્ર જાણી લેવું. ઝનાલામાં મીઠાઈની સ્થિતિ વિશ દિવસની છે. શિયાલામાં મીઠાઈની સ્થિતિ એક માસની છે. ઉપરાંત અન્નદ્ય છે. દહીં સોલ પહોર ઉપરાંત અન્નદ્ય છે; ઠાશનીપણ તેટલીજ સ્થિતિ છે. ચલિતરસમાં બે ઇન્દ્રિય જીવ ઉત્પન્ન થાય છે, તે કારણથી તે અન્નદ્ય છે.

૧૨ બત્રીશ અનંતકાય સર્વ અન્નદ્ય છે, કારણ કે સોડના અગ્રજાગ ઉપર જેટલો અનંતકાયનો કટકો રહે, તેટલા કટકામાં અનંત જીવ છે, તે કારણથી અન્નદ્ય છે. બત્રીશ અનંતકાયનાં નામ. ૧ ઝૂમિની અંદર જેટલા કંદ ઉત્પન્ન થાય છે, તે સર્વ અનંત કાય છે, ૨ સૂરણકંદ, ૩ વજ્રકંદ, ૪ લીલી હલદર, ૫ આહુ, ૬ લીલો કચુરો, ૭ વરીઆલીકંદ, ૮ શતાવરી વેલ ઔષધી છે, ૯ કુંઆર, ૧૦ થોહરકંદ, ૧૧ ગલો, ૧૨ લસણ, ૧૩ વાંસનાં કારેલાં, ૧૪ ગાજર, ૧૫ લુણી, ૧૬ લોઢાકંદ, ૧૭ ગરમર, ૧૮ કોમલ પત્ર અર્થાત્ નવા અંકુરા ઊગે છે તે, સર્વ વનસ્પતિ ઊગતિ વાંચતના અંકુર, સર્વ પ્રથમ અનંતકાય હોય છે, પઠી જ્યારે વધે છે ત્યારે, પ્રત્યેક પળ થઈ જાય છે, અને અનંતકાય પણ રહે છે, ૧૯ સ્વરસુઆકંદ, ૨૦ એગકંદ, તથા એગનામનીઝાજી, ૨૧ લીલી મોથ, ૨૨ લવણ વૃક્ષની ઠાલ, ૨૩ ચિલોડી, ૨૪ અમૃતવેલ, ૨૫ મૂલી, ૨૬ ઝૂમિરુહા તે ઝૂમિ-ફોડા ઠત્રાકાર થાય છે, ૨૭ વચુલાની ઊગતી ઝાજી, ૨૮ વરુહાર, ૨૯ સુઅરવહ્લી, મોટીવેલ જંગલમાં થાય છે, ૩૦ પલંકાની ઝાજી, ૩૧ કોમલ આંબલી, જ્યાં સુધી તેમાં બી થતાં નથી, ત્યાં સુધી અનંતકાય છે, ૩૨ આલુખ, રતાલું, પિંડાલું, આ બત્રીશ અનંતકાયનાં નામ સામાન્ય પ્રકારે કહ્યાં છે, વિશેષ નામ તો અનેક છે; કારણ કે કોઈ વનસ્પતિ તો પંચાંગ અનંતકાય છે, કોઈનું મૂલ અનંત કાય છે, કોઈનાં પાન, કોઈનાં ફૂલ, કોઈની ઠાલ, કોઈનું કાષ્ઠ, એમ કોઈનું એક અંગ, કોઈનાં બે અંગ,

कोशनां त्रण अंग, कोशनां चार अंग, कोशनां पांच अंग, अनंतकाय ठे. इति बत्रीश अनंतकाय अन्नदय.

हवे अनंतकाय जाणवावास्ते तेनां लक्षणे लखीए ठीए. जेनां पांदडां, फूल, फल प्रमुखनी नसो गूढ होय, देखाती न होय, तथा जेनी संधि गुप्त होय, जे त्रोडवाथी बराबर त्रुटता होय तथा जेनुं मूल कापतां ठतां पण जे उगे, जेनां पांदडां मोटां, दलदार, चीकणां होय, जेनां पांदडां तेमज फल बहुज कोमल होय, ते सर्व अनंतकाय जाणवां.

अन्नदयोमां अफीण, जांग प्रमुख जेनुं बंधाण प्रथमथी थइ गयुं होय, ते राखवानी जयणा करे. रात्रिजोजनमां चोविहार, तिविहार, डुविहार, एक महिनामां आटला करुं एवो नियम करे; वली रोगादि प्रसंगें कोइ औषधीमां कोइ अन्नदय खावुं पडे तो, तेनी जयणा राखे. वली बत्रीश अनंतकाय तो सर्वथा अन्नदय ठे, ठतांपि रोगादि कारणे औषधीमां खावी पडे तो, तेनी जयणा राखे, तथा अजाणपणे कोइ वस्तुमां मेलवेली खावामां आवे तो, तेनी जयणा राखे, इति बावीश अन्नदय स्वरूप.

हवे चौद नियमनुं विस्तारथी स्वरूप लखीए ठीए. ॥ गाथा ॥ सचित्त दव विगइ, वाणेह तंबोल वरु कुसुमेसु ॥ वाहणसयण विद्वेवण, बंजदिसिन्हाणजत्तेसु ॥१॥ अर्थः—श्रावकें जावजीव पांच अणुव्रतमां इठा परिमाणमां, प्रथमनी अनेक तरेहनी कर्मपरिणतिना संजवथी, पोताना निर्वाह सामर्थ्यनो उदय अति दुस्तर विचारीने बहुज वस्तुज खुद्वी राखी ठे, तेमांथी फरी नित्यनो आश्रव निवारवावास्ते, संक्षेप करवावास्ते, चौद नियमनुं धारण निरंतर राखवुं जोइए, तेनुं स्वरूप लखीए ठीए.

१ प्रथम सचित्त परिमाण. मुख्यवृत्तिएतो श्रावके सचित्तनो त्याग करवो जोइए, कारण के अचित्त वस्तु खावामां चार गुण ठे. प्रथमतो अप्राशुक जलादिनुं पीवुं वर्जवाथी, सर्व सचित्त वस्तुज्जनो त्याग थायठे. ज्यांसुधी वस्तु अचित्त न थाय, त्यांसुधी मुखमां प्रक्षेप करे नहि, बीजुं रसनेंद्रिय पर जय मेलवाय ठे, कारण के केटलीएक वस्तुज्ज रांध्या विनानी स्वादवाली होयठे, तेज्जनो त्याग थाय ठे, त्रीजुं, अचित्त पीवाथी कामचेष्टा मंद थइ जाय ठे, वली चित्तमां निरंतर एवो खटको रहेठे के रखे मारथी सचित्त वस्तु खावामां आवी जाय १ चोथुं, जलादिद्रव्य अचेतन

કરવામાં જીવ હિંસા થઈ, તે તો કર્મબંધનું કારણ બની ચૂકી, પરંતુ ક્ષણે ક્ષણે જે અસંખ્ય જીવોની ઉત્પત્તિ થતી હતી, તે મટી ગઈ, તે હિંસા બંધ પડી; ઠતાં કોઈ મૂઢમતિ પોતાની મનઃકલ્પનાથી એવો વિચાર કરે કે વસ્તુ અચિત્ત કરવામાં ષટ્કાયના જીવોની હિંસા થાય છે, અને સચિત્ત જલાદિ પીવામાં તો એક જલાદિનીજ હિંસા થાય છે, તે કારણથી સચિત્ત ત્યાગવાની જરૂર નથી. એવા વિચાર કરનારા મૂર્ખોએ જિનમતનું રહસ્ય જાણેલુંજ નથી; કારણ કે સચિત્તનો ત્યાગ કરવાથી, આત્મદમનતા, ઔત્સુક્યનિવારણતા, વિષય, કષાયની મંદતા થાય છે. વલી જેમાં સ્વદયા ગુણ બહુજ છે, તેપણ તે જાણતા નથી. સચિત્તનો ત્યાગ કરવામાં અનેક લાભ છે તે અનુભવસિદ્ધ છે.

૨ બીજું દ્રવ્યનિયમ. ધાતુ, શિલા, કાષ્ઠ, માટીનું પાત્ર પ્રમુખ તથા પોતાની આંગલી પ્રમુખ વિના, જે મુખમાં ખાવામાં આવે તે દ્રવ્ય કહેવાય છે. “ પરિણામાંતરાપન્નં દ્રવ્યમુચ્યતે ” તેમાં સ્ત્રીચઢી, મોદક, પાપડ, વડાં પ્રમુખ બહુ વસ્તુર્જનાં બને છે, તો પણ પરિણામાંતરથી એકજ; દ્રવ્ય છે; તથા એકજ ઘડની બનેલી રોટલી, પોલી, પુરી, ઘુઘરી, બાટી પ્રમુખ છે, તો પણ દરેક જિન્ન દ્રવ્ય છે, કારણ કે નામાંતર, સ્વાદાંતર, રૂપાંતર, પરિણામાંતરથી દ્રવ્યાંતર થઈ જાય છે. વલી કોઈક આચાર્ય દ્રવ્યનું સ્વરૂપ બીજી રીતથી કહે છે. પરંતુ ઉપર બતાવેલું સ્વરૂપ, બહુ વૃદ્ધ આચાર્યોને સંમત છે. દ્રવ્યનું પરિમાણ એ પ્રમાણે કરે કે આજે હું આટલાં દ્રવ્ય ખાઈશ.

૩ ત્રીજું વિગય નિયમ—વિગય દસ પ્રકારના છે. તેમાં ૧ મધ, ૨ માખણ, ૩ માંસ, ૪ મદિરા, આ ચાર તો મહાવિગય છે. તેઓનો ત્યાગ બાવીશ અન્નદયના સ્વરૂપમાં બતાવી આવ્યા ઢીણ. બાકીનાં ૭ વિગયનાં નામ. ૧ ડુધ, ૨ દહીં, ૩ ધી, ૪ તેલ, ૫ ગોલ, ૬ સર્વ જાતનાં પક્વાન્ન. આઠ વિગયમાંથી નિત્ય એક, બે, ત્રણ આદિ વિગયોનો ત્યાગ કરે, તેમજ એકેક વિગયના પાંચ પાંચ નિવિયાતા પણ ત્યાગ કરવા જોઈએ, પરંતુ નિવિયાતા ત્યાગ કરવાનો વિચાર મનમાં ન હોય તો, પ્રત્યાખ્યાન કરવાને અવસરે મનમાં ધારે કે મારે વિગયનો ત્યાગ છે. પરંતુ નિવિયાતાનો ત્યાગ નથી.



૪ ચોથું ઉપાનહ. જોડા, પગરખા, ચઢાવા, મોજાં, બૂટ પ્રમુખ પહેરવાનો નિયમ કરે; કારણ કે આ સર્વે જીવહિંસાનાં અધિકરણ છે. તેમાં શ્રાવકે જિનપૂજાદિ કારણવિના ચઢાવા ( પાટલી ) તો કદાપિ પહેરવી નહિ; કારણ કે તેની નીચે જે જીવ આવે જાય છે, તે જીવતા રહેતા નથી. વહી ગૃહસ્થ લોકોને પગરખાં વિના ચાલતું નથી, તે કારણથી પગરખાંની મર્યાદા કરે; પઠી બીજાના પગરખામાં પગ ન મુકે. કદાપિ ચૂલ ચૂક થઈ જાયતો આગાર.

૫ પાંચમું તંબોલ. તંબોલ તે ચોથો સ્વાદિમ આહાર છે. તેનું નિયમ કરે. તેમાં પાન, સોપારી, લવીંગ, દલાયચી, તજ, જાવંત્રી, પીપર પ્રમુખ કરિયાણાની चीजો જેથી મુખશુદ્ધિ થાય છે, પરંતુ ઉદર ઝરાતું નથી, તેનો સમાવેશ થાય છે. તેનું પરિમાણ વજનથી કરે.

૬ ઢતું વસ્ત્ર નિયમ છે. મનુષ્યે પોતાના પાંચે અંગોપર પહેરવાનાં વસ્ત્રોની સંખ્યાનું નિયમ કરવું કે, આજના દિવસમાં મારે આટલાં વસ્ત્ર પહેરવાનાં, તથા આટલાં ડંઢવાનાં રાખવાં. રાત્રિએ પહેરવાનાં વસ્ત્ર, તથા સ્નાન સમયનાં વસ્ત્ર, તેમજ સમુચ્ચય વસ્ત્રની સંખ્યા કરી લે. અજાણતાં ખેલ, સંખેલ થાય તો આગાર.

૭ સાતમું ફૂલના ઝોગનું નિયમ. મસ્તકમાં રાખવાનાં, ગલામાં પહેરવાનાં, શય્યાપર બિઠાવવાનાં, ફૂલનો તોલ, તથા ફૂલોના તકીઆ, ફૂલોના પંખા, ફૂલોના ચંદ્રવા, ફૂલોની જાલી પ્રમુખ જે જે વસ્તુ ઝોગવવામાં આવે તેની, તથા ફૂલની ઢડી, શહરા, કલગી, હાર, ગોટા તેમજ જે ફૂલ સુંઘવામાં આવે, તેના તોલનું પરિમાણ કરે.

૮ આઠમું વાહનનિયમ. રથ, ગાડી, ઘોડા, પાલખી, ડંટ, બલદ, નાવ, પ્રમુખ જેની ઉપર બેસી જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઈ શકાય, તે વાહન, સર્વના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ તરતું, ૨ ફરતું, ૩ ડંટ. તેની સંખ્યાનું નિયમ કરે.

૯ નવમું શયન નિયમ. શય્યાનું નિયમ કરે, તેમાં ટાટ, પાટ, તરૂત, ચુરશી, પાલખી, સુખાસન પ્રમુખ જેટલાં રાખવાં હોય. તે સર્વ મનમાં ધારી લે.

૧૦ દશમું વિલેપનનિયમ. ઝોગને અર્થે કેશર, ચંદન, ઝુવા, અત્તર, તેલાદિ જે પદાર્થો અંગમર્દનાદિકારણે ઉપયોગમાં લેવા હોય, તેનાં નામ તથા તોલ સહિત મનમાં ધારી લે; અંગલૂહણં પણ એવીજરીતે રા-

खी ले; परंतु एटली अपवाद के, देवपूजा, देवदर्शनादि प्रसंगें, तेमज धर्म करणी करतां हस्तमां धूपादि लेवां पडे, तथा मस्तके तिलक करवुं पडे, तथा जगवानने अर्चन करवा वखते चंदनादि विलेपन करवुं पडे, तेनुं श्रावकने नियम नथी.

११ अगीश्रारमुं ब्रह्मचर्यनियम. दिवसे तेमज रात्रि ए आटली वखत खखी साथे मैथुनसेवन करुं ते उपरांत मैथुनसेवननो त्याग ठे. वली हास्य, विनोद, आलिंगन, चुंबनादि करवाना जांगा राखे.

१२ बारमुं दिशिनुं नियम. अमुक दिशिमां आज मारे अमुक कोस उपरांत जवुं नहि; तेमां आदेश, उपदेश, माणस मोकलवुं तथा पत्र व्यवहार, विगेरे सर्वनो समावेश थाय ठे; जेवी रीतें पाळी शके तेवुं नियम करे.

१३ तेरमुं स्नाननियम. आजे तेलादिमर्दनपूर्वक अथवा मर्दन विना आटली वखत स्नान करुं, तेनुं प्रमाण करे, तेमां देवपूजा वास्ते नियमथी अधिक स्नान करवुं पडे तो, व्रतजंग नहि.

१४ चौदमुं जात पाणीनुं नियम. चार आहारमांथी स्वादिमनुं नियम तो श्रावकें तंबोल नियममां करी लीधुं ठे, तेथी बाकीना त्रण आहारनुं नियम करवानुं ठे; तेमां प्रथम अशन, ते रोटली, जात, कचोरी, शीरा प्रमुखना वजननुं परिमाण करे, ते उपरांत त्यागे. पोताना घरमां बहु परिवार होय, तेउने वास्ते अशनादि कराववां पडे तेनी जयणा राखे. वली बीजाने घेर न्याति आदि जमतां होय तेवे प्रसंगे जमवा जवुं पडे, त्यां अधिक रसोइ बनावेली होय, तेनुं दूषण नियमधारीने नथी; कारण के नियमधारियें तो पोताना जोजनार्थे वापरवानुं परिमाण करेवुं ठे, परंतु झाति वास्ते मर्यादा करेली नथी. नियममां अशनना तोलनुं परिमाण करे बीजुं पाणी पीवाना तोलनुं परिमाण करे. त्रीजुं स्वादिम, ते मिष्टान्न पदार्थ खावाना तोलनुं परिमाण करे. आ चौद नियम ठे. अधिक जाववाला श्रावक सचित्तादि परिमाणमां द्रव्यनुं परिमाण जुदा जुदा नामथी राखे, तो बहुज निर्जरा थाय. इति चौदनियमस्वरूप.

हवे पंदर कर्मादाननुं स्वरूप लखीए ठीये. नीचेना पंदर व्यापार श्रावकें वर्जवा; कारण के ते करवामां बहुज पापठे, कदापि पोतानी आजीविका न चालती होय तो करवाना व्यापारनुं परिमाणकरें. ते पंदर कर्मादाननां नाम.

૧ પ્રથમ ઇંગાલકર્મ. કોયલા બનાવવા, ઇંટ બનાવવી, જાંઘીમાં અનેક પ્રકારનાં ઠામ બનાવવાં, તે સર્વે વેચવાં; હુહારનાં કામ, સોનારનાંકામ, બંગડીકારનાં કામ, કલાલનાં કામ, જાંઘીઆરાનાં કામ, હલવાણનાંકામ, ધાતુગાલક પ્રમુખ જે જે કામો અગ્નિથી થાય, તેસર્વે ઇંગાલ કર્મ છે; આ કામોમાં પાપ બહુજ લાગે છે, અને લાજ બહુ મલતો નથી; તેથી શ્રાવક શ્રાવાં કામ કરે નહિ.

૨ બીજું વનકર્મ. ઢેઘાં, અણઢેઘાં વન વેચવાં, વાડી, બગીચાનાં ફૂલ, ફલ, કંદમૂલ, ઘાસ, કાષ્ઠ, વાંસાદિ, તેમજ તમામ લીલી વનસ્પતિ કરવી, તથા વેચવી, આ સર્વ વનકર્મ છે.

૩ ત્રીજું સાડી કર્મ. ગાડી, રથ, દમણીઆં, શીગરામ, વહાણ, આગ-બોટ, હલ, દંતાલ, ચરખા, ઘાણી, ચક્કી, ધુંસરા પ્રમુખ બનાવવાં તથા વેચવાં આ સર્વ શકટકર્મ છે.

૪ ચોથું જાડી કર્મ. ગાડાં પ્રમુખ બલદ ડંટ ચાચર ગધેડા ઘોડા પાડા જેસ પ્રમુખથી વહેવરાવી, બીજાનાં જાડાં કરી, આજીવિકા ચલાવવી તે જાડી કર્મ.

૫ પાંચમું ફોડી કર્મ. આજીવિકાવાસ્તે, કુવા, વાવ, તલાવ પ્રમુખ खोदવા, खोदाववां, હલ ચલાવવાં, પથ્થર ફોડવા, ધાણ खोदाववी इत्यादि સ્ફોટિક કર્મ છે. આ પાંચે કર્મમાં બહુજ જીવોની હિંસા થાય છે, તેથી પાંચે કુકર્મ કહેવાય છે. હવે પાંચ કુવાણિજ્યનું સ્વરૂપ લેખીએ ઢીચે.

૧ પ્રથમ દંતકુવાણિજ્ય. હાથીના દાંત, ઘુવડના નખ, જીજ, કલેજાં, પક્ષીઝનાં રોમ, ગાયનાં ચમર, હરણનાં સીંગ, ગેંડાનાં સીંગ, રેશમના કૃમિ इत्यादि જે ત્રસ જીવોનાં અંગોપાંગ વેચવાં, તે સર્વ દંતકુવાણિજ્ય છે. જ્યારે તે વસ્તુ ઢેલા વાસ્તે આગરમાં જવું પડે, ત્યારે જિહ્વાદિ લોક તત્કાલ હાથી ગેંડા પ્રમુખ જીવોની હિંસામાં પ્રવૃત્ત થાય છે. મહાઅનર્થરૂપ પાપનાં કામ આચરે છે. ત્યાં જવાથી આપણા પરિણામ પણ મલિન થઈ જાય છે. કદાચિત્ તીવ્રલોજગ્રસ્ત થવાથી, જિહ્વાદિ વ્યાધોને કહેવું પડે કે, અમારે મોટા જારે દાંત પ્રમુખ જોડ્યે ઢીચે, ત્યારે તે લોકો તત્કાલ હાથી પ્રમુખને મારી આપણને જોડતી વસ્તુ લાવી આપશે. તેથી શ્રાવકને વસ્તુની જરૂર હોય તેવે પ્રસંગે આગરમાં નહિ જતાં, તે બાબતના વ્યાપારી પા-

સેથી તે વસ્તુ લે. એક ચમર લેવા જતાં એક ગાય મરે. તે કારણથી વિ-  
ચારીને વ્યાપાર કરે.

૧ બીજું લાખ કુવાણિજ્ય. લાખ, ધાવડી, ગલી, સાજીખાર, મણસીલ, હરતાલ પ્રમુખ સર્વ લાખ કુવાણિજ્ય છે. લાખ, ત્રસ જીવોના સમૂહથીજ બને છે, પઠી જ્યારે રંગ કાઢે છે, અને તેને અન્નથી સડાવે છે, ત્યારે તેમાં ત્રસજીવની ઉત્પત્તિ થાય છે. મહાદુર્ગંધિ રુધિર સરખો વર્ણ દેખાય છે. ધાવડીમાં ત્રસજીવ ઉપજે છે, કુંથવા પણ બહુજ થાય છે, મદિરાનું અંગ છે. વલી ગલી જ્યારે સડાવે છે, ત્યારે તેમાં ત્રસજીવની ઉત્પત્તિ થાય છે. ગ-  
લીના કુંમમાં પણ ત્રસજીવ બહુજ ઉત્પન્ન થાય છે; ગલીવાલાં વસ્ત્રો પહેરવા-  
માં જૂ લીલાદિ ત્રસજીવ ઉત્પન્ન થાય છે. હરતાલ, મણસીલને પીસતી વ-  
ખત યત્ન ન રખાયતો માંચી પ્રમુખ અનેક જીવ મરી જાય છે.

૨ ત્રીજું રસકુવાણિજ્ય. મદિરા, માંસ इत्यादि વસ્તુઓના વ્યાપાર મહાપા-  
પરૂપ છે. વલી દુધ, દહીં, ઘી, તેલ, ગોલ, ઝાંડ પ્રમુખ જે નરમ વસ્તુઓ છે,  
તેઓને જે વ્યાપાર તે રસકુવાણિજ્ય છે. આ વ્યાપારમાં અનેક જીવો-  
નો ઘાત થાય છે.

૩ ચોથું કેશવાણિજ્ય. દ્વિપદ જે મનુષ્ય દાસ, દાસી પ્રમુખ, ખરીદ કરી  
વેચવાં, તથા ચૌપદ તે ગાય, ઘોડા, બલદ ઝેંસ પ્રમુખ ખરીદ કરી વેચ-  
વાં; તથા પક્ષીઓમાં તિત્તર, મોર, પોપટ, મેંના, પ્રમુખ, વેચવાં. આ વાણિ-  
જ્યમાં બહુજ પાપ છે.

૪ પાંચમું વિષવાણિજ્ય. સોમલ, વઢનાગ, અફીણ, મણસીલ, હરતાલ,  
ચરસ, ગાંજો પ્રમુખ; તથા શસ્ત્ર, તે ધનુષ, તલવાર, કટારી, ઠરી, બરઠી,  
ફરસી, કુહાડી, કોદાલી, બંડુક, બરુતર, ઢાલ, ગોલી, તોપ પ્રમુખ જે સં-  
ગ્રામમાં ઉપયોગમાં આવે છે, તથા હલ, મુશલ, ઝાલ, દંતાલી, કર્વત, દા-  
તરડી, હવાઈ પટાકા, શત્રુ પ્રમુખ, આ સર્વ હિંસાનાં અધિકરણ છે; તેઓ  
જે વ્યાપાર તે વિષવાણિજ્ય છે. હવે પાંચ સામાન્ય કર્મ બતાવીએ ઢિયે.

૧ પ્રથમ ચંત્રપીલન કર્મ. તલ, ઇરંડી, શ્કુ આદિ પીલી, પીલાવી, વે-  
ચવાં, આ સર્વ જીવહિંસાના નિમિત્તરૂપ કર્મ છે.

૨ બીજું નિર્લાઠન કર્મ. બલદ, ઘોડાની ઝાંસી કરવી; ઘોડા, બલદ, ઝં-  
ટ પ્રમુખને દાગ દેવાં; કોટવાલપણું, જેલખાનાના જેલરનું કામ, મેહેસુ-

ल इजाराणां काम, चोरीना माल लेवानां काम, इत्यादि निर्दयपणानां सर्वकाम निर्वातन कर्ममां समाय ठे.

३ त्रीजुं दावाग्निदान कर्म. केटलाएक मिथ्यादृष्टि अज्ञानी जीव धर्म मानीने वनमां आग लगावी देठे; तेज मनमां एम धारे ठे के, नवुं घास उत्पन्न अशे, त्यारे गाय प्रमुख चरशे, जिह्वादि लोक सुखेशी रहेशे, अन्न निपजशे, इत्यादि विचार लावी वनदवनुं काम करे, परंतु आग लगाडवाथी लाखो जीवोनो नाश थइ जायठे, तेनो विचार तेजने आवे नहि. ते कारणथी आग न लगाववी जोइए.

४ चोथुं शोषणकर्म. वाव, तलाव, सरोवर, कुवा प्रमुखनुं पाणी पोताना खेतरादिमां एवी रीतें लाववुं के, तमाम पाणी बहार निकलतां लाखो जीव पाठल, जलरहित थइ तरफडी मरी जाय, आ शोषण कर्म ठे. ते कारणथी सर्व पाणीशोषण न करवुं.

५ पांचमुं असतीपोषण. कर्म कुतूहलने वास्ते कुतरा, बिलाडा प्रमुख हिंसक जीवोनुं पोषण करवुं. वली दुष्ट चार्या तथा दुराचारी पुत्रादिनुं मोहथी पोषण करवुं, तेजने सारां, नरसां नहि जाणतां, मनमां आवे तेवी रीतें, तेजने राजी राखवानो यत्न करवो, तथा वेचवावास्ते दुराचारी दास, दासीनुं पोषण करवुं, इत्यादि असतीपोषणकर्म कहेवाय ठे. वली माढी, कसाइ, वाघरी, चमार, प्रमुख बहु हिंसक जीवोनी साथे व्यापार करवो, तेजने द्रव्यादिनी मदद आपवी, आ पण दुष्टजीवोनुं पोषण ठे. कदापि अनुकंपायुक्त बुद्धिथी श्वानादि पशुज पोषण करवामां आवे तो ते बाबतमां निषेध नथी. वली पोताना मोहोद्वामां कदाचित् तेवा जीवोनी खबर लेवी पडे, तेमज पोताना कुटुंबीजनुं पोषण करवुं पडे तेमां पूर्वोक्त दोष नथी; कारण के ते लोकनीति, राज्यनीतिनुं फरमान ठे. आ पांच सामान्य कर्म. इति पंदर कर्मादान स्वरूप.

हवे आ जोगोपजोग व्रतना पांच अतिचारनुं स्वरूप लखीए ठीए.

१ प्रथम सचित्त आहार अतिचार. मूल जांगे तो श्रावक सर्व सचित्तनो त्याग करे, जो तेम न थइ शके तो, तेनुं परिमाण करे. तेमां सर्व सचित्तना त्यागी, तथा सचित्तना परिमाणवाला, जो अनाजोगादिकथी सचित्त आहार करे, जेम के जल, उष्ण करतां त्रण उकाळा ( उजरा )



આવી જાય ત્યારે શુદ્ધ પ્રાણુક થાયઠે, પરંતુ એક ઝકાલા અથવા બે ઝકાલાનું પાણી તો મિશ્ર ઝડક કહેવાય ઠે, તે પાણીને અચિત્ત જાણી પીયે, તથા સચિત્ત વસ્તુને અચિત્ત થવામાં વિલંબ હોય, ઠતાંપિ તેને અચિત્ત જાણી ખાય તો પ્રથમ અતિચાર લાગે.

૧ બીજું સચિત્ત પ્રતિબદ્ધાહાર અતિચાર. જેને સચિત્ત વસ્તુનો નિયમ ઠે, તે તત્કાલ ચેરની ગાંઠથી ગુંદર ઝખેડીને ખાય, તેમાં ગુંદર તો અચિત્ત ઠે, પરંતુ સચિત્તની સાથે મલેલો હતો, તેથી દોષ લાગે ઠે. વલી પાકી કેરી ચૂસે, તથા બોર, રાયણના સમૂહને ખાય, અને મનમાં એમ જાણે કે હું તો અચિત્ત ખાઉં, સચિત્ત ગોઠલી, ઠલીઆને પેંકી દશ, તેમાં શું દોષ ઠે? એવા વિચારથી ખાય તો, બીજો અતિચાર લાગે.

૩ ત્રીજો અપક્વાહાર અતિચાર. ચાલ્યા વગરનો લોટ, તથા જેને અગ્નિ સંસ્કાર ન કરવામાં આવ્યો હોય, એવો કાચો લોટ ફાકે; કારણ કે શ્રી સિદ્ધાંતમાં કહ્યું ઠે કે, આટો દલ્યા પઠી, ચાલ્યા વિના કેટલાએક દિવસ મિશ્ર રહેઠે. શ્રાવણ, જાદરવા માસમાં અણચાલ્યો આટો પીસ્યાપઠી, પાંચ દિવસ મિશ્ર રહેઠે, આસો, કારતક માસમાં ચાર દિવસ મિશ્ર રહે ઠે, માગશર, પોષ માસમાં ત્રણ દિવસ મિશ્ર રહે ઠે, માઘ, ફાગણ માસમાં પાંચ પહોર મિશ્ર રહેઠે, ચૈત્ર, વૈશાખ માસમાં ચાર પહોર મિશ્ર રહેઠે, અને જેઠ અસાદ માસમાં ત્રણ પહોર મિશ્ર રહેઠે, પઠી અચિત્ત થઈ જાયઠે, તેથી મિશ્ર ખાયતો, ત્રીજો અતિચાર લાગે.

૪ ચોથા ડુપક્વાહાર અતિચાર, કાંઈક કાચા તથા કાંઈક પાકા, એવા સર્વ જાતિના ઝંલા, ઝંબી, પોંક, જુવાર, બાજરા, ઘઉં પ્રમુખના લીલા પોંક બીજથી ઝરેલા, તે અગ્નિસંસ્કાર કરતાં જેના કેટલાએક દાણા અચિત્ત થાય, તથા કેટલાએક દાણા સચિત્ત રહે, તેને અચિત્ત જાણી ખાય તો, ચોથો અતિચાર લાગે.

૫ પાંચમો તુઢૌષધિ ઝદ્ધણ અતિચાર. તુઢ અર્થાત્ અસાર જે ખાવાથી તૃપ્તિ ન થાય, પરંતુ ખાવામાં પાપ બહુજ લાગતું હોય, જેમકે ચણાનાં ફૂલખાય, બોરના ઠલિયામાંથી ગરજ કાઢી ખાય, વાલ, ચણા, મગ, ચોલાની ફલી ખાય, આ વસ્તુઝે ખાવામાં પ્રસંગદૂષણો બહુજ લાગેઠે, કારણ

કે કેટલીએક વનસ્પતિ અતિ કોમલ અવસ્થામાં અનંતકાયપણ હોયહે, તે ખાવાથી અનંતકાયનો વ્રતચંગ થાયહે. આ પાંચમો અતિચાર.

હવે આઠમા અનર્થદંડ વિરમણવ્રતનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. પોતાના પ્રયોજનવાસ્તે કરવું તે અર્થદંડ કહેવાય છે. ધન, ધાન્ય ક્ષેત્રાદિ નવવિધ પરિગ્રહમાં હાનિ વૃદ્ધિ થાય, ત્યારે કરે, કારણ કે ધનવૃદ્ધિને નિમિત્તે સંસારી જીવને બહુપાપનાં કારણો સેવવાં પડેહે, તેવે પ્રસંગે સાચું, જુવું બોલ્યા વિના રહી શકાતું નથી. પાપનાં ઉપકરણાં પણ મેલવવાં પડેહે, જ્યારે કાંઈ મનસુબો કરવો પડે, ત્યારે વિકલ્પરૂપ આર્તધ્યાન કરવું પડેહે, કારણ કે ધનાદિ પરિગ્રહ અર્જીવિકા અર્થે જરૂરના છે, તેવાસ્તે ધનની વૃદ્ધિ નિમિત્તે જે જે પાપ કરવામાં આવેહે તે તે સર્વ અર્થદંડ છે. વલી જ્યારે ધનની હાનિ થાયહે, ત્યારે ધનની હાનિ દૂર કરવા વાસ્તે અનેક વિકલ્પરૂપ પાપ કરવાં પડેહે, તેપણ અર્થદંડ છે; કારણ કે ધન, વ્યવહાર સંસાર સુખનું મુખ્ય કારણ છે, તે વ્યવહાર વાસ્તે જે જે પાપ કરવાં પડે તે સર્વ અર્થદંડ છે. વલી પોતાના સ્વજન કુટુંબ પરિવારાદિ વાસ્તે અવશ્ય જે જે પાપ સેવવાં પડે, તે તે સર્વ અર્થદંડ છે; અને ચોથું, પાંચ પ્રકારની ઇન્દ્રિયોના ઝોગવાસ્તે જે પાપ કરવાં પડે તે પણ અર્થદંડ છે. પૂર્વોક્ત ચાર પ્રયોજનવિના જે પાપ કરવામાં આવે તે અનર્થદંડ જાણવાં. તેના ચાર જોદ છે. ૧ અપધ્યાન અનર્થદંડ, ૨ પાપોપદેશ અનર્થદંડ, ૩ હિંસાપ્રદાન અનર્થદંડ, ૪ પ્રમાદાચરિત અનર્થદંડ. તેમાં પ્રથમ જે અપધ્યાન અનર્થદંડ છે, તેના વલી બે જોદ છે. ૧ આર્તધ્યાન; ૨ રૌદ્રધ્યાન; તેમાં આર્તધ્યાનના ચાર જોદ છે, તે પૃથક્ પૃથક્ કહિયેં ઠિયેં.

૧ પ્રથમ ઇષ્ટવિયોગ આર્તધ્યાન. પોતાને પ્રાપ્ત થયેલા નવવિધ પરિગ્રહનો રક્ષે વિયોગ થાય, એવું ચિંતવન નિરંતર મનમાં લાઠ્યા કરે, અને કદાચિત્ તેનો વિયોગ થાય તો મનમાં ઘણોજ સ્વેદ ધારણ કરે, અને નિરંતર તેને વાસ્તે વિલોપાત કર્યા કરે, તેમજ પોતાના વહાલાં માતા, પિતા, પુત્ર, પુત્રી, જાયાં જાણ, બેહેન, મિત્રાદિ પરદેશ ગયાં હોય, અથવા તો મૃત્યુ પામ્યાં હોય તે પ્રસંગે અત્યંત ચિંતા કરે, ક્ષાય પીયે નહિ, વિયોગના દુઃખથી આત્મઘાત કરવાનો વિચાર કરે, નિરંતર ક્રોધાતુર રહે, ઇત્યાદિ પ્રસંગે, જે ચિંતવન થાય તે આર્તધ્યાન છે.

बीजुं अनिष्ट संयोगार्त्तध्यान, इंद्रियसुखने विघ्नकारक अनिष्ट शब्दादिनो संयोग रखे मने थाय एवी मनमां चिंता करे, वली घरमां स्त्री खराब मली होय, पुत्र कपूत थयो होय, जाइ विश्वासघाती, बे दील-वालो होय, पिता क्रोधी होय, माता दुराचरणी होय, मित्र कृतघ्न मद्यो होय, एवा प्रसंगोमां निरंतर तेउनो उपाय करवानी चिंता थाय. वली स्त्री मनमां एवो विचार करे के, मारी शोक्य बहुज खराब ठे, मारा पतिने रोज जुलावो खवरावे ठे, रखे मने कोइ दिन पतिवियोग करावे ? तेथी ते रांडनो कांइ उपाय करवो जोइए. वली सेवक मनमां एवो विचार करे के, मारा शेठनी पासे मारो अमुक दुश्मन अवश्य चाडीखाशे, अने मारादरज्जाने नरम करी नाखशे, अथवा तो शेठने जूतुं, साचुं कही मने नोकरीथी रद बातल करावशे, तो पढी हुं शुं करीश, तेथी ते दुश्मननो कांइक उपाय करवो जोइए. तेवे प्रसंगें, तेउनां निग्रह वास्ते, यंत्र, मंत्र, कारण, वशीकरण प्रमुख करे. तेउं उपर जूठां कलंक मूके, बलिदान देवावास्ते त्रसजीवने मारे. आ सर्व पोताना शत्रुना निग्रह वास्ते करे. वली मूठ मारी तथा वीर नाखी मारवा चाहे, परंतु मूर्ख मनमां विचारे नहि, के जो तुं दीलमां साचो ठो, तो तने शुं फिकर ठे ? वली ज्यां सुधी सामानुं पुण्य बलवान् ठे, त्यांसुधी तुं मंत्र, यंत्रथी तेनुं कांइ पण बुरं करवाने शक्तिमान् नथी. वली पोताना मनमां एवो कुविकल्प करे के मारा दुश्मनना कुलमां अमुक सख्स जबरदस्त उत्पन्न थयेल ठे, रखे मने जिविष्यमां हेरान करे ? कोइ रीतें तेनी राज्य दरबारमां आवरु जाय, अथवा दंड थाय तो ठीक ठे. वली जो तेनुं बिड मली जाय तो सरकारने अरज करी तेने देश निकाल करावुं. आ प्रमाणे मूर्ख, मूढ जीव संकल्प कर्या करे ठे. वली गाममां चोरनो उपद्रव बहुज थयो ठे, तेथी ते दुष्टोने पकडी सख्तशिक्षा थाय, अथवा तो फांसीए देवाय तो सारुं. वली अमुक सख्स बहुज फाटी गयो ठे, मारी उपर ईर्ष्या करे ठे, तेथी ते हरामजादानो कांइक बंदोबस्त करवो जोइए; जेथी फरी ईर्ष्या निंदा न करे. आ प्रमाणे निरंतर असत्य विकल्पो करे तो अनर्थदंड लागे ठे. कारण के आपणा बुरा चिंतवनथी बीजानुं कांइ बगडतुं नथी. जे कांइ सारुं नरसुं थाय ठे, ते पुण्य, पापने

આધીન છે; તેમ ઠતાં મૂઢાત્મા બિહ્વી જેમ ફોકટ મનોરથ કરે છે. આ સર્વ વિના પ્રયોજનનાં પાપ છે, તેથી અનર્થદંક લાગે છે.

૩ ત્રીજું રોગનિદાનાર્ત્તધ્યાન. મારા શરીરમાં કોઈ કોઈ વચ્ચત રોગ થાય છે, તે ન થાય તો સારું. એવો વિચાર લાવી, લોકોને પુઠે કે અમુક રોગનો શું ઉપાય હશે ? કોઈ કહે કે અમુક અમુક જો ધાવામાં આવે તો રોગ થતો નથી. તે સાંજલી તે વસ્તુજે અજદ્ય હોય તો પણ લાઈ જાય. વલી જ્યારે શરીરમાં રોગ હોય, ત્યારે બહુજ હાય હાય કરે, આ-રંજ કરે, જોશીને પુઠે કે મારો આ રોગ ક્યારે જશે ? વૈદ્યને વારંવાર પુઠે કે ગમે તેવી દવાનો ઉપયોગ કરો, અને મારો રોગ ટાલો. વલી મનમાં વિચારે કે રહે મારા ઉપર કોઈજ જાણુ કર્યું હોય ! ઠેવટે રોગ દૂર કરવા વાસ્તે, કુલવિરુદ્ધ, ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ કરે. રોગ દૂર કરવા વાસ્તે ઔષધ, જડી, બૂટી, મંત્ર, તંત્ર શીખે; મનમાં વિચારે કે કોઈ વચ્ચત કામ આવશે. આ ત્રીજો જ્ઞેદ છે.

૪ ચોથું અગ્રશૌચ આર્ત્તધ્યાન. જીવિષ્ય કાલની ચિંતા કરે. જેમ કે આવતા વર્ષમાં મોટાં લગ્ન કરીશ, ડુકાન માંડીશ, ઘર બંધાવીશ, જે દેખી બીજાં બહુજ આશ્ચર્ય પામશે. વલી ફલાણા ચેતરનો, વાડી અથવા બગીચો કરવો છે, જેથી બીજાંના બાગ નકામા થઈ જશે, ડુ-ક્કમનોની ઢાતિ તે દેખીને બલશે; વલી અમુક વસ્તુજનો મેં વેપાર કર્યો છે, તે વસ્તુજનો જાવ ચડી જાય તો મને બહુજ સારો લાજ મલે, શ્યા-દિ અનેક તરેહની જીવિષ્ય કાલની ચિંતા કરે. આ કુવિકલ્પો શેષચહ્વી સરલા છે. શ્તિ આર્ત્તધ્યાન સ્વરૂપસંદેપ.

હવે રૌદ્રધ્યાનનું સ્વરૂપ કહિયેં ઠિયેં. પ્રથમ હિંસાનંદ રૌદ્રધ્યાન. ટ્રસ, સ્થાવર જીવોની હિંસા કરીને મનમાં બહુજ આનંદ માને. બહુ પાપ યુક્ત કામો કરી ઘર, ડુકાન, બાગ, વાડી પ્રમુખ બનાવે. જે દેખી લોકો પ્રશંસા કરે ત્યારે મનમાં બહુજ હર્ષ પામે. વલી મનમાં વિચારે કે મારા જેવો અકલબાજ કોણ છે ? આવી હિકમત કોણ લડાવિ શકે ? રસોઈ બનાવવા પ્રસંગે જદ્યાજદ્યનો લેશ માત્ર વિચાર નહિ કરતાં ઇંદ્રિયોની રસગૃહ્ણિ વાસ્તે, માલ મસાલા બહુજ નાખી બહુજ આનંદપૂર્વક લાય; વલી જમણવાર પ્રસંગે તીવ્ર માનના ઉદયથી પોતાની વાહવાહ કહેવ-

राववा वास्ते अनेक आरंभनां काम करे जेथी असंख्य जीवोनी हिंसा थइ जाय, ठतांपि मनमां आनंद माने. पोताना, सगाना, मित्रना के कुटुंबीउना दुश्मनोनुं जुंडुं करवा, तेउने नुकशान करवा मनमां संकट्य कर्या करे. वली मनमां विचार करे के अमुक रीतें दुश्मनो पायमाल थाय तेउनुं सत्यानाश जाय, तेउनां घर बार नाश पामे तो सारुं, जेथी मारा अंतःकरणमां शांति थाय. वली राजाउनी लडाइनी वातो सांजली तथा दुश्मन राजाउना योद्धाउ नाश पामता जाणी मनमां बहुज प्रमोद माने. वली कोइ शिकारीए व्याघ्रादि पशुउनो शिकार कर्यो होय ते सांजली मनमां खुशी थाय. वली एवा शिकारी तथा योद्धाउनी बहुज प्रशंसा करे, जेथी तेउ विशेष हिंसानां काम करवा सारु उइके-राय. पोते दुश्मनने मारी अत्यंत राजी थाय, मूढ मरडे, अनेक तरेहथी पोतानी जयपताका फरके एवां हिंसानां काम करी आनंद माने. सारांश के बीजा जीवोनुं जेमां मातुं थाय तेवां तमाम कामोमां पोते आनंद माने, आ रौद्रध्याननो प्रथम पायो नरकगतिनो हेतु ठे. प्राणीमात्रनुं सारुं नरसुं थवुं ते दरेकना कर्माधीन ठे, ठतांपि मूढ आत्मा अनंताकाल सुधी संसारमां परित्रमण करवासारु महाअनर्थकारक दुर्ध्यान ध्यातां लेशमात्र विचार करतो नथी.

२ बीजुं मृषानंद रौद्रध्यान. जुतुं बोली, ठल कपट करी, मनमां बहुज खुशी थाय; वली मनमां विचारे के में एवी युक्तिसर वात बनावीने करी ठे के कोइनी ताकात नथी के मारा प्रपंचने समजी शके. मतकबाजीपणुं एक जुंदी शक्ति ठे; आज काल मारी साथे प्रपंच बाजीमां कोइ फावी शके एम समजवुं नहि. वली बोलवुं, ते पण करामात ठे. एवा घुंचना प्रसंगें, जो हुं न होत तो, शुं परिणाम आवत, तेनी अत्यारे शी वात ? वली अनेक तरेहनां दगाबाजी, विश्वासघातनां कामो करी मनमां पोतानी चतुराइ माटे बहुज खुशी थाय; वली बीजाउ पोताने बहुज युक्तिसर बोलनार, तथा पोते नहि फसतां, बीजाउनै जालमां नाखवाने शक्तिमान् ठे एम, माने ठे, तथा एवां कामो करतां मारी वाहवाह बोलाय ठे एम मानी बहुज आनंद पामे. वली राज्यदरबारमां तथा बीजाउ पासे दुश्मनोनी चुगली, निंदा प्रमुख करी मनमां हर्ष पामे. इत्यादि मृषानंद रौद्र ठे.



३ त्रीजुं चौर्यानंद रौद्रध्यान. अनेक तरेहनां ठल कपट, दगाबाजी, विश्वास घात करी, जडक जीवोनी बहु मूल्यवादी वस्तु थोड़ी किंमत आपी लइ ले अने मनमां खुशी थाय. वली चोरी, धाडचोरी, रस्तानी लुट, जब-राइथी कढाववुं इत्यादि कामो करी परधन मेलवी बहुज खुशी थाय; ते-वा चोर लूटारान्नी पासेथी मिलकत लेवामां, तेउने मदद करवामां बहुज हिंसतथी प्रवर्त्ते अने लाज मेलवी आनंद माने पोते वेपारी होय अने माल खरीद करवा घराक आव्यो होय, तेवे प्रसंगे विश्वास बेसाडी, नमुनो कांश्क बतावी, माल कांश्क तरेहनो आपे, अने पोते सोदो करवामां करामातवालो पोताने माने. जरवामां, तोलवामां उठुं आपवानी दानत राखे. चोपडामां, ठरावती वखते जाव जे बोदया होय तेनाथी जा-स्ति लखे. रू प्रमुख माल बेचवामां मालमां जेल संजेल करी लेनारने ठे-तरी, मनमां खुशी थाय. नोकरीनो धंधो करतो उघराणीलावी खाइ जाय; अने खुशी थाय; वली शेठने ठल कपट करी ठेतरे, अने राजी करे, पढी मनमां विचारे के में केवी युक्ति लडावी, पैसा खाइ गयो, अने शेठने खुशी कर्या वली दगाबाजीथी पैसा मेलवी मनमां एवुं अजिमान लावे के, मारा जेवी कमावानी शक्ति कोनामां ठे १ चोरी करी मनमां एवो खुशी थाय के, मारी चतुराइ तथा शक्तिने कोण समजी शके तेवुं ठे. जूछा दस्तावेज बनावी, लोको उपर न्यायनी अदालतोमां खोटा दावा करी, फतेह मेलवी, धन अन्यायथी उपार्जन करी, पोताने रुझि, सिझि वालो देखी मनमां बहुज आनंद पामे. न्यायना अधिकारीउने में ठेतर्या, तेथी मारा जेवो कोण चालाक ठे, इत्यादि चौर्यानंद रौद्रध्यान अनेक तरेहथी मूढात्मा ध्यावे.

४ चोथुं संरक्षणानंद रौद्रध्यान. नवविध परिग्रह, धन, धान्यादि बहु-ज वधारी मनमां खुशी थाय, लोचनो थोन्न नथी एवो विचार निरंतर आलसुठ करे ठे, शक्तिहीन करे ठे, परंतु पोते मनमां विचारे के, परि-ग्रह एज जगत्मां सार ठे, पैसा विनाना मनुष्य पशु समान ठे, तेथी प-रिग्रहनी श्राने लेशमात्र नहि उठी करतां द्रव्य एकठुं करवानीज चिंता-राख्या करे. वली मनमां विचारे के द्रव्य मेलववुं तेमां तो ताकात ठे, प-रंतु मेलवेवुं साचवी राखवुं, तेमां तो बहुज ताकात जोइए ठीये. में क-रामात अजमावी न होत तो आ पैसा जलवावा मुश्केल हता. वली म-

नमां विचारे के धर्म, दान, पुण्य इत्यादिकामोमां पैसा खरचवा तेनुं फल मलेखुं कोणें प्रत्यक्ष दीतुं ठे. धर्मधुताराउये अखाडा मांकी लोकोने बुट-वाना रस्ता बांध्या ठे जेउं तेउनी जालमां फसाइ जाय, तेउं अकलहीन, पैसा केम पेदा थाय ठे, तेनी जेउने लेशमात्र खबर नथी, एवा लोकोज होय ठे. पोते “चमडी नुटे पण दमडी न बुटे” एवीज मनोवृत्ति निरंतर राखी खुशी माने ठे. लोकविरुद्ध, राज्यविरुद्ध, कुल तथा धर्मविरुद्ध कामो करी पैसा मेलवी, अने जालवी राखी, मनमां पोतानी बडाइ माने. वली मनमां विचारे के में एकलायेंज आ धन मेलव्युं ठे. अने बीजाउतो मात्र खानारा ठे, बोजारूप ठे, हुं पैसा नहि साचवीश तो, आ सर्वेना जूंडा हाल थशे, वली पोताना नशीबनेज सारुं मानी अजिमान कर्या करे, क-दाच कर्मना उदयें कोइ रकम घलाइ जाय तो मनमां बहुज पश्चात्ताप करे, तमाम लोकोना नलीआं गणे, रात दिवस धन नष्ट थवाथी धास्ती राखी सुखे सुवे नहि. घर, दुकान, पेटी, तेजुरीनां ताबां, वारंवार टंटोल्या करे, सगा पुत्रनो पण लेशमात्र विश्वास करे नहि. बीजाउनेपण एवीज कुबुद्धि आपे. इत्यादि अनेक तरेहथी संरक्षणानुबंधी रौद्रध्यान ध्यावे. आर्त्त अने रौद्र बने अपध्यान दुर्गतिनां हेतु ठे, तेथी ते तजवा योग्यठे.

१ बीजुं पापकर्मोपदेश अनर्थदंड. बीजाउने कहे के तमारा पैसा शुं कामना ठे, सारां घर बार बंधावो, गाडी करो, घोडा फेरवो, अनेक त-रेहनां कारखानां करो, पैसा साथे आववाना नथी माटे वाडी, बेगीचा करी मोज शोख माणो. वली तमारा घोडानी खांसी करावो, बलदने नाथ घलावो, घोडो अनाडी थइ गयो ठे तेथी चाबक खारने सौंपो; वली तमारा खेतरमां सूड थइ गयेल ठे, घांस पण उगतुं नथी, तेथी सूड कापी नखावो, एक वखत दव आपो. वली तमे गंदा ठो माटे न्हावो, धुवो; तमारा घर सगवड वगरनां ठे, माटे खाल कुवा, पायखानां करावो, इत्यादि अनेक तरेहना उपदेश जेथी पापस्थानको सेववां पडे तेवा करे.

३ त्रीजुं हिंस्रप्रदान अनर्थदंड. हिंसाकारी वस्तुउ जेम के गाडी, ह-ल, मुशल, घंटी, अग्नि, तलवार, बंधुक, जालां, ठरी, दातरडां, अफीण, वञ्चनाग प्रमुख बीजाउने दाक्षिणता विना, माग्या विना आपवां ते हिं-स्रप्रदान अनर्थदंड ठे.

४ चोथुं प्रमादाचरण अनर्थदंड. कुतूहलथी गीत, नाटक तमासा, मे-  
ला प्रमुख जोवा, सांजलवा जाय. अहिंथां कुतूहलथी एम लखवानो  
हेतु ए ठे के, इंद्रियोना विषयो अतिशयपणे सेववानी इत्थामां प्रमाद आ-  
चरण ठे, परंतु जिनयात्रा, स्वामिजक्ति, अष्टाश्महोत्सव, रथयात्रा, तीर्थ-  
यात्रा प्रमुख जोवामां प्रमाद आचरण नथी; कारण के ते तो सम्यक्त्वनी  
पुष्टिनां साधनो ठे. वली कामशास्त्र तथा चोराशी आसनथी कामवृद्धि  
करवामां वारंवार मच्या रहेवुं, जूगार खेलवा, मदिरापान करवां, शिका-  
र करवा, जलक्रीडा, स्नानादि करवां, जल उठालवां, वृद्धोने दोरडां बांधी  
हिंचकवां, हाथी घोडा, गेंडां, कुकडा प्रमुख जानवरोने अंदर अंदर ल-  
डाववां, पोताना शत्रूतना वंशजो उपर द्वेषभाव राखवा. वली जक्तकथा  
करवी, जेमके मांस फलाणा प्राणीनुं बहुज सारुं पुष्टिवालुं ठे, मदिरा-  
पानथी शरीरमां ताकत आवेठे, अमुक जातना लाडवा खाउं तो शरी-  
र मजबुत थरो, दुध खुब पीउं जेथी वीर्यवृद्धि थरो, अने कामसेवन  
मनोइ थरो. अमुकशाक, चाजी मसालादार अमुकरीतेंज खाद आपेठे,  
तेना जेवी लीजत बीजामां नथी. अमे पण एज रीतें खान पान करिए  
ठीए. वली स्त्रीकथा करे, जेम के फलाणा देशनी स्त्रीउं बहुज खुब सु-  
रत ठे, अमुक शेहेरनी स्त्रीउं चतुर ठे, हाव, जाव, कटाक्ष, चुंबनादि  
प्रसंगे अमुक स्त्रीउं बहुज आनंद आपे ठे. वली स्त्रीउंनी प्रशंसारूप  
श्लोक बोखे जेम के “कर्णाटी सुरतोपचारकुशला, लाटी विदग्धे प्रिये”  
इत्यादि. वली स्त्रीउंनां रूपवृद्धिकारक, स्तनकठिनत्वकारक, योनिसं-  
कोचक उपाय बतावे तथा एवी अनेक तरेहनी मैथुनजावी कथा करे.  
वली देशकथा करे. जेम के पूर्वदेशमां अनेक तरेहनी वस्तुउं उत्पन्न  
थाय ठे, खांड, गोल, शाल, मद्यादि बहुज सारां थाय ठे, उत्तर देशना  
लोको बहुज शूरवीर होय ठे, लढाई करवामां बहादुर होय ठे, काठी-  
यावाडना घोडा बहुज सारा होय ठे, चाकरी बहु वखत आपे ठे; वली  
जालना घंउ घणाज सारा, इत्यादि देश संबंधी अनेक तरेहनी चित्र,  
विचित्र कथा करवी. तथा राज्यकथा करवी. जेम के अमारा राज्यमां  
बहुज दोलत ठे, शूरवीर योद्धाउं ठे, अमुक राज्यमां लोको उपर बहुज  
जुलम थाय ठे, कर लेवाय ठे. अंग्रेजनुं राज्य बहुज सारुं ठे. रुशिया ब-

हुज जुलमगार राजा ठे. फलाणां राज्यो वचे लडाइ उठशे, फलाणां ब-  
लवामां अमुक राजाए बहुज बहादुरीतुं काम कर्युं, इत्यादि. वढी रोग,  
अथवा थाक लाग्या शिवाय आखी रात सुइ रहेवुं ते पण प्रमाद आ-  
चरण ठे. पूर्वोक्त प्रमाद आचरण श्रावक वर्जे. तथा जिनमंदिरमां काम  
चेष्टा, हांसी, लडाइ, थुंकवुं, निद्रा लेवी, खोटी कथा करवी तथा आ-  
हार करवा, इत्यादि अनर्थदंड ठे. आ व्रतना पांच अतिचार ठे ते कहीए ठीए.

१ प्रथम कंदर्पचेष्टा. मुखविकार, त्रुविकार, नेत्रविकार करवा, हा-  
थनी चेष्टा बताववी, पगनी चेष्टा बताववी, पगनी चेष्टा करी बीजाउने  
हसाववा, कोझने क्रोध, आय तेम करवुं, पोतानी लघुता थाय, तथा ध-  
र्मनी निंदा थाय तेवी कुचेष्टा करवी, आ प्रथम अतिचार.

२ बीजो मुखरिवचन अतिचार. चांड, कुतूहली लोकोनी जेम मुखरी  
पणुं करे, असंबद्ध वचन बोले, बीजाउनां मर्म प्रगट करे, बीजाउ क-  
ष्टमां पडे तेवां वचन बोले; लघुता थाय, वेर वधे, लबाडीपणुं कहेवा-  
य, तथा चुगलखोर कहेवाय, एवां वचन बोले, वली लोकोमां लाज  
जाय एवुं वाचालपणुंकरे तो बीजो अतिचार.

३ त्रीजो जोगोपजोग अतिरिक्त अतिचार. स्नान, पान, जोजन, चं-  
दन, कुसुम, कस्तूरी, वस्त्र, आभरणादि पोताना शरीरना जोग उपरांत  
अधिक मेलववां; ते पण अनर्थदंड ठे. आ प्रसंगे वृद्ध आचार्योंनो सं-  
प्रदाय बतावीए ठीए. तेल, आमलां, दहीं प्रमुख स्नानने वास्ते अधिक  
खइ जाय तो, तेनी लालचथी बीजा बहु लोको तेनी पाठल तलाव उपर  
स्नान वास्ते जशे, त्यां स्नान करवार्थी पाणीना पूरा प्रमुख बहुज अप्  
कायना जीवोनी विराधना थशे, तेथी श्रावकें एवी रीतें स्नान करवा न  
जवुं जोइए. श्रावकनो स्नान करवानो विधि आ बाबतमां आ प्रमाणे  
ठे. प्रथम तो श्रावके घरमांज स्नान करवुं जोइए, कदापि पोताने घेर  
तेवी सगवड न होय तो, तेल, आमलां प्रमुख पोताने घेर वावरी, मेल  
काढी, तलावना कांठा उपर बेसी पाणी वासणमां गली स्नान करवुं,  
इत्यादि जीवरक्षा माटे कालजी राखे. वढी फूलादिमां जीवनो संचार  
लागे तो तेने परिहरे, एम सर्व स्थलें उपयोगपूर्वक प्रवर्त्ते. न प्रवर्त्ते  
तो त्रीजो अतिचार.

४ चोथो कौकुच्य अतिचार. जे बोलवाथी पोतानो तेमज बीजाउंना आत्मा काम, क्रोधरूप थइ जाय वली विरहनी वार्ताउं, शृंगार रसनी साखी, ठंद, कवित्त, श्लोक विगेरे, तेमज परजराग काफी राग प्रमुख राग-मां काममर्म कथन करे तो आ अतिचार लागे.

५ पांचमो संयुक्त अधिकरण अतिचार. जेमके उखलनी साथे मुशल, हलनी साथे फाला, गाडीनी साथे धोंसरुं, धनुषनी साथे तीर, इत्यादि श्रावक राखे नहि, कारण के एवां पापनां अधिकरण साथे राखवाथी कोइ तरत लइ जाय, वली लेवा आवे त्यारे ना कही शकाय नहि, तेथी जो अलग अलग होयतो लेवा आवनारने सुखेथी जवाब आपी शकाय. आ पांचमो अतिचार. हवे नवमा सामायिक व्रतनुं स्वरूप लखीए ठिये. पूर्वोक्त आठे व्रतोने पुष्टिकारक, तथा आत्मगुणोने वृद्धि कारक अने अविरतिकषायमां तादात्म्यज्ञावथी मलेली अनादि अशुद्धता रूप विज्ञाव परिणति, तेना अज्यासने ढोडाववावास्ते तथा आत्म अनुभव करवा वास्ते अने सहज आनंद स्वरूपरस प्रगट करवा वास्ते आ शिक्षाव्रत ठे; अर्थात् शुद्ध अज्यास रूप नवमुं सामायिक व्रत ठे. बे घडी काल प्रमाण समतामां रहेवुं रागद्वेषरूप हेतुजमां मध्यस्थ रहेवुं तेने पंडित पुरुषो सामायिक व्रत कहेठे. वली सम अर्थात् रागद्वेषरहित परिणाम, जे थवाथी ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप मोक्ष मार्ग तेनो “आय” अर्थात् लाज, प्रशमसुखरूपतेनो इक कहेतां ज्ञाव ते सामायिक ठे. श्रावक मन वचन कायानी खोटी चेष्टा तेमज आर्त्तध्यान रौद्रध्याननो त्याग करीने सामायिक करे. आवश्यकसूत्रमां लख्युं ठे के, ज्यारे श्रावक सामायिक करेठे, त्यारे ते साधु समान थाय ठे, ते कारणथी श्रावक सामायिकमां देवस्नात्र, पूजादि न करे, कारण के ज्ञाव पूजा वास्ते द्रव्य पूजा ठे, अने ज्ञावस्तव सामायिकमां प्राप्त थइ जाय ठे ते कारणथी. द्रव्य स्तव जिनपूजा सामायिकमां श्रावक उचित नथी. सामायिक करनार श्रावक बत्रीश दूषणो तजीने सामायिक करे, ते बत्रीश दूषणोमां प्रथम कायानां बार दूषणो ठे तेनुं स्वरूप लखीये ठिये.

१ प्रथम आसनदोष. सामायिकमां पग उपर पग चढावीने बेसे तो दोष लागे, कारण के गुरुविनयमां लाघवता थाय ठे, वली ते अजिमाननुं



आसन ठे, तेथी एवी रीतें बेसे के विनयगुण रहे, उद्धताइ माखम न पडे तथा अयत्ता न थाय.

१ चलासन दोष. आसन स्थिर राखे, वारंवार उंचा नीचा थाय, चपलतायुक्त प्रवर्त्ते. मुख्य रीति तो ए ठे के श्रावक एकज आसन उपर सामायिक पुरुं करे, अडिंगपण रहे कदाचित् रोग, निर्बलताना कारण्थी एक आसन पर टकी न शकाय तो, अने फरवुं पडे तो उपयोग संयुक्त, यत्तापूर्वक चरवलाथी पूंजन प्रमार्जन करीने आसन फेरवे, पूर्वोक्त विधि न करे तो, आ दोष लागे.

३ चलदृष्टि दोष. सामायिक लीधा पढी, नासिका उपर दृष्टि राखे, मनमां शुद्ध उपयोग राखे, मौन पणें ध्यान करे. वली सामायिकमां जो शास्त्राज्यास करवो होय तो, यत्तापूर्वक, मुख आगल मुहपति राखीने, दृष्टि पुस्तक उपर राखीने जणे अथवा श्रवण करे. वली जो कायोत्सर्ग करे तो, चार आंगल पाठलथी पग पहोला राखे, योगमुद्राथी उन्ना थइ, बने बाहु प्रलंबित करे, दृष्टि नासिका उपर राखे, अथवा जमणा पगना अंगुठा उपर राखे; आ शुद्ध सामायिक करवानो विधि ठे, ते विधिने तजीने चपलपणाथी चकित मृगनी जेम चारे दिशिण् आंख फेरवे तो आ दोष ठे.

४ सावद्य क्रिया दोष. क्रिया तो करे, परंतु तेमां कांश्क सावद्य क्रिया करे, अथवा सावद्य क्रियानी संझा करे तो आ दोष लागे.

५ आलंबन दोष. सामायिकमां जीत प्रमुखनुं आलंबन अर्थात् पुंछ लगावी बेसवुं. पूंज्या, प्रमाज्या विनानी जीतपर पुंछ लगाववाथी जीव बेछा होय तो तेनो घात थाय ठे, तेमज निद्रापण आवे ठे.

६ आकुंचन प्रसारण दोष. सामायिक लीधा पढी प्रयोजन विना हाथ, पग, संकोचे, लांबा करे. मोटा कारण विना सामायिकमां हलवुं नहि. जरूरी काममां चरवलाथी पुंजी, प्रमार्जी हलवुं.

७ आलस दोष. अंगमां आलस मरडे, कमर वांकी करे, प्रमाद सेवे, प्रमाद सेवनथी बहुज अनादर व्रतमां थाय ठे, कायामां अरति उत्पन्न थाय ठे, ज्यारे उठे, त्यारे आलस मरडी, अशोचनीय रीतें उठे तो आ दोष लागे.

૭ મોટન દોષ. સામાયિકમાં આંગલીના ટાચકા ફોડે, આ પળ પ્રમાદની પ્રબલતાથી થાય છે.

૮ મલદોષ. સામાયિકમાં खजવાલે, વલૂરે. મુખ્યવૃત્તિએ તો સામાયિકમાં खરજને સહન કરે, પરંતુ લાચાર થઈ જાય તો ચરવલા પ્રમુખથી પ્રમાર્જી ધીમે ધીમે खजવાલે એવી શૈલી છે.

૧૦ વિમાસણ દોષ. સામાયિકમાં ગલામાં હાથ લગાવી બેસે તો આ દોષ લાગે.

૧૧ નિડ્રા દોષ. સામાયિકમાં નિડ્રા લીધા કરે.

૧૨ આઘાદન દોષ. શીત પ્રમુખની પ્રબલતાથી પોતાનાં સમસ્ત અંગોપાંગ વસ્ત્રથી ઢાંકે. આ બાર દોષ કાયાસંબંધી છે.

હવે વચનના દશ દોષ લખીએ ઢીએ.

૧ કુબોલ દોષ. સામાયિકમાં કુવચન, કર્કશ વચન બોલે.

૨ સહસાકાર દોષ. સામાયિકમાં વિચાર કર્યા વિના બોલે.

૩ અસત્ આરોપણ દોષ. સામાયિકમાં કોઈના ઉપર खोटું તોમત આવે એવાં વચન બોલે. ન કર્યાને કર્યું કહે.

૪ નિરપેક્ષવાક્ય દોષ. સામાયિકમાં શાસ્ત્રની અપેક્ષા વિના બોલે પોતાના ઠંદેં બોલે.

૫ સંક્ષેપદોષ. સામાયિકમાં સૂત્ર, પાઠ સંક્ષેપથી કરે, અક્ષર પાઠાદિ યથાર્થ કહે નહિ, તો પાંચમો દોષ લાગે.

૬ કલહદોષ. સાધર્મીજ સાથે ક્લેશ કરે; સામાયિકમાં કોઈ મિત્રાત્વી ગાલો દે ઉપસર્ગ કરે, કુવચન બોલે, તો પણ તેની સાથે કલહ નહિ કરવો જોઈએ, તો પઠી પોતાના સાધર્મી જાણ સાથે ક્લેશ તો કેમ જ થઈ શકે ? જો કરે તો આ દોષ લાગે.

૭ વિકથા દોષ. સામાયિકમાં રાજ્યકથા પ્રમુખ ચારે વિકથા કરે તો આ દોષ લાગે.

૮ હાસ્ય દોષ. સામાયિકમાં બીજાની હાંસી, મજકરી કરે.

૯ અશુદ્ધ પાઠ દોષ. સામાયિકના સૂત્રપાઠ શુદ્ધ બોલે નહિ, ઉતાવળથી સામાયિક લહે તથા પારે, ત્યારે હીનાધિક ઉચ્ચારે યદ્વા તદ્વા સૂત્રો પડે.

૧૦ મુણમુણ દોષ. સામાયિકમાં પ્રગટ સ્પષ્ટ અક્ષરોચ્ચાર ન કરે. બી-

जाउने एवुं लागे के जाणे मन्हर गणगणाट करे ठे. पद, गाथाना ठेकाणा विना गडबड करी पाठ बोली जाय. आ वचनना दश दोष कह्या.

हवे मनना दश दोष लखीए ठीए.

१ अविवेक दोष. सामायिकमां सर्व क्रिया करे, परंतु मनमां विवेक रहित पणें करे. उद्धताइथी करे. मनमां विचारे के सामायिक करवाथी कोण तरी गयुं ठे ? सामायिकमां शुं फल ठे ? इत्यादि विकल्प करे.

२ यशोवांठा दोष. सामायिक करीने यशःकीर्त्तिनी इच्छा करे.

३ धनवांठा दोष. सामायिक करी तेनाथी धन मेलववानी वांठा राखे.

४ गर्व दोष. सामायिक करी मनमां अजिमान करे के हुंज खरो धर्मी हुं. मनेज सारीरीतें सामायिक करतां आवडे ठे. बीजा मूर्ख लोकोने शुं गम पडे.

५ जय दोष. लोकोनी निंदाथी डरीने सामायिक करे. लोको कहेके जूठ जाइ ! श्रावकना कुलमां उत्पन्न थया ठे, मोटा मानवंता गणाय ठे, परंतु धर्म कर्मनुं तो नाम पण जाणता नथी, धर्म तो दूर रहो, परंतु निरंतर एक सामायिक पण करता नथी. एवी लोकोनी निंदाथी डरीने सामायिक करे.

६ निदान दोष. सामायिक करी निदान करे के आ सामायिकना फलथी मने धन, स्त्री, पुत्र, राज्य, इंद्र, चक्रवर्त्तिनी पदवी मळे तो सारुं.

७ संशय दोष. कोण जाणे सामायिकनुं फल मलतुं हशे के नहि ? जेने तत्त्व प्रतीत न होय तेज एवो कुविकल्प करे.

८ कषाय दोष. सामायिकमां कषाय करे, क्रोधादिसंयुक्त मन ठतां सामायिक करवा बेसी जाय. सामायिकमां कषायनो तो संपूर्ण अज्ञाव जोइये.

९ अविनय दोष. विनयरहितपणे सामायिक करे.

१० अबहुमान दोष. सामायिक बहुमान. जक्तिज्ञाव, उत्साहपूर्वक न करे. आ दश मनना दोष ठे. उपर बताव्या प्रमाणे बन्नीश दूषण रहित सामायिक करे. सामायिक व्रतना पांच अतिचार टाले, तेनुं स्वरूप कहिये ठिये.

१ काय दुःप्रणिधान अतिचार. शरीरना अवयव, हाथ, पग प्रमुख, पुंज्या, प्रमाज्याविना हलावे, जीते पीठ लगावी बेसे.

२ मनोदुःप्रणिधान अतिचार. मनमां कुव्यापार चिंतवन, क्रोध, लो-

જ, ડ્રોહ, અજિમાન, ઈર્ષ્યા, વ્યાસંગ, સંત્રમચિત્ત સહિત સામાયિક કરે.

૩ વચન ડુઃપ્રણિધાન અતિચાર. સામાયિકમાં સાવચ વચન બોલે, સૂત્રાદ્ય હીનાધિક પઢે. સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર ન કરે.

૪ અનવસ્થા દોષ રૂપ અતિચાર. સામાયિક વચતસર ન કરે, જો કરે તો પણ બે મર્યાદાથી, આદરવિના, ઉતાવળથી કરે.

૫ સ્મૃતિવિહીન અતિચાર. સામાયિક કરી છે કે નહિ ? સામાયિક પારી છે કે નહિ ? લીધી છે તો ક્યારે લીધી છે ? इत्यादि ચૂલ કરે इति નવમ સામાયિક વ્રતસ્વરૂપ.

હવે દશમા દિશાવકાશિક વ્રતનું સ્વરૂપ લખીએ ઢીએ. ઢઠા વ્રતમાં જે દિશાઝનું પરિમાણ કરેલું હોય, તે જાવજીવ સુધીનું હોય છે, તેમાં બહુ ક્ષેત્ર મર્યાદા હુટી રાખી હોય છે, તેટલાની હરરોજ જરૂર પડતી નથી, તે કારણથી દિન દિન પ્રત્યે ન્યૂનન્યૂન કરે, જેમકે આજરોજ પાંચ કોશ, વા દશકોશ, વા પચીશ કોશ, વા બે માણલ, વા નગરના દરવાજાસુધિ, વા અમુક બાગ બગીચા સુધિ મારે ગમન કરવાની હુટ છે, ઉપરાંત પ્રતિ-બંધ છે, એવું જે નિયમ તે દિશાવકાશિક વ્રત કહેવાય છે. અર્થાત્ આ વ્રત ઢઠાવ્રતનું સંક્ષેપવ્રત છે. ઉપલક્ષણથી પાંચ અણુવ્રતાદિનો સંક્ષેપ થોડા કાલનો તેપણ આ વ્રતમાં સમાય છે. આ વ્રત ચાર માસ, એક માસ, વીશ દિવસ, પાંચ દિવસ, અહોરાત્ર, એક દિવસ, એક રાત્રિ, વા એક મુહૂર્તમાત્ર કાલસુધી પણ લઈ શકાય છે. નિયમ એવી રીતે કરે કે અમુક નગરાદિમાં શરીરથી જાણ, તે ઉપરાંત શરીરે જવાનો નિષેધ છે. આ વ્રતવાલા શ્રાવકને દેશ, પરદેશના વ્યાપાર હોય તો કરેલા ક્ષેત્રપરિમાણ ઉપરાંત કાયાથી તે જઈ શકે નહિ, પરંતુ દૂરદેશના કાગલ પ્રમુખ આવે તે વાંચવાનો, તેમજ માણસ મોકલવાનો આગાર છે. એવું નિયમ તે રાખી શકે. પરદેશની વાત સાંજલવાનો આગાર રાખે, પરંતુ જેઝને પરદેશનો વ્યાપાર ન હોય, તે કાગલ, ચીઠી પ્રમુખપણ વાંચે નહિ, તેમજ આદમી પણ મોકલે નાહ. વહી ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર હોય, અને સંકલ્પ વિકલ્પ ન થતા હોય તો પરદેશની વાત પણ શ્રવણ કરે નહિ. જો તેમ રહી શકાતું ન હોય તો આગાર રાખે, પરંતુ જાણીને પોતાના વ્રતને દોષ લગાવે નહિ. આ દિશાવકાશિક વ્રત નિરંતર સવારમાં ચૌદ નિયમની યાદગિરીમાં ઉ-

पयोगपूर्वक राखे, अने रात्रिए जुहुं राखे, आ व्रत जेवी रीतें गुरुमुखथी धारे तेवी रीतें पाळे. आ व्रतना पांच अतिचार वर्जवा, ते कहीए ठीए.

१ आणवण प्रयोग अतिचार. नियम करेला क्षेत्रथी बहारना क्षेत्रमां कोइ वस्तु होय, अने तेनी जरूर पडे, त्यारे विचारे के मारे तो नियम करेला क्षेत्रथी बहार जवानो निषेध ठे, तेथी कोइ त्यां जतुं होय तेने कहे के अमुक वस्तु मारे वास्ते लेता आवजो. पढी विचारे के मारुं व्रत जंग थयुं नहि. अने वस्तु आवी गइ. आ प्रथम अतिचार.

२ पेसवण प्रयोग अतिचार. बीजा आदमीनी साथे पोताना नियम उपरांतना क्षेत्र बहार कोइ वस्तु मोकलवी ते.

३ सद्दाणुवाय अतिचार. नियमनी भूमिकाबहार कोइ आदमी जतो होय, तेनी पासे कांइ काम करावतुं होय, त्यारे तेने खोंखारो प्रमुख करी बोलावे, पढी कहे के अमुक वस्तु लेता आवजो. आ त्रीजो अतिचार ठे.

४ रूपानुपाती अतिचार. पोताना नियम उपरांतना क्षेत्र कोइ आदमी जतो होय, तेनी साथे कांइ काम होय, त्यारे हवेळी अथवा दुकानना उपरना मजला उपर चढी, पोते तेनी दृष्टिए पडे तेम करे, पढी जनार आदमी पोतानी पासे आवे, एटले पोताना मतलबनी सर्व वात तेनी साथे करे तो आ अतिचार लागे.

५ पुजलाक्षेप अतिचार. पोताना नियम उपरांतनी भूमिकाए कोइ आदमी जतो होय, अने तेनी साथे कांइ काम होय, त्यारे तेना उपर कांकरो फेंके, जेथी ते पोतानी पासे आवे त्यारे, तेनी साथे सर्व मतलबनी वातचित करे तो आ अतिचार लागे. इतिदशमं:

हवे अगीआरमा पौषधोपवास व्रतनुं स्वरूप लखीए ठीए. पौषध व्रतना चार जेद ठे, तेमां प्रथम आहार पोषध ठे, तेना पण बे जेद ठे, एक देशथी, बीजो सर्वथी. देशथी तो त्रिविहार उपवास करीने वा आचाम्ल ( आयंबिल ) करीने, वा त्रिविहार एकासणुं करीने पोषध करे, तेनो विधि लखीए ठीए.

पोषध लीधा पहेलां पोताने घेर कही राखे के, हुं आजे पोषध उचरवानो हुं, तेमां आचाम्ल अथवा एकासणुं करवानो हुं, तेथी जोजनने अवसरे आहार करवा आवीश, अथवा तमे ते अवसरे पोषध शालामां



આહાર લઈ આવજો, એમ યથાયોગ્ય કથન કરી પોષધ કરવા આવે, પોષધ વ્રત ઉચરે; બાદ દેવવંદન કર્યા પઠી કટાસણું, ચરવલો તથા મુહપત્તિ, આ ત્રણ ઉપકરણ સાથે લઈ પોતાને ઘેર જવું હોય તો, ચાદર ઝૂંઢી, સાધુની જેમ, ઉપયોગસંયુક્ત માર્ગમાં યત્નાપૂર્વક ચાલી, જોજન સ્થાનકે જઈ, પ્રથમ ઈરિયા વહિયા પડિક્કમે, ગમનાગમનની આલોચના કરે, પઠી કટાસણા ઉપર બેસી, આહાર કરવાનું જાજન પડિલેહી ( પ્રતિલેખી ) બાદ પોતાને લેવા યોગ્ય આહાર લહે, સાધુની જેમ રસ ગૃહિરહિત આહાર કરે, આહારને સારો અથવા બુરો કહે નહિ, મુખ-શ્રી બોલ્યા વિના આહાર કરે, આહારનું જૂઠ પડે નહિ, આહાર કર્યા પઠી ઉણ જલથી આહારનું વાસણ ધોઈને પી જાય, વાસણ શુદ્ધ કરી, સુકવી, ઉપયોગસંયુક્ત પોષધશાલામાં આવે, માર્ગમાં જતાં આવતાં કોઈની સાથે વાત કરે નહિ, પોષધશાલામાં પૂર્વના સ્થાનપર આવી બે-સે, ઈરિયા વહી પડિક્કમિ, ચૈત્યવંદન કરી, ધર્મક્રિયામાં પ્રવર્તે. જો પોતાનો સંબંધી અથવા સેવક પોષધશાલામાં આહાર લઈ આવ્યો હોય તો, પૂર્વોક્ત રીતિએ આહાર કરી વાસણ પાઠાં આપી દે, પઠી ધર્મ ક્રિયામાં પ્રવર્તે. આ દેશથી પોષધ કહેવાય છે; અને જો ચારે આહારનાં પ-ચ્ચાણ કરી પોષધ કરે તો સર્વથી કહેવાય છે. આ પ્રથમ જ્ઞેદ છે.

૨ શરીરસત્કાર પોષધ. તેમાં સર્વથા શરીરસત્કાર પોષધ તે શરીરનો સર્વથા સત્કાર. સ્નાન, ધોવન, ધાવન, તૈલમર્દન, વસ્ત્રાન્તરણાદિ શૃંગાર પ્રમુખ કાંઈ પણ શુશ્રૂષા કરે નહિ, સાધુની જેમ અપરિકમિતિ શરીર રાખે; અને જો પોષધમાં હાથ, પગ પ્રમુખની શુશ્રૂષા કરવી એવો આગાર રાખે તો, તે દેશ શરીર સત્કાર પોષધ કહેવાય છે.

૩ અબ્રહ્મચર્ય પોષધ. ત્રિકરણ શુદ્ધિએ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલવું તે સર્વથા બ્રહ્મચર્ય પોષધ છે; અને મન, વચન, દૃષ્ટિ પ્રમુખનો આગાર રાખવો, અથવા પરિમાણ રાખવું, તે દેશથી બ્રહ્મચર્ય પોષધ કહેવાય છે.

૪ સર્વથા સાવચવ્યાપારનો ત્યાગ, તે સર્વથી અવ્યાપાર પોષધ છે, અને એકાદિ વ્યાપારનો આગાર રાખવો તે દેશથી અવ્યાપાર પોષધ છે,

૫ પ્રમાણે ચારે પ્રકારના પોષધના બે બે જ્ઞેદ છે. પૂર્વકાલમાં જ્યારે આગમ વ્યવહારી ગુરુ વિચરતા હતા, અને શ્રાવક પણ શુદ્ધ ઉપયોગ

वाला हता, त्यारे जे जे प्रतिज्ञाउं लेता हता, ते ते सर्व अखंडित, तेवी-  
ज रीतें पालता हता, झूलता नहि, तेम न्यूनाधिक पण करता नहि;  
अने गुरु पण अतिशय ज्ञानना प्रज्ञावथी योग्यता जाणीने देश वा सर्व  
पोषधनो आदेश आपता हता; तथा श्रावक पण कदाचित् स्मृतिचंग  
यता हता, तो पण तत्काल प्रायश्चित्त लइ लेता हता. आ कालमां तो  
एवा उपयोगवाला जीवज नथी. दुषम कालना प्रज्ञावथी जड बुद्धि जी-  
व बहुज ठे. ते कारणथी पूर्वाचार्योण उपकारने अर्थे आहार पोषध तो  
बंने करवाने राख्यां, अने बाकीना त्रणे पोषध जितव्यवहार ग्रंथने अ-  
नुसारें निषेध करी दीधा ठे. आ प्रवृत्ति वर्तमान संघमां प्रचलित ठे.  
पोषध तो श्रावकें अवश्य करवा जोइए; कारण के कर्मरूप ज्ञावरोग  
वास्ते ते परम औषधि ठे. तेथी ज्यारे पर्वनो दिवस आवे, त्यारे अव-  
श्य पोषध करवो जोइए. तेना पांच अतिचार वर्जवा, ते कहीए ठीए.

१ अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय सिद्धा संथारक अतिचार. जे स्था-  
नमां पोषध संस्थारक ( संथारो ) कयों होय, ते जूमिका तथा संथारा-  
नी पडिलेहणा न करे, अर्थात् संथारानी जगा सारी रीतें निधा करीने  
नेत्रथी जोवे नहि, कदापि जोवे तो पण प्रमादने वश थइ कांश्क दे-  
खी, कांश्क न देखी एम करे-

२ अप्पमच्चिय दुप्पमच्चिय सिद्धा संथारक अतिचार. संथाराने र-  
जोहरणादिथी पूंजे नहि, कदापि पूंजे तो पण यथार्थ न पूंजे, गडबड क-  
री दे, जीवरक्षा साचवे नहि.

३ अप्पडिलेहिय, दुप्पडिलेहिय उच्चार पासवण जूमि अतिचार. लघुशं-  
का, वडीशंका परठववानी जूमिका नेत्रथी अवलोकन न करे; अवलोकन  
करे तोपण जेम तेम करी काम चलावे, जीवयत्ता विना करे, परिठवे.

४ अप्पमच्चिय, दुप्पमच्चिय उच्चार पासवण जूमि अतिचार. ज्यां मूत्र,  
विष्ठा करे, त्यां जूमिकाने प्रथम पूंज्याविना मल, मूत्र करे; कदाच पूंजे  
तोपण यद्वा तद्वा करे, परंतु यत्नापूर्वक न पूंजे.

५ पोसह विहि विवरीए अतिचार. पोषधमां क्षुधा लागे, त्यारे पार-  
णानी चिंता करे, जेम के प्रज्ञातें अमुक वस्तुउं करावीने आहार करीश  
वली अमुक काम करवा सारु अमुक स्थानकें जवुं पडशे. अमुकनी पासे

उधराणी ठे, ते तगादो कर्या विना आपशे नहि; वल्ली शरीर थाकी गयुं ठे तेथी प्रजातमां तेल मर्दन करावीश, गरम पाणीथी स्नान करीश, अ-  
मुक पोशाक पहेरीश, स्त्रीनी साथे जोगविलास करीश, इत्यादि सावद्य  
चिंतवन करे. संध्याए पोषध मंडल शोधन करे नहि, आखी रात सुइ  
रहे, वा विकथा करे. पोषधनां अढार दूषणो वर्जे नहि.

ते अढार दूषणो आ प्रमाणे. पोसहमां व्रती विनाना आवकनुं लावे-  
लुं पाणी पीये, १ पोषध वास्ते सरस आहार करे, २ पोषधने आगळे दि-  
वसे अनेक तरेहनी रसवती मेलवी आहार करे, ४ पोषध निमित्तें, अथ-  
वा पोषधने आगळे दिवसे विचूषा करे, ५ पोषधवास्ते वस्त्र धोवरावे,  
६ पोषधवास्ते आजरण घडावी पहेरे, स्त्रीपण नथ, कंकणादि सोहाग-  
नां चिन्ह शिवाय नवां घरेणां घडावी पहेरे, ७ पोषध वास्ते वस्त्र रंगावी  
पहेरे, ८ पोषधमां शरीरनो मेल उतारे, ९ पोषधसां काल विना निद्रा ल-  
हे, १० पोषधमां स्त्री कथा करे, स्त्रीने सारी, बुरी कहे, ११ पोषधमां ज-  
क्तकथा करे, आहारने सारो, नरसो कहे, १२ पोषधमां राज्यकथा करे,  
युद्धनी वार्त्ता करे, १३ पोषधमां देशकथा करे, देशने सारो, नरसो कहे,  
१४ लघु शंका झूमि पूंज्या विना करे. १५ बीजानी निंदा करे, १६ स्त्री,  
माता, पिता, पुत्र, ज्ञाइ, बहेन साथे वार्त्तालाप करे, १७ चोरनी कथा  
करे, १८ स्त्रीनां अंगोपांग स्तन, जंघादि निहाले. आ अढार दूषणो वर्जे  
तो शुद्ध पोषध जाणवो. इति एकादश व्रतस्वरूपं.

हवे बारमा अतिथि संविज्ञाग व्रतनुं स्वरूप लखीए ठियें. जेणें लौ-  
किक वर्षोत्सवादि तिथियोनो त्याग करेलो होय ते अतिथि कहेवायठे,  
जेम परोणो (मेमान) तिथि विना आवे ठे, अर्थात् अमुक तिथियेंज आवे  
एवो जेम नियम नथी, तेम जे साधु होय ठे ते अणर्चितव्याज आवे ठे;  
तेथी ते अतिथि जाणवा. एवा मधुकर वृत्तिवालाथी जो विज्ञाग करे. अ-  
र्थात् शुद्ध व्यवहारन्यायोपार्जित धनथी, वस्तुउं लावी, पोताना उदरपू-  
रणार्थें जेरसोइ करी ठे, तेमांथी उत्तम कुलाचारपूर्वक पूर्व कर्म पश्चात्क-  
र्मादिदोषरहित, शुद्ध निर्दोष आहार, जक्तिपूर्वक साधुने बहोरावे  
(आपे) ते अतिथि संविज्ञाग व्रत कहेवाय ठे. प्रथम दान देनारमां जो  
पांच गुण होय तो ते दातार शुद्ध होय ठे, ते पांच गुण सखिये ठिये.

१ जैनमार्गी दातारने, शुद्ध पात्रनो योग प्राप्त थवाथी, अर्थात् पो-  
ताना घरमां मुनिराजनां दर्शन मात्र थवाथी अंतरंगमां बहुज आनंद  
पामे, जेम पोतानो अत्यंत प्यारो, हितकारी मित्र बहु वखतथी दूर दे-  
शांतर गयो होय, जेनी कोइ वखत विस्मृति अइ न होय, अने जेने म-  
लवाने निरंतर अंतःकरणमां आतुरता रहेती होय; एवा परम वद्वज  
मित्रने अकस्मात् मलवाथी जेम आनंदनां आंसु आवी जाय, तेवीज  
रीतें मुनिराजने पोताने घेर पधारेला जोइ आनंदनां आंसु लावे, म-  
नमां विचारे के आज मारुं परम जाग्य के, आवा मुनिराज मारे घेर  
पधार्या. वली हुं केवो हुं ? अनादिकालथी झूल त्रमित, ड्रव्य संबल  
रहित, दारिद्र्य अंधज्ञावपीडित, ज्ञानलोचनरहित, अपार संसार  
चक्रमां जटकनार एवा मने, अत्यंत अकथनीय दुःखसंयुक्त देखीने,  
मारा उपर परम दयादृष्टिपूर्वक, प्रथम ज्ञानांजन शलाकाथी मारां  
ज्ञानरूपनेत्र उघाडी दीधां, वली त्रण तत्व सेवारूप व्यापार मने शि-  
खव्यो, तथा रत्नत्रयीरूप पुंजी ( राशि ) मने आपी मारुं अनादि का-  
लनुं दारिद्र्य दूर कर्युं, मने उत्तमपुरुषोनी गणतरीमां लावी मुक्यो, ए-  
वा गुरु मुनिराज निःस्वार्थे परोपकारी मारा घर आंगणामां पधार्या एवा  
प्रशस्त राग जावना उद्भासथी आनंदनां आंसु लावे, एवी पुष्ट जावना  
जावे आ दातारनो प्रथम गुण ठे.

२ जेम संसारमां जीवने अत्यंत इष्ट वस्तुना संयोगथी रोमावलि वि-  
कस्वर थाय ठे, तेम मुनिराजने देखी, अति त्रक्तिना प्रजावथी रोमावलि  
विकस्वर थाय, अने अंतःकरणमां हर्ष समाय नहि. आ बीजो गुण ठे.

३ मुनिराजने देखी बहुमान एवी रीतें करे, जेम कोइ गृहस्थने घेर,  
राजा पधार्या होय, अने ते राजानुं बहुमान, जेम ते गृहस्थ करे, एवा  
विचारथी के आज मारा जाग्यनो उदय थयो के राज्यना स्वामि, राजा-  
धिराज मारे घेर पधार्या, माटे उत्तम प्रकारनां नजराणां आ वखते कर-  
वां ते मने उचित ठे, कारण के राजानुं पधारवुं वारंवार अतुं नथी, एम  
निश्चय करी जेम उत्तम वस्तुज जेट करे, तेवी रीतें आवक पण मुनिराजनुं  
बहुमान करे; मनमां विचारे के आवा निःस्पृहीयोमां शिरोमणी, जगदू  
बंधु, जगत् हितकारी, जगत् वत्सल, निष्कामी, आत्मानंदी, करुणासा-

गर, संसारजलधि उद्धरण, परोपकार करणीमां चतुर, क्रोधादि कषाय निवारक, तरण तारण, एवा मुनिराज मारे घेर पधार्या, तेथी आजे मारुं अहो जाग्य ठे ! एवं जाणी संत्रमसंयुक्त सन्मुख जाय, त्रिकरणशुद्ध परिणामथी विनति करे के हे स्वामि ! दीन दयाल पधारो ! मारुं गृहांगण पवित्र करो ! एम अति सन्मानपूर्वक घरमां पधरावे; मनमां विचारे के आजे मारो पुण्योदय थयो, जे साधु आहार पाणीनो अनुग्रह करे ठे. कारण के साधुने आहारलेवामां बहुज विधि ठे, साधु शुद्ध ज्ञात पाणी जाणे तोज लहे, ते कारणथी रखे माराथी कांइ दोष लागी जाय, एवो विचार करी, त्रिकरण शुद्ध, बहुमानपूर्वक, उपयोगसंयुक्त, विधिपूर्वक आहार लावे, लावीने मधुरस्वरथी विनति करे के हे स्वामि ! आ शुद्ध आहार ठे, तेथी सेवक उपर परम कृपादृष्टि करी पात्र पसारी मारो निस्तार करो; एम विनति करतां थकां आहार वहोरावे. मुनिपण ते आहारने योग्य जाणीने लइ ले. श्रावकपण दान देवा योग्य जे जे वस्तु उ होय, ते सर्वनी निमंत्रणा करे, ए प्रमाणे विधिपूर्वक दान दइ हाथ जोडी, पृथ्वी उपर मस्तक लगावी, नमस्कार करे; पढी मिष्टवचनोथी विनति करे के हे कृपानिधान ! सेवक उपर मोटी कृपा करी, आजे मारुं घर पवित्र थयुं. पूरा पुण्योदयविना मुनिराजनो योग क्यांथी मले ? वली हे स्वामि ! कृपा करी अशन, पान, खादिम, स्वादिम, औषध, वस्त्र, पात्र, शय्या, संस्तारकादिनुं प्रयोजन होय तो अवश्य सेवक उपर अनुग्रह करी पधार-शो, आप तो मुनिराज गुणवान् बेपरवाह ठो, आपने कोइ वस्तुनी कमी नथी, कोइनी साथे प्रतिबंध नथी, आप पवननी जेम अप्रतिबद्ध ठो, तोपण मारा उपर जरूर फरी उपकार करशो, एम कहेतां कहेतां पोताना आंगणानी सीमा सुधी पहुँचाडे. आ त्रीजो गुण ठे.

४ मुनिराजने वलावी, वंदना करी, घेर आवी, जोजन करवा बेसे, परंतु मनमां आनंदना उन्नरा आव्या करे, विचारे के आजे मारुं अहो जाग्य थयुं ! आज कोइ उत्तम वात थशे; कारण के आजे निःस्पृही, सहज उदासी, स्वसुखविलास। मुनिराजने विनति करी आहार प्रतिला-ज्यो, अने आहार वहोरावता वचमां कांइ विघ्न आव्युं नहि. आजे कृ-



तकृत्य थयो; वली आवा मुनिराजनो योग क्यारे मले ? एवी अनुमोदना वारंवार करे, आ चोथो गुण ठे.

५ जेम कोइ मंद जाग्यवान् व्यापार करतां थोडुं थोडुं कमाय, तेने कोइ दिवस कोइ सोदामां लाख रुपैयानी प्राप्ति थइ जाय, त्यारे जेवो ते आनंदित थाय, अने फरी तेज व्यापारनी जेवी चाहना राखे, तेनाथी पण अधिक, आवक साधुने दान देवानी चाहना राखे. आ पांचमो गुण ठे. आ पांच गुण युक्त दान आपे तो अतिथिसंविज्ञाग व्रत होय. आ व्रतना पांच अतिचार वर्जवा, ते लखीए ठीए.

१ सचित्त निक्षेप अतिचार. सचित्त पृथ्वी, जल, कुंज, चूला, इंधना-दि उपर साधुने न देवानी बुद्धिथी आहार राखे; मनमां एवो विचार करे के साधु तो आहार लेशे नहि, परंतु निमंत्रणा करवाथी मारुं अतिथिसंविज्ञाग व्रत बन्युं रहेशे. आ प्रथम अतिचार.

२ सचित्त पीहण अतिचार. आहारने सचित्त वस्तुथी ढांके, सूरण, कंद, पत्र, पुष्पादिथी न देवानी बुद्धिथी ढांकी राखे तो बीजो अतिचार.

३ कालातिक्रम अतिचार. साधुने जिहानो काल वित्या पढी, अथवा जिह्वा काल पहेलां, अथवा साधु आहार करी रह्या होय ते पढी, आहारनी निमंत्रणा करवा जाय तो बीजो अतिचार.

४ परव्यपदेश अतिचार. साधु ज्यारे याचना करे, त्यारे क्रोध करे; पोतानी पासे वस्तु होय ठतां, मागतां आपे नहि; वली आपे तो पण एवा विचारथी के आवा गरीब लोको साधुने आपे ठे तो, तेउनाथी शुं हुं गरीब हुं ते न आपुं? आवी जावनाथी आपे तो चोथो अतिचार.

५ गोल, खांड प्रमुख पोतानी वस्तु होय, ते न आपवानी बुद्धिए पारकी कहे, अने पारकी वस्तु होय ते आपवानी बुद्धिए पोतानी कहे तो आ पांचमो अतिचार. इति श्री अतिथिसंविज्ञागव्रतं संपूर्ण.

सम्यक्त्वपूर्वक बारव्रतरूप, गृहस्थ धर्मनुं स्वरूप धर्मरत्न प्रकरण, तथा योगशास्त्रादि ग्रंथानुसार संक्षेपमात्र लखेल ठे; विशेष जाणवानी अजि-लाषावालाए धर्मरत्नशास्त्र वृत्ति, तथा योगशास्त्र जोवां.

इति श्रीतपोगङ्गीयगणिश्रीमणिविजयतर्हिष्यश्रीमुनिबुद्धिविजयतर्हिष्य

मुन्यात्मारामानंदविजयविरचित जैनतत्त्वादार्श ( जाषांतरे ) श्रावकनिरूपण  
नामा अष्टमपरिच्छेदः संपूर्णः ॥

॥ अथ नवमपरिच्छेदप्रारंभः ॥

श्रावकोनां ठ कृत्यो ठे. १ दिनकृत्य, २ रात्रिकृत्य, ३ पर्वकृत्य, ४ चातुर्मासिक कृत्य, ५ संवत्सरकृत्य, ६ जन्मकृत्य, तेमांशी प्रथम दिनकृत्यविधि, आ परिच्छेदमां श्राद्धविधिग्रंथ तथा श्रावककौमुदी शास्त्रानुसार लखियें ठियें.

प्रथम तो श्रावकें निद्रा अद्वय लेवी जोइए. ज्यारे एक प्रहर रात्रि शेष रहे, त्यारे निद्रा तजी उठवुं जोइए. कोइने बहु निद्रा आवती होय तो पण जघन्यथी चौदमा ब्राह्ममुहूर्त्तमां अवश्य उठवुं जोइए. सवारमां वहेलां उठवाथी इहलोक परलोकनां अनेक कार्य सिद्ध थाय ठे, ते अवसरें बुद्धिपण निर्मल, सुंदर होय ठे. पूर्वापर विचार बहुज सारी रीतें थइ शके ठे. ग्रंथकार एम पण लखे ठे के निरंतर जेने सूतां सूतां सूर्योदय थइ जाय, तेनुं आयुष्य अद्वय थाय ठे; तेथी ब्राह्ममुहूर्त्तमां अवश्य उठवुं जोइए. ज्यारे निद्रानो त्याग करी उठे, त्यारे मनमां विचारे के हुं श्रावकहुं, पोताना घरमां सुतो हतो के बीजाना घरमां सुतो हतो ? नीचे सुतो हतो के उपरमाले सुतो हतो ? दिवसना सुतो हतो के रात्रिना सुतो हतो ? इत्यादि विचार करतां निद्रानो वेग न मटे तो नासिका तेमज मुखनो श्वासोच्छ्वास रोके, तेम करवाथी निद्रा तत्काल दूर थइ जाय ठे, पढी द्वार सारी रीतें तपासी जरुर होय तो लघुशंकादि करे. रात्रिमां जागतां कोइने कांइ कहेवुं पढेतो, मंदस्वरथी कहे, उंचे स्वरें शब्दोच्चार करे नहि. उंचा स्वरथी बोलवाथी रात्रिमां ठपकली प्रमुख हिंसक जीव जागी जाय तो माखी प्रमुख अनेक जीवोनी ते हिंसा करे ठे. कसाइ जागी जाय तो, गाय, बकरी, घेटा प्रमुखने मारवाने चाल्यो जाय ठे, माढी जाल लइ पोतानुं काम शरु करवा जाय ठे, वाघरी, आहेडी, मदिरापानी, खुनी, परस्त्रीलंपट, तस्कर, लूटारा, धोबी, घांची, कुंजार प्रमुख अनेक हिंसा करनारा जीवो जागवाथी अनेक तरेहनां पापकर्ममां प्रवृत्त थइ जाय ठे. आ सर्व

पापनुं निमित्त कारण रात्रिण उंचा स्वरथी वात करनारने थाय, तेथी उंचा स्वरथी रात्रिमां नहि बोलवुं जोश्ये.

सवारमां निद्रानो ठेद थाय त्यारे तत्त्वज्ञाता श्रावकें तत्त्वविचार करवो जोश्ये. तत्त्व पांच ठे. १ पृथ्वी, २ जल, ३ अग्नि, ४ वायु, ५ आकाश, निद्राना ठेद समये जो पृथ्वीतत्त्व तथा जलतत्त्व वहेतां होय तो शुभ ठे अने जो अग्नि, वायु के आकाशतत्त्व वहेतां होय तो दुःखदायक ठे. शुक्लपक्ष प्रतिपद् दिने जो वामनासिकानो स्वर चालतो होय तो पंदर दिवस सुधी आनंद आरोग्य रहे; अने कृष्णपक्षनी एकमने दिवसे जो दक्षिण नासिकानो स्वर वहेतो होय तो पंदर दिवस सुधी सुख आनंद रहे; तेनाथी विपर्यय होयतो विपर्यय फल थाय.

शुक्ल पक्षना प्रथमना त्रण दिवस वामनासिकानो स्वर उठतां वहेतो होय तो शुभ ठे. ते पढीना त्रण दिवस दक्षिणस्वर चालतो होय तो शुभ ठे, वली ते पढीना त्रण दिवस वाम स्वर चालतो होय तो शुभ ठे, एम अनुक्रमें पंदर दिवस सुधी समजवुं. तथा कृष्णपक्षनी एकमना दिवसथी त्रण दिवस सुधी दक्षिणस्वर वहेतो होय तो शुभ ठे, ते पढीना त्रण दिवस वामस्वर वहेतो होय तो शुभ ठे. वली ते पढीना त्रण दिवस दक्षिण स्वर वहेतो होय तो शुभ ठे, एम पंदर दिवस सुधी जाणवुं. तथा चंद्रस्वरमां सूर्य उगतो होय, अने सूर्यस्वरमां सूर्य अस्त थतो होय तो शुभ ठे. तथा सूर्यनाडीमां सूर्य उदय होय, अने चंद्रनाडीमां अस्त थाय तो पण शुभ ठे. कोइ शास्त्रना मत प्रमाणे रवि, मंगल, गुरु, शनि, आ चार वारमां दक्षिणस्वरमां सूर्यनाडी दिवस उगतां चाले तो शुभ ठे, अने सोम, बुध तथा शुक्र आ त्रण वारमां सूतां, उठतां चंद्रस्वर वामस्वर चाले तो शुभ ठे, तेनाथी विपर्यय चाले तो अशुभ ठे.

वली कोइक शास्त्रकारना मत प्रमाणे संक्रांतिना क्रमथी सूर्य चंद्रनाडी वहे तो शुभ ठे, जेम के मेष संक्रांतिने दिवस सूर्यस्वर चाले, तथा वृषसंक्रांतिने दिने चंद्रनाडी चाले तो शुभ जाणवी इत्यादि. तथा कोइक मतमां चंद्रमां राशि पलटे ते अनुक्रमें अढी घडी सुधी एक नाडी वहे ठे इत्यादि; परंतु जैनमतना आचार्य श्रीहेमचंद्रादिनो तो प्रथम लख्या प्रमाणे मत ठे. उन्नीश गुरु अक्षरो उच्चार करतां जेटलो

કાલ લાગે છે, તેટલો કાલ વાયુનો એક નાડીમાંથી બીજી નાડીમાં સં-  
ચાર કરતાં લાગે છે.

હવે પાંચતત્ત્વ સંબંધી बोधस्वरूप કહિયેં ઢિયેં. નાસિકાનો પવન  
જો ઁંચો જાય તો અગ્નિતત્ત્વ, જો નીચો જાય તો જલતત્ત્વ, જો તિઢોં  
જાય તો વાયુતત્ત્વ, જો નાસિકાથી નિકલ્લી સિધો તિઢોં જાય તો પૃથ્વી  
તત્ત્વ, જો નાસિકાના બંને પુટની અંદર વહે, બહાર નિકલે નહિ તો આ-  
કાશ તત્ત્વ; એ પ્રમાણે જાણવું.

પ્રથમ પવનતત્ત્વ વહેઢે, પઢી અગ્નિતત્ત્વ વહે ઢે, પઢી જલતત્ત્વ  
વહેઢે, પઢી પૃથ્વીતત્ત્વ વહેઢે, પઢી આકાશ તત્ત્વ વહેઢે. નિરંતર આ  
પ્રમાણે અનુક્રમ ઢે. બંને નાડીઁમાં પાંચે તત્ત્વ વહે ઢે; તેમાં પૃથ્વીતત્ત્વ  
પંચાશ પલ પ્રમાણ વહે ઢે, જલતત્ત્વ ચાલીશ પલ પ્રમાણ વહે ઢે, અ-  
ગ્નિતત્ત્વ ત્રીશ પલ પ્રમાણ વહેઢે. વાયુતત્ત્વ વીશ પલ પ્રમાણ વહેઢે, આ-  
કાશતત્ત્વ દશ પલ પ્રમાણ વહેઢે.

પૃથ્વી અને જલતત્ત્વમાં શાંતિકાર્ય કરવાં; અગ્નિ, વાયુ તથા આકા-  
શતત્ત્વમાં દીપ્તિમાન્ અને સ્થિર કાર્ય કરવાં; એ પ્રમાણે કરે તો શુઙ્ગ ફ-  
લોન્નતિ થાય ઢે, જીવવાનો પ્રશ્ન, જયપ્રશ્ન, લાઙ્ગપ્રશ્ન, ધનાર્જન પ્રશ્ન,  
મેઘવર્ષણ પ્રશ્ન, પુત્ર હોવાનો પ્રશ્ન, જવા આવવના પ્રશ્ન, આ પ્રશ્નો જો  
પૃથ્વી અને જલતત્ત્વમાં કરે તો શુઙ્ગ થાય; અને અગ્નિ, વાયુ વહેતાં ક-  
રે તો શુઙ્ગ થાય નહિ; વલ્લી જો પૃથ્વીતત્ત્વમાં પ્રશ્ન કરે તો કાર્યની સિ-  
દ્ધિ સ્થિરપણે થાય, અને જલતત્ત્વમાં કાર્ય શીઘ્રતાથી થાય.

પ્રથમની જિનપૂજા કરતાં, ધન કમાવા જતાં, પાણિગ્રહણ કરતાં કિલ્લો  
લેતાં, નદી ઁતરતાં, ગયેલાનું આગમન પુઢતાં, જીવનનો પ્રશ્ન કરતાં, ઘર  
ઢેત્રાદિ ઁરીદતાં, કરીઆણાં લેતાં, વેચતાં, વર્ષેનું પ્રશ્ન કરતાં, નોકરી  
કરતાં, ઁતી કરતાં, શત્રુને જીતતાં, વિદ્યારંઙ્ગ કરતાં, રાજ્યાન્નિષેક કર-  
તાં, ઇત્યાદિ શુઙ્ગ કાર્યો કરતાં ચંદ્રનાડી વહે તો કલ્યાણકારી ઢે.

પ્રશ્નસમયે કાર્યના આરંઙ્ગમાં પૂર્ણ વામનાડી પ્રવેશ કરતી હોય, ત્યા-  
રે નિશ્ચયપૂર્વક કાર્યસિદ્ધિ જાણવી, તેમાં સંદેહ નથી. વલ્લી અમુક સલ્લસ  
કેદમાંથી ક્યારે હુટશે ? અમુક રોગી સાજો ક્યારે થશે ! અમુક સ્થાન-  
ઙ્ગ્રહ થયેલો ક્યારે પદ પ્રાપ્ત કરશે ? આ પ્રશ્નોમાં, તથા યુઙ્ગ કરવાના પ્ર-

श्रमां वैरीने मलतां, अकस्मात् जय पामतां, स्नान करतां, जोजन करतां, पाणी पीतां, सुतां, गइ वस्तुनी खोज करतां, मैथुन करतां, विवाद करतां, कष्टमां पडतां, आटला कायोंमां सूर्यनाडी वहेती होय तो शुभ ठे, कोइक आचार्य एम पण कहे ठे के, विद्यारंजमां, दीक्षामां, शास्त्राज्यासमां, विवादमां, राजाना देखवामां, मंत्र यंत्रना साधनमां, सूर्यनाडी शुभ ठे; अथवा जो चंद्रादि स्वर चालतो होय तो निरंतर ते बाजुनो पग उठावीने प्रथम चाले तो कार्यसिद्धि थाय.

पापी जीवोनी तथा शत्रुर्जना दूत प्रमुख जे क्लेश कराववा वाला ठे, तेजनी सन्मुख, जे नासिकानी बाजु बंध होय ते पासुं राखे तो सुख, लाज अने जय थाय. शय्याथी उठतां शुक्ल पक्षमां डाबो पग, अने कृष्ण पक्षमां जमणो पग धरती उपर मुके. आ विधिए श्रावक निद्रा त्यागे.

श्रावक अत्यंत बहुमानपूर्वक मंगलकार्यवास्ते पंच परमेष्ठि नमस्कारमंत्रस्मरण करे. शय्यामां बेठां थकां मनमां पंच परमेष्ठिमंत्रस्मरण करे. वचनथी उच्चार न करे. जो मुखथी उच्चार करे तो शय्यानो त्याग करी धरती उपर बेसी नमस्कारमंत्र पढे. ए प्रमाणे नमस्कार मंत्र अंतःकरणमां स्मरण करतां करतां शय्याथी उठे; पवित्र जमीन उपर बेसे. पढी पूर्व अथवा उत्तर दिशि सन्मुख मुख करी उजा थइ चित्तनी एकाग्रता वास्ते कमलबंध करी जापथी नमस्कार मंत्र पढे. तेमां आठ पांखडीनुं कमल चिंतवे, तेनी कर्णिकामां अरिहंत पदनुं स्थापन करे, पूर्व पांखडीमां सिद्ध पदनुं, दक्षिण पांखडीमां आचार्यपदनुं, पश्चिम पांखडीमां उपाध्यायपदनुं, उत्तरपांखडीमां साधुपदनुं स्थापन करे; बाकीनां चूलिकानां चारे पद अग्न्यादि चारे खुणामां अनुक्रमें स्थापन करे. “ उक्तं चाष्टमप्रकाशे योगशास्त्रे श्रीहेमचंद्रसूरजिः ” अष्टपत्रे सितांजोजे, कर्णिकायां करस्थितिः ॥ आद्यं सप्ताक्षरं मंत्रं, पवित्रं चिंतयेत्ततः ॥ १ ॥ सिद्धादिकचतुष्कं च, दिक्पत्रेषु यथाक्रमं ॥ चूलापादचतुष्कं च, विदिक्पत्रेषु चिंतयेत् ॥ २ ॥ त्रिशुद्धं चिंतयन्नस्य, शतमद्योत्तरं मुनिः ॥ जुंजानोपि लज्जत्येव, चतुर्थतपसः फलं ॥ ३ ॥

हाथना आवर्त्तथी पंच मंगल मंत्र, नित्य स्मरण जे करता होय, तेजने पिशाचादि ठलता नथी. बंधनादि कष्टमां, विपरीत शंखावर्त्तकादि



અદ્ધરોથી, અથવા વિપરીતપદોથી પંચ મંગલ મંત્ર લઘ્વાદિ જાપ કરે તો શીઘ્ર ક્લેશાદિ નાશ પામે. જો હાથ ઉપર જાપ ન કરી શકે તો સૂત્રની રત્નની વા રુદ્રાદ્વાદિની માલા ઉપર જપ કરે. માલાવાલો હાથ હૃદય સન્મુખ રાખે, શરીરે, શરીરના વસ્ત્રોને તથા ચૂમિકાને માલા લાગવા દેવી નહિ. અંગુઠાની ઉપર માલા રાખી, તર્જની આંગલીથી, નખ લગાવ્યા વિના, મણકા ફેરવે, મેરુ ઉલ્લંઘન ન કરે. શાસ્ત્રકાર લેખે છે કે, જો આંગલીના અગ્રથી જાપ કરે, જાપ કરતાં મેરુ ઉલ્લંઘન કરે, અને રાખડતા ચિત્તથી જાપ કરે તો બહુજ અલ્પ ફલ મળે છે. જાપ કરનાર બીજાઈથી એકલા રહી શબ્દોથી જાપ નહિ કરતાં મૌનપણે જાપ કરે તો શ્રેષ્ઠ છે. જાપ કરતાં થાકી જાય તો ધ્યાન કરે, ધ્યાન કરતાં થાકે તો જાપ કરે, બંનેથી થાકે તો સ્તોત્ર બોલે.

શ્રીપાદલિસાચાર્યકૃત પ્રતિષ્ઠાકલ્પપદ્ધતિમાં લખ્યું છે કે, જાપ ત્રણ તરેહથી થાય છે. ૧ માનસ, ૨ ઉપાંશુ, ૩ જ્ઞાપ્ય. તેમાં માનસ જાપ મનમાં વિચારણાથી થાય, સ્વસંવેદ્ય હોય; ઉપાંશુ જાપ બીજા તો સાંજલે નહિ, પરંતુ અંતર્જલ્પ થાય; અને જ્ઞાપ્ય જાપ બીજાના સાંજલવામાં આવે તેમ થાય. આ ત્રણે અનુક્રમે ઉત્તમ, મધ્યમ અને અધમ જાણવા. માનસ જાપથી શાંતિ થાય છે, અર્થાત્ શાંતિને વાસ્તે માનસ જાપ કરવો, પુષ્ટિને વાસ્તે ઉપાંશુ જાપ કરવો, અને આકર્ષણાદિમાં જ્ઞાપ્ય જાપ કરવો.

નમસ્કાર મંત્રનાં પાંચપદ, નવપદ, અનાનુપૂર્વી ચિત્તની એકાગ્રતા વાસ્તે ગણે. જો નવકાર મંત્રનો એક અદ્ધર, વા એકપદ પણ જપે તો પણ જાપ થઈ શકે છે. યદુક્તં યોગશાસ્ત્રે અષ્ટમપ્રકાશે ॥ પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રના “અરિહંત સિદ્ધ આયરિય ઉવચાય સાહુ” આ સોલ અદ્ધરનો જાપ, તથા “અરિહંત સિદ્ધ” આ ઠ અદ્ધરનો જાપ, તથા “અરિહંત” આ ચાર અદ્ધરનો જાપ, તથા આકાર જે વર્ણ છે, તે મણ મંત્ર છે. આ સર્વ જાપનું ફલ સ્વર્ગ વા મોક્ષ છે. વલ્લી વ્યવહારફલ આ પ્રમાણે જાણવું, ષડ્વર્ણનો (ઠ અદ્ધરનો) જાપ ત્રણસો વાર કરે, ચારવર્ણનો જાપ ચારસો વાર કરે, અને સોલ અદ્ધરનો જાપ બસો વાર કરે તો એક અપવાસનું ફલ મળે છે. વલ્લી “અ” વર્ણ નાગ્નિ કમલમાં સ્થિત ધ્યાવે, “સિ” વર્ણ મસ્તક કમલમાં સ્થિત ધ્યાવે, “આ” કાર મુખ કમ-

લમાં સ્થિત ધ્યાવે, “ ઊ ” કાર હૃદયકમલમાં સ્થિત ધ્યાવે, તથા “ સા ” કાર કંઠપિંજરમાં સ્થિત ધ્યાવે. આ સર્વ જાપ કલ્યાણકારી છે. “ અસિ આ ઊસા ” આ પાંચ બીજ છે. આ પાંચે બીજોનો ‘ ઊકાર બને છે.

વહ્ની બીજા બીજમંત્રના પાળ જાપ કરે, જેમ કે “ નમઃસિદ્ધેઽય્યઃ ” આવો મંત્ર, જો હૃલોકના ફલની ઇચ્છા હોય તો આકાર સહિત પઢવો જોઈયે; અને જો મોક્ષવાસ્તે જાપ કરવો હોય તો આકાર રહિત પઢવો જોઈયે. આ જાપાદિ કરવાથી બહુજ ફલ થાય છે ॥ યતઃ ॥ પૂજાકોટિ સમંસ્તોત્રં પૂજાકોટિસમોજપઃ ॥ જપકોટિસમં ધ્યાનં, ધ્યાનકોટિસમોલયઃ ॥ ૧ ॥ ધ્યાનની સિદ્ધિ વાસ્તે શ્રીજિનજન્મ, દીક્ષાદિ કલ્યાણ ચૂમિરૂપ તીર્થમાં જાપ; અથવા કોઈ બીજા વિવિક્ત સ્થાનમાં જઈ ધ્યાન કરે. ધ્યાનનું સ્વરૂપ જોવું હોય તો આવશ્યકસૂત્રાંતર્ગત ધ્યાનશતક અવલોકન કરવું. નમસ્કારમંત્રનો જાપ હૃલોકમાં પાળ બહુજ લાઙ્ગકારક છે, ॥ ઉક્તંચ મહાનિશીથે ॥ નાસેઈ ચોર સાવય, વિસહરજલ જલણ બંધણ જયાઈ ॥ ચિંતિજ્ઞાંતો રલસ, રણરાયજયાઈ જાવેણ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—ચોર, સિંહ, સર્પ, પાણી, અગ્નિ, બંધન, સંગ્રામ, રાજજય, આ સર્વ જય પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રના સ્મરણથી નાશ પામે છે. એકાગ્ર જાવથી જપે તો આ ફલ થાય છે. પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્ર સર્વ સ્થલે જાણવો જોઈએ. નમસ્કાર મંત્રના એક અક્ષરના જાપથી સાત સાગરોપમનું કરેલું પાપ નાશ પામે છે, જો સંપૂર્ણ પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્ર જપે તો પાંચસો સાગરોપમનું કરેલું પાપ નાશ થાય છે. તથા જે પુરુષ એક લાખવાર પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રનો જાપ કરે, અને નમસ્કારમંત્રની વિધિપૂર્વક પૂજા કરે તો તીર્થંકર ગોત્ર, નામ કર્મનો બંધ કરે. આ કથનમાં સંદેહ નથી; અને આઠ ક્રોડ, આઠ લાખ, આઠ હજાર, આઠસો, આઠ વાર જો પંચ પરમેષ્ઠિ મંત્રનો જાપ, જે જીવ કરે તે ત્રીજા જન્મમાં સિદ્ધ થાય છે. તે કારણથી સૂતાં, ઊઠતાં પ્રથમ નમસ્કારસ્મરણ કરવો, ત્યારબાદ ધર્મ જાગરણ કરવી, તે આ પ્રમાણે.

હું કોણ હું? કઈ મારી જાતિ છે? શું મારું કુલ છે? કોણ મારા ઇષ્ટ દેવ છે? કોણ મારા ગુરુ છે? શું મારો ધર્મ છે? શું મારો અગ્નિગ્રહ છે? શું મારી અવસ્થા છે? શું મેં સુકૃતાદિ કરેલ છે? શું મેં દુષ્કૃત કરેલાં નથી? શું હું કરવાને સમર્થ હું? શું હું કરી શકતો નથી? મને કોઈ દે-

શે છે કે નહિ? પોતાની ચૂલ આત્મા જાણે છે, ઢતાં કેમ તજતો નથી? આજ કઈ તિથિ? કયા અરિહંતનો કલ્યાણક દિવસ છે? આજ મારું શું કૃત્ય છે? કયા દેશમાં હું? કયા કાલમાં હું? સવારમાં ઊઠી એ પ્રમાણે સ્મરણ કરવાથી જીવ સાવધાન થઈ જાય છે. જે વિરુદ્ધ કૃત્ય હોય તેનો પરિહાર કરે છે. પોતાના નિયમનો નિર્વાહ, તથા નવીન ગુણોની પ્રાપ્તિ થાય છે. આજ ધર્મ જાગરણ આણંદ કામદેવાદિ શ્રાવકોએ કરીને પ્રતિમાદિ વિશેષ ધર્મ કરાવી કરેલી છે.

હવે જે શ્રાવક પ્રતિક્રમણ કરનાર હોય તે પ્રતિક્રમણ કરે, અને જે પ્રતિક્રમણ ન કરે, તેપણ રાગાદિમય કુસ્વપ્ન, પ્રદ્વેષાદિમય અનિષ્ટ ફલના સૂચક, તેને દૂર કરવા વાસ્તે, તથા સ્વપ્નમાં સ્ત્રીસંગ પ્રસંગાદિક કરવાનાં છોટાં સ્વપ્ન આવ્યાં હોય તો, એકસો આઠ ઊઘાસ પ્રમાણ કાયોત્સર્ગ કરે. આ કથન વ્યવહારજ્ઞાણમાં છે. વલી વિવેક વિલાસાદિ ગ્રંથોમાં એવું લખ્યું છે કે, સ્વપ્ન દેખ્યા પછી, ફરી સુવું નહિ; તથા દેખેલું સ્વપ્ન દિવસે સદ્ગુરુનીપાસે કહેવું. જો માતું સ્વપ્ન આવ્યું હોય તો ફરી સુવું ઠીક છે. માતું સ્વપ્ન કોઈને કહેવું નહિ. વલી સમધાતુવાલા, પ્રશાંતચિત્તવાલા, ધર્મી, નીરોગી, જિતેન્દ્રિય, આટલાંને જે શુચ્છાશુચ્છ સ્વપ્ન આવે તે સત્ય જ થાય છે. સ્વપ્ન નવકારણથી આવે છે. તેનાં નામ કહિયે ઢિયે.

૧ અનુજવ કરેલી વસ્તુનું, ૨ સાંજલેલી વાતનું, ૩ દેખેલી બિનાનું, ૪ વાત, પિત્ત અને કફના વિકારથી, ૫ ચિંતિત વસ્તુનું, ૬ સહજ સ્વજાવથી, ૭ દેવતાના ઉપદેશથી, ૮ પુણ્યના પ્રજાવથી, ૯ પાપના પ્રજાવથી, સ્વપ્ન આવે છે. તેમાં પ્રથમનાં ૪ કારણોથી જો સ્વપ્ન આવે તો તે નિર્રથક છે, અને પાઠલનાં ત્રણ કારણોથી જો સ્વપ્ન આવે તો તે સત્ય થાય છે.

રાત્રિના પહેલા પહોરમાં સ્વપ્ન આવે તો એક વર્ષમાં ફલ આપે, બીજા પ્રહરમાં સ્વપ્ન આવે તો ૪ મહિનામાં ફલ આપે, ત્રીજા પ્રહરમાં સ્વપ્ન આવે તો ત્રણ મહિનામાં ફલ આપે, ચોથા પ્રહરમાં સ્વપ્ન આવે તો, એક માસમાં ફલ આપે, સવારમાં બે ઘડી રાત્રિઢતાં સ્વપ્ન આવે તો દશ દિવસમાં ફલ આપે, સૂર્યોદયમાં સ્વપ્ન આવે તો તત્કાલ ફલ આપે.

જે સ્વપ્નમાં બહુજ આલ જંજાલ દેખવામાં આવે, તથા જે રોગોદયથી સ્વપ્ન આવે અને જે મલમૂત્રની બાધા ઢતાં સ્વપ્ન આવે, તે ત્રણે સ્વપ્ન નિર-

र्थक ठे. जो पहेलां अशुभ स्वप्न आवे, अने पढी शुभ स्वप्न आवे, तो शुभ फल आपे, तथा जो पहेलां शुभ स्वप्न आवे, अने पढी अशुभ स्वप्न आवे तो, अशुभ फल आपे; जो मातुं स्वप्न आवे तो शांति अर्थात् देवपूजा, दानादि करवां. स्वप्न चिंतामणि ग्रंथमां पण लख्युं ठे के, अनिष्ट स्वप्न देखीने सुइ जवुं, कोइने कहेवुं नहि, तेम करे तो पढी ते स्वप्न फल आपतुं नथी. सूता उठीने जिनेश्वर देवनी प्रतिमाने नमस्कार करीने, जिनेश्वरनुं ध्यान करे, स्तुति करे, स्मरण करे, पंचपरमेश्वि मंत्र उचरे, तो खोटुं स्वप्न लयथइ जाय ठे. वली जे पुरुष देवगुरुनी पूजा करे ठे, निज शक्ति अनुसार तप करे ठे, अने निरंतर धर्मनारागी ठे, तेउने मातुं स्वप्न पण सारुं फल आपे ठे; तथा जे पुरुष देवगुरुनुं स्मरण करीने, तथा शत्रुंजय, समेतशिखरप्रमुख शुभ तीर्थीनां नाम, अने गौतमस्वामि, सुधर्मस्वामि, प्रमुख आचार्योंनां नाम स्मरण करीने सूवे, तेने कदापि मातुं स्वप्न आवतुं नथी.

शुंकवुं होय तो राखमां शुंकवुं जोइए. शरीरने दृढ करवा वास्ते हस्तथी वज्रीकरण करे; अग्नितत्त्व, तथा वायुतत्त्व ज्यारे वहेतां होय, त्यारे कसरत करी कंठसुधी दूध पीये; कोइ आचार्य कहे ठे के आठ पसली पाणीनी पीवी, तेनुं नाम वज्रीकरण ठे. उठतांज माता पिता, पितामह, वडीलजाइ प्रमुखने नमस्कार करे, तो तीर्थयात्रा समान फल ठे. तेथी दररोज नमस्कार करवा जोइए. जेउए वृद्धोनी सेवा करी नथी, तेउने धर्मनी प्राप्ति थती नथी. जेउ शीलमां, संतोषमां, तथा ज्ञान ध्यानादिमां मोटा होय तेउ वृद्ध कहेवाय ठे. तेउनी सेवा अवश्य करवी जोइये. वली जेणें राजानी सेवा करी नथी, तथा जेणें पोताना शत्रुउने मात कर्या नथी, तेने धर्म, अर्थ अने सुख दूर ठे.

आवकें सवारमां उठी चौद नियम धारवा जोइए. तेनुं स्वरूप आगल बतावेवुं ठे. विवेकवान् पुरुष सम्यक्त्वपूर्वक बार व्रत विधिसहित गुरुमुखथी धारण करे, कारण के विरतिपणुं अज्यासथीज पढी शके ठे, ते कारणथी धर्मनो अज्यासपण करवो जोइए; अज्यासविना क्रियापण सारी रीतें बनी शकती नथी. ध्यान मौनादि सर्वें, अज्यास करतां दुःसाध्य नथी. जे जीव आ जन्ममां सारो अथवा बुरो जेवो अज्यास करे

હે, તેજ પ્રાયઃઋવિષ્યના જન્મમાં પામે હે. વલી પાંચમ, આઠમ, ચૌદશ પ્ર-  
મુખ દિવસે તપાદિ નિયમ ધર્મી પુરુષે જે જે અંગીકાર કરેલો હોય, તેમાં  
તિથ્યંતરની ત્રાન્તિથી સચિત્ત જલાદિ, પાન, તંબોલ, પ્રમુખ ખાવાયોગ્ય, શાદ  
લીધું હોય, પઠી એમ જાણવામાં આવે કે આજે અમુક તપ કરવાનો દિ-  
વસ હે, ઠતાં મારી ચૂલ થઈ ગઈ, એમ યાદ આવતાં જો કાંઈ મુખમાં  
હોય તો, તેને રાખાદિમાં ફેંકી દે, પ્રાશુક પાણીથી મુખશુદ્ધિ કરીને તપ  
કર્યું હોય તેવી રીતે રહે તો નિયમઝંગ થતો નથી; અને જો સંપૂર્ણ જો-  
જન કર્યા પઠી જાણવામાં આવે કે, આજે તપનો દિવસ હે, તો આગલે  
દિવસે દંડનિમિત્તે તે તપ કરે. સમાપ્ત થયા પઠી તેના ઉપર પોરિસી ઇ-  
કાશનાદિ તપ અધિક કરે; અને જો તપનો દિવસ જાણતાં ઠતાં એક દા-  
ળોપણ ખાય તો વ્રતઝંગ થઈ જાય હે; અને વ્રતઝંગ જાણીને કરવું તે ન-  
રકાદિનો હેતુ હે. વલી જો તપ કર્યા પઠી અત્યંત માંદગી થઈ જાય, અ-  
થવા ચૂતાદિ દોષથી પરવશ થઈ જાય, વા સર્પાદિ કરહે, ઇત્યાદિ અસ-  
માધિમાં તપ કરવાને સમર્થ ન હોય તોપણ ચાર અગાર ઉચ્ચારણ કરવા-  
થી વ્રતઝંગ થતું નથી; એમ સર્વ નિયમોમાં જાણીલેવું. ઉક્તંચ ॥ વ્યજંગે  
ગુરુ દોસો, શ્રોવસ્સવિ પાલણા ગુણકારિ ॥ ગુરુલાઘવં ચ નેયં, ધમ્મ મિથ્ય ઉ  
આગારા ॥ ૧ ॥ અર્થ:-વ્રતઝંગ થવાથી મહાદૂષણ થાય હે, જો પાલવા-  
માં આવે તો થોડું વ્રત પણ ગુણકારી હે, તે કારણથી ગુરુલઘુ જાણીને જ-  
ગવાને ધર્મમાં આગાર કહેલા હે.

વલી નિયમ આ પ્રમાણે ગ્રહણ કરવાં જોઈએ. પ્રથમ તો મિથ્યાત્વ ત્યા-  
ગવા યોગ્ય હે. નિરંતર યથાશક્તિ એક, બે, ત્રણ વાર જિનદર્શન, સંપૂર્ણ દે-  
વવંદન, ચૈત્યવંદન કરવાં જોઈએ; તેવીજ રીતે ગુરુનો યોગ મલે તો દીર્ઘ,  
લઘુવંદના કરવી. જો ગુરુ હાજર ન હોય તો ધર્માચાર્યનું નામ લઈ વંદના  
કરવી. વલી શ્રાવક વર્ષાઋતુમાં નિરંતર પાંચ પર્વના દિવસે અષ્ટપ્રકારી  
પૂજા કરે; જ્યાંસુધી જીવે ત્યાંસુધી નવું અન્ન, નવું ફલ, પકાન્નાદિ દેવને  
ચઢાવ્યાવિના ખાય નહિ. નિરંતર નૈવેદ્ય, સોપારી, બદામાદિ દેવની આગલ  
ચઢાવે. ત્રણ ચોમાસામાં તથા સંવત્સરી દિવાલી પ્રમુખમાં ચોખાનાં અષ્ટ-  
મંગલ જરી ઢોવે. નિત્ય, વા પર્વના દિવસોએ, વા વર્ષમાં શાદિમ સર્વવસ્તુ  
દેવ, ગુરુને અર્પણ કરી ઝોજન કરે. પ્રતિમાસ, પ્રતિવર્ષ મહાધ્વજા પ્રમુખ



ઉત્સવ કરીને ચડાવે. સ્નાત્રમહોત્સવ, અષ્ટોત્તરી પૂજા, રાત્રિ જાગરણ કરે. નિરંતર ચોમાસા આદિમાં કેટલીએક વાર જિનમંદિર, ધર્મશાલા પ્રમાર્જન કરે, કરાવે, દેરાસર સમરાવે, પૌષધશાલા લિંપે, લીંપાવે. પ્રતિવર્ષ જિનમંદિરમાં અંગલુહણાં આપે, દીવાનેવાસ્તે રૂ આપે, તેલ આપે, ઘી આપે, કેશર, સુખડ આપે, પૌષધશાલામાં કટાસણા, મુહપત્તિ, ચરવલા, ધોતીઆં, કાંબલ, દોરા, ડન પ્રમુખ આપે. વર્ષમાં શ્રાવકોને બેસવાવાસ્તે કેટલીએક પાટ, બાજોઠ પ્રમુખ આપે. જો નિર્ધન હોય તો પણ વર્ષમાં એક દિવસ સુતરના દોરા, વા આંટી પ્રમુખ આપી સંઘપૂજા કરે. કેટલાએક સાધર્મી બંધુજને શક્તિ અનુસાર ઝોજન કરાવી સાધર્મિવાત્સલ્ય પ્રમુખ કરે. નિરંતર કેટલોએક કાઝસગ્ગ કરે. સ્વાધ્યાય કરે. નિરંતર જઘન્યથી નવકારસીનું પ્રત્યાખ્યાન કરે. રાત્રિએ ચરિત્ર પ્રત્યાખ્યાન કરે. બંને વચ્ચે પ્રતિક્રમણ કરે. આ કરણી પ્રથમ કરવા પઠી બાર વ્રત અંગીકાર કરે. તેમાં પણ સાતમા વ્રતમાં સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્રવસ્તુનું સ્વરૂપ સારી રીતે જાણવું જોઈએ.

જેમ પ્રાયઃ સર્વધાન્ય, અનાજ, તેમજ ધાણા, જીરું, અજમો, વરીઆલી, સુઆ, રાઈ, યસયસ પ્રમુખ સર્વકણ, સર્વપત્ર, સર્વે લીલાંફલ, તથા મીતું ચારો, લાલરંગનું સિંધાલૂણ, સંચલ, માટી, ચડી, હિરમચી, લીલાં દાતણ પ્રમુખ, સર્વવ્યવહારથી સચિત્ત (સજીવ) છે; તથા પાણીમાં પલાલેલા ચણા, ઘઉં પ્રમુખ અનાજ, તથા ચણા, મગ, અડદ, તૂંચર પ્રમુખની દાલ જેમાં આઠા દાણા રહીગયા હોય, તે સર્વે મિશ્ર છે; તથા પ્રથમ મીતું લગાડીને અગ્નિની બાષ્પ પ્રમુખ આપ્યા વિના, તથા તપાવેલી રેતીમાં નાખ્યાવિના ચણા, ઘઉં, જુઆર પ્રમુખ ઝૂંજે તે, તથા ચારો પ્રમુખ આપ્યાવિના મસલેલા તલ, ડલા, ડંબી, પોંક, થોડી શેકેલી ફલી તથા ચિત્તડા પ્રમુખફલ, મરચાં, રાઈ હીંગ પ્રમુખથી વધારે; તથા જેની અંદર બીજ સચિત્ત હોય એવાં પાકેલાં સર્વફલ, મિશ્ર છે. તથા તલવટ, તિલકૂટ જે દિન કરવામાં આવે તે દિન મિશ્ર છે. જો તલમાં અનાજ પ્રમુખ નાખી કૂટે તો એક મુહૂર્ત પઠી અચિત્ત થાય છે. વલી દક્ષિણ માલવાદિ દેશોમાં બહુ ગોલ પ્રમુખ નાખવાથી તેજ રોજ અચિત્ત થઈ જાય છે. વૃદ્ધનો તત્કાલ ડખડેલો ગુંદર, લાલ, ઢાલ, તરતનું ફોડેલું નાલીયેર, લીંબુ, દાડમ;

સંતરાં, કેરી, નિંબ તથા શેરડીનો તત્કાલનો કાઢેલો રસ, તથા તત્કાલ કાઢેલું તલનું તેલ, તત્કાલ ઝાંગેલાં બીજ, નાલીયેર, સોપારી, સિંગોડાં-પ્રમુખ, તથા બીજરહિત કરેલાં પાકાં ફલ ખડબૂજાદિ, તથા અત્યંત મર્દન કરીને કણકાઢેલા જીરાદિ, આ સર્વ અંતર્મુહૂર્ત સુધી મિશ્ર છે, પઠી પ્રાશુકનો વ્યવહાર છે. તથા બીજાંપણ પ્રબલ અગ્નિના યોગવિના પ્રાશુક કરેલા અંતર્મુહૂર્ત સુધી મિશ્ર છે, પઠી પ્રાશુકનો વ્યવહાર છે. વલી અ-પ્રાશુક પાણી, કાચાં ફલ, કાચાં અનાજ અગર જો બહુજ મર્દન કર્યાં હોય તોપણ લવણ અગ્નિ પ્રમુખ પ્રબલ શસ્ત્ર વિના, પ્રાશુક થતાં નથી; કારણ કે શ્રી પંચમાંગ જગવતીસૂત્રના ઝંગળીશમા શતકના ત્રીજા ઉદ્દેશ-માં લખ્યું છે કે. વજ્રમય શિલા, વજ્રમય લોટો, અને આમલા પ્રમાણ પૃથ્વીકાય લઈને એકવીશ વાર વાટવામાં આવે તોપણ કેટલાએક પૃથ્વીકાયના જીવોનો લોટાને સ્પર્શ પણ થતો નથી, એવી તે જીવોની સૂક્ષ્મ કાયા છે.

વલી સો યોજન ઉપરાંતથી આવેલાં હરડાં, ખારેક, ડાઢ, લાલડાઢ, સ્વજુરાદિ મેવા, તીલાં, પીપર, જાયફલ, બદામ, અલોડ, નેબજા, જર-ગોજા, પસ્તાં, ચારોલી, ચીની, ઉજ્જવલ સિંધાલૂણ, સાજી, જઠીમાં પકા-વેલું લૂણ, બનાવટી ધાર, કુંજારેં કરેલી માટી એલાયચી, લવીંગ, જા-વંત્રી, સૂકી મોથ, કોકણદેશ પ્રમુખનાં કેલાં ડનાં કરેલાં સિંગોડાં, સો-પારી, આ સર્વનો પ્રાશુક વ્યવહાર છે. સાધુ પણ કારણ પ્રસંગે ગ્રહણ કરે છે. આ વાત કલ્પજાણ્યમાં પણ લખેલી છે. “જોયણ સયં તુ ગંતુ અ-ણાહારે જંડ સંકંતિ ” ઇત્યાદિ. તેમાં હરડે, પીપર પ્રમુખ આચરણીય છે તે કારણથી લેવાય છે, અને ધજૂર, ડાઢ પ્રમુખ અનાચરણીય છે. વલી ઉત્પલ કમલ, પદ્મકમલ, તડકામાં રાખવાથી એક પહોરની અંદરજ અ-ચિત્ત થઈ જાય છે; અને મોગરાનાં ફલ, જુડનાં ફલ તડકામાં બહુવચત પડ્યાં રહે તો પણ અચિત્ત થતાં નથી, પરંતુ મોગરાનાં ફલ પાણીમાં નાખેલાં એક પહોરની અંદરજ અચિત્ત થઈ જાય છે, અને ઉત્પલ કમ-લ તથા પદ્મકમલ બંને પાણીમાં રાખવાથી બહુ વચત સુધી અચિત્ત થ-તાં નથી. “ શીતયોનિકત્વાત્. ” તથા પાંદડાના, કૂલોના, તેમજ જે ફ-લોમાં ગોઠલી બંધાઈ ન હોય તેના, તથા વથુઆ પ્રમુખ લીલી વનસ્પ-

તિના, આ સર્વના ડીટીઆં ( વૃંત ) કરમાઈ જાય ત્યારે તે જીવરહિત થયાં જાણવાં. આ કથન શ્રીકલ્પજ્ઞાણ્યવૃત્તિમાં છે.

શ્રી પંચમાંગના ઢઠા શતકના પાંચમા ઉદ્દેશામાં સચિત્ત અચિત્ત વસ્તુનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે લખેલું છે, શાલ, વ્રીહિ, ઘઉં, જવ, જવજવ, આ પાંચ ધાન્યની જાતિ કોઠારમાં, મોટા પાલામાં વા માલા યાને કોઠાર વિશેષમાં મુખ ઢાંકીને રાખે તથા લીંપે, ચારે બાજુથી લીંપે, અને ઉપર મજબુત ઢાંકણું રાખી સીલ મારવાજેવું બંધ કરે તો કેટલાકકાલ સુધી તેમાં જીવ યોનિ રહે ? આ પ્રમાણે પ્રશ્નપુઠવાથી જગવાન્ કહેહે કે હે ગૌતમ ! જઘન્ય તો અંતર્મુહૂર્ત રહે, અને ઉત્કૃષ્ટ તો ત્રણ વર્ષ રહે, પઠી અચિત્ત થઈ જાય. તથા વટાણા, મસૂર, તલ, મગ, અડદ, વાલ, કલથી, ચોલા, તુઅર, ચણા इत्यादि ધાન્ય સર્વ ઉપર પ્રમાણે જાણવું, પરંતુ એટલું વિશેષકે, તે ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ વર્ષ ઉપરાંત અચિત્ત થઈ જાય છે. તથા અલસી, કસુંબાની કરડ, કોહું, કંગણી, બંટી, રાલ, કોહુસક, સણ, સરસવ, મૂલ્લીનાં બીજ इत्यादि ધાન્યપણ ઉપર પ્રમાણે જાણવાં, પરંતુ ઉત્કૃષ્ટથી સાત વર્ષ ઉપરાંત અચિત્ત થઈ જાય છે. તથા કપાસનાં ડોડવાં ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ વર્ષ ઉપરાંત અચિત્ત થઈ જાય છે. આપણ કલ્પજ્ઞાણ્યની વૃત્તિમાં છે. તથા ચાલ્યા વિનાનો આટો ( લોટ ) શ્રાવણ, જાદરવા મહિનામાં પાંચ દિવસ સુધી મિશ્ર રહેહે. પઠી અચિત્ત થાય છે; આસો, કારતક માસમાં ચારદિનસુધી મિશ્ર રહેહે, પઠી અચિત્ત થાય છે; માગસર પોસ માસમાં ત્રણદિન સુધી મિશ્ર રહે છે, પઠી અચિત્ત થાય છે; માહા, ફાગણમાસમાં પાંચ પહોર મિશ્ર રહે છે, તથા ચૈત્ર, વૈશાખ માસમાં ચાર પહોર મિશ્ર રહે છે, તથા જ્યેષ્ઠ, આષાઢ માસમાં ત્રણપહોર મિશ્ર રહે છે, ઉપરાંત અચિત્ત થઈ જાય છે. જો તત્કાલ ચાલી લે તો અંતર્મુહૂર્તસુધી મિશ્ર રહે, પઠી અચિત્ત થાય છે.

પ્રશ્ન:— પીસેલો આટો કેટલા દિવસનો અચિત્ત જોગીને તથા શ્રાવકને ખાવો યોગ્ય છે ?

ઉત્તર:— સિદ્ધાંતમાં આટાની મર્યાદાનો નિયમ અમારા વાચકામાં આવ્યો નથી, પરંતુ બુદ્ધિમાન્ નવું જુનું અનાજ, સરસ નીરસ ફેત્ર, વર્ષા, શીત, ઉષ્ણાદિ ઋતુ, તેમાં પણ તે આટાનો પંદર દિવસ કે માસાદિ કા-

लमां, वर्ण, गंध, रस, स्पर्शादि बगडेल देखे, तेमज तेमां सुरसली प्रमुख जीव पडेला देखे तो ते न खाय; जो खायतो जीवहिंसा थाय अने रोगोत्पत्तिनुं कारण थाय.

मिठाइनी मर्यादा अने वीदलनो निषेध, उपर सातमा व्रतमां लखी आव्या ठीए, त्यांथी जाणवुं. दहीमां सोल पहोर उपरांत जीव उत्पन्न थाय ठे, वली विवेकी जीवोयें रींगणां, टींबरु, जांबु, बिलां, पीलु, कमदां, पाकां गुंदां, पंचु, महुडां, मोर, वालोल, मोटां बोर, चणीआंबोर काचां कोठ फल, खस खस, तल इत्यादि न खावां जोइए. तेमां त्रस-जीव थाय ठे. तथा जे फल लालरंग देखवामां बूरां लागे, पाकीगयेलां तथा गोल, एवा कंकोडां, फणस प्रमुखपण बूरी जावनाना हेतु होवाथी न खावां जोइए. वली जे फल जे देशमां खावां विरुद्ध लागे, जे-मके कडवुं तुंबडुं, कूष्मांड अर्थात् कोहोलुं हलवुं ( कडु ) ते पण न खावां जोइए. वली अन्नद्वय, अनंतकाय, कंदमूल, पढी ते परधरनां अचित्त करेलां, रांधेलां होय तोपण न खावां जोइए; कारण के एक तो निःशूकता अने बीजा रसलंपटता तथा वृद्ध्यादि दोषनो प्रसंग थाय ठे. ते कारणथी न खावां जोइए. तथा उकालेलां सेलरां, रांधेलां आर्द्रादि-कंद, सूरण, रींगणाप्रमुख अगर जो के अचित्त ठे तोपण श्रावक प्रसंगदूषण त्यागवा वास्ते न खाय. वली मूला तो पंचाग खावा योग्य नथी. निषिद्धत्वात्. तथा शूठ अने हलदर, नाम तेमज स्वाद जेद थवाथी अन्नद्वय नथी. तथा उकालेलुं पाणी त्रण उजरा आवे त्यारे अचित्त थइ जाय ठे. आ कथन पिंडनिर्युक्तिमां ठे. चोखाना धोणनुं पाणी ज्यारे नितरीने निर्मल थइजाय, त्यारे अचित्त थाय ठे. वली उष्ण जलनी मर्यादा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथोमां आ प्रमाणे लखी ठे. त्रण वखत उजरा आवेलुं उष्णजल उनालाना चारे मासमां पांच पहोर अचित्त रहेठे. आ चूलेथी उतार्या पढीनी मर्यादा ठे. तथा वर्षाऋतुना चारे मासमां त्रण पहोर अचित्त, अने शियालाना चारे मासमां चार पहोर अचित्त रहे ठे, पढी सचित्त थइ जाय ठे. जो ग्लान, बाल, वृद्धादि साधु वास्ते मर्यादा उपरांत राखवुं होय तो द्वारादि वस्तुनो प्रक्षेप करीने राखवुं, तेम करवाथी सचित्त थतुं नथी. आ कथन प्रवचन सारोद्धारना

૧૩૬ મા દ્યારમાં છે. તથા કાંગડુ મગ, મઠ અને હરડાદિનાં મીજ ( ગો-  
ઠલી ) અગરજો કે અચિત્ત છે, તોપણ યોનિ રાખવા વાસ્તે, તથા નિઃશૂ-  
કતાદિ પરિહાર વાસ્તે દાંતથી તોડવા ન જોઈએ. ઇત્યાદિ સચિત્ત વસ્તુનું  
સ્વરૂપ જાણીને સાતમું વ્રત અંગીકર કરવું જોઈએ.

શ્રાવકે પ્રથમ તો નિરવધ ( દોષ રહિત ) આહાર કરવો જોઈએ, તેમ  
ન કરી શકે તો સર્વ સચિત્ત વસ્તુ ખાવાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; તેમ  
પણ ન કરી શકે તો બાવીશ અન્નદય અને બત્રીશ અનંતકાય તો અ-  
વશ્ય ત્યાગવા જોઈએ. વલી ચૌદ નિયમ ધારવા જોઈએ. સૂઝ ઊઠીને ય-  
થાશક્તિ નિયમ ગ્રહણ કરવું, પઠી યથાશક્તિ પ્રત્યાખ્યાન કરવું. નમ-  
સ્કાર સહિત પોરસી પ્રમુખ પ્રત્યાખ્યાન, જો સૂર્ય ઉદય પહેલાં ઉચર-  
વામાં આવે તો શુરૂ છે, અન્યથા શુરૂ નથી. શેષ પ્રત્યાખ્યાન સૂર્યોદય  
પઠી પણ થઈ શકે છે. નવકારશી જો સૂર્યોદય પહેલાં ઉચરવામાં આવી  
હોય તો તેની પઠીના પોરસી તેમજ સાઢ પોરસી પ્રમુખ પ્રત્યાખ્યાનો થઈ  
શકે છે. જે નમસ્કારસહિત સૂર્યોદયની પહેલાં ઉચ્ચારણ ન કરીએ તો  
કોઈપણ કાલ પ્રત્યાખ્યાન કરવું શુરૂ નથી; અને જો પ્રથમ નમસ્કારા-  
દિ પ્રત્યાખ્યાન મુદ્ધિ સહિતાદિ કરે તો સર્વકાલ પ્રત્યાખ્યાન કરવા-  
માં આવે તે શુરૂજ થાય છે.

રાત્રિએ ચૌવિહાર કરે અને દિવસે એકાસણું કરે, પઠી ગ્રંથિસહિત  
પ્રત્યાખ્યાન કરે તો તેને દરેકમાસમાં ઝંગણત્રીશ ઉપવાસનું ફલ મળે છે.  
દરરોજ બે વખત ઝોજન, ઉપર કહેલી રીતિ પ્રમાણે કરે તો તેને અઠા-  
વીશ ઉપવાસનું ફલ મળે છે; કારણ કે ઝોજન કરતાં બે ઘડી કાલ લા-  
ગે છે, બાકીનો કાલ તપમાં વ્યતીત થાય છે. આ કથન પદ્મચરિત્રમાં છે.  
પ્રત્યાખ્યાન ઉપયોગપૂર્વક પુરું થઈ જાય તો પારે.

હવે ચારપ્રકારના આહારના વિજ્ઞાન કહીયેં ઠીયેં. અનાજ, પક્વાન્ન,  
રોટલા પ્રમુખ, જેનાથી હ્રુધાનો નાશ થઈ શકે, તે પ્રથમ અશન નામનો  
આહાર છે. ઢાશનું પાણી તથા ઉષ્ણજલ પ્રમુખ આ બીજો પાનનામા આ-  
હાર છે. ફલ, ફૂલ, શેલડીરસ, સુખડીપ્રમુખ, આ ત્રીજો ખાદિમનામા  
આહાર છે; અને સૂંઠ, હરડે, પિપલીમૂલ, તીખાં, જીરું, અજમો, જાયફલ,  
જાવંત્રી, અશેલીઝ, ચેરવડી, જેઠીમધ, તજ, તમાલપત્ર, એલાયચી, કોઠ,



विडंग, बिडलवण, अजमोद, कुलिजण, पीपर, चीणकबाब, कचूर, मुस्ता, कंटासेलीज, कपूर, संचल, हरडां, बहेडां, कुंठजुं, बबुल, धव, खदिर, पान, सोपारी, हिंग, हिंगुलाष्टक, त्रेवीसज, पंचकुल, पुष्करमूल, जवासा मूल, बाबची, तुलसी, आ सर्व खादिम नामा चोथा आहारमां ठे. प्रवचन सारोद्धारादि ग्रंथो तेमज ज्ञाप्यमां आ विचार बतावेल ठे. कल्पवृत्तिमां तेने खादिम कहे ठे. कोइ अजमाने पण खादिम कहे ठे. आ मतांतर ठे. आ सर्वस्वादिमनामा आहार ठे. वली एलायची तथा कपुरप्रमुखथी वासित करेलुं जल डुविहार प्रत्याख्यानमां पीवुं कल्पे ठे. तथा वेशण, वरीआली, सोय, कोठवडी, आमलागांठ, आंबानी गोठली, लींबुनां पान प्रमुख खादिम होवाथी डुविहार प्रत्याख्यानमां लेवां कल्पतां नथी. त्रिविहार प्रत्याख्यानमां मात्र जल पीवुं कल्पे ठे. तेमां पण फुकारेलुं पाणी, तथा साकर, कपुर, एलची, कछा, खेर, चूर्णक, सेलक, पाडलादिवासित जल, जो नितारीने तेमज गलीने वापरे तो कल्पे, अन्यथा नही.

शास्त्रोमां मध, गोल, साकर, खांडप्रमुख स्वादिममां गणेल्ला ठे, अने द्राक्ष, शर्करादि जल, तक्र प्रमुखने पानमां गणेल्लां ठे, तो पण ते डुविहार प्रत्याख्यानमां कल्पता नथी. उक्तं च ॥ नागपुरीयगह्वना करेल्ला प्रत्याख्यानज्ञाप्यमां कहुं ठे के ॥ दखा पाणाईयं, पाणं तह साश्मं गुडाईयं ॥ पढियं सुयंमि तहविहु, तिच्चीजणगंति नायरिअं ॥ १ ॥ स्त्रीनी साथे जोग करवाथी चौविहारनो जंग थतो नथी; परंतु बालकना तथा स्त्रीना होठ मुखमां लइ चुंबन करवामां आवे तो जंग थाय. वली डुविहार प्रत्याख्यानमां तेम पण करे तो जंग थतो नथी. प्रत्याख्यान मात्र आहारनुंज कराय ठे, परंतु रोम आहारनुं करवामां आवतुं नथी, तेथी लेपादि करवाथी प्रत्याख्यानमां जंग थतो नथी.

वली नीचेनी वस्तुज कोइपण प्रकारना आहारमां गणाती नथी तेनां नाम. पंचांग लींबडो, गोमूत्र, गली, कडुं, करीआतुं, अतिविष, कडानी ठाल, चीड, चंदन, द्राख, हरिद्रा, रोहणी, उपलोड, वज, त्रिफला, बावलनी ठाल, धमासो, नहि, आसंध, रींगणी, एलियो, गुगल, हरडां, दल, कपासनी जड, जाल, वैरी, कंथेर, करीर, तेनी जड, पुंआड, वोह-

થોરી, આઠી મજીઠ, બોલ, બીજકાષ્ટ, કુંઆર, ચિત્રક, કુંદરુ પ્રમુખ જે જે વસ્તુઁ ખાવામાં અનિષ્ટ લાગે તે સર્વ અણાહારિક છે. આ અણાહારી વસ્તુ રોગાદિ કષ્ટમાં ચોવિહાર પ્રત્યાખ્યાનમાં પણ ખાવામાં આવે તો જંગ થતો નથી. આ પ્રમાણે આહારના જેદ જાણીને પ્રત્યાખ્યાન કરે.

પઠી દિશાએ જવું, દાંતણ કરવું, ડલ ઉતારવી, કોગલા કરવા, આ સર્વ દેશસ્નાન કરી પવિત્ર થવું જોઈએ. આ કથન અનુવાદરૂપ છે; કારણ કે પૂર્વોક્ત સર્વકામો સવારમાં ડઠી પ્રાયઃ સર્વ ગૃહસ્થ કરે છે; તેમાં શાસ્ત્રોપદેશની અપેક્ષા નથી, કારણ કે વ્યવહારથી સ્વતઃ સિદ્ધ છે, પરંતુ તેનો વિધિ શાસ્ત્રમાં કહેલો છે. પ્રથમ મલોત્સર્ગ (દિશાએ જવા) નો વિધિ આ પ્રમાણે છે. ॥ યદુક્તં વિવેકવિલાસગ્રંથે ॥ મૂત્રોત્સર્ગ, મલોત્સર્ગ મૈથુનં સ્નાનઞ્જોજનં ॥ સંધ્યાદિકર્મ પૂજા ચ, કુર્યાઞ્જાપં ચ મૌનવાન્ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—મુતરવું, દિશાએ જવું, મૈથુન કરવું, સ્નાન, ઞ્જોજન, સંધ્યાદિ કર્મ, પૂજા, જાપ, આ સર્વ મૌનપણે કરવાં; તથા બંને સંધ્યા વસ્ત્ર પેહેરીને કરે દિવસે ઉત્તર સન્મુખ મુખ રાખી લઘુશંકા કરે. વહ્લી સર્વ નદત્રોતું તેજ સૂર્યથી અવરાઈ જાય, અને સૂર્યનું મંડલ અર્ધબહાર આવે ત્યાંસુધી સવારની સંધ્યા કરે; તથા સૂર્ય અર્ધ અસ્ત થાય, પઠી બે ત્રણ નદત્રો જ્યાં સૂધી નજરે ન પડે, ત્યાંસુધી સાયંકાલ કહેવાય છે. વહ્લી રાખના ઢગલા ઉપર, ઢાળના ઢગલા ઉપર, ગાયોને બેસવાના સ્થાનમાં, સર્પની બંબી ઉપર, જ્યાં બહુલોક પુરીષોત્સર્ગ કરતા હોય ત્યાં, ઉત્તમ વૃદ્ધની નીચે, રસ્તા ઉપરના વૃદ્ધની હેઠલ, રસ્તામાં સૂર્ય સન્મુખ, પાણીની જગામાં, સ્મશાનમાં, નદીના કાંઠા ઉપર, જે જગાને સ્ત્રીઁ પૂજતી હોય તે જગા-ઉપર, ઇત્યાદિ સ્થાનોમાં મલોત્સર્ગ ન કરે. પરંતુ જ્યાં બેસવાથી કોઈ ગાલ દીધે નહિ, મારે કુટે નહી, પકડી લઈ જાય નહિ તેવા સ્થાનમાં તેમજ જ્યાં બેસવાથી પહી જવાય નહી, જ્યાં જમીનમાં પોલાણ હોય નહી, મઠ્ઠર ઢાંસાદિ ત્રસજીવ તથા બીજપ્રમુખ હોય નહી, એવા ઉચિત સ્થાનમાં મલોત્સર્ગ કરે. વહ્લી ગામની તથા કોઈના ઘરની સમીપ મલોત્સર્ગ ન કરે. જે તરફથી પવન આવતો હોય, તથા ગામની પૂર્વ દિશિ તરફ પૂંઠ કરીને મલોત્સર્ગ ન કરે. તથા મૂત્રનો વેગ રોકવો નહી. મૂત્રનો વેગ રોકવાથી નેત્રમાં હાનિ થાય છે, અને દિશાનો

वेग रोकवाथी मृत्यु थइ जाय ठे. वली वमन रोकवाथी कुष्ठ रोग थइ जाय ठे. कदापि आ त्रणे वात नही आय तो रोग तो अवश्य थशे. श्लेष्म करवामां आवे त्यारे तेना उपर धूड नाखी देवी; कारण के श्री प्रज्ञापना उपांगना प्रथम पदमां लख्युं ठे के चौदस्थानमां संमूर्द्धिम जीव उत्पन्न थाय ठे. ते चौदस्थाननां नाम १ पुरीष ( विष्टा ) मां, २ मूत्रमां, ३ मुखना थुंकमां, ४ नाकना मेलमां, ५ वमनमां, ६ पित्तमां, ७ वीर्यमां, ८ वीर्य रुधिरना संगममां, ९ राध ( परु ) मां, १० वीर्यना पुञ्ज अलग निकली पडे तेमां, ११ जीवरहित कलेवरमां, १२ स्त्री पुरुषना संयोगमां, १३ नगरनी मोरीमां, १४ सर्व अशुचिस्थानमां, जेमके कानना मेलमां, आंखना चीपडामां, बगलना मेलमां; इत्यादि. आ सर्वे चौद बोल मनुष्यना संसर्गवाला ग्रहण करवा अने ज्यारे शरीरथी अलग मेल थाय ठे, त्यारे जीव उत्पन्न थाय ठे.

वली दांतण पण निरवद्य स्थानमां करे. दातण अचित्त जाणेलो वृद्धानुं कोमल करे; दांतोने दृढ करवा वास्ते तर्जनी आंगलीथी दांतोनी बीड घसे; जे दांतनो मेल पडे, तेना उपर धूड नाखी दे. दातण पण के-वीरीतें करे ? दातण सीधुं, गांठ विनानुं, जेनो कुचो सारो थाय तेवुं, आगल जतां पातलुं, नानी आंगली समान जाडुं, सारीजूमिमां उत्पन्न थयेलुं, एवुं लइ तेने कनिष्ठा अने अनामिका आंगली वचे पकडी, प्रथम जमणी दाढा घसे, पढी डाबी दाढा घसे; स्वस्थ थइ उपयोगथी दांतने अने पेढाने पीडा न थाय तेम घसे. उत्तर तथा पूर्वसन्मुख निश्चलासन थी बेसी मौनयुक्त दातण करे. डुर्गंधी, सुकी, पोढी, खाटी, खारी वस्तु दांतने न घसे वली व्यतीपात, रविवार, संक्रातिदिन, ग्रहण लागवाने दिन, नवमी, अष्टमी, पडवो, चौदश, पूर्णमासी, अमावास्या, आ दिनो मां दातण न करे. जो दातण न मळे तो मुख शुद्धिने वास्ते बार को-गला करे, अने उलतो हमेशां उतारे. दातणनी फाडथी जीजनो मेल हलवे हलवे सघलो उतारीने शुरू स्थानमां दातण धोश्ने पोताना मुखसन्मुख नाखे. वली खांसीवालां, आसवालां, तपवालां, अजीर्णवालां, शोकवालां, तृषावालां, मुख पाकेलां, मस्तक, कान, नेत्र, हृदयना रोगवाला, दातण न करे.

મસ્તકના કેશને નિરંતર સમારે, જેથી માથામાં જૂન પડે. પઠી તિલક કરે. તિલક કરતી વખતે આરીસામાં પોતાનું મુખ ન દેખે તેમજ મસ્તક ન દેખે તો પાંચ દિવસની અંદર પોતાનું મરણ જાણવું. જેણે ઉપવાસ પોરસી પ્રમુખ પ્રત્યાખ્યાન કર્યું હોય તે દાંત ધોયા વિના શુદ્ધ છે, કારણ કે તપનું ફલ બહુજ ઉત્તમ છે. લૌકિક શાસ્ત્રોમાં પણ ઉપવાસાદિ કરે તો દાતણ વિનાજ દેવપૂજા કરે એવો પાઠ છે, તે કારણથી ઉપવાસાદિમાં દાતણ કરવાનો લૌકિકશાસ્ત્રોમાં નિષેધ છે. યદુક્તં વિષ્ણુજ્ઞતિ-ચંદ્રોદય ગ્રંથે ॥ પ્રતિપદર્શષષ્ટીષુ, મધ્યાંતે નવમીતિથૌ ॥ સંક્રાંતિદિવસે પ્રાતે, ન કુર્યાત્ દંતધાવનં ॥ ૧ ॥ ઉપવાસે તથા શ્રાદ્ધે, ન કુર્યાત્ દંતધાવનં ॥ દંતાનાં કાષ્ઠસંયોગો, હંતિ સપ્ત કુલાનિ વૈ ॥ ૨ ॥ इत्यादि.

જ્યારે સ્નાન કરે ત્યારે પનક કુંથુઆદિ જીવોથી રહિત ચૂમિમાં સ્નાન કરે. ચૂમિ ઊંચી, નીચી તથા પોલી ન હોય ત્યાં સ્નાન કરે. ઉષ્ણ પ્રાશુક જલથી સ્નાન કરે, જો ઉષ્ણ જલ ન મળે, તો વસ્ત્રથી ગલી પ્રમાણ સંયુક્ત શીતલ જલથી સ્નાન કરે. વ્યવહારશાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે, નમ્ન થઈને, રોગઠતાં, પરદેશથી આવીને, ઝોજન કર્યા પછી, આચૂષણ પેહેરીને, કોઈને વિદાય કરીને, માંગલિક કાર્ય કર્યા પછી સ્નાન ન કરે; તથા અજાણ્યા પાણીમાં, ડુષ્પ્રવેશજલમાં, મેલાજલમાં, વૃક્ષોથી આઢાદિત થયેલા, શેવાલથી આઢાદિત જલમાં સ્નાન ન કરે. વલી શીતજલથી સ્નાન કરી ઉષ્ણઝોજન ન કરવું જોઈએ. અને ઉષ્ણ જલથી સ્નાન કરી શીત ઝોજન ન કરવું જોઈયે. તેલમર્દન નિરંતર કરવું જોઈએ. સ્નાન કર્યા પછી જેની કાંતિ ફીકી દેખાય, તથા જેના દાંત પરસ્પર ઘસાય, અને જેના શરીરમાં મહદા જેવી ગંધ આવે, તેનું મરણ ત્રણદિવસ અંદર સમજવું; તથા સ્નાન કર્યાપછી જેના હૃદયમાં તથા બંને પગોમાં તત્કાલ પાણી શોષાઈ જાય, તો તેનું ૮ દિવસમાં મરણ સમજવું. મૈથુનસેવીને તથા વ-મનકર્યા પછી થોડીવાર પછી સ્નાન કરવું. મૃતકની ચિતાનો ધુમાડો લાગ્યો હોય તથા મસ્તક મુંડાવ્યું હોય તો ગલેલા શુદ્ધ જલથી સ્નાન કરવું. તેલમર્દનકરી સ્નાન કર્યા પછી ઉજ્જલ વસ્ત્ર, આજરણ, પહેરવાં. પ્રયાણકરવાના દિવસે, સંગ્રામમાં જતાં, વિદ્યામંત્ર સાધતાં, રાતના, સાંજે, પર્વદિવસે, નવમેદિવસે, સ્નાન ન કરે તથા મસ્તક પણ ન મુંડાવે, તથા

પદ્મામાં એકવાર દાઢીમસ્તકના કેશ તથા નખ દૂર કરાવે, પોતાને હાથે તથા દાંતે નખ ન ઉતારે. સ્નાન કરવાથી શરીર પવિત્ર ચૈતન્ય સુખકર, જાવશુદ્ધિનો હેતુ થાય છે ॥ ઉક્તં ચ દ્વિતીયે અષ્ટકપ્રકરણે ॥ જલેન દેહદેશસ્ય, ક્ષણં થત્ શુદ્ધિકારણં ॥ પ્રાયોન્યાનુપરોધેન, દ્રવ્યસ્નાનં તદુ-ચ્યતે ॥ ૧ ॥ અર્થ:— જલથી શરીરની ત્વચામાત્રનીજ ક્ષણમાત્ર શુદ્ધિ છે પરંતુ દીર્ઘકાલ નહીં. શુદ્ધિ જે થાય છે તે પણ પ્રાય: છે. એકાંત નથી, કારણ કે અતિસારાદિ રોગવાલાને ક્ષણ માત્ર પણ શુદ્ધિ થતી નથી. ધોવા યોગ્ય મેલથી બીજા નાસિકાદિ અંતર્ગત મેલ જે છે તે સ્નાનથી દૂર થતા નથી, અથવા પાણીવિના બીજા જીવોની હિંસા ન કરવાથી જે સ્નાન છે તે બાહ્ય સ્નાન છે. જે પુરુષ સ્નાન કરી જગવાનની તેમજ સાધુની પૂજા કરે, તેનું સ્નાન પણ સારું છે, કારણ કે તે સ્નાન જાવશુદ્ધિનું નિમિત્ત છે. સ્નાન કરવામાં અપ્રકાયના જીવોની વિરાધના છે, તો પણ સમ્યક્ દર્શનની શુદ્ધિ રૂપ ગુણ છે. ॥ યદુક્તં ॥ પૂજાએ કાયવહો, પઢિકુળો સોડ કિંતુ જિણ પૂજા ॥ સમ્મત્ત શુદ્ધિ હેઠ, તિ જાવણીયાડ નિરવજ્ઞા ॥૧॥ અર્થ:—કોઈ કહે છે કે પૂજા કરવાથી જીવવધ થાય છે અને જીવવધ તો શાસ્ત્રમાં નિષેધ કરેલ છે, તે કારણથી પૂજા ન કરવી જોઈએ, તેનો ઉત્તર એવો છે કે, જિનરાજની પૂજા, સમ્યક્ત્વની નિર્મલતા કરનારી છે, તે કારણથી જિનપૂજા નિરવધ છે. એ પ્રમાણે દેવપૂજા વાસ્તે ગૃહસ્થને સ્નાન કરવા કહ્યું છે, તથા શરીરના ચૈતન્ય સુખવાસ્તે પણ સ્નાન છે, પરંતુ સ્નાન કરવાથી પુણ્ય થાય છે એમ માનવું તે મિથ્યા છે, કારણ કે જે કોઈ તીર્થમાં જઈ જાણીને સ્નાન કરે છે તેને પણ શરીર શુદ્ધિ શિવાય બીજું કંઈ પણ ફલ થતું નથી. આ વાત અન્યદર્શનના શાસ્ત્રોમાં પણ કથન કરેલી છે. ઉક્તં ચ ॥ સ્કંદપુરાણે કાશીખંડે ષષ્ઠાધ્યાયે ॥ શ્લોક ॥ મૃદો જારસહસ્રેણ, જલકુંજશતેન ચ ॥ ન શુદ્ધ્યંતે ડુરાચારા; સ્નાનતીર્થશ-તૈરપિ ॥૧॥ જાયન્તે ચ મ્રિયંતે ચ, જલેષ્વેવ જલૌકસઃ ॥ ન ચ ગહન્તિ તે સ્વર્ગ, મવિશુદ્ધમનોમલાઃ ॥ ૨ ॥ ચિત્તં સમાધિજિઃ શુદ્ધં, વદનં સત્ય જાષણૈઃ ॥ બ્રહ્મચર્યાદિજિઃ કાયઃ, શુદ્ધોગંગાં વિનાપ્યસૌ ॥ ૩ ॥ ચિત્તં રા-ગાદિજિઃ ક્લિષ્ટ, મલીકવચનૈર્મુખં ॥ જીવહિંસાદિજિઃ કાયો, ગંગા ત-સ્ય પરાઙ્મુખી ॥ ૩ ॥ પરદારા પરદ્રવ્ય, પરદ્રોહપરાઙ્મુખઃ ॥ ગંગાપ્યા-



ह कदागल्य, मामयं पावयिष्यति ॥ ५ ॥ जलथी स्नान करवाथी असं-  
ख्यजीवोनी विराधना थाय ठे, ते कारणथी पुण्य नथी. जलमां जीवना  
अस्तित्वपणा माटे मीमांसाशास्त्रमां पण सिद्धि ठे ॥ यदुक्तं ॥ उत्तरमी-  
मांसायां ॥ लूतास्यतंतुगलिते, ये क्षुद्राः सन्ति जंतवः ॥ सूक्ष्मा त्रम-  
माणास्ते, नैवयान्ति त्रिविष्टपं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥

स्नान कर्थापढी गुंमडां होय अने राधादि खवे तो स्नानकरनारें अं-  
गपूजा करवी नहि, बीजापासे कराववी, अने अग्रपूजा तथा चावपूजा  
पोते पण करे तो कांइ दोष नथी. थोडीपण अपवित्रता होय तो देव  
स्पर्श न करे. स्नान कर्थापढी पवित्र, मृदु, गंध, काषायिकादिवस्त्र पो-  
तीयां ठोडीने पहेरे. पाणीथी जीजेला पगोथी धरतीने नही स्पर्श क-  
रतां, पवित्र स्थानमां जइ उत्तर सन्मुख मुखकरी, सारां, मनोहर, नवां  
वस्त्र, फाट्याविनानां, शिवायाविनानां, वर्णमां धोलां, एवां वस्त्र पहेरे. जे  
वस्त्र केडमां पहेरेलुं होय, तथा जे वस्त्र पहेरी दिशायें गया होय, तथा  
जे वस्त्र पहेरी मैथुनसेवन करेल होय, ते वस्त्र पहेरी पूजादि न करे;  
वली एक वस्त्र पहेरी जोजन तथा देवपूजादि न करे. स्त्री कांचली प-  
हेर्याविना देवपूजा न करे. ए प्रमाणे पुरुषने बे वस्त्र तथा स्त्रीने त्रण  
वस्त्र पहेर्या विना पूजा करवी कटपती नथी. देवपूजामां धोतीयुं अत्यंत  
निर्मल धोलुं करवुं जोइए, निशीथचूर्णी तथा श्राद्धदिनकृत्य प्रमुख  
ग्रंथोमां ए प्रमाणेज लख्युं ठे. तथा पूजा षोडशमां लख्युं ठे के, रेशमि  
आदि जे सुंदर वस्त्र, लाल, पीलां होय ते पण पूजामां पहेरे तो ठीक ठे.  
तथा “ एक साडियं उत्तरासंगं करेइ ” इत्यादि आगम प्रमाणथी उत्त-  
रासंग अखंडवस्त्रनुं करे. बे कटके शीवेलुं वस्त्र पूजामां न कटपे. वली  
रेशमी वस्त्र पहेरी जोजन करे, पढी मनमां विचारे के आ तो सदा प-  
वित्र ठे, एवा रेशमि वस्त्रथी जिनपूजा न करे. तथा जे वस्त्र पहेरी पूजा  
करे, ते वस्त्रने पण पहेरवाने अनुसारे वारंवार धोवरावे. धूपदइ पवित्र  
करे. धोतीयुं थोडावखतज पहेरवुं जोइए, ते धोतीयाथी परसेवो के श्ले-  
ष्म दूर न करवां जोइये. कारण के तेम करवाथी अपवित्रता थाय ठे.  
वली पहेरेलावस्त्रोनी साथे पूजानां वस्त्रो अडाडवां न जोइए. बीजानां  
पहेरेलां धोतीयां पहेरवां न जोइयें. वली बाल, वृद्ध, स्त्रीना पहेरवामां

आव्यां होय ते वस्त्र तो विशेषें करी न पहरेवां जोइए. वस्त्री सारा स्थानथी उत्तम तथा कुशलमाणस पासे, पवित्र वासणथी आढादनसंयुक्त, रस्तामां लाववाना विधिसहित, पाणी तथा पुष्प पूजा वास्ते मगाववां जोइए. पुष्प लावनारने सारी रीतें किंमत आपी प्रसन्न करवो जोइये. पढी मुखकोश बांधी, पवित्रस्थानमां, जेमां कोइ जीवन पड्या होय एवा शोधेला केशर, कर्पूरादिथी मिश्रचंदन घसे, शोधेलो सुंदर धूप, दीप, अखंड चोखा, अस्पृश्या प्रशंसा करवा योग्य नैवेद्य, फलादि सामग्री मेखवे. आ प्रमाणे द्रव्यथी पवित्र थई, तथा ज्ञावथी पवित्रता, राग द्वेष, कषाय, ईर्ष्या रहित थइ, तथा इहलोक, परलोकना सुखोनी इष्टा रहित थई, अने कुतूहल, चपलतादि त्यागकरी, एकाग्र चित्ततारूप ज्ञाव शुद्धि करे ॥ उक्तंच ॥ मनोवाक्कायवस्त्रोर्वी, पूजोपकरणस्थितेः ॥ शुद्धिः सप्तविधा कार्या, श्रीअर्हत पूजनद्वारे ॥ १ ॥

ए प्रमाणे द्रव्यज्ञावथी शुद्ध थई जिनमंदिरमां दक्षिणदिशाए पुरुष अने वामदिशाए स्त्री, यत्नपूर्वक प्रवेश करे. प्रवेशना अवसरमां दक्षिण पग प्रथम धरे, पढी सुगंधवाला, मीठां सरसद्रव्योथी, पराङ्मुख वामस्वर चालतां, मौनपणे देवपूजा करे. वस्त्री त्रण नैवेधिकी करण त्रण प्रदक्षिणा विधिथी पवित्र पाटउपर पद्मासनादि सुखासनपर बेसी, चंदनना ठाममांथी चंदन बीजी कटोरीमां तथा हथेलीमां लई मस्तकमां तिलक करे. तथा हस्तकंकण श्री चंदनचर्चित, धूपित हस्तथी जिन अर्हतने पूजी, १ अंग पूजा, २ अग्रपूजा, ३ ज्ञावपूजा, जेनुं स्वरूप आगल कथन करवामां आवशे, ते प्रमाणे पूजी, प्रत्याख्यान जे पूर्वे कर्तुं हतुं, ते यथाशक्ति देवनी साक्षीए उच्चारे, तयार पढी विधिथी मोटा पंचायती देरासरमां जई पूजा करे, ते आ प्रमाणे विधि सहित करे.

जो राजा प्रमुख महाऋद्धिवाला पूजा करवा जाय तो सर्वऋद्धि, सर्व शोभा, सर्वयुक्ति, सर्वसेना प्रमुख मेलवी अतिउद्यमसहित जिनमतनी प्रज्ञावना वास्ते महाआडंबरपूर्वक जिनमंदिरमां पूजा करवा वास्ते जाय. जेम दशार्णजद्र राजा श्री महावीर जगवंतने बांदवावास्ते सर्व सामग्री मेलवी गया हता तेम जाय.

वस्त्री जे सामान्यऋद्धिवाला होय ते अजिमानरहित लोकापहास्य-

तजीने यथायोग्य आडंबर सहित मित्र, जाइ, पुत्रादि सहित परिवार मेलवी जाय. जिनमंदिरमां प्रवेश करतां पहेलां १ पुष्प तंबोल प्रमुख सरसडुर्वादि त्यागे, २ ठरी, पावडी, मुगट, हाथी प्रमुख सचित्त अचित्त वस्तु शरीरना चोगने त्यागे, ३ मुगट शिवाय बाकीनां आचरण प्रमुख अचित्त वस्तु न त्यागे, एकवडा वस्त्रनुं उत्तरासंग करे, ४ जिनेश्वर जगवाननी मूर्ति देखी अंजली बद्ध थइ मस्तक उपर लगावी ॥ नमो जिणाणं ॥ एवो पाठ कहे, ५ मन एकाग्र करे, ए प्रमाणे पांच अजिगम साचवी नैषेधिकीपूर्वक प्रवेश करे.

जो राजा जिनमंदिरमां प्रवेश करे तो तत्काल राज्यचिह्न दूर करे. १ तलवार, २ ठत्र, ३ स्वारी, ४ मुगट, ५ चामर. आ पांचे राज्यचिह्न त्यागे. अग्रद्वारमां प्रवेश करतां घरव्यापारनो निषेध करवावास्ते त्रण नैषेधिकी करे, परंतु त्रणे निस्सीहिनी एक निस्सीहि गणवामां आवे, कारण के प्रथमनी निस्सीहिथी मात्र घर व्यापारनो निषेध करवामां आवे ठे; त्यारपठी मूलबिंबने नमस्कार करीने कळ्याणनी झळावाला पुरुषें सर्व कृत्य दक्षिण बाजुयें करवां. ते कारणथी मूलबिंबनी दक्षिण बाजुएथी चालतां, ज्ञान, दर्शन, चारित्र, आ त्रणेनी आराधना निमित्तें त्रण प्रदक्षिणा आपे. प्रदक्षिणा देतां थकां समवसरणस्थ चाररूपसंयुक्त जिनेश्वर जगवानने ध्यावे, गजारामां पेंसतां वाम दक्षिणदिशायें जे बिंब होय तेने नमस्कार करे. ते कारणथी सर्वमंदिरमां चार तरफना समवसरणने आकारें त्रण तरफ त्रणबिंब स्थापन करवामां आवे ठे, एम करवाथी अरिहंतनी पाठल बेसवानो जे दोष होय ते दूर थइ जाय ठे; पीठ कोइ पण पासे रहेती नथी. त्यारपठी चैत्यप्रमार्जन प्रमुख जे आगल लखवामां आवशे ते करे, पठी सर्व प्रकारनी पूजा सामग्री वास्ते, तथा देहरा समारवाना कामने निषेध करवावास्ते बीजी निस्सीहि मुख्यमंडपादिमां करे, पठी मूलबिंबने त्रण प्रणाम करी पूजा करे. जाण्यकारें पण कळुं ठे के त्रणनिस्सीहि करी, प्रवेश करी, मंडपमां जिनेश्वर जगवानने जूमिउपर सिंहासनमां स्थापन करी, हस्तजोडी, विधिथी त्रण वार प्रणाम करे, त्यारपठी हर्षथी उल्लसित थइ मुखकोश बांधी जिनप्रतिमा उपरनां निर्माळ्य फुल प्रमुख मोरपीठीथी दूर करे. जिनमंदिरनुं प्रमार्जनपण पोते

કરે વા, બીજા પાસે કરાવે. પઠી જિનબિંબની પૂજા વિધિપૂર્વક કરે. મુખ કોશ આઠ પડનું કરે, જેથી મુખ તથા નાસિકાનો શ્વાસ રુંધાય. વર્ષારુ-  
તુમાં નિર્માલ્યમાં કુંથુઆદિ જીવપણ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી નિર્માલ્ય અને  
સ્નાત્રજલ જુદાંજુદાં પવિત્ર સ્થાનમાં નાખે. તેથી આશાતનાપણ દૂર થાય  
છે. કલશધારણ કરી જલ પૂજા કરતી વખતે આ પ્રમાણે જાવના જાવે.

હે સ્વામિન્ ! બાલપણમાં મેરુશિખરપર સુવર્ણકલશેં કરી ઇંદ્રપ્રમુખ  
દેવતાઝ્યેં આપને સ્નાન કરાવ્યું હતું, તેઝને ધન્ય છે, જેઝયે આપનાં દર્શ-  
ન કર્યાં હતાં. ઇત્યાદિ જાવના જાવી યત્નાપૂર્વક વાલાકુંચિથી જિનબિંબ  
ઊપરથી ચંદનાદિ ઊતારે, પઠી જલથી પ્રક્ષાલન કરીને બે અંગલૂહણથી  
જિનપ્રતિમાને નિર્જલ કરે. પઠી પગ, જાનુ, કર, મસ્તકે પૂજા અનુક્રમે  
નવઅંગમાં ચંદનાદિથી કરે. કોઈ આચાર્ય કહે છે કે પ્રથમ મસ્તકમાં તિ-  
લક કરી પઠી નવઅંગે પૂજા કરે. શ્રીજિનપ્રજસૂરિકૃતપૂજાવિધિ ગ્રંથ-  
માં લખ્યું છે કે, સરસ, સુરજિ ચંદનથી દેવની, દક્ષિણજાનુ, દક્ષિણ સ્કં-  
ધ, લલાટ, વામસ્કંધ, વામજાનુ, આ ક્રમે પૂજા કરે, હૃદયપ્રમુખમાં પણ  
પૂજા કરે તો નવઅંગની પૂજા થાય છે. નવઅંગમાં પૂજા કરી, પાંચે વર્ણ-  
નાં સુગંધમય અલંકાર પુષ્પો, ચંદનસુગંધથી વાસિત કરી, પ્રજુપર ચઢાવે. પ્ર-  
થમ કોઈયે મોટા મંડાણથી પૂજા કરી હોય અને પોતાની પાસે પૂજાની  
તેવી સામગ્રી ન હોય તો પ્રથમની પૂજા ઊતારે નહીં; કારણ કે વિશિષ્ટ  
પૂજા દેખવાથી જીવ્ય જીવોને જે પુણ્યાનુબંધિ પુણ્ય થતું, તેનો અંતરાય  
થઈ જાય છે; તે કારણથી પ્રથમની પૂજાને વિશેષ શોચનીય કરે. આ  
કથન બૃહદ્જાપ્યમાં છે.

વલી પૂજા ઊપર પૂજા કરવી તે નિર્માલ્ય લક્ષણ નહિ હોવાથી, નિ-  
ર્માલ્ય નથી. જે દ્રવ્યો જોગવિનષ્ટ છે, તેજ ગીતાર્થોયે નિર્માલ્ય કથન  
કરેલ છે, આજૂષણો વારંવાર પહેરાવવામાં આવે જે, નિર્માલ્ય થતાં નથી.  
નહીં તો ગંધ, વસ્ત્રથી એકસો આઠ જિનપ્રતિમાનાં અંગ કેવી રીતે લુહા-  
ય ? તે કારણથી જિનબિંબ આરોપિત જે જે વસ્તુ શોચારહિત, સુગંધરહિત  
દેખાય, અને જે જીવ્ય જીવોને પ્રમોદનો હેતુ ન હોય, તેનેજ બહુશ્રુતો  
નિર્માલ્ય કહે છે. આ કથન સંઘાચારવૃત્તિમાં લખેલ છે. ચઢાવેલા ચોલા

कोइ आचार्य निर्माद्व्य कहे ठे, अने कोइ तेम कहेता नथी; तत्व शुं ठे ? ते केवली जाणे.

चंदन, पुष्पादि पूजा एवी रीतें करवी के जेथी जगवाननां मुख नेत्रादि ठंकाइ जाय नही. वली बहु शोचनीय लागे तेवी करवी. कारण केदेखनारने प्रमोद तथा पुण्यादिनी वृद्धि थाय.

पूजा त्रण प्रकारनी ठे. १ अंगपूजा, २ अग्रपूजा, ३ ज्ञावपूजा. तेमां निर्माद्व्य दूर करवां, प्रमार्जन करवां, अंगप्रक्षालन करवुं, वालाकुंची करवी, कुसुमांजलि करवी, पंचामृत स्नात्रथी शुद्धोदकधारा देवी, धूपित स्वच्छ, मृदुगंध कषायकादि वस्त्रथी अंगलूहणां करवां, बरास कुंकुममिश्र गोशीर्ष चंदन प्रमुखथी विलेपन करवुं, गोरोचन कस्तूरिथी तिलक करवां, सुगंधमयपुष्पोथी आंगी रचवी, बहु मूल्यवान सुवर्ण, रत्न, माणिक मोती प्रमुखना अलंकार, आचरण पहरेराववां. जेम श्रीवस्तुपालें पोते जरावेला सवालाख बिंबो वास्ते, तथा श्रीशत्रुंजयनी उपर सर्वबिंबोनां रत्न, सुवर्णनां आचरण कराव्यां हतां, तथा दमयंतीए पाठला जवमां अष्टापद पर्वत उपर चोवीश तीर्थकरोने तिलक कराव्यां हतां, तेवी रीतें करावे. कारण के प्रतिमाजीनी जेटली उत्कृष्ट सामग्री मेलववामां आवे, तेटलीज अधिक शुद्ध ज्ञावनी वृद्धि जव्यजीवोने थाय ठे; तथा १ ग्रंथिम २ वेष्टिम, ३ पूरिम, ४ संघातिमरूप चतुर्विध प्रधान अम्लान विधिथी लावेलां शतपत्र, सहस्रपत्र, मोगरा, जाइ, जुइ, चंपक, गुलाबादि पुष्पविशेषनी माला, मुगट, शेहरा आदिथी आंगी रचना करे. फूलना चंदरवा, जाली, जरूखा करे, जेथी अत्यंतप्रमोद थाय. वली जिनेश्वर जगवानना हाथमां बिजोरां, नालियर, सोपारी, नागरवेल, मोहोर, रूपीआ, लाडु प्रमुख राखे. वली वासप्रक्षेप करे; तथा सुगंधमय दशांग धूप जखेवे. आ सर्व अंगपूजामां आवे ठे. महाज्ञाप्यमां कह्युं ठे के ॥ गाथा ॥ न्हवण विलेवण आहरण, वत्थ फल गंध धूप पुष्पेहिं ॥ कीरइ जिणंगपूया, तत्थ विही एस नायवो ॥ १ ॥ वत्थेण बंधिजणना, संअहवा जहासमाहीए ॥ वज्जेयवंतुतया, देहमवि कंडुअणमाइ ॥ २ ॥ अन्यत्रापि गाथा ॥ कायकं दुअणं वज्जे, तह खेल विगिंचणं ॥ शुइशुत्त जणणं चेव, हुअंतो जगबंधुणो ॥१॥ देव पूजनना अवसरमां मुख्यवृत्तिए तो मौनज रहेवुं जोइ-



ये. जो तेम न रही शके तो पापकारी वचन तो सर्वथा त्यागे. पापनी सं-  
ज्ञापण वजें, कारण के प्रथम निस्सीहि करी गृहव्यापारादिनो निषेध क-  
रेल ठे. मूलबिंबनी विस्तार सहित पूजा करे. पढी अनुक्रमें सर्व बीजां  
बिंबोनी पूजा करे, द्वारबिंब तथा समवसरणबिंबोनी पूजा, मूलबिंबनी  
पूजा कर्यापढी गजाराथी निकलती वखत करवी जोश्ये एवो संजव ठे,  
परंतु प्रवेश करतां तो मूलबिंबनीज पूजा करवी उचित लागे ठे. संघाचा-  
रवृत्तिमां एवो लेख ठे तेथी मूलनायकनी पूजा सर्वबिंबोथी पहेलां तथा  
सविशेष करवी जोश्ये. ॥ उक्तं ॥ उचिअत्तं पूआये, विसेस करणं तु मू-  
लबिंबस्स ॥ जंपडइ तत्थ पढमं, जणस्सदिठी सहमणेणं ॥ १ ॥

शिष्य प्रश्नः— चंदनादिथी प्रथम एक मूलनायकने पूजवा अने बीजा  
बिंबोनी पढी पूजा करवी, आ तो स्वामि, सेवक जाव कयों. तेवो जाव लो-  
कनाथ तीर्थंकरमां नथी; वली एक बिंबनी बहुज आदर सत्कारथी पूजा  
करवी, अने बीजां बिंबोनी अद्वयपूजा करवी, आ तो अमने जारे आ-  
शातना थती मालम पडे ठे.

गुरुउत्तरः— ज्ञानवंत पुरुषोने अर्हत प्रतिमाउमां नायक, सेवकनी बुद्धि  
होती नथी, कारण के सर्व प्रतिमाजीना एक सरिखाज परिवार, प्राति-  
हार्य प्रमुख देखाय ठे, आ व्यवहारमात्र ठे, जे बिंब प्रथम स्थापन क-  
रवामां आवेल होय, ते मूलनायक ठे, आ व्यवहारथी शेष प्रतिमाउनो  
नायकजाव दूर थतो नथी, अथवा तो तेमने लघुता जाव प्राप्त थतो नथी.

एक प्रतिमाजिने वंदन, पूजा, नैवेद्य चढाववां, आ उचित प्रवृत्तिवा-  
ला पुरुषने आशातना नथी. जेम मृत्तिकानी बनावेली प्रतिमानी पूजा  
फूलादि रहित उचित ठे, अने सुवर्ण प्रमुखनी प्रतिमाने स्नान विलेपना-  
दि उचित ठे. वली एकज प्रतिमाना कल्याणक प्रमुखना महोत्सव आ-  
डंबरथी करवामां आवे ते बीजी प्रतिमाउने आशातनाना कारण थता न-  
थी, जेम धर्मीपुरुषने वंदन, पूजन करतां बीजा उत्तम जीवोनी आशात-  
ना गणाती नथी तेम; आ प्रमाणे उचित प्रवृत्ति करतां जेम आशातना  
थती नथी. जिनमंदिरमां जिनबिंबनी जे पूजा करवामां आवे ठे, ते ती-  
र्थंकरोने वास्ते पूजा करवामां आवती नथी, परंतु पोताना आत्माने,  
पूजा शुभजावोनुं निमित्तकारण होवाथी करवामां आवे ठे; जे बलवान्

નિમિત્ત કારણથી આત્માનાં ઉપાદાન કારણો સ્મરણમાં આવે છે, તેમજ બીજાંને બોધિ ( સમ્યક્ત્વ ) ની પ્રાપ્તિ થાય છે. કોઈ જીવતો શ્રી જિનમંદિરને દેખીને પ્રતિબોધ પામે છે, કોઈ જીવ જિનપ્રતિમાનું પ્રશાંતરૂપ દેખી બોધિબીજ પામે છે, કોઈ પૂજાનો મહિમા દેખી, અને કોઈગુરુના ઉપદેશથી પ્રતિબોધિ પામી જાય છે. તે કારણથી ચૈત્યજિનબિંબની રચના બહુજસુંદર, ઉત્તમ પ્રકારની કરવી જોઈએ, અને પોતાની શક્તિ અનુસારે મુખ્યબિંબની વિશેષ, અદ્ભુત શોભા કરવી જોઈએ.

ગૃહ દેરાસર તો હાલપણ, પીતલ, તામ્ર, રુપામય કુરાવવાને સમર્થ છે. જ્યારે પીતલપ્રમુખના બનાવવાની શક્તિ ન હોય તો દાંતાદિમય પીતલ તરેહ રંગાવે, કોરણીવિશિષ્ટ કાષ્ઠાદિમય કરાવે. ઘર ચૈત્ય તથા ચૈત્યસમુચ્ચયમાં નિરંતર સર્વસ્થલે પ્રમાર્જન કરાવે, તેલ પ્રમુખથી કાષ્ઠ રંગાવે, જેથી ઘુણ ન લાગે. વઢી સામાન્યથી યજ્ઞી પ્રમુખથી ધોલાવે. શ્રી તીર્થકરાદિના પંચકલ્યાણક પ્રમુખનાં ચિત્રો કરાવે. સમગ્રપૂજાનાં ઉપકરણો કરાવે, પઢદા, કર્નાત, ચંદરવાદિ આપે, એવાં એવાં કામો કરે કે જેથી જિનમંદિરાદિની અધિક અધિક શોભા થાય. ઘરદેરાસરમાં તેમજ તેની ઉપર ધોતીઆં પ્રમુખ ન નાખે, ઘરદેરાસરની પણ ચોરાશી આશાતના ટાલે. પીતલ વા પાષાણની જે પ્રતિમા હોય તે સર્વબિંબોનું એક અંગલૂહણથી પાળી લૂહે. પઢી નિરંતર બીજાં સુકોમલ અંગલૂહણથી સર્વ બિંબોનું પાળી લૂહે, વારંવાર સર્વ અંગોઉપર અંગલૂહણ ફેરવી પાળીની અસર બિલકુલ રહેવા ન દે. તે પ્રમાણે કરવાથી પ્રતિમા ઉજ્જ્વલ થતી જાય છે. જ્યાં જ્યાં પ્રતિમાનાં અંગોપાંગ પર જલ રહિ જાય, ત્યાં ત્યાં પ્રતિમાને શ્યામતા થઈ જાય છે.

નવ, પંચતીર્થી, ચોવીશી પટ્ટાદિમાં સ્નાનજલનો પ્રતિમાજીને પરસ્પર સ્પર્શ થવાથી આશાતના થાય છે, એવી આશંકા ન કરવી જોઈએ. અશક્ય પરિહાર હોવાથી. ૧ એક અર્હંતની પ્રતિમા હોય, તેનું નામ વ્યક્ત છે. ૨ એકજ પાષાણાદિમાં ત્રરત એરવતક્ષેત્રની ચોવીશી બનાવે, તેનું નામ ક્ષેત્ર પ્રતિમા છે. ૩ તેવીજરીતે એકસો સિત્તેર પ્રતિમાને મહાશ્વ કહે છે. ૪ ફૂલની વૃષ્ટિ કરતાં જે માલા ઘર દેવતા છે, તેનું રૂપ પંચતીર્થી ઉપર બનાવે છે, વઢી જિનપ્રતિમાને ન્હવણ કરતાં પેહેલાં મા-

લાધરને પાણીનો સ્પર્શ અંયાપઠી જિનર્થિંબ ઉપર તે પાણી પડે છે. તેમાં દોષ નથી. આ વૃદ્ધોની આચરણા છે. તેવીજરીતેં ચોવીશી ગદ્યા આદિમાં પણ જાણી લેવું. ગ્રંથોમાં પણ એવીજ રીતિ દેખવામાં આવે છે ॥ જ્ઞાપ્ય-કારનું વચન અહીંયાં લખીયેં ઢીયેં. જિનરાજની રુદ્ધિ દેખાવાવાસ્તે કો-ઈ જત્તજન એક પ્રતિમા બનાવે છે, સાથે પ્રગટપણે અષ્ટમહાપ્રાતિહાર્ય દે-વાગમ સુશોચિત રચાવે છે. ૨ દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્રની આરાધનાવાસ્તે કોઈ ત્રણ તીર્થી પ્રતિમા બનાવે છે. ૩ કોઈ જત્તજન પંચ પરમેષ્ઠિના આ-રાધન નિમિત્તેં ઉદ્યાપન ( ઉજમણા ) માં પંચતીર્થી પ્રતિમા જરાવે છે. ૪ ચોવીશ તીર્થકરોનાં કલ્યાણક, તપ ઉજમણાં વાસ્તે જરતદેત્રમાં જે રુ-ષનાદિ ચોવીશે તીર્થકરો થયા છે, તેજનાં બહુમાન વાસ્તે કોઈ ચોવીશી બનાવે છે. કોઈ જત્તિથી મનુષ્યલોકમાં ઉત્કૃષ્ટા એકકાલમાં એકસો સિ-ત્તેર તીર્થકર વિહરમાનની એકસો સિત્તેર પ્રતિમા બનાવે છે; તે કારણથી ત્રણ તીર્થી, પાંચતીર્થી, ચોવીશી આદિનું બનાવવું યુક્તિયુક્ત છે. આ પૂર્વોક્ત સર્વ અંગપૂજા છે.

હવે અગ્ર પૂજાનું વર્ણન કરીયે ઢીયે. રૂપાના અથવા સોનાના વા ધો-લા અદ્વત, સરસવ પ્રમુખથી અષ્ટમંગલાદિ આલેખન કરે, જેમ શ્રેણિ-કરાજા દરરોજ એકસો આઠ સોનાના જવથી ત્રિકાલ જગવાનની પ્રતિ-મા સન્મુખ સાથીજ કરતા હતા તેમ કરે; અથવા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિ-ત્રની આરાધનાવાસ્તે અનુક્રમેં પાટલા ઉપર અદ્વતના ત્રણ પુંજ કરે ત-થા સાથીઆ કરે. તથા અશન તે એક રોટલી જાતપ્રમુખ, ૨ શેલડી ર-સપ્રમુખ તે પાન, ૩ પક્વાન્નાદિ તે ખાદિમ, ૪ તંબોલાદિ તે સ્વાદિમ. આ ચારે પ્રકારનાં નૈવેદ્ય જગવાન્ સન્મુખ ઢોવે. તથા ઉત્તમ પ્રકારના લીલાં ફલ તથા સુકાં ફલ. દાડિમ, સફરજન, સંતરાં, નાલીઅર, બદામપ્રમુખ પ્રજુ આગલ ઢોવે. વલી ગોશીર્ષ ચંદનાદિથી તથા પુષ્પપ્રકરથી વિલેપન પૂજનકરી આરતિ પ્રમુખ દીપક પૂજા કરે. આ સર્વ અગ્રપૂજા છે. ॥ યદ્-જ્ઞાપ્ય ॥ ગાથા ॥ ગંધવ નદ વાહ્ય, લવણ જલારત્તિઆઈ દીવાઈ ॥ જં કિચ્ચં સવંપિજ, અરઈ અગ્ગપૂઆણ ॥ ૧ ॥ નૈવેદ્ય પૂજાતો દરરોજ કરવી તે સુખદાયક છે, તેનું ફલપણ મોડું છે. કોરું અનાજ તથા રાંધેલું અના-જ પણ ચઢાવે. લૌકિક શાસ્ત્રમાં પણ કહ્યું છે કે ॥ ધૂપોદહતિ પાપાનિ,

દીપોમૃત્યુવિનાશકઃ ॥ નૈવેદ્યં વિપુલં રાજ્યં, સિદ્ધિદાત્રી પ્રદક્ષિણા ॥ ૧ ॥  
નૈવેદ્ય ચઢાવવું, આરતિ કરવો ઇત્યાદિ આગમમાં પણ લખેલ છે. “ કી-  
રફ બલિ ” એવો પાઠ આવશ્યકનિર્યુક્તિમાં છે. તથા નિશીથચૂર્ણીમાં પણ  
બલિ ચઢાવવી એમ લખેલ છે. વલી કદપન્નાપ્યમાં પણ લખેલું છે કે, જે  
નૈવેદ્ય જિનપ્રતિમા આગલ ચઢાવવાવાસ્તે કર્યું હોય, તે સાધુને ન ક-  
દપે. તથા પ્રતિષ્ઠાપ્રાપ્તૃતથી રચેલી, શ્રીપાદલિપ્ત આચાર્યકૃત પ્રતિષ્ઠાપ-  
દ્ધતિમાં લખ્યું છે કે, આરતિ ઉતારવી, મંગલ દીવો કર્યાપઠી ચાર સ્ત્રી  
મલી નૈવેદ્ય, ગીતગાનવિધિથી કરે. ॥ તથા ચ મહાનિશીથે તૃતીયે અધ્ય-  
યને ॥ અરિહંતાણં જગવંતાણં ગંધમદ્વપ્શ્વ સમજ્ઞાણોવલેવણ વિચિત્ત બ-  
લિવત્થ ધૂવશ્સહિં પૂઆ સક્કારેહિં પશ્સિણ મચ્છણંપિ કુવાણા તિહુપણં  
કરેમોત્તિ ॥ ઇતિ અગ્રપૂજા.

હવે જાવપૂજાનું સ્વરૂપ લખીએ ઠીયે. દ્રવ્યપૂજાનો વ્યાપાર નિષેધવા  
વાસ્તે ત્રીજી નિસ્સીદ્ધિ ત્રણવાર કરે. શ્રીજિનેશ્વર જગવાનની દક્ષિણ બા-  
જુયે પુરુષ, અને ડાબી બાજુયે સ્ત્રી રહે. આશાતના ટાલવાવાસ્તે મંદિરમાં  
જઘન્યથી જૂમિનો સંજવ હોતાં નવ હાથ પ્રમાણ, અને ઘરદેરાસરમાં જ-  
ઘન્યથી એક હાથ પ્રમાણ, અને ઉત્કૃષ્ઠથી સાઠ હાથ પ્રમાણ અવગ્રહ છે.  
તેની બહાર બેસીને ચૈત્યવંદન વિશિષ્ટ કાવ્યોથી કરે. શ્રીનિશીથમાં, વ-  
સુદેવહિંડમાં, તથા અન્યશાસ્ત્રોમાં, શ્રાવકોયે પણ કાયોત્સર્ગ, સ્તુતિ આ-  
દિ કરી ચૈત્યવંદન કરેલ છે, એવા પાઠ છે. જ્ઞાપ્યમાં ચૈત્યવંદન ત્રણ તરે-  
હથી કરવું કહેલ છે. એક જઘન્ય ચૈત્યવંદન, તે બે હાથ જોડી, મસ્તકનમા-  
વી, પ્રણામ કરવા, યથા “ નમો અરિહંતાણં ” ઇતિ, અથવા શ્લોકાદિ બો-  
લી નમસ્કાર કરવો, અથવા એક શક્રસ્તવ બોલે તો જઘન્ય ચૈત્યવંદન  
થાય. બીજું મધ્યમ ચૈત્યવંદન, તે ચૈત્યસ્તવ દંડકયુગલ ‘ અરિહંત ચેશ્-  
આણ ’ ઇત્યાદિ કાયોત્સર્ગ કર્યા પઠી એકસ્તુતિ કહેવી તે. ત્રીજું ઉત્કૃ-  
ષ્ઠ ચૈત્યવંદન, તે પંચદંડ, ૧ શક્રસ્તવ, ૨ ચૈત્યસ્તવ, ૩ નામસ્તવ, ૪ શ્રુતસ્ત-  
વ, ૫ સિદ્ધસ્તવ, પ્રણિધાન, જયવીયરાય ઇત્યાદિ. વલી કોઈ આચાર્યનો એવો  
મત છે કે એકશક્રસ્તવ કરવાથી જઘન્ય ચૈત્યવંદન થાય છે, બે ત્રણશક્ર-  
સ્તવ કરવાથી મધ્યમ ચૈત્યવંદન થાય છે, અને ચાર અથવા પાંચ શક્રસ્તવ  
કરવાથી ઉત્કૃષ્ઠ ચૈત્યવંદન થાય છે. તેનો વિધિ ચૈત્યવંદન જ્ઞાપ્યથી જાણવો.

चैत्यवंदन निरंतर सातवखत करवुं, एम महानिशीथमां साधु वास्ते कहेलहे. श्रावकनेपण उत्कृष्टथी सातवखत चैत्यवंदन करवा कहुंहे. १ प्रतिक्रमणमां, २ मंदिरमां, ३ आहार करतां पेहेलां, ४ दिवस चरित्र करतां, ५ देवसी प्रतिक्रमणमां, ६ सूती वखत, ७ सूइ उठतां वखत. आ प्रमाणे सातवखत चैत्यवंदन साधुवास्ते कहेल हे. श्रावक जो आठ पहोरमां प्रतिक्रमण करतो होय तो ते निश्चयें सातवार चैत्यवंदन करे; बे प्रतिक्रमणमां बे चैत्यवंदन करे, त्रीजुंसुतीवखत, चोथुं उठतीवखत, अने त्रणकाल पूजाकर्या पढी त्रणवार. एम सात वार श्रावक चैत्यवंदन करे, जे श्रावक एकवार प्रतिक्रमण करे, ते ठवार चैत्यवंदन करे, जे प्रतिक्रमण न करे ते पांचवार चैत्यवंदन करे; जे सूतां उठतां पण चैत्यवंदन न करे ते त्रण वार करे. जो नगरमां बहु जिनमंदिरो होय तो सातथी अधिक पण चैत्यवंदन करे. वली जो त्रणकाल जिनपूजा न करी शके तो त्रिकाल देववंदन करे. कारण के श्रीमहानिशीथमां लखुं हे के जेने गुरुप्रथम जैनमतनी श्रद्धा करावे, तेने प्रथम आ प्रमाणे नियम आपे. सवारमां जिनप्रतिमाना दर्शन कर्या विना पाणीपण पीवुं नही. मध्याह्ने ज्यांसुधी जिनप्रतिमा अने साधुनी वंदना न करे, त्यांसुधी जोजन करवुं नही. संध्या समय चैत्यवंदन कर्याविना शय्या उपर पग मुकवो नहि.

वली गीत नृत्य जे अग्रपूजामां वर्णवेलां हे, ते जाव पूजामां पण आवी शकेहे. गीत, नृत्य मुख्यवृत्तियें तो श्रावक पोतेज करे, जेम निशीथ चूर्णीमां उदायिन राजानी राणी प्रजावतीनुं व्याख्यान हे तेम. वली पूजा करवाना अवसरमां श्रीअरिहंतनी त्रण अवस्थानी कढपना करे, तेमां स्नान करती वखत ठगस्थ अवस्थानी कढपना करे; आठ प्रातिहार्यनी शोभा करतां के केवली अवस्थानी कढपना करे; पर्यकासन, कायोत्सर्गासन देखी सिद्ध अवस्थानी कढपना करे. ठगस्थ अवस्था पण त्रण तरेहथी कढपे, एकजन्म अवस्था, बीजी राज्य अवस्था, त्रीजी साधुपणानी अवस्था. स्नाननी वखत जन्म अवस्था कढपे; माला, आजरण पहिरावती वखत राज्य अवस्था कढपे, दाढी, मुठ, मस्तकना वालो न होवार्थी साधु अवस्था विचारे. तेमां साधु, केवली तथा मोक्ष अवस्थाने वंदना करे.

वली पूजा पंचप्रकार, अष्टप्रकार, अने धनवान् होय तो सर्वप्रकारथी



પૂજા કરે. તેમાં પુષ્પ, અક્ષત, ગંધ, દીપ, ધૂપ, આ પંચપ્રકારે પૂજા જાણવી, અને જલ, ચંદન, પુષ્પ, ધૂપ, દીપ, અક્ષત, નૈવેદ્ય, ફલ, આ અષ્ટપ્રકારે પૂજા જાણવી. તે અષ્ટવિધ કર્મને મથનારી છે. વલ્લી સ્નાત્ર, વિલેપન, વસ્ત્ર, આચૂષણાદિ, ફલ, દીપ, ગીત, નાટક, આરતિ આદિ કરે, તે સર્વોપચાર પૂજા છે ॥ इति बृहद्जाप्ये ॥

વલ્લી પૂજાના ત્રણ જ્ઞેદ છે. ૧ પોતે કાયાથી પૂજાની સામગ્રી લાવે, ૨ વચનોથી બીજા પાસે મગાવે, ૩ મનથી સુંદર પુષ્પ, ફલ, પ્રમુખથી પૂજા કરે. એમ કાયા, વચન અને મન, ત્રણે યોગથી, કરે, કરાવે, અનુમોદે. આ ત્રણ પ્રકારે પૂજા સમજવી.

વલ્લી એક ફલ, બીજી નૈવેદ્ય, ત્રીજી શુદ્ધ, ચોથી પ્રતિપત્તિ તે વીતરાગની આજ્ઞાપાલન રૂપ, આ ચાર પ્રકારે પૂજા, યથાશક્તિયે કરે. લલિતવિસ્તરાદિગ્રંથોમાં “પુષામિષસ્તોત્ર પ્રતિપત્તિ” અર્થાત્ ફૂલ, નૈવેદ્ય, સ્તોત્ર અને આજ્ઞા આરાધનીય, આ ઉત્તરોત્તર પ્રધાન છે ॥ इत्यागमोक्तं पूजाज्ञेदचतुष्टयं ॥

વલ્લી પૂજાના બે પ્રકાર છે, ૧ દ્રવ્યપૂજા, ૨ જાવપૂજા. પુષ્પાદિથી જિનરાજની પૂજા કરવી, તે દ્રવ્યપૂજા છે, અને જિનેશ્વરની આજ્ઞા પાલવી તે જાવપૂજા છે. વલ્લી પુષ્પારોહણ, ગંધારોહણં ઇત્યાદિ સત્તર જ્ઞેદથી, તથા સ્નાત્ર વિલેપનાદિ એકવીશ જ્ઞેદથી પૂજા છે; પરંતુ અંગપૂજા, અગ્રપૂજા, અને જાવપૂજા, આ ત્રણે પૂજા, સર્વપૂજાઈની અંતર્જાવી છે. તેમાં પૂજાના સત્તર જ્ઞેદ લખીયે ઢીયે.

૧ સ્નાત્ર કરવું ૨ વિલેપન કરવું, ૩ ચક્ષુજોડા વા વસ્ત્રયુગલ, ૪ વાસ સુગંધ, ૫ પુષ્પારોહણ, ૬ પુષ્પની માલા, ૭ પંચરંગી ફૂલ ચઢાવવાં, ૮ જીમસેની બરાસનું ચૂર્ણ ઠાંટવું, ૯ આજ્ઞરણ પહેરાવવાં, ૧૦ પુષ્પના ગૃહ બનાવવાં, ૧૧ ફૂલના પગર, વરસાદ કરવો, ૧૨ પુષ્પની આંગી રચન, ૧૩ અષ્ટમંગલ, અક્ષત, ૧૪ ધૂપ પૂજન, ૧૫ ગીત, ૧૬ નૃત્ય, ૧૭ વાજિત્ર, इति.

હવે પૂજાના એકવીશ જ્ઞેદ લખીયે ઢીયે. તેનું વર્ણન કરતાં પહેલાં પૂજા કરનારે શું શું નિયમો જાલવવા જોઈયે તેનું સ્વરૂપ લખીયે ઢીયે. ૧ પૂજા કરનાર પૂર્વદિશિ તરફ મુખ કરી સ્નાન કરે ૨ પશ્ચિમ દિશાતરફ

मुख करी दातण करे, ३ उत्तर दिशासन्मुख उजा रही श्वेत वस्त्र पहरे, ४ पूर्वोत्तर मुख राखी पूजा करे, ५ घरमां प्रवेश करतां डाबीबाजुये शल्य रहित जूमिमां देरासर करावे, ६ जूमिथी उंचुं दोढ हाथ राखी देरासर करावे, जो देरासर नीची जूमिकामां करावे तो तेनो वंश दिवसें दिवसें नीची स्थितिमां उतरतो जशे. ७ दक्षिण दिशि तथा विदिशि सन्मुख मुख न करे. ८ घरदेरासरमां पश्चिम सन्मुख मुख करी पूजा करे तो, चौथी पेढीमां संताननो उब्बेद थाय, एदक्षिण दिशितरफ मुख करी पूजा करे तो संतानहीन थाय. ९ अग्निकोणें करे तो धनहानि थाय. १० वायुखुणे करे तो संतान न थाय. ११ नैरुत्य खुणे कुलक्षय थाय. १२ ईशान खुणे करे तो, एकस्थलें रेहेवानुं न बने. १३ बंने पग, बंने जानु, बंने हाथ, बंने स्कंध, मस्तक आ नव अंगमां अनुक्रमें पूजा करे, १४ चंदन शिवाय पूजा करे नहीं. १५ कंठमां, हृदयमां, नाभिमां तिलक करे. १६ नवे अंगमां नवतिलकथी निरंतर पूजा करे. १७ सवारमां प्रथम वासपूजा करे. १८ मध्याह्ने पुष्पथी पूजा करे. १९ संध्याये दीपथी पूजा करे. २० जे फूल हाथमांथी धरती उपर पडे, जे पगने लागी जाय, जे मस्तकथी उपर चादयुं जाय, जे मेलां वस्त्रमां राखवामां आवेल होय, जे नाभिथी नीचे राखवामां आवेल होय, जेने दुष्ट जननो स्पर्श थयो होय, जे बहुस्थलें जांगी गयुं होय, जे जीवोथी खवायुं होय, एवां फल जक्तजनोयें जिनपूजामां उपयोगमां लेवां नहि. २१ एक फूलना बे कटका करी पूजन करवुं नहीं. २२ कलीने ठेदवी नहीं, चंपक उत्पलादि फूलोने जांगवामां बहु दोषठे. २३ गंध, धूप, अक्षत, पुष्पमाला, दीपक, नैवेद्य, जल, उत्तम फल, इत्यादिथी जिनराजनी पूजा निरंतर करे. २४ शांतिकार्यमां श्वेत वस्त्र पेहेरी पूजा करे २५ द्रव्यलाजने वास्ते पीलांवस्त्र पेहेरी पूजा करे. २६ शत्रु जीतवा वास्ते कालां वस्त्र पेहेरी पूजा करे. मांगलिक कार्यवास्ते लालवस्त्र पेहेरी पूजा करे. २७ मुक्तिवास्ते पांच वर्णनां वस्त्र पेहेरी पूजा करे. २८ शांतिकार्यवास्ते पंचामृतनो होम, दीवा, घी, गोख, लवणनो अग्निमां प्रक्षेप करवो ते पुष्टि हेतु जाणवो. २९ फाटेलां, दांडीआं करेलां, ठिडवालां, कापेलां, जेनो रातो वर्ण जयानक होय, एवां वस्त्र पेहेरी, दान, पूजा, तप, होम अने सामाधिक प्रमुख करे तो ते निष्फल थाय.

३२ पद्मासन बेसी, नासाग्रलोचन स्थापन करी मौनता धारण करी वस्त्रथी मुखकोश बांधी, जिनराजनी पूजा करे.

हवे पूर्वोक्त एकवीश प्रकारी पूजानां नाम लखीये ठीये. १ स्नात्र पूजा, २ विलेपनपूजा, ३ आचरण पूजा, ४ पुष्पपूजा, ५ वासपूजा. ६ धूप, ७ दीप, ८ फल, ९ अक्षत, १० नागरवेलनां पान, ११ सोपारी, १२ नैवेद्य, १३ जल, १४ वस्त्र, १५ चामर, १६ तत्र, १७ वाजित्र, १८ गीत, १९ नाटक, २० स्तुति, २१ चंडारवृद्धि. जे वस्तु उ बहुज सुंदर होय, ते जिनराजनी पूजामां वापरवी जोइये. आ पूजाना प्रकार श्री उमास्वातिवाचक-कृत पूजाप्रकरणमां प्रसिद्ध ठे.

विवेकविलासमां लख्युंठे के श्रावक ईशानखुणामां पण देवघर बनावे. वल्ली पगउपर पगधारणकरी, विषमासने बेसी. उथडक आसने बेसि, वामपग उंचा राखी, वामहस्तथी जिनराजनी पूजा न करे. शुष्क पुष्पोथी पूजा न करे. जे पुष्प धरतीपर पडीगयुं होय, जेनी पांखडी सडीगइ होय, नीच लोकोनो जेने स्पर्श थयो होय, जे देखवामां अशुभ होय, जे विकस्वर न थयां होय, जे कीडाथी खवायेलां होय. जे रातनां वासी होय, जे मकडीनां जालांवालां होय, जे अमनोइ होय, जे दुर्गंधवालां होय, सुगंधरहित होय. खाटी गंधवालां होय, मलमूत्रनी जगामां उत्पन्न थयेलां होय, अपवित्र थयेलां होय, एवां पुष्पोथी जिनराजनी पूजा न करवी. विस्तारसहित पूजा करवाना अवसरमां, तथा निरंतर अने विशेषे करी पर्वदिवसोमां सात अथवा पांच कुसुमांजलि चढावे. पढी जगवाननी पूजा करे. कुसुमांजलि करतां आ विधि करे.

प्रज्ञातसमये प्रथम निर्माळ्य उतारे, पढी प्रक्षालकरे, संक्षेपथी पूजा करे, आरति मंगल दीवो करे. पढी स्नात्रादि पूजासहित बीजी वार पूजानो आरंभ करे. देवनी पासे पंचामृतसंयुक्त कलश स्थापन करे. पढी “मुक्तालंकार विका,र सारसौम्यत्वकांतिकमनीयं ॥ सहजनिजरूपनिर्जित, जगन्नयं पातु जिनबिंबं” ॥ १ ॥ आ गाथा कही अलंकार उतारे, पढी “अवणिय कुसुमाहरणं, पयइ पइठिय मनोहरछायं ॥ जाणरूव मज्जाणपीठं, संठियं वो सिवं दिसउ ॥ २ ॥ आ गाथा कही जमणे अंगे कलशथी प्रक्षालन करी, चंदन करी, चंदन चर्ची, धूप उखेवे. पढी क-

लश श्रेणिबंध स्थापन करे, उपर सुंदर वस्त्र ढांके, पढी सुंदर केशर, चंदन, धूपथी हाथ पवित्र करे, मस्तकमां श्रावक तिलक करे, हस्तउपर चंदननुं कंकण करे, हाथ धूपवासित करे. पढी स्नात्र करनारा श्रावक श्रेणिबंध उजा रही आ प्रमाणे कुसुमांजलिनी पाठ उचरे. “सयवंत कुंद मालइ, बहुविह कुसुमाइ पंचवन्नाइ ॥ जिणनाह हवण काले, दितिसुरा कुसुमांजलि हठा ॥ १ ॥ एम उचरी जिनराजना अंग उपर पुष्प चढावे. वली “ गंधायठिय महुंयर, मणहर जंकार सह संगीअ ॥ जिणचलणो वरिमुक्का, हरउ तुह कुसुमांजलि डुरियं ॥ आ गाथा कही जिनराजना चरणकमल उपर एक श्रावक कुसुमांजलि चढावे सर्वकुसुमांजलिना पाठमां तिलक करवां, चंदन, पुष्पपत्रादि धूपवासित करी एकत्र चढाववां. ए प्रमाणे सर्वकुसुमांजलि करी रह्या पढी, जे जिनेश्वर जगवाननी स्थापना करी होय, तेमना जन्मान्निषेक कलशनो अत्यंत मधुरस्वरथी पाठ कहे. पढी घी, शेलडीरस, दुध, दही, सुगंधजल इत्यादिथी करी राखेला पंचामृतथी जिनराजने स्नात्र करे. स्नात्र करतां धूप उखेवे, जिनराजनुं शरीर पुष्परहित न करे. यदाहुर्वादिवेताल श्री-शांतिसूरयआचार्याः ॥ ज्यांसुधी स्नात्रसमाप्ति न थाय, त्यां सुधी जगवाननुं मस्तक शून्य न राखवुं. निरंतर जलधारा अने उत्तमपुष्पोनी वृष्टि जिनराज पर करे, अने स्नात्र करती वखते चामर, संगीत, तूर्यादि आडंबर स्वशक्ति अनुसार करे.

स्नात्र कर्यापढी सर्वश्रावकें निर्मल जलधारा देवी. धारा देती वखत आ प्रमाणे पाठ उचारे. ॥ अजिषेक तोयधारा, धारेव ध्यानमंडलाग्र-स्थ ॥ जवजवनजित्तिजागान्, जूयोऽपि जिनत्तु जागवती ॥ १ ॥ पढी जिनराजनुं अंग लूही, विलेपन चंदनथी करे, पुष्पादि चढावे, धूप उखेवे, उत्तम नैवेद्य तथा फल चढावे. पढी ज्ञानादि त्रणे सहित त्रण लोकना स्वामि पासे त्रण पुंज स्नात्रकार करे, प्रथम वडिल श्रावक त्रण पुंज करे, पढी नानो श्रावक तथा श्राविका अनुक्रमें करे. श्री जिन-जन्ममहोत्सवमां पण स्नात्र करती वखते प्रथम अच्युत इंद्र, पोताना देवतासंयुक्त स्नात्र करे ठे, पढी अनुक्रमें बीजा इंद्र स्नात्र करे ठे. स्नात्रजल पोताना मस्तक उपर श्रावक प्रक्षेप करे तो दोष नथी. ॥ यडुक्तं

શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યૈઃ શ્રીવીરચરિતે ॥ અન્નિષેકજલં તત્તુ, સુરાસુરનરોર-  
ગાઃ ॥ વવંદિરે મુહુર્મુહુઃ, સર્વાંગં પરિચિક્ષિપુઃ ॥ ૧ ॥ શ્રીપદ્મચરિત્રના  
ઉગ્ગણત્રીશમા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે, રાજા દશરથે પોતાની રાણીઝને સ્નાત્ર-  
જલ મોકલ્યું છે. વલી બૃહત્શાંતિસ્તોત્રમાં “ શાંતિપાનીયં મસ્તકે દાત-  
વ્યમિત્યુક્તં ” વલી સાંજલીયે ઠીયે કે, જરાસંધેં જ્યારે જરા વિદ્યા ઢોડી,  
ત્યારેં તેનાથી પીડા પામતી સેનાને દેખી શ્રીનેમિનાથ જગવાનના ક-  
હેવાથી શ્રીકૃષ્ણેં ધરણેંદ્રદેવનું આરાધન કર્યું. ધરણેંદ્રે પાતાલમાં રહેલી  
શ્રીપાર્શ્વનાથજીની પ્રતિમાને શંખેશ્વરપુરમાં લાવીને, તેનું સ્નાત્રજલ ઠાં-  
ટી સેના સચેત કરી. વલી શ્રીજિનદેશના અનંતરં રાજાપ્રમુખ જે ચાવ-  
લોની વલી ઉઠાલે છે, તેમાંથી અરધા ચોખા તો ધરતી ઉપર નહી પડ-  
તાં દેવતાઁ લઈ લહે છે. અરધા ઉઠાલનારા લઈ લહે છે, બાકીના સર્વ  
લોક લૂટી લહે છે. તે ચોખાનો એક પળ દાણો જો મસ્તકમાં રાખે તો,  
સર્વરોગ ઉપશાંત થઈ જાય છે. વલી ઠ મહિના સુધી નવા રોગ થતા ન-  
થી. આ કથન આવશ્યકસૂત્રમાં છે. પઠી સદ્ગુરુની પ્રતિષ્ઠિત, અતિસુંદર  
હીરાગલ પ્રમુખ વસ્ત્રની મોટી ધ્વજા, અતિઝંત્સાહપૂર્વક ત્રણ પ્રદિક્ષણ  
દઈ વિધિથી ચઢાવે. સર્વસંઘ યથાશક્તિ નૈવેદ્ય પ્રમુખ ચઢાવે.

હવે આરતિ મંગલદીવો શ્રી અરિહંતની સન્મુખ કરવો તેનો વિચાં-  
ર લક્ષીયે ઠીયે. મંગલદીવાની પાસે અગ્નિનું પાત્ર સ્થાપન કરવું, તેમાં  
લવણજલ અનુક્રમેં નાખવું. પ્રથમ “ ઉવણેઉમંગલં વો, જિણાણ મુહ લા-  
લિ જાલ સંચલિઆ ॥ તિત્થપવંત્તણ સમણ, તિયસવિવ મુક્કાં કુસુમંબુઠી  
॥ આ ગાથા કહી કુસુમવૃષ્ટિ કરે. વલી “ ઉઅહ પડિંજગ્ગાપસરં, પયા-  
હિણં મુણિવઈ કરેજણં ॥ પડઈસ લોણણલ, જ્ઞિઅં ચ લોણં હું અવહંમિ ॥  
इत्यादि पाठથી વિધિપૂર્વક જિનરાજને ત્રણવાર પુષ્પસહિત લવણ જલ  
ઉતારે. પઠી અનુક્રમેં પૂજા કરી આરતિ ધૂપ પ્રદેપસહિત બંનેં બાજુએ  
અત્યંત, કલશથી પાણીની ધારા દેતાં શ્રાવક પુષ્પોને વિખેરે. પઠી “ મં-  
રગય મણિ ઘડિય વિસા, લ થાલમાણિક્ક મંડિઅ પડેવં ॥ નવણયર કરું-  
સ્થિત્તં, જમઁ જાણારત્તિઅં તુહા ” इत्यादि पाठपूर्वक प्रधानથાલમાં આ-  
રતિ રાખી ઉત્સવસહિત ત્રણવાર ઉતારે. આ કથન, ત્રેશઠ શલાકા પુરુષ  
ચરિત્રાદિમાં છે. મંગલદીપક પળ આરતિની જેમ પૂજે- પૂજતી વખત આ



પાઠ કહે ॥ ગાથા ॥ ત્રામિજ્ઞંતો સુરા, સુરિહિંતુહનાહ મંગલ પર્ણવો ॥  
કણયાય લસસ નજશ્, ત્રાણુવ પયાહિણં દિંતો ॥ ૧ ॥ એ પ્રમાણે મંગલ-  
દીવો ઉતારી દેદીપ્યમાન જિનરાજના ચરણ.કમલપાસે રાખે. આરતિ  
બુઝાવી દેવામાં દોષ નથી. આરતિ અને મંગલદીવો મુખ્ય વૃત્તિ, ઘી,  
સાકર, કર્પૂરાદિથી કરે. તેમ કરવાથી વિશેષ ફલ છે. “ મુક્તાલંકા-  
ર ” ઇત્યાદિ જે ગાથાનું કહી તે શ્રીહરિચંદ્ર સૂરિજીની કરેલી માલમ  
પહે છે; કારણ કે શ્રીહરિચંદ્રસૂરિકૃત સમરાદિત્ય ચરિત્રનામા ગ્રંથની  
આદિમાં “ ઉવણેન મંગલેવો ” એવો પાઠ છે ॥ ઇતિ નમસ્કારસ્ય દ-  
ર્શનાત્ ॥ વલી આ ગાથા તપગઢમાં પ્રસિદ્ધ છે. તે કારણથી સર્વ ગાથા  
અહીં લખી નથી.

સ્નાત્રાદિમાં સમાચારી વિશેષથી વિવિધપ્રકારનો વિધિ દેખવાથી વ્યા-  
મોહ ન કરવો; કારણ કે સર્વ આચાર્યોની અર્હદ્વ્રત્તિરૂપ ફલની સિ-  
દ્ધિવાસ્તે પ્રવૃત્તિ હોવાથી તે દોષરૂપ નથી. ગણધરાદિ સમાચારીમાં પ-  
ણ બહુજ જોડ હોય છે. તેથી જે જે, ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોય, અને અર્હત  
વ્રત્તિને પોષક હોય, તે તે સર્વકાર્ય કોઈને પણ અસમ્મત નથી. એવી રી-  
તેં સર્વ ધર્મકાર્યમાં જાણી લેવું. વલી લવણ આરતિ પ્રમુખનું ઉતારવું, સં-  
પ્રદાયથી સર્વગઢોમાં તેમજ પરદર્શનોમાં પણ કરતાં દેખીયેં ઢીયેં. તથા  
શ્રીજિનવ્રજસૂરિકૃત પૂજાવિધિશાસ્ત્રમાં તો લખ્યું છે કે ॥ ગાથા ॥ લવ-  
ણાઈ ઉત્તારણ, પાલિત્તય સૂરિમાઈ પુવપુરિસેહિં ॥ સંહારેણ અણુન્નયંપિ,  
સંપયં સિઠી એકારિ જ્ઞાઈ ॥ ૧ ॥ અર્થ:-લવણાદિ ઉતારવા શ્રીપાદલિપ્ત  
સૂરિપ્રમુખ પૂર્વપુરુષોયેં એકવાર કરવાની આજ્ઞા આપી છે. વર્તમાનમાં અમે  
તે અનુસાર કરાવીયે ઢીયે. સ્નાત્રમાં સર્વપ્રકારેં વિસ્તારસહિત પૂજા પ્ર-  
ત્તાવનાદિ કરવાથી પરલોકમાં ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ ફલ થાય છે. જેમ  
ચોસઠ ઇંદ્રોયેં જિનજન્મસ્નાત્રમહોત્સવ કર્યા છે, તે પ્રમાણે શ્રાવક અતિ-  
ઉત્સાહથી કરે. તેમ કરવાથી આ લોકમાં પુણ્ય અને નિર્જરા અને પર-  
લોકમાં મોક્ષફલ પ્રાપ્ત થાય છે. આ કથન રાજપ્રશ્નીય ઉપાંગમાં કરેલ છે.

હવે પ્રતિમા પણ અનેક પ્રકારની છે. તેની પૂજાનો વિધિ સમ્યક્ત્વ પ્ર-  
કરણમાં આ પ્રમાણે લખ્યો છે. ॥ ગાથા ॥ ગુરુ કારિઆઈ કેઈ, અન્નેસય  
કારિઆઈ તં વિંતિ ॥ વિહિ કારિઆઈ અન્ને, પડિમાયે પૂઅણ વિહાણં ॥૧॥

व्याख्या:— गुरु अर्थात् माता, पिता, दादा, पर दादा, प्रमुख तेजनी करावेली प्रतिमा पूजवी जोइये, एम कोइ कहेठे. वली कोइ कहेठे के, पोतानी करावेली, प्रतिष्ठित करेली प्रतिमा पूजवी जोइये, तथा कोइ कहेठे के विधिथी करावेली, प्रतिष्ठा थयेली प्रतिमा पूजवी जोइये. आ सर्वमां यथार्थ पक्ष तो आ ठे— ममत्वरहित सर्वप्रतिमाने विशेषरहित पूजवी जोइये, कारण के सर्वस्थलें तीर्थकरनो आकार देखवाथी तीर्थकर बुद्धि उत्पन्न थायठे, जो एम न मानीयें तो जिनबिंबनी अवज्ञाथी, ते जीवने निश्चयें डुरंतसंसारमां त्रमणरूप दंड प्राप्त थशे.

वली एवो पण कुविकल्प न करवो के जे अविधिथि जिनमंदिर, जिनप्रतिमा बनेलां होय, तेने पूजवाथी, अने तेवा अविधिमार्गनी अनुमोदनार्थी जगवंतनी आज्ञाज्ञंगरूप दूषण लागेठे. तथाहि कल्पनाष्ये ॥ गाथा ॥ निस्सकड मनिस्सकडे, चेईये सव्वहिं शुईतिन्नि ॥ वेळंच चेइ आणिय, नाउइ किकिया वावि ॥ १ ॥ व्याख्या:—निश्चाकृत तेने कहीये, जे गह्वना प्रतिबंधथी बनेल होय, जेम के आ अमारा गह्वनुं मंदिर ठे, वीजुं अनिश्चाकृत, जेना उपर कोइ गह्वनो प्रतिबंध नथी; आ सर्व जिनमंदिरोमां त्रण थुइ कहेवी. जो सर्वजिनमंमिरोमां त्रण त्रण थुइ (स्तुति) कहेतां बहु काल लागी जाय, अने जिनमंदिर बहु होय, तो एकेक जिनमंदिरमां एकेक थुइ कहेवी; परंतु सर्वजिनमंदिरमां विशेषरहित जक्ति करवी.

वली जिनमंदिरमां करोलीआनां जालां लागीगयां होय, तेने दूर करवावास्ते, जेने जिनमंदिरनी सुप्रत करी होय, तेने साधु जोरथी उपदेश करे, एवी रीतें के, तमे जिनमंदिरनी नोकरी खाउंठो, ठतां सार संचाल केम करता नथी? वली जेनी कोइ सारसंचाल न करे, तेने असंविस देवकुलिका कहेठे. ते मंदिरोमां जे करोलीआनां जालां होय ते दूर करवावास्ते, सेवकोने प्रेरणा करे, के तमे जिनमंदिरने मांखीनी पांखनी जेम चमक दमकवालां राखो, जो सेवक लोक न माने तो नित्रंठना करे, पढी साधु पोते जयणार्थी ते जालां दूर करे; कारण के जिनमंदिर, ज्ञानज्ञंदारप्रमुखनी साधु उपेक्षा न करे एवो पाठ ठे. पूर्वोक्त चैत्यगमन पूजा तथा स्नात्रादिविधि जे वर्णन कयों, ते सर्व धनवान् श्रावकनी अपेक्षा-

યેં કહ્યો છે. જો શ્રાવક ધનવાન ન હોય તો પોતાના ઘરમાં સામાયિક કરીને કોઈની સાથે લેણ દેણનો તકરાર ન હોય, તે ઉપયોગ સહિત, સાધુની જેમ ઈર્ષ્યા સમિતિ શોધતાં નૈષેધિકી ત્રણ કરી જાવ પૂજાનુયાયિ વિધિથી જિનમંદિર આવે. પૂજાદિસામગ્રીના અજાવથી દ્રવ્યપૂજા કરવાને અસમર્થ છે, તે કારણથી સામાયિક પારી કાયાથી જે કાંઈ પુષ્પગુંથનાદિ કૃત્ય થાય તે કરે.

પ્રશ્ન:—સામાયિકનો ત્યાગ કરી દ્રવ્યપૂજા કરવી ઉચિત છે ?

ઉત્તર:— સામાયિક તો તેને સ્વાધીન છે. મરજીમાં આવે તે વચ્ચે ક- કરી લે, પરંતુ પૂજાનો યોગ મલકો તેને બહુજ ડુર્લભ છે, કારણ કે પૂજા- નું મંડાણ તો સંઘસમુદાયને આધીન છે, કોઈકજ વચ્ચે હોય છે. તે કારણથી પૂજામાં વિશેષપુણ્ય છે. યદાગમઃ ॥ “ જીવાણ બોહિ લાજો, સ- મ્મદિઠીણ હોઈ પિશ્ચકરણં ॥ આણાજિણિંદ જ્ઞત્તિ, તિત્થસ્સ પજાવણા ચેવ ॥ ૧ ॥ તે કારણથી અનેક ગુણ છે, તેથી ચૈત્યકાર્ય કરે. આ કથન દિનકૃત્ય સૂત્રમાં છે. દશત્રિક, પાંચ અગ્નિગમ; ઇત્યાદિ વિધિ. પ્રધાનપણે સર્વદેવપૂજા, વંદનાદિ ધર્માનુષ્ઠાનનું મહાફલ થાય છે, અન્યથા અલ્પફ- લ છે. વલ્લી અવિધિથી કરતાં ઉપદ્રવ પણ થઈ જાય છે. ॥ ઉક્તં ચ ॥ ધર્માનુષ્ઠાન વૈતથ્યાત્, પ્રત્યવાયો મહાન્ જવેત્ ॥ રૌદ્રદુઃસ્વૌધજનનો, હ- પ્રયુક્તાદિ ચૌષધાત્ ॥ ૧ ॥ ચૈત્યવંદનાદિ અવિધિથી કરતાં આગમમાં પ્રાયશ્ચિત્ત કહેલ છે. મહાનિશીથના સાતમા અધ્યયનમાં અવિધિથી ચૈ- ત્યવંદન કરતાં પ્રાયશ્ચિત્ત વર્ણવેલ છે. દેવતા અને વિદ્યા, મંત્રાદિવિધિ- થીજ સિદ્ધ થાય છે.

જો કોઈ એમ કહે કે વિધિપૂર્વક ન થતું હોય તો ન કરવું તે શ્રેષ્ઠ છે ? આ કથન અયુક્ત છે. ॥ યદુક્તં ॥ અવિહિકયા વરમકયં, અસૂઆ વયણં જ્ઞણંતિ સમયન્તુ ॥ પાયઞ્ચિત્તં અકલ્પ, ગુરુચ્ચં વિતહં કલ્પ લહુયં ॥ ૧ ॥ અર્થ:— અવિધિથી કરતાં ન કરવું તે સારું છે, એવું જે કહેવું, તે અસૂયા વચન છે. તેમ બોલનાર સિદ્ધાંતનો જાણકાર નથી જૈનશાસ્ત્રનું એવું કથ- ન છે કે જે ન કરે, તેને ગુરુ પ્રાયશ્ચિત્ત લાગે છે, અને જે અવિધિથી કરે તેને લઘુ પ્રાયશ્ચિત્ત આવે છે; તે કારણથી ધર્મ જરૂર કરવો જોઈએ, અને વિધિમાર્ગની અન્વેષણા કરવી તેજ તત્ત્વ છે. તેજ શ્રદ્ધાવંતનું લક્ષણ છે.

સર્વકૃત્ય કરી અવિધિ આશાતના નિમિત્ત મિથ્યા ડુષ્કૃત દેવું.  
અંગ, અગ્ર અને જાવ, ત્રણે પૂજાનું ફલ શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે લખ્યું  
હે. વિઘ્ન ઉપશાંત કરનાર અંગપૂજા હે, મોટા અન્યુદય પુણ્યને સાધ-  
નાર અગ્રપૂજા હે, મોક્ષપ્રદાત્રી જાવપૂજા હે. પૂજા કરનાર, સંસારના પ્રધાન  
જોગ જોગવી, પઠી સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત કરે હે; પૂજા કરવાથી મન શાંત થાય-  
હે, મનની શાંતિથી ઉત્તમ, શુદ્ધ ધ્યાન થાય હે, અને શુદ્ધધ્યાનથી મોક્ષ  
થયે અવ્યાબાધ સુખ હે.

વહ્ની જિનરાજની જ્ઞાતિના પાંચ પ્રકાર હે. યથા ॥ પુષ્પાદ્યર્ચા તદા-  
સા ચ, તદ્દ્રવ્યપરિરક્ષણં ॥ ઉત્સવાસ્તીર્થયાત્રા ચ, જ્ઞાતિઃ પંચવિધા જિ-  
ને ॥ ૧ ॥ અર્થઃ— પુષ્પાદિથી પૂજન, જિનેશ્વર જગવાનની આજ્ઞા પાલ  
વી તે, દેવદ્રવ્યનું રક્ષણ કરવું, મહોત્સવ કરવો તે, અને તીર્થયાત્રા. આ  
પાંચપ્રકારની જ્ઞાતિ હે. દ્રવ્યપૂજા, આ જોગ અને અનાજોગ બે પ્રકારે  
હે. તેમાં શ્રી વીતરાગદેવના ગુણ જાણી, વીતરાગ જાવનાથી, આદર સં-  
યુક્ત, જિનપ્રતિમાની જે પૂજા તે આજોગ દ્રવ્યપૂજા હે. આ પૂજાથી  
ચારિત્રનો લાજ થાય હે, કર્મનો નાશ થાય હે, તે કારણથી બુદ્ધિમાન્  
એવી પૂજા અવશ્ય કરે; અને જેઠું પૂજાનો વિધિ જાણતા નથી, તથા  
શ્રીજિનરાજના ગુણપણ જાણતા નથી, તેઠુંની જે પૂજા તે અનાજોગપૂજા  
હે. આ પૂજા શુદ્ધપરિણામ પુણ્યનું કારણ હે, બોધિલાજનો હેતુ હે, અને  
પાપદાય કરવાનું કારણ હે; વહ્ની તે પુરુષના જન્મને ધન્યહે, અને જ્ઞાતિવિષ્ય  
કાલે તેનું કલ્યાણ થાયહે, કારણ કે જો કે તે વીતરાગના ગુણોને જા-  
ણતો નથી, તોપણ જ્ઞાતિ પ્રીતિનો ઉદ્ધાસ તેના અંતઃકરણમાં ઉઠલેહે;  
અને જે પુરુષને અરિહંતબિંબ ઉપર દ્વેષ હે, તે પુરુષ જારે કર્મી તથા  
જ્ઞાતિનંદી હે; જેમ રોગીને અપથ્યપર રુચિ થાય અને પથ્ય પર દ્વેષ થાય,  
ત્યારે મરણકાલ પાસે સમજાયહે, તેમ જિનબિંબ ઉપર જેને દ્વેષહે; તેને પ-  
ણ દીર્ઘસંસાર પરિત્રમણ જાણવું.

અહીં આં સર્વ જે જાવપૂજા કહી, તે શ્રીજિનાજ્ઞાનું પાલવું સમજવું.  
બીજું ત્યાગવું. સુકૃતનો અંગીકાર અને ડુષ્કૃતનો ત્યાગ. તેમાં સ્વીકારપ-  
દ્ધથી પરિહારપદ્ધતિ બહુજ શ્રેષ્ઠહે, કારણ કે જે નિષિદ્ધ આચરણ કરે હે,  
તેનું સુકૃતપણ બહુ ગુણદાયક થતું નથી. જો બંને બાબતો બને તો પૂર્ણ-

ફલ થાયઢે. દ્રવ્યપૂજાનું ફલ અચ્યુતદેવલોકઢે, અને જ્ઞાવપૂજાનું ફલ અંતર્મુહૂર્ત્તમાં મોક્ષ ઢે.

દ્રવ્યપૂજામાં યદ્યપિ ષટ્કાયના જીવોની કિંચિત્ વિરાધના થાયઢે, તો પણ કુવાના દૃષ્ટાંતની જેમ ગૃહસ્થને કરવા યોગ્ય ઢે; કારણ કે કરનાર અને દેખનારને ગણતરી રહિત પુણ્યબંધનું કારણ હોવાથી કરવા યોગ્ય ઢે, જેમ નવા ગામમાં સ્નાન પાનાદિ વાસ્તે લોક કુવા ઁલોદેઢે, તેઁને પ્યાસ, શ્રમ, કીચડાદિથી મલિનતા થાયઢે, પરંતુ કુવાનું જલ નિકલતાંજ તેઁની તથા બીજાઁની તૃષાદિ સર્વ દૂર થઈ જાયઢે, અને તમામ પ્રકારનું સુખ થાયઢે; તેવીજ રીતે દ્રવ્યપૂજામાં જાણી લેવું. આ કથન આવશ્યક નિર્યુક્તિમાં ઢે, તથા બીજે સ્થલે પણ લલેલ ઢે. ॥ ગાથા ॥ આરંજ પસત્તાણં, ગિહીણથ્ય જીવવહ અવિરયાણં ॥ જવઅડવિ નિવડિયાણં, દવ્વઢઁત્ત ચેવ આલંબો ॥ ૧ ॥ શ્લોક ॥ વૃત્તં શાર્દૂલવિક્રીડિતં ॥ સ્થેયોવાયુબલેન નિર્વૃત્તિકરં નિર્વાણનિર્ધાતિના, સ્વાયત્તં બહુનાયકેન સુબહુ સ્વલ્પેન સારં પરં ॥ નિઃસારેણ ધનેન પુણ્યમમલ્લં કૃત્વા જિનાજ્યર્ચનં, યોગહ્લાતિ વણિક્ સલ્લવ નિપુણો વાણિજ્યકર્મણ્યલમ્ ॥ ૧ ॥ યાસ્યામ્યાયતનં જિનસ્ય લજ્જતે, ધ્યાયંશ્ચતુર્થં ફલં, ષષ્ઠં ચોત્થિત ઉદયતોઽષ્ટમમથો ગંતું પ્રવૃત્તોઽધ્વનિ ॥ શ્રદ્ધાલુર્દશમં બહિર્જિનગૃહાત્ પ્રાપ્તસ્તતો દ્વાદશં, મધ્યે પાદ્મિકમીક્ષતે જિનપતૌ, માસોપવાસં ફલમ્ ॥૨॥ પદ્મચરિત્રમાં લલ્લ્યુંઢે કે, ૧ જ્યારે જિનમંદિરમાં જવાનો વિચાર કરે, ત્યારે ઁક ઉપવાસનું ફલ થાયઢે, ૨ જો ઁઢે તો બે ઉપવાસનું ફલ થાય ઢે, ૩ ચાલવાની શરુઆત કરતાં ત્રણ ઉપવાસનું ફલ થાયઢે, ૪ ચાલી નિકલે ચાર ઉપવાસનું ફલ થાય ઢે, ૫ કાંઈક જતાં પાંચ ઉપવાસનું ફલ થાય ઢે, ૬ અર્ધ માર્ગે પહોંચતાં ઁકપદ્મઉપવાસનું ફલ થાયઢે, ૭ જિનરાજને દેલ્લતાં ઁકમાસ ઉપવાસનું ફલ થાયઢે, ૮ જિનજીવનમાં સંપ્રાપ્ત થતાં ઢમાસી ઉપવાસનું ફલ થાયઢે, ૯ જિનમંદિરના દરવાજા પર સ્થિત થતાં ઁકવર્ષના તપનું ફલ થાયઢે, ૧૦ જિનરાજની પ્રદક્ષિણા દેતાં સો વર્ષના તપનું ફલ થાયઢે, ૧૧ પૂજા કરતાં હજાર વર્ષના તપનું ફલ થાયઢે, ૧૨ સ્તુતિ કરતાં અનંતગણું ફલ થાયઢે, ૧૩ જિનમંદિર પ્રમાર્જન કરતાં સોગણું પુણ્ય થાયઢે, ૧૪ ઢોડતાં હજારગણું પુણ્ય થાયઢે, ૧૫ પુષ્પમાલા ચ-



ઢાવતાં લાઁગણું પુણ્ય થાયઢે, ૧૬ ગીત, વાજિત્રથી સ્તુતિકરતાં અનંત-  
ગણું પુણ્ય થાયઢે.

પૂજા નિરંતર ત્રણસંધ્યાયે કરવી જોઈયે ॥ યતઃ ॥ જિનસ્ય પૂજનં હંતિ,  
પ્રાતઃપાપં નિશાઞ્નવં ॥ આજન્મવિહિતં મધ્યે, સત્તજન્મકૃતં નિશિ ॥ ૧ ॥  
જલાહારૌષધસ્વાપ, વિદ્યોત્સર્ગકૃષિક્રિયાઃ ॥ સત્ફલાઃ સ્વસ્વકાલે સ્યુ, રેવં  
પૂજા જિનેશ્વરે ॥ ૨ ॥ ગાથા ॥ જીણપુઆણ તિસંજં, કુણમાણો સોહણ્ય  
સમ્મત્તં ॥ તિઢયર નામગોત્તં, પાવઙ્સેણીઅ નરિંદુવ ॥ ૧ ॥ જો પુણ્ણ તિસંજં,  
જિણંદરાયં સયાવિગયદોસં ॥ સોતઙ્ગ ઞવે સિઙ્ગઙ્, અહવા સત્તઠમે જમ્મે  
॥ ૨ ॥ સવાયરેણ ઞયવં, પૂઙ્ગંતો વિ દેવનાદેહિં ॥ નોહોઙ્પૂઙ્ગં ઁલુ,  
જમ્હાણં તણુણો ઞયવં ॥ ૩ ॥

વલી દેવપૂજાદિ સમયે હૃદયમાં બહુમાન રાઁ તથા શુરૂ વિધિ સ-  
હિત ઞક્તિ કરે. જિનમતમાં ચાર પ્રકારનાં અનુઘાન કહ્યાં ઢે. ૧ પ્રીતિ  
સહિત, ૨ ઞક્તિ સહિત, ૩ વચન પ્રધાન, ૪ અસંગ અનુઘાન. જેમાં પ્રી-  
તિનો રસવધે, અને ક્રિયા કરનાર ઞદ્રક સ્વઞાવવાલો હોય, તેને, જેમ  
બાલકને રલાદિ દેઁ પ્રીતિ થાય, તેમ ક્રિયામાં પ્રીતિ થાય, તે પ્રીતિ  
અનુઘાન. ૨ જ્યાં ક્રિયા કરનાર વિવેકવાનૂ હોય અને બહુમાનસંયુક્ત ક્રિ-  
યા કરે, અને બાકી સર્વ પ્રથમ અનુઘાનની જેમ કરે, તે ઞક્તિ અનુઘાન  
ઢે; અગર જો કે સ્ત્રી અને માતા પાલન, પોષણ કરવામાં સરઁ થાય ઢે,  
તોપણ સ્ત્રીઁપર પ્રીતિ રાગ ઢે, અને માતા ઁપર ઞક્તિરાગ ઢે ૩ જિનગુ-  
ણનો જાણનાર, સૂત્રોક્તવિધિપૂર્વક જિનપ્રતિમાની વંદનાદિ ક્રિયા કરે,  
તે વચનાનુઘાન ચારિત્રવંતને નિશ્ચયેં હોયઢે. ૪ જે અઞ્યાસના રસથી સૂ-  
ત્રઆલોચના વિનાજ ફલમાં નિઃસૃહી ઁઙ્ને ક્રિયા કરવી, તે અસંગ અ-  
નુઘાન ઢે, જેમ કુંઞાર પ્રથમ ચક્રને ઢંડથી ફેરવે ઢે, પઢી ઢંડ તજી દે તો  
પણ ચક્ર ફરેઢે; આ દૃષ્ટાંત વચન અનુઘાન અને અસંગ અનુઘાનનું ઢે.

ચારેમાં પ્રથમ તો ઞાવનાના લેશથી પ્રાયઃ બાલક પ્રમુઁને પ્રાપ્ત થા-  
ય ઢે, અને ઁત્તરોત્તર અધિક ગુણ પ્રાપ્ત થતાં બીજાં અનુઘાન થાય ઢે.  
આ ચારે પ્રકારનાં અનુઘાન બહુમાનસહિત અને વિધિપૂર્વક કરે, તો રૂ-  
પેઁપણ ઁરો અને સિઁકો પણ ઁરો, આ પ્રથમ ઞેદ. જે પુરુષ ઞક્તિરાગ  
તથા બહુમાનસંયુક્ત હોય, પરંતુ વિધિ જાણતો ન હોય, તેની ક્રિયા

एकांत खराब नथी, अशठ ( चतुर ) पुरुषनां अनुष्ठान अतिचार सहित पण शुद्धिनां कारण ठे; कारण के जे रत्न अंदरथी निर्मल ठे, तेनो बाह्य मेल सुखें दूर करी शकाय ठे, आ रूपैउं खरो अने सिक्को खोटो, एवो बीजो जेद. जे पुरुष, कपट तथा असत्यादि दोषसंयुक्त ठे, अने पोतानुं बहुमान तथा कीर्त्ति वधारवा वास्ते, वा लोकोने ठगवावास्ते विधिपूर्वक सर्व अनुष्ठान करे ठे, तेने महा अनर्थरूप फल थाय ठे, आ रूपैउं खोटो अने सिक्को खरो, एवो त्रीजो जेद. जे अज्ञानी तथा मिथ्यादृष्टि जीवोनां कृत्यो, ते रूपैउं पण खोटो अने सिक्को पण खोटो, एवो चोथो जेद. तेकारणथी जे देवपूजादि क्रिया बहुमान अने विधिपूर्वक करे तेने संपूर्ण फल थाय ठे.

हवे उचित चिंतानुं स्वरूप कह्यैए ठीए. मंदिरने प्रमार्जन करवुं, कराववुं, जे स्थले मंदिरनो जाग तुटी पड्यो होय ते समराववो, प्रतिमाजी तथा परिवारने निर्मल राखवां, विशिष्टपूजा, दीपोत्सव, पुष्प प्रमुखनी शोजा करवी, आशातनाउं सर्व टालवी, अक्षत, नैवेद्य, फल प्रमुखनी चिंता राखवी, चंदन, केशर, धूप, दीप, तेलनो संग्रह करवो, विनाश न थाय तेवी रीतिए देवद्रव्यनी रक्षा करवी, बे चार श्रावकोने साथे राखी देवद्रव्यनी उधराणी करवी, देवद्रव्यने बहुज यत्नथी निर्जय स्थानमां राखवुं, देवद्रव्यनुं उपज, खरचनुं नामुं प्रगटपणे लाखवुं तथा राखवुं, पोते देवद्रव्य आपवुं, बीजाउं पासेथी अपाववुं, देवद्रव्य कोशनी पासे लेणुं होय, त्यां देवना नोकरोने मोकली, जे रीतिए देवद्रव्य जाय नही, ते रीतिए उधराणी कराववी, एवी अनेक रीतें देवद्रव्यनी चिंता तथा सार संजाल करवी.

वली देरा प्रमुखनी चिंता अनेक तरेहनी ठे, तेमां धनवान् धनथी तेमज स्वजनना बलथी चिंता राखे, ते चिंता तेमने सुकर ठे, अने धन विनाना पोताना शरीरबलथी तथा स्वजनबलथी सहाय आपे, ते तेमने साध्य ठे. जेनुं जेटलुं बल होय, ते विशेष रीतें तेटलो यत्न करे. जे चिंता अल्पकालमां दूर थइ जाय, ते बीजी निस्सीहि पेहेलां करे. बाकीनी बीजी यथायोग्यरीतें पढी करे. तेवीजरीतें धर्मशाला तथा गुरु अने ज्ञान प्रमुखनी पण यथोचित सर्वशक्तिथी चिंता करे; कारण के देवगुरु

આદિની સાર સંજ્ઞાલ શ્રાવક વિના બીજા કોઈ કરનાર નથી, તે કારણથી શ્રાવકે તે બાબતમાં શિથિલ ન રહેવું જોઈએ. દેવગુરુ પ્રમુખની જ્ઞાતિ, સેવા, સાર સંજ્ઞાલ, જો શ્રાવક ન કરે તો તેના સમ્યક્ત્વમાં કલંક લાગે છે. વલી જે શ્રાવક દેવગુરુનો જ્ઞાત છે, તેનાથી કદાચિત્ કોઈ આશાતના પણ થઈ જાય, તો પણ તેનું ફલ અતિદુઃખદાયક નથી. તે કારણથી ચૈત્યાદિ કૃત્યમાં નિરંતર પ્રવૃત્ત થવું. યથા ॥ દેહે દ્રવ્યે કુટુંબે ચ, સર્વસંસારિણાં રતિઃ ॥ જિને જિનમતે સંધે, પુનર્મોક્ષાન્નિલાષિણાં ॥

દેવ ગુરુ પ્રમુખથી આશાતના, જઘન્યાદિ જ્ઞેદે ત્રણ પ્રકારે છે. તેમાં પ્રથમ જ્ઞાનની આશાતનાનું સ્વરૂપ કહીએ ઢીએ. જ્ઞાનનાં પુસ્તક, પાટી, જપમાલા પ્રમુખને મુખનું થુંક લેશ માત્ર લાગી જાય, હીન અધિક અદ્ધરોચ્ચાર થાય, જ્ઞાનનાં ઉપકરણ, પાટી, પુસ્તક, નવકારવાલી પ્રમુખ પાસે હોય તે વચ્ચે અધોવાતનિઃસર્ગાદિ થાય, તે જઘન્ય આશાતના છે. અકાલે પઠન પ્રમુખ કરવું, ઉપધાન વહન કર્યા વિના સૂત્ર જણવાં, ત્રાંતિપૂર્વક, અર્થની અન્યથા કલ્પના કરવી, પુસ્તક પ્રમુખને પ્રમાદથી પગાદિનો સ્પર્શ કરવો, જૂમિપર નાખવાં, જ્ઞાનનાં ઉપકરણો પાસે ઢતાં, આહાર મૂત્રાદિ કરવાં, તે મધ્યમ આશાતના છે. થુંકથી અદ્ધર માંજવા, પાટી, પોથી પ્રમુખ જ્ઞાનનાં ઉપકરણ ઉપર બેસવું તથા સુવા પ્રમુખ કરવું, જ્ઞાનોપકરણો પાસે ઢતાં વહીનીત કરવી, જ્ઞાન તથા જ્ઞાનીની નિંદા, દ્વેષ તથા ઉપઘાતાદિ કરવાં, ઉત્સૂત્ર જાણ પ્રમુખ કરવાં, તે ઉત્કૃષ્ટ આશાતના છે.

હવે દેવની આશાતના કહીએ ઢીએ. તેમાં વાસ, વરાસ, કેશર પ્રમુખના ઢાબલાને બજાવવા, શ્વાસ લાગી જાય તથા વચ્ચના ઢેડાથી દેવને સ્પર્શ થઈ જાય તે જઘન્ય આશાતના છે. ધોતીઆં પ્રમુખ પવિત્ર વસ્ત્ર કર્યા વિના પૂજા કરવી, પૂજાનાં વસ્ત્ર જૂમિપર નાખવાં, ઇત્યાદિ મધ્યમ આશાતના છે. પ્રતિમાજીને પગથી સંઘટ્ટો કરવો, શ્લેષ્મ અને થુંક લગાવવું, પ્રતિમાનો જંગ કરવો, જિનેશ્વર જગવાનની હેલણા કરવી તે ઉત્કૃષ્ટ આશાતના છે.

હવે દેવની જઘન્યથી દશ આશાતના, મધ્યમ ચાલીશ આશાતના અને ઉત્કૃષ્ટ ચોરાશી આશાતના છે, તેમાં જઘન્ય દશ આશાતના ન ક-

रवी ते लखीए ढीए. जिनमंदिरमां १ पान सोपारी खावां नहि, २ पाणी पीवुं नहि, ३ चोजन करवुं नहि; ४ पगरखां मुकवां नहि, ५ स्त्री संजोग करवो नहि, ६ सुवुं नहि, ७ थुंकवुं नहि, ८ मूतरवुं नहि, ९ दिशाए जवुं नहि, १० जुगार खेलवो नहि.

हवे मध्यम चालीश आशातना वर्जवी तेनां नाम कह्णीए ढीए १ मूतरवुं नहि, २ दिशा जवुं नहि, ३ पगरखां पेहेरवां नहि, ४ पाणी पीवुं नहि, ५ जमवुं नहि, ६ सुवुं नहि, ७ मैथुनसेवन करवुं नहि, ८ तंबोल खावां नहि, ९ थुंकवुं नहि, १० जुगार खेलवो नहि, ११ माथुं जोवुं नहि, जुंथो काढवी नहि, १२ विकथा करवी नहि, १३ पलौठी करी बेसवुं नहि, १४ पग लांवा पसारवा नहि, १५ ऊघडो करवो नहि, १६ हांसी करवी नहि. १७ ईर्ष्या करवी नहि, १८ उंचे आसने बेसवुं नहि, १९ केश उलवा नहि, २० ठत्री उढवी नहि, २१ खड्ग राखवुं नहि, २२ मुगट धारण करवो नहि, २३ चामर वींजाववां नहि, २४ स्त्रीना कामविलास हांसि करवी नहि, २५ धरणुं लगाववुं नहि, २६ क्रीडा, खेल करवा नहि, २७ मुखकोश विना पूजा करवी नहि, २८ मेला शरीरथी तेमज मेला वस्त्रथी पूजा करवी नहि, २९ पूजा करतां मन चपल करवुं नहि, ३० शरीरना जोगना सचित्त द्रव्यने बहार मुक्याविना मंदिरमां जवुं नहि. ३१ अचित्त द्रव्य, आचूषण प्रमुख उतारीने जवुं नहि. ३२ एक साडी उत्तरासंग करवुं, ३३ जगवानने देखतांज हाथ जोडवा, ३४ शक्ति ठतां पूजा करवी, ३५ अनिष्ट पुष्पोथी पूजा न करवी, ३६ पूजा प्रमुख आदर सहित करवां, ३७ जिन प्रतिमाना निंदकने बहार काढवा, ३८ मंदिरना द्रव्यथी सार संजाल करवी, ३९ शक्ति ठतां असवारीपर चढी मंदिरमां जवुं नहि, ४० देरासरमां वडिलथी पेहेलां चैत्यवंदन करवुं नहि. जिनेंद्र जुवनमां तथा ज्यां प्रतिमाजी होय त्यां चालीश आशातना उपरमुजव वर्जवी.

हवे उत्कृष्ट चोराशी आशातनानां नाम लखीये ढीये. १ जिनमंदिरमां श्लेष्म, बडखो नाखवो, २ जूआ आदिनी क्रीडा करवी, ३ कलह करवो, ४ धनुषादि कला शिखवी, ५ कोगला करवा, ६ तंबोल खावां, ७ तंबोलनो उंगाल नाखवो, ८ गाल देवी, ९ दिशामात्रा करवी, १० हाथप्रमु-

खधोवा, ११ केशसमारवा, १२ नख समारवा, १३ लोही नाखवुं, १४ सुखडी प्रमुख खावुं, १५ गुंमडां प्रमुखनी त्वचा नाखवी, १६ औषधखातां पित्त नाखवुं. १७ वमन करवुं, १८ दांत उखडेलो नाखवो, १९ हाथ पग मसलाववा, २० घोडाप्रमुख बांधवा, २१ दांतनो मेल नाखवो, २२ आंखनो मेल नाखवो, २३ नखनो मेल नाखवो, २४ गालनो मेल नाखवो, २५ नाकनो मेल नाखवो, २६ माथानो मेल नाखवो, २७ शरीरनो मेल नाखवो, २८ काननो मेल नाखवो, २९ जूतादि खिली लेवावास्ते मंत्रसाधवा, वा राजाप्रमुखनुं काम होय, तेनो विचार करवो, ३० मंदिरमां विवाह प्रमुखनी पंचात करवी, ३१ व्यापारनां लेखां करवां, ३२ राज्यनुं काम वेहेंची आपवुं, अथवा ज्ञाप्रमुखने धननो हिस्तो वेहेंची आपवो, ३३ घरनो जंडार मंदिरमां राखवो, ३४ पगउपर पगराखी खराब आसन करी बेसवुं, ३५ मंदिरनी ज्ञीतउपर ठाणां थापवां, ठाणनो ढगलो करवो, ३६ वस्त्र सुकववां, ३७ दाल दलवी, ३८ पापड वडी सुकववी, ३९ वडां बनाववां, उपलक्षणथी केर, चीजडां, शाकप्रमुख सुकववा नाखवां; ४० राजा प्रमुखना लेणदारना जयथी नासी मूलगजारामां संताइ जवुं, ४१ पुत्रकलत्रादिना मरणथी मंदिरमां रोवुं, ४२ राज्यकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, जक्तकथा आ चार विकथा करवी, ४३ धनुषादि शस्त्र घडवां, ४४ गाय, बलदप्रमुख राखवा, ४५ टाढ उडाडवा अग्नि तापवो, ४६ धान्यादि रांधवां, ४७ रूपैआ परखवा, ४८ विधिथी निस्सीहि न करवी, ४९ ठत्र, ५० पगरखां, ५१ शस्त्र, ५२ चामर, मंदिर बहार न सुकवां, ५३ मन एकाग्र न करवुं, ५४ तेल्लादिनुं मर्दन करवुं, ५५ शरीरना जोगनां सचित्त पुष्पादिनो त्याग न करवो, ५६ हार, मुद्रा, कुंडलादि बहार मुकी, आववुं. तेम करवाथी आशातना लागे, कारण के लोकोमां एम कहेवाय के अर्हतना जक्त सर्व कंगाल, जिखारी ठे, जेथी जिन मतनी लघुता थाय. ५७ जगवानने देखतांज हाथ न जोडवा, ५८ एकसाडी उत्तरासंग न करे, ५९ मुगट मस्तकपर राखे, ६० माथाउपर मोलीयुं लपेटे, ६१ फूलना शहरा राखे, ६२ नाळीअरनां ठोतरां नाखे, ६३ गेडी खेले, ६४ पिताप्रमुखने जुहार करे, ६५ जांड चेष्टा करे, ६६ तिरस्कार वास्ते हुंकारा, हुंकारा करे, ६७ लेणावास्ते घरेणुं घाले, ६८ लडाइ करे, ६९ माथाना वाल सुकवे, ७० पल्लोठी मारी बेसे, ७१ लाकडीनी पावडी



पगमां राखे, ७२ पग लांबा करे, ७३ सुखनेवास्ते हाथताली ( पुडपुडी ) आपे, ७४ शरीरना अवयवो धोइ कीचड करावे, ७५ पगने लागेली धूल उडाडे ७६ जुं नाखे, ७७ भोजन जमे, ७८ मैथुनक्रीडा करे, ७९ गुह्य चिह्न उघाडुं राखी बेसे, ८० वैद्यकनुं काम करे, ८१ क्रयविक्रयरूप वाणिज्य करे, ८२ शय्या बनावी सुवे, ८३ पाणी पीवाने वास्ते माटलुं राखे, मंदिरनी परनालनुं पाणीले, ८४ स्नान करवानी जगा बनावे. आ उत्कृष्ट चोराशी आशातना जिनमंदिरमां वजें.

हवे गुरुनी तेत्रीश आशातना लखीये ठीये. १ गुरुनी आगल चालवुं ते आशातना ठे, परंतु रस्तो बताववा वास्ते चाले तो आशातना नथी. २ गुरुनी बराबर चालवुं, गुरुथी पाठल अडकीने चालवुं, आ चालवानी जेम त्रण आशातना कही, तेम बेसवानी त्रण आशातना, तेमज उजा रहेवानी त्रण आशातना जाणवी, एम नव आशातना थइ, १० भोजन करतां गुरुनी पेहेलां शिष्यें चलु करवुं, ११ गमनागमन गुरुना पेहेलां आलोववुं, १२ रात्रिमां गुरु पुढे के कोण जागे ठे? एम सवाल सांजलतां ठतां, अने जागतां ठतां उत्तर न आपवो, १३ जो कोशने कांइ कहेवुं होयतो गुरुनी पेहेलां शिष्यें कही देवुं, १४ बीजा साधुर्जनी पासे अशनादि आलोवे, पढी गुरुपासे आलोवे १५ तेबीज रीतें अशनादि प्रथम बीजा साधुने बतावे, पढी गुरुने बतावे, १६ अन्नादिवास्ते प्रथम बीजा साधुर्जने निमंत्रणा करे, पढी गुरुने निमंत्रणा करे, १७ गुरुने पुढ्याविना बीजार्जने स्निग्ध, मधुरादि आहार आपी दे, १८ स्वेच्छाथी, गुरुने यत्किंचित् आहार आपी, पोते स्निग्धादि आहार खाय, १९ गुरु बोलावे तो बोले नहि, गुरुने बहुज कठोर वचन कहे, २० ज्यारे गुरु बोलावे, त्यारे आसन उपर बेठांज उत्तर आपे, २१ गुरु बोलावे त्यारे बोले के शुं कहो ठो? २२ गुरुने टुंकारा करे, २३ गुरु प्रेरणा करे, त्यारे गुरुनी प्रेरणाने उत्तर आपी हणे, जेम के गुरु कहे के हे शिष्य! तमे अमुक ग्लाननी वैय्यावड केम न करी, त्यारे शिष्य कहे तमे केम करता नथी? २४ गुरु कथा करे त्यारे मनमां प्रसन्न न थाय, परंतु विमन राखे २५ सूत्रादि कहेतां गुरुने कहे के, तमने अर्थ याद नथी? तेनो अर्थ आ प्रमाणे थतो नथी? २६ गुरु कथा करे, ते कथानी वचमां जंगपाडे, अने

કહે કે હું કથા કરીશ. ૨૦ પરખદાને વિચેરે, કહે કે હવે જિજ્ઞાસો અવસર થયો છે, કથા, ૨૧ પરખદા ઉઘ્યાવિના ગુરુની કહેલી કથાને, પોતાની ચતુરાઈ દેખાડવા વાસ્તે વિશેષ કરી કહે, ૨૦ ગુરુની શય્યા સંચારાને પગથી સંઘટ્ટો કરે, ૨૧ ગુરુની શય્યાઉપર બેસવા પ્રમુખ કરે, ૨૨ ગુરુથી ઊંચે આસને બેસે, ૨૩ ગુરુની બરાબર આસન કરે. આ તેત્રીશ ગુરુની આશાતના શિષ્ય વર્જે.

આ ગુરુની આશાતના ત્રણ પ્રકારની છે. પગાદિથી સંઘટ્ટો કરે તે જઘન્ય આશાતના. શ્લેષ્મ, શુંકાદિ ગુરુને લવમાત્ર લગાવે, તે મધ્યમ આશાતના. ગુરુનો આદેશ ન કરે, જો કરે તો પણ ઉલટો કરે, કઠોરવચન બોલે, ગુરુનું કહ્યું ન સાંજલે, તે ઉત્કૃષ્ટ આશાતના છે.

સ્થાપનાચાર્યની આશાતના પણ ત્રણ પ્રકારની છે, અહીં તહીં હલાવે ચલાવે, પગનો સ્પર્શ કરે તે જઘન્ય આશાતના; ઝૂમિ ઉપર નાખે, વા અવજ્ઞાથી ધારણ કરે તે મધ્યમ આશાતના; સ્થાપનાચાર્યને યોગે તથા ત્રોડે તે ઉત્કૃષ્ટ આશાતના છે; તેવીજરીતે જ્ઞાનોપકરણ, દર્શનોપકરણ, તથા ચારિત્રોપકરણ, રજોહરણાદિ, મુખવસ્ત્રિકા, દંડક, દંડિકા પ્રમુખની પણ આશાતના ટાલે.

શ્રાવકે સર્વધર્મોપકરણ ચરવલા, મુહપત્તિ પ્રમુખ વિધિપૂર્વક સ્વસ્થાનમાં સ્થાપના પ્રમુખ કરવી જોઈએ, અન્યથા ધર્મની અવજ્ઞા પ્રમુખ દૂષણો લાગે. શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે જે ઉત્સૂત્ર જાણે, તથા અર્હત અને ગુરુની અવજ્ઞા પ્રમુખ મહાઆશાતના કરે તે સાવધાચાર્ય, મરીચિ, જમાલિ, કુલવાલુકાદિની પેઠે અનંત જન્મ મરણની વૃદ્ધિ કરે. યતઃ ॥ ઉત્સુત્ત જાસગાણં, બોહી નાસો અણંત સંસારો ॥ પાણચ્ચ એવિ ધીરા, ઉત્સુત્ત તાન જાસંતિ ॥ ૧ ॥ તિલ્લયર પવયણ સુયં, આયરિયં ગણહરં મહિદ્ધિયં ॥ આસાયં તો બહુસો, અણંત સંસારિત્ત હોઈ ॥ ૨ ॥

તેવીજરીતે દેવદ્રવ્ય, જ્ઞાનદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય તથા ગુરુ દ્રવ્ય, વસ્ત્ર, પાત્રાદિ, તેનો વિનાશ થતો દેખી, બચાવ નહિ કરતાં ઉપેક્ષા કરવી, તે પણ મહા આશાતના છે. યદૂચે ॥ ગાથા ॥ ચેદ્ધ અદ્ધ વિણાસે, કસિધાણ પવયણસ્સ ઉદ્ધાદે ॥ સંજહ ચત્થ જંગે, મૂલગ્ગી બોહિ લાજસ્સ ॥ ૧ ॥ તથા શ્રાવક દિનકૃત્ય, દર્શનશુદ્ધિ આદિ શાસ્ત્રોમાં લખ્યું

હે કે ॥ ગાથા ॥ ચૈશ્વ દવં સાહા, રણં ચ જો હુહશ મોહિ અમર્શ ॥  
ધમ્મંચ સોનયાણાશ, અહવા બદ્ધાજ્ઞં ન રણ ॥ ૧ ॥ અર્થ:—ચૈત્યદ્રવ્ય  
તથા સાધારણદ્રવ્યનો જે મોહિતમતિ નાશ કરે, તે કાં તો ધર્મ જા-  
ણતો નથી, અથવા તો તેણે નરકનું આયુષ્ય બાંધેલું છે, તેજ કારણથી એવું  
અયોગ્ય કામ કરે છે; વહી ચૈત્યદ્રવ્યનો નાશ, જદ્દાણ તથા ઉપેક્ષા કો-  
ઈ કરતો હોય, તેને જો સાધુ ન હઠાવે, તો તે સાધુ પણ અનંત સં-  
સારી થઈ જાય.

પ્રશ્ન:— મન, વચન, કાયાથી જેણે સાવધનો ત્યાગ કરેલ છે, એવા ય-  
તિને ચૈત્યદ્રવ્યની રક્ષા કરવાનો શું અધિકાર છે ?

ઉત્તર:— જો રાજા, વજીર કે શેઠ પ્રમુખની યાચના કરી તેડની પા-  
સેથી ઘર, ડુકાન, ગામાદિ લઈ વિધિથી નવી પેદાશ ઉત્પન્ન કરે તો  
તારું વિવદ્ધિત દૂષણ લાગશે; પરંતુ યથા જદ્દકાદિથી જે કોઈ પ્રથમ  
આપેલ હોય, તેનો નાશ થતો देखી રક્ષણ કરે તો કાંઈ દૂષણ લાગતું  
નથી, બલકે જિનાજ્ઞાની આરાધના હોવાથી ધર્મની પુષ્ટિ થાય છે.

નવાં જિનમંદિર બનાવવાથી, જે પૂર્વે બનેલાં છે, તેના પ્રતિપંથિ અર્થાત્  
શત્રુને જો સાધુ હઠાવે, તો તે સાધુને પ્રાયશ્ચિત્ત નથી, તથા તે સાધુની,  
પ્રતિજ્ઞા પણ જંગ થતી નથી. આગમ પણ એમજ કથન કરે છે. તે કા-  
રણથી જિનદ્રવ્ય જે સ્વાય તથા ઉપેક્ષા કરે, તે શ્રાવક આગલના જન્મ-  
માં બુદ્ધિહીન થાય, અને પાપકર્મથી લેપાયમાન થાય છે. યથા ॥ આ-  
યણં જો જંજશ, પઢિવજ્ઞં ધણં ન દેશ દેવસ્સ ॥ નસ્સંતં સમુવિશશ, સો-  
વિહુ પરિજમશ સંસારે ॥ ૧ ॥ અર્થ:— જે પુરુષ મંદિરની આમદાની જાં-  
ગે, અને જે મોઢેથી બોલ્યાઠતાં, જિનદ્રવ્ય ન આપે, તે પણ સંસારમાં પ-  
રિજમણ કરે. તથા ॥ જિણવયણ બુદ્ધિકરં, પજાવગં નાણ દંસણ ગુણાણં ॥  
જજ્ઞંતો જીણદવં, અણંત સંસારીજ હોઈ ॥ ૧ ॥ અર્થ:— જે જિનમતની  
વૃદ્ધિ કરે, ચૈત્યપૂજા, ચૈત્ય સમારવાં, મહાપૂજા, સત્કારાદિ કરી, જ્ઞા-  
ન દર્શનની પ્રજાવના કરે, પરંતુ જિનદ્રવ્યનો નાશ કરે, તો તે અનંતસં-  
સારી થાય, અને જો જિનદ્રવ્યની રક્ષા કરે તો અદ્વપસંસારી થાય, દે-  
વદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરે તો તીર્થંકર નામ કર્મ બાંધે; પરંતુ પંદર કર્મદાન,  
અસત્ય વ્યાપાર દૂર કરી સદ્વ્યવહારથી જિનદ્રવ્યની વૃદ્ધિ કરે. ॥

यतः ॥ जिणवर आणा रहियं, वड्डारंतावि केवि जिणदवं ॥ बुडुंति ज-  
वसमुद्दे, मूढा मोहेण अन्नाणी ॥ १ ॥

कोइ कहे ठे के श्रावक विना बीजाउने तेउना अधिक किंमतना दागीना राखीने कालांतरे व्याजनी वृद्धि करे, ते उचित ठे. एम कहेवुं पण ठीक ठे; कारण के सम्यक्त्वपचीशी आदि ग्रंथोमां संकाशनी कथामां तेमज लखेल ठे. चैत्यद्रव्य जहण करवाथी बहुज कष्ट पामवुं पडे ठे. सागर श्रेष्ठिवत् ॥ आ कथा श्राद्धविधि ग्रंथथी जाणवी. ज्ञानद्रव्य पण देवद्रव्यनी जेम अकटपनीय ठे, अर्थात् तेनो पण नाश न करवो, जहण न करवुं, अने बगडतां तेनी सार संजाल करवी; तेवीज रीतें साधारण द्रव्य पण संघनी अनुज्ञाथीज कटपे ठे. अनुज्ञाविना काममां लेवुं न कटपे. संघें पण साते क्षेत्रमांज साधारण द्रव्य वापरवुं जोइए. बीजा मागनाराउने पण तेमांथी आपवुं न जोइए. तेवीज रीतें ज्ञान संबंधी कागल, पत्रादि, साधुनुं आपेवुं श्रावकें पोताना कार्यमां नहि वापरवुं जोइये. पोतानी पोथीमां पण नही राखवुं जोइए. स्थापनाचार्य अने जपमालादि लइ लेवानो व्यवहार तो देखाय ठे; तथा गुरुनी आज्ञा विना साधु साध्वीए लिखिया पासे लखावुं. तेमज वख सूत्रादिनुं लेवुं पण कटपेतुं नथी. इत्यादि विचारी लेवुं. ते कारणथी थोडा पण ज्ञान तेमज साधारण द्रव्यनो जोग न करवो जोइए.

देवने नामें बोले, ते द्रव्य तत्काल आपवुं जोइए, कारण के देवद्रव्य जेटवुं शीघ्र आपे, तेटवुं उत्तम ठे. कदापि विलंब करे तो पढी कोण जाणे धनहानि, वा मरण आय? तेवे प्रसंगे देवद्रव्यनुं रुण रही जाय. बली संसारी गृहस्थोनुं देवुं पण श्रावकें शीघ्र आपवुं जोइए, तो पढी देवद्रव्य वास्ते शुंज कहेवुं? जे वखत माला पेहेरावी, वा जो कांइ देवद्रव्यना जंडारमां आपवानुं कर्युं, तेज वखतथी ते देवद्रव्य थइ चुक्युं. ते द्रव्यथी जे लाज मेलवाय ते पण देवद्रव्य समजवुं. ते द्रव्य श्रावकें जोगवुं न जोइए, तेज कारणथी शीघ्र आपी देवुं जोइए. जो मास आदि पढी आपवानो करार करे तो करार उपर माग्या विना जरूर आपी देवुं. जो करार वित्याबाद आपे तो देवद्रव्य खावानो दोष लागे. देवद्रव्यनी उघराणी पण श्रावक पोतानी उघराणीनी पेठे यत्तथी

करे. जो देवद्रव्य लेवामां ढील करे, अने कदाचित् देवादारीनी दुर्जिह्वा आदि कारणशी दरिद्रादि अवस्था आवी जाय तो फरी मलबुं मुश्केल थइ जाय, वली देनार पण उत्साहपूर्वक कपटरहित थइ शीघ्र आपी दे; नही तो देवद्रव्य नष्ट करवानो दोष ठे.

वली देव, ज्ञान तथा साधारण संबंधी डुकान, खेतर, वाडी, घर, पहर, इंट, चुनो, काष्ठ, वांस, माटी, खडी, चंदन, केशर, बरास, फूल, चंगेरी, धूपपात्र, कलश, वासकुंपी, ठत्र, सिंहासन, चामर, चंदरवा, जालर, जेरी, चंदनी, तंबु, कनात, पडदा, कांबल, बाजोठ, तखता, पाटला, पाटी, घडा, बेठा, जेरीसीआ, काजल, जल, दीवा, चैत्यशाला, परनालनुं पाणी इत्यादि सर्व देव विगेरेनुं पोताना काममां न वापरबुं जोइये. तुटी जाय, फाटीजाय, वा मलिन थायतो महादोष लागेठे. देवनी पासे बलता दीवाना प्रकाशमां कोइ सांसारिक काम करे तो ते मरीने तिर्यच थाय; ते कारणशी देवना दिवामां खतपत्रादि वांचवां न जोइये. रुपीआपण न परखवा. घरनां काम तो करवांज नहि. वली देवना केशर चंदननुं तिलकपण न करबुं. देवना जलशी हाथ पण न धोवा. स्नात्रजलपण थोडुंजवापरबुं जोइये. देवना जालर, मृदंग, जेरीप्रमुख जे जे सामान, गुरु तथा संघना कार्यमां वापरे, तो ते बाबतनो नकराणो आपी वापरे. कदाचित् कोइ उपकरण तुटी जायतो पोताना पैसा खरची नबुं बनावी आपे. देवना दीप फानस प्रमुखमां जुदाज राखे; अने जोसाधारण द्रव्यनी जालर प्रमुख वस्तुं बनावे तो सर्व धर्मकार्यमां वापरी शकाय. तेमां दोष नथी. जेवा जावशी करे, तेबुं प्रमाण ठे.

देवनां तथा ज्ञान खातानां घर प्रमुख पण श्रावकें निःशुक्तादि दोष होवशी जाडे राखवां न जोइये. साधारण द्रव्यना घरप्रमुख संघनी अनुमतिशी लोकव्यवहारें जाडुं आपी वापरे तो दोष नथी; परंतु जाडुं करारने दिवसे पोतानीमेले आपी देबुं जोइये. जाडे राखेलुं मकान समराववामां पोतानुं धन वापरे तो हिसाबमां मजरे ले. तेमां दोष नथी; कोइ साधमीं दुःखी होय, निर्धन थइ गयो होय, अने ते संघनी आज्ञाशी जाडुं आप्याविना रहे तोपण दोष नथी. वली तीर्थादिमां अथवा देरासरमां बहु वखत रेहेबुं पडे, तेमां सुवे, तो त्यांपण व्यवहार मुजब अधिक जाडुं



आपे, उठुं जाहुं आपे तो दोष लागे. जाहुं आप्याविना देव ज्ञान तथा साधारण संबंधी कलश, पाटला प्रमुख उपकरणो उजमणामां, पुस्तक पूजामां, नंदी प्रमुखमां मांडवासारु न लेवां जोश्ये; कारण के उजमणां पोताना नामथी करवामां आवेढे, अने तेमां देव, ज्ञान, वा साधारण खातानी वस्तुजं नकरा शिवाय वपराय तो दोष लागेढे.

घर देरासरमां चडाववामां आवेला अक्षत, सोपारी, बदाम, प्रमुख वेचवाथी जे धन उपजे, तेनां पुष्प प्रमुख लक्ष घरदेरासरमां न चडावे, मोटामंदिरमां पण न चडावे. जे पूजारी होयतेने सर्व हकीकत कहे; अने मंदिरनुं ड्रव्य ठे, पण मारुं नथी एम स्पष्ट कहे. पूजारी न होय तो संघसमक्ष कही दे. एम न कहे तो महादोष ठे. घरदेरासरनुं नैवेद्यादि मा-लीने आपे, परंतु तेथी मालीनी नोकरी हिसाबमां न ले. प्रथमथीज जो-इती पुष्पादि वस्तु आपवी एवा करारथी काम ले तो दोष नथी. मुख्यवृ-त्तियें तो नोकरीवास्ते चढेलुं आपवाथी जुहुं आपवुं जोश्ये.

घरदेरासरमां चढेला अक्षत प्रमुख मोटा मंदिरमां मोकलावी आपे, अन्यथा घरदेरासरना ड्रव्यथी घरदेरासरनी पूजा गणाशे, परंतु पोताना ड्रव्यनी थशे नहि. तेम करवाथी अनादर, अवज्ञादि दोष ठे, तेथी तेम करवुं युक्त नथी. स्वड्रव्यथीज पूजा करवी उचित ठे. देरानां नैवेद्य, अक्षतादि पोताना ड्रव्यनी जेम साचववां जोश्ये, बराबर किंमते वेची, देव ड्रव्य वधारवुं जोश्ये. परंतु जेम तेम वेची आपी देवां न जोश्ये. जो तेम करे तो देवड्रव्य नाश करवानो दोष लागेढे.

सर्व रीतें रक्षण करतां ठतां चोर, अग्नि आदिना उपड्रव्यथी देवड्र-व्यनाश पामे तो चिंताकारकने दोष नथी.

देव, गुरु, यात्रा, तीर्थपूजा, संघपूजा, साधर्मिवात्सल्य, स्नात्रप्रज्ञावना, ज्ञान लखाववा प्रमुख कारणोवास्ते बीजाउं पासेथी धन ले, त्यारे चार पांच पुरुषोने साक्षी राखी ले; पढी खरचवाना प्रसंगमां पण गुरुसंघ प्रमुख प्रगट कही दे, के आ धन में अमुक सख्सनुं आपेलुं खरचेलुं ठे. मारुं नथी.

तीर्थादिमां, तेमज पूजा स्नात्रमां, ध्वजा चडाववा प्रमुख आवश्यक कर्त्तव्यमां खरच बीजाने शिर नहि नाखतां, पौतेज यथाशक्ति करे. जो कोश्यें धन खरचवाने आप्युं होय तो तेनुं नाम प्रगट बोली काम करे.

जो घणाये मल्ली साधर्मिवात्सल्य, संघपूजादि कार्यमां धन वापरवा आप्युं होय तो जेनो जेनो जेटलो जेटलो हिस्सो होय ते ते सर्व प्रगटपणे कही दे, नहिं तो पुण्यफलनी चोरी लागे.

वल्ली मरणांत समये माता, पिता प्रमुखें जे धर्ममां खरचवा कह्युं होय, तथा पुत्रादि जे खरच करवुं कबुल करे. ते बहु श्रावकोपासे कही देवुं जोइए. जेम के हुं तमारा नामथी अमुक दिवसनी अंदर अमुक धन खरचीश, तमे तेनी अनुमोदना करो. पढी ते धन सर्व समझ, पोताना नामथी नही, परंतु माता पिता प्रमुखना नामथी ते मुदतनी अंदर खरची देवुं जोइए. धर्मनां खरच मुख्यवृत्तिए तो साधारण द्रव्यथीज करवां जोइए; कारण के ज्यां ज्यां काम पडे, त्यां त्यां उपयोगमां आवे. सात क्षेत्रोमां जे क्षेत्र सीदातुं होय, तेमां धन खरची, तेने टेको आपे. कोइ श्रावक निर्धन थइ गयो होय तो, तेने तेज धनथी सहाय आपे ॥ लोकेप्युक्तं ॥ दरिद्रं नर राजेंद्र, मा समृद्धं कदाचन ॥ व्याधितस्यौषधं पथ्यं, नीरोगस्य किमौषधं ॥ १ ॥ तेज कारणथी, परजावना, संघ पेहेरामणी तथा लाणीप्रमुखमां, जे निर्धन साधर्मी होय, तेने विशेष वस्तु आपवी जोइये; अन्यथा धर्म अवज्ञादि दोष लागे. वल्ली धनवान्थी निर्धनने अधिक देवुं ते पण युक्तवे. जो शक्ति न होय तो बनेने बराबर आपे.

पोतानो खरच धर्मद्रव्यथी न करवो जोइये. यात्रादि निमित्त जे धन काढवामां आवे, ते सर्व देवादि निमित्त थयुं. जो ते द्रव्य पोताना जोजनमां अथवा गाडी प्रमुख जाडामां वापरे तो अवश्य तेने देवद्रव्यखावानो दोष लागे. कदाचित् अज्ञानताथी, चूकथी, बे समजथी, इत्यादि कारणथी कोइ श्रावक देवादि द्रव्यनो उपजोग करी ले, तेना प्रायश्चित्तमां, जेटलुं द्रव्य तेणें उपजोगमां लीधुं होय तेटलुं द्रव्य देव, साधारण संबंधी जुहुं काढे मरणसमये शक्तिना अज्ञावथी धर्मस्थानमां थोडुं खरचे, परंतु देवुं कोइनुं राखे नहि. देवप्रमुखनुं द्रव्य तो विशेषें करी राखे नहि. ए प्रमाणे श्रीजिनराजनी पूजा, जक्ति, द्रव्य रक्षणादि दृढ जावथी करवां जोइये. इति.

हवे गुरुवंदनविधि लखीये ठीये. ज्ञानादि पांच आचार संयुक्त होय,

तथा जे शुद्ध प्ररूपक होय, ते गुरु ठे. पांच आचारनुं स्वरूप जोवुं होय तो, श्रीरत्नशेखरसूरिकृत आचारप्रदीप ग्रंथ जोइ लेवो.

पूर्वोक्त गुरु, आचार्य प्रमुख सन्मुख, जे प्रत्याख्यान पूर्व पोते पोतानी मेले कर्तुं हतुं, ते विशेष रीतें विधिपूर्वक गुरुमुखशी उचरावे; कारण के प्रत्याख्यान त्रणतरेहशी करवामां आवेठे. १ आत्मसाक्षिक, २ देवसाक्षिक, ३ गुरुसाक्षिक, तेनो विधि आ ठे—

गुरु, मंदिरमां देववंदनार्थे, स्नात्रादि देखवावास्ते, धर्मोपदेश देवावास्ते, जिनमंदिरमां आव्या होय, तथा वस्तिमां होय, त्यां मंदिरनी जेम त्रण निस्सिहि, पांच अग्निगमनादि, यथायोग्य विधिपूर्वक जइ गुरु धर्मोपदेश आपे ते पहेलां अथवा पढी यथाविधियें पचवीश आवश्यक, शुद्ध छादशावर्त्त वंदन करे; गुरुवंदननुं फल बहुज मोटुं ठे. कृष्णवासुदेववत्. ज्ञाप्यमां वंदनाना त्रण प्रकारठे. एक तो मस्तक नमाववुं ते फेटावंदना, बीजी संपूर्ण बे खमासणां प्रमुख कहेवां ते स्तोत्रवंदना, त्रीजी छादशावर्त्त करवाशी, छादशावर्त्तवंदना आय ठे. प्रथमनी वंदना सर्व संधने करवी; बीजीवंदना सर्व स्वदर्शनी साधुर्जने करवी; अने त्रीजी वंदना पदवीधर आचार्य प्रमुखने करवी.

जेणें सवारनुं पडिकमणुं न कर्तुं होय, तेणें विधिपूर्वक वंदना करवी; कारण के ज्ञाप्यमां लख्युं ठे के, सवारनो वंदनाविधि आ प्रमाणे करे. प्रथम १ ज्ञाप्योक्तविधियें श्र्यापथ प्रतिक्रमे, पढी २ कुस्थाननो कायोत्सर्ग करे, सो उह्वास प्रमाण करे, जो खप्पमां स्त्रीसाथे संगम कर्यो होय तो अशुचिनी सर्व जगा धोइ, पढी एक सो आठ श्वासोह्वास प्रमाण कायोत्सर्ग करे. पढी ३ चैत्यवंदन करे. पढी ४ क्षमाश्रमणपूर्वक मुहपत्ति प्रतिलेखे, पढी ५ बे वंदणां दे, पढी ६ देवसि आदिक आलोवे, पढी ७ वांदणां दे, पढी ८ अप्रुठिठमि कहे, पढी ९ बे वांदणां दे, पढी १० प्रत्याख्यान करे, पढी ११ जगवान अहं इत्यादि चार क्षमाश्रमण दे, पढी १२ स्वाध्याय संदिसाहु कहे, पढी क्षमाश्रमणपूर्वक सचाय करुं एम कहे, पढी स्वाध्याय करे.

हवे संध्यावंदनविधि लखीयें ठीयें. १ श्र्यापथ पडिकमे, पढी २ चैत्यवंदन करे, पढी ३ क्षमाश्रमणपूर्वक मुखवस्त्रिकानुं प्रतिलेखन करे, प-

ढी ४ बे वांदणां दे, पढी ५ दिवसचरिमनुं प्रत्याख्यान करे, पढी ६ बेवां-  
दणां दे, पढी ७ देवसि आलोउं कहे, पढी ८ बे वांदणां दे, पढी ९ अपुठिउं  
कहे, पढी १० जगवान् आदि चार स्तोत्रवंदना करे, पढी ११ देवसि  
प्रायश्चित्तनोकाउसग्ग करे, पढी १२ पूर्ववत् बे खमासमण दइ स्वाध्याय करे.

जो गुरुनुं चित्त बीजां कार्य करवातरफ होय, तो संक्षेपमात्र वंदना  
करे. एम वंदनापूर्वक गुरुपासे प्रत्याख्यान करावे; कारण के श्रावक प्र-  
ज्ञासूत्रमां लख्युं ठे के, प्रत्याख्यान करवाना परिणाम दढ होय तो प-  
ण, गुरुपासे प्रत्याख्यान करे; गुरुपासे प्रत्याख्यान करवामां चार गुण ठे.  
१ दढता थायठे, २ आज्ञापालन थायठे, ३ कर्मनो दाय थाय ठे, ४ उप-  
शमनी वृद्धि थाय ठे.

एविज रीतें दैवसिक, चातुर्मासिक नियमादि पण गुरु विद्यमान ठतां,  
गुरुनी साक्षियेंज करवा जोइये. योगशास्त्रमां गुरुनी जक्ति आ प्रमाणे क-  
हीठे. तथा ॥ अज्युत्थानं तदालोके, ऽज्जियानं च तदागमे ॥ शिरस्यंजलि  
संश्लेषः, स्वयमासनढौकनं ॥ १ ॥ आसनाजिग्रहोत्तया, वंदना पर्युपा-  
सनं ॥ तयानेऽनुगमश्चेति, प्रतिपत्तिरियं गुरौ ॥ २ ॥ अर्थः—१ गुरुने आ-  
वता देखी उजां थवुं, २ सन्मुख लेवा जवुं, ३ मस्तक उपर अंजलि बांधी  
प्रणाम करवा, ४ आसन देवुं, ५ ज्यारे गुरु आसन उपर बेसे, तयारे मारे  
बेसवुं एवो अजिग्रह करवो, ६ जक्तिथी वंदना, पर्युपासना करवी, ७  
ज्यारे गुरुजाय तयारे पहुँचाडवा जवुं; वली १ गुरुने अडी बराबर न बे-  
से, २ गुरुथी आगल न बेसे, ३ गुरुनी तरफ पीठ दइ न बेसे, ४ गुरुनी पा-  
से पग उपर पग चडावी न बेसे, ५ पलोंठी मारी न बेसे, ६ हाथथी जंघा  
लपेटी न बेसे, ७ पग पसारी न बेसे, ८ विकथा न करे, ९ बहु हसे नहि  
१० निद्रा ले नहि, ११ मन, वचन, काया गोपवी, बे हाथ जोडी, जक्ति  
बहुमानपूर्वक, उपयोगसहित सांजले. सारांश के गुरुपासे धर्म सांज-  
लवाथी आ लोक तथा परलोक संबंधी बहु गुणो प्राप्त थायठे.

वली गुरुने पुठे, साहेब ! कोइ साधु रागग्रस्त ठे, तो वैद्यने बोलावुं ?  
औषधादि उपचारवास्ते फरमावो ? गुरुना फरमान मुजब करे. गुरु गड-  
नी सर्व तरेहथी सार संजाल ले. जोजनने अवसरे उपाश्रये जइ साधुने  
निमंत्रणा करे, वली औषध प्रमुख जे जेने पथ्य होय ते तेने आपे. ज्यारे

साधु, श्रावकने घेर आवे, त्यारे जे जे वस्तु साधुने योग्य होय, ते ते सर्व वस्तु देवावास्ते निमंत्रणा करे. सर्व वस्तुजनां नाम साधुपासे ले, जो के साधु न लहे तोपण दाताने जीर्णशेठवत् पुण्य फल ठे. रोगी साधुनी वैयावच्च करवाथी जीवानंद वैद्यवत् महापुण्य फल थायठे. साधुजने रहेवा वास्ते स्थान आपे; जिनशासनना प्रत्यनीकने सर्वशक्ति वापरी निवारण करे. साधवीजनी दुष्ट, नास्तिक, दुःशील पुरुषोथी रक्षा करे. पोताना घरनी पासे बंदोबस्तवाला, सुंदर उपाश्रय रहेवा आपे, ते साधवीजनी, पोतानी स्त्री, बहु, बेहेन, दीकरी प्रमुख पासे सेवाजक्ति करावे. पोतानी दीकरीजने साधवीज पासे विद्या शिखवा मोकले. जो कोइ दीकरीने विद्याज्यास करतां वैराग्य थाय, तो साधवीने आपे. जो कोइ साधवी धर्मकृत्य चूली जाय, तो स्मरण करावे. जो कोइ साधवी अन्यायमां प्रवृत्ति करे तो तेने निवारे. वली पोते दररोज गुरुपासे नवीन नवीन शास्त्र अज्यास करे. जो अद्वपबुद्धि होय तोपण जणवानो विचार न ठोडे. इत्यादि धर्मकृत्य कर्मा पढी, श्रावक जो राजा होय तो राजसज्जामां जाय, प्रधान होय तो, न्यायसज्जामां जाय, वाणीज होय तो बजारमां दुकाने जाय, इत्यादि उचित स्थानमां जइ, धर्मथी विरुद्ध न होय ते रीतें धन उपार्जन करवानी चिंता करे.

हवे राजा केवी रीतें प्रवर्त्तें ते लखीये ठीये. राजा, दरिद्री मान्य, अमान्य, उत्तम, अधमादि सर्वलोकोनो पक्षपातरहित मध्यस्थरीतें न्याय करे. प्रधाननुं कर्त्तव्य ए ठे के तेणें राजा तथा प्रजा, उजयने नुकशान न थाय तेवी रीतें प्रवर्त्तवुं जोइये. कारण के नीतिशास्त्रनो श्लोकठे के जे मंत्री राजानुं हित वांठेठे, तेना उपर प्रजा छेषकरे ठे, अने जे प्रजानुं हित करे ठे, तेने राजा तजी देठे, तेथी एवी विषमस्थिति विचारपूर्वक राजा प्रजा बंनेना हितनो प्रधानें विचार करी काम करवां जोइये.

वणिक् व्यापारीजनी फरज ए ठे के तेमणे व्यापारनी शुद्धि करवी जोइये. यदाह ॥ विवहारसुद्धि देसाइ, विरुद्धचाय उचिय चरणेहिं ॥ तो कुणइ अत्थचिंतं, निवाहितो नियंधम्मं ॥१॥ व्यापारनी शुद्धि, देशादि विरुद्धनो त्याग, उचित आचरण, आत्रण साचवी धन उपार्जनकरवानी चिंता करे. वली पोताना धर्मनोपण निर्वाह करे. संसारमां एवुं कोइ कार्य नथी,



જે ધનથી સિદ્ધ ન થાય? તે કારણથી બુદ્ધિમાન્ ધન ઉપાર્જન કરવાનો યત્ન કરે ॥ યદાહ ॥ નહિ તદ્વિદ્યતે કિંચિ, દ્યદર્થેન ન સિદ્ધ્યતિ ॥ યત્નેન-મતિમાંસ્તસ્મા, દર્થમેકં પ્રસાધયેત્ ॥ ૧ ॥ આશ્લોકમાં જે અર્થચિંતા વ-તાવી, તે અનુવાદરૂપ સમજવી, કારણ કે ધન ઉપાર્જન કરવાની ચિંતા લોકમાં સ્વતઃ સિદ્ધ છે, કાંઈ શાસ્ત્રકારના ઉપદેશથી નથી; અને “ધર્મ નિર્વાહ્યન્” આ જે કથન છે, તે કહેવાયોગ્ય છે, કારણ કે તેની આગલ પ્રાપ્તિ નથી. શાસ્ત્રનો ઉપદેશ અપ્રાપ્ત અર્થની પ્રાપ્તિ વાસ્તેજ હોય છે, શેષ સર્વ અનુવાદાદિરૂપ છે.

હવે આજીવિકા ચલાવવાના પ્રકાર કહીએ ઢીચે. આજીવિકા ચલાવવાનાં સાત સાધન છે. ૧ વ્યાપાર કરવો, ૨ વિદ્યાગ્યાસ કરવો, ૩ રેતી કરવી, ૪ પશુર્જનું પાલન કરવું, ૫ કારીગરી કરવી, ૬ નોકરી, ૭ ઝીલ માગવી. ૧ તેમાં વ્યાપાર કરવાથી વણિક લોકોની આજીવિકા ચાલે છે, ૨ વિદ્યાથી વૈદ્યપ્રમુખની આજીવિકા ચાલે છે, ૩ રેતી કરવાથી કણ્ઠવી પ્રમુખની આજીવિકા ચાલે છે, ૪ પશુપાલનથી ગોવાલ પ્રમુખની આજીવિકા ચાલે છે, ૫ શિલ્પથી ચિતારાદિની આજીવિકા ચાલે છે. ૬ નોકરી કરવાથી સિપાઈ લોકોની આજીવિકા ચાલે છે, ૭ ઝિલ્લામાં માગીલાનારા-ર્જનની આજીવિકા છે. ૧ વ્યાપાર ધાન્ય, ઘી, તેલ, કપાસ, સૂતર, વસ્ત્ર, ધા-તુ, મણી, માણેક, મોતી, રૂપૈઆ, સોનેયા પ્રમુખ, તથા જે જે જાતનાં ક-રીઆણાં છે, તે સર્વનો વ્યાપાર ચાલે છે; વહી જે વ્યાજ વટાવ કરવો તેપણ વ્યાપાર છે.

૨ વિદ્યાપણ, ઔષધિ, રસ, રસાયન, ચૂર્ણઅંજનાદિ, વહીવાસ્તુક શા-સ્ત્ર, શકુનશાસ્ત્ર, જૂત જવિષ્યાદિ નિમિત્ત, સામુદ્રિક, ચૂડામણી, જવાહિર પરીક્ષાનાં શાસ્ત્ર, તાર્કિક શાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર, ધર્મ, અર્થ, કામના અનેક જો-દથી અનેક પ્રકારે છે. આ વૈદ્યવિદ્યામાં લોજ, વા કપટ કરવું તે ઠીક નહીં; કારણ કે તેમ કરવાથી પ્રાયઃ ડુધ્યાન થવાથી ગુણની પ્રાપ્તિ થતી નથી. વહી જેને જેનાથી લાજ થાય છે, તે તેજ વાતને ચાહે છે. તદુક્તં ॥ આર્યા ॥ વિગ્રહમિઠંતિજટા, વૈદ્યાશ્ચ વ્યાધિપીડિતં લોકં ॥ મૃતકં બહુલં વિપ્રાઃ, દેમસુજ્ઞિદં ચ નિર્ગથાઃ ॥૧॥ અર્થઃ—સુજ્ઞટ સંગ્રામ ચાહે છે, વૈદ્ય રો-ગપીડિત લોકોને ચાહે છે, બ્રાહ્મણ, લોકોનાં બહુ મરણ ચાહે છે, અને નિ-

ર્થ સાધુ નિરુપદ્રવ અને સુકાલને ચાહે છે. વલી જે વૈદ અત્યંતલોચી હોય; ધનવાસ્તે નુકશાનકારક ઔષધ જાણીને આપતો હોય, જેના મનમાં દયા ન હોય, જે ત્યાગી, વૈરાગીને ઔષધ ન આપતો હોય, જે ગરીબ અનાથ લોકોપાસેથી તેડને મરતા જાણતાં પણ ધન ઁચી લેતો હોય, જે માંસ મદ્યાદિ અજઞ્ઞ વસ્તુ જઞ્ઞ કરવાનું બતાવતો હોય, જે ઁટાં ઔષધ બનાવી લોકોને ઁગતો હોય, ઁવા વૈદ નરક ગતિમાં ગમન કરનારા છે; અને જે વેદ સાત્વિક પ્રકૃતિવાલા હોય, નિર્લોચી હોય, અને પરોપકારી હોય, પૂર્વોક્ત દૂષણો રહિત હોય, ઁવા વૈદને તેની વિદ્યા શ્રી-કૃષ્ણદેવજીના જીવ જીવાનંદ વૈદની જેમ બંને જીવોમાં ગુણ દેવાવાલી છે. ઁવા વૈદ વિદ્યાર્થી આજીવિકા ચલાવે તો ઉત્તમ છે.

૩-૪ ઁતી તથા પશુપાલન. ઁતી ત્રણ પ્રકારેં થાય છે. ૧ વરસાદથી, ૨ કુવા, નેદેરથી, ૩ બંનેથી. પશુપાલન અર્થાત્ ગાય, ઁંસ, બકરી, ઁંટ, બલદ, ઁડા, હાથી, તેડને વેચી આજીવિકા કરવી. આ બંને કામ આત્મ-સ્વરૂપના અજિલાથી વિવેકિપુરુષોને કરવાં ઁચિત નથી. જો નિર્વાહ ન ચાલતો હોય, અને તે કામ કરવું પડતું હોય તો, બીજ વાવવાનો સમય-જાણે, ઁમિ, સરસ, નીરસ જાણે, ઁત્યાદિ ઁતી સંબંધી સારી માહિતી મેલવી કામ કરે તો ધનવૃદ્ધિ થાય; વલી પશુપાલન ધંધામાં પશુડ ઁપર નિર્દયપણું ન કરે, પશુના કોઁ અવયવ ઁદે નહિ, સારી રીતેં સારસંજાલ કરે, તો લાજ મેલવે.

શિલ્પ આજીવિકા છે. શિલ્પ સો તરેહના છે, મૂલ તો શિલ્પ પાંચ છે. ૧ કુંજાર, ૨ લુહાર, ૩ ચિતારો, ૪ વણકર, ૫ નાઁ; આ પાંચેના વીશ વીશ જેદ છે. ઁદપિ આ કાલમાં ન્યૂન અધિક હશે, પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ દેવજી-ઁ પ્રથમ સો તરેહના શિલ્પ પર્યાયો શિલ્પવ્યા હતા. તે કારણથી તે પ્રમાણે અત્રે લલેલ છે. જે સાંસારિક વિદ્યા તે સર્વ શિલ્પમાં છે, બાકી કો-ઁકજ કર્મમાં છે. શિલ્પવિદ્યા ગુરુના ઁપદેશથી પ્રાપ્ત થાય છે, અને કર્મ, સ્વયમેવ પ્રાપ્ત થાય છે. આ કર્મ પણ સામાન્યથી ચાર પ્રકારેં છે. ૧ બુદ્ધિથી ધન કમાવવું તે ઉત્તમ. ૨ હાથથી ધન મેલવવું તે મધ્યમ. ૩ પગથી ધન મેલવવું તે અધમ. ૪ મસ્તકે બોજો ઁઁવી કમાવવું તે અધમાધમ, સમજવું.

૬ સેવા કરી આજીવિકા કરવી તે, સેવા, રાજાની, શેઠની તથા સામાન્ય લોકોની નોકરી કરવી તે. પ્રથમ તો નોકરી કોઈની પણ ન કરવી જોઈએ; કારણ કે નોકરી તે પરતંત્રતા છે. જો નિર્વાહ ન થતો હોય તો નોકરી પણ કરવી, જેનામાં નીચેના ગુણો હોય, તેવા સરસની નોકરી કરવી. ૧ જે કાનનો કાચો ન હોય, ૨ શરમવાલો હોય, ૩ કૃતજ્ઞ હોય, ૪ સાત્વિક, ગંજીર, ધીર, ઉદાર, શીલવાન ગુણોનો રાગી હોય, તેવા પુરુષની નોકરી કરવી. જે ક્રૂરપ્રકૃતિવાલો હોય, કુવ્યસની હોય, લોજી હોય, મૂર્ખ હોય, નિરંતરનો રોગી હોય, ચતુર ન હોય, અન્યાયી હોય, એવા પુરુષની નોકરી ન કરવી. વહી કામંદકીય નામના નીતિશાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે, જે રાજાની વૃદ્ધ પુરુષોએ સેવા કરી છે, તે રાજા ઉત્તમ છે. વહી સ્વામિયે પણ જેવો સેવક હોય, તેવું સન્માન કરવું, તે તેની ફરજ છે. સેવક પણ જો શેઠ થાક્યો હોય, જૂઠ્યો હોય, ક્રોધમાં હોય, વ્યાકુલ હોય, તૃષાવંત હોય, શયન કરતો હોય, બીજાઉં તેની પાસે અરજ કરતા હોય, તેવે પ્રસંગે, વિનતિ ન કરે. વહી રાજાની માતા, રાજાની રાણી, રાજકુમાર, મુખ્ય પ્રધાન, ન્યાયાધીશ, રાજાના દરવાન, તેઓની સાથે સેવકે રાજાની તરેહ વર્તના રાખવી જોઈએ. એ પ્રમાણે વર્તે તો ધનની પ્રાપ્તિ હિર્લજન સમજવી. યથા ॥ શ્લોકેત્રં; સમુદ્રશ્ચ, યોનિપોષણમેવચ ॥ પ્રસાદોજૂજાં ચૈવ, સદ્યો ઘંતિ દરિદ્રતાં ॥ ૧ ॥ નિંદંતુ માનિનાં સેવા, રાજાદીનાં સુઘૈષિણઃ ॥ સ્વજનાઃ સ્વજનોદ્ધાર, સંહારોન વિના તથા ॥ ૨ ॥ મંત્રી, ન્યાયાધીશ, સેનાની, સર્વનોકરી, નૃપસેવાની અંતર્જાવી છે; પરંતુ જેલ ખાનાના દરોગાની નોકરી, નગરના ફોજદારની નોકરી. તથા સીમાપાલની નોકરી, શ્લોકેત્ર નોકરી ન કરવી જોઈએ; કારણ કે આ નોકરી લોકોપર નિર્દયતા કરાવનારી છે, તેથી શ્રાવકે તો બિલકુલ ન કરવી જોઈએ. જો કોઈ શ્રાવક રાજ્યાધિકારી થઈ જાય, તો વસ્તુપાલ પ્રમુખની જેમ મહાધર્મ, કીર્તિનાં કામો કરનારો થાય, શ્રાવક મુખ્યવૃત્તિએ તો સમ્યક્ દૃષ્ટિનીજ નોકરી કરે.

૭ જીવ માગી આજીવિકા કરવી તે, જીવ માગવાના અનેક પ્રકાર છે. તેમાં ધર્મ ઉપદંત્ર માત્ર આહાર, વસ્ત્ર, પાત્રાદિની જિદ્દા લેવી, તે પણ જે સાધુએ સર્વ સંસાર તથા પરિગ્રહના સંગનો ત્યાગ કર્યો છે, તેણે

માગવી ઉચિત છે; કારણ કે તેને ત્રીજી માગવાશિવાય બીજી ગતિ નથી. પૂજ્યપાદશ્રી હરિજીઢ સૂરિજીણ પોતાના પાંચમા અષ્ટકમાં જિહ્વા ત્રણ પ્રકારે લખી છે. પ્રથમ સર્વસંપત્કરી જિહ્વા, બીજી પૌરુષધી જિહ્વા, ત્રીજી વૃત્તિજિહ્વા છે, જે સાધુ પરિગ્રહના ત્યાગી, ધર્મધ્યાનસંયુક્ત, જિનાજ્ઞાપૂર્વક ષટ્કાયના આરંજીથી રહિત, તેની જે જિહ્વા, તે સર્વ સંપત્કરી જિહ્વા છે; અને જે સાધુ તો બન્યા છે, પરંતુ સાધુના ગુણ જેનામાં નથી, વલ્લી જે ગૃહસ્થાવાસમાં હૃષ્ટ પુષ્ટ ષટ્કાયના આરંજી, પડિમા વહન નહિ કરતા એવા શ્રાવક, તથા બીજા ગૃહસ્થ જે માગીને લાયક તેની જે જિહ્વા, તે પૌરુષધી જિહ્વા છે; તે પુરુષો ધર્મની લાઘવતા કરનારા છે, પૂર્વજન્મમાં જિનાજ્ઞા ઁંડન કરનારા છે, વલ્લી આગલ અનંત જન્મ-સુધી ડુઃખ પામશે. જેઁ નિર્ધન, લુલા, લંગડા, આંધલા, પાંગલા, અસમર્થ, કામ કરવાની શક્તિ વિનાના, તેઁની જે જિહ્વા, તે વૃત્તિજિહ્વા છે. આ જિહ્વા ડુષ્ટ નથી. આ જિહ્વા કરનારાઁથી ધર્મની લાઘવતા આદિ થતાં નથી; કારણ કે જે તેઁને આપે છે, તે અનુકંપા ( દયા ) થી આપે છે. દેનારા પુણ્ય ઉપાર્જન કરે છે; તે કારણથી ગૃહસ્થે ત્રીજી ન માગવી જોઈ. ત્રીજી માગવાથી ધર્મની નિંદા થાય છે, અને ધર્મની નિંદાથી ડુર્લજ્જબોધી થાય છે. ત્રીજી માગવાથી ઉદર પૂર્ણ તો થાય છે, પરંતુ લક્ષ્મી થતી નથી. યતઃ ॥ લક્ષ્મીર્વસતિ વાણિજ્યે, કિંચિદસ્તિ ચ કર્ષણે ॥ અસ્તિ નાસ્તિ ચ સેવાયાં, જિહ્વાયાં ન કદાચન ॥ ૧ ॥ મનુસ્મૃતિના ચોથા અધ્યાયમાં લખ્યું છે કે, જ્યારે વ્યાપાર કરે, ત્યારે કષ્ટમાં મદદ આપનાર પુંજીનું બલ, સ્વજ્ઞાગ્યોદય, દેશ, કાલ દેખીને કરે; વ્યાપાર શરૂઆતમાં થોડો કરે, પઠી લાજ જાણે તો વિશેષ કરે, કદાચિત્ નિર્વાહ ન થતાં ઁર કર્મ પણ કરે, તો પણ પોતે પોતાની નિંદા કરતાં કરે. દેખ્યા વિના, તેમજ પરીક્ષા કર્યા વિના સોદો ન લે, જે સોદો સંદેહવાલો હોય તે, બહુની સાથે મલ્લીને લે, જ્યાં સ્વચક્ર, પરચક્ર પ્રમુખનો ઉપદ્રવ ન હોય, અને ધર્મ સામગ્રી હોય, તે સ્થલમાં વ્યાપાર કરે.

કાલથી, ત્રણ અઠાઈ તથા પર્વતિથિને દિન વ્યાપાર ન કરે. જે વસ્તુ વર્ષાકાલ સાથે વિરાધી હોય, તેનો ત્યાગ કરે; જાવથી, જે દ્વાત્રિય જાતિના વ્યાપારી રાજા પ્રમુખ હોય, તેઁની સાથે વ્યાપાર ન કરે, પોતાના

विरोधीने उधारे न आपे, तेमज नट, विट, वेश्या, जुगारी प्रमुखने तो विशेषें करी उधारे न आपे, हथीआर बांधनारानी साथे, तेमज ब्राह्मण व्यापारी साथे लेण देण न करे, लेण देण करवामां व्याजें धीरधार करे त्यारे अधिक किंमतना दागीन राखी ते उपर रूपीआ धीरे, कारण के तेथी मागवार्थी थतो व्लेश, विरोध, धर्महानि, धरणादि कष्ट थतां न-थी. जो एम निर्वाह न थाय तो, सत्यवादीने व्याजु उधार धीरे, व्याज पण अधिक न खाय, सेंकडे पांच ठ टका सुधीनुं खाय, जेथी निंदा न थाय तेम करे,

जो देवुं होय तो, करारनी मुदत उपर माग्या विनाज करज आपी दे, कदाचित् निर्धनपणार्थी एकज वारे न आपी शके तो किस्तो प्रमाणे जरूर आपी दे, कारण के देवुं कोशनुं राखवुं न जोशए. यदुक्तं ॥ धर्मरिंजे कण्ठेदे, कन्यादाने धनागमे ॥ शत्रुघातेऽग्निरोगे च, कालक्षेपं न कारयेत् ॥ १ ॥ जो देवुं न आपी शकाय, तो लेणदारना नोकर थइ देवुं वाले, नही तो जवांतरोमां तेना चाकर, पाडा, बलद, उंट, गधेडा, खच्चर, घोडा प्रमुख बनी देवुं आपवुं पडशे. लेणदार पण ज्यारे जाणे के, आ देणदार आपवाने समर्थ नथी, त्यारे बिलकुल मागवुं ठोडी दे, एम कहे के ज्यारे तुं आपवाने शक्तिमान् था, त्यारे आपजे, नहि तो आ धन में धर्ममां वापर्युं ठे एम समजवुं, पोताना चोपडामां पण हुं लखुं के तारी पासे मारे कांइ पण हवे लेणुं नथी.

आवकें मुख्यवृत्तियें तो धर्मिजनोनी साथेज व्यवहार करवो जोश्ये, कारण के बने पासे धन रहेशे तो धर्ममां वापरशे, अने जो कोइ म्लेहादि नीचमाणस पासे धन रही जाय तो व्युत्सर्जन करी दे, अने व्युत्सर्जन कर्या पढी जो ते म्लेहादि धन पाहुं आपी दे, तो धन धर्ममां खरचवावास्ते संघने सुप्रत करे, अने व्युत्सर्जन करेल ठे एम पण कही दे, तेवीज रीतें जे कांइ वस्तु खोवाइ होय अने शोधतां ठतां हाथ न लागे तो ते वस्तु पण व्युत्सर्जन करी दे, पढी कदाचित् पोताने धनहानि थइ जाय, वा धननी अप्राप्ति थइ जाय, तो पण खेद न करे, कारण के खेद न करवो, तेज लक्ष्मी मलवानुं मूल कारण ठे.

बहु धन जतुं रहे, तोपण धर्म करवामां आलस न करें, कारण के सं-



पत्ति अने विपत्ति मोटा पुरुषोनेज आवे ठे. निरंतर एक सरखा दिवसो कोइना जता नथी, पूर्वजन्म जन्मांतरना पुण्य पापना उदयथी संपत्ति, विपत्ति आवी मले ठे; ते कारणथी धैर्यनुं अवलंबन करवुं तेज श्रेष्ठ ठे. कदी अनेक उपायो करतां ठतां पण दरिद्रता दूर न थाय तो कोइ ज्ञान्यवाननो आधार ले, कारण के काष्ठनी साथे लोढुं पण तरे ठे.

जो बहु धन थइ जाय तो, अजिमान न करे, कारण के लक्ष्मीनी साथे पांचवस्तुर्ज आवेठे. १ निर्दयपणुं, २ अहंकार, ३ तृष्णा, ४ कठणवचननो व्यापार, ५ वेश्या, नट, विट, नीचपात्र वद्वज्जता. तेथी कदाच बहु धन थइ जाय तो, आ पांचने आववानो अवकाश न आपे, कोइनी साथे लडाइ न करे, पोताथी बलवान् साथे तो कदापि लडाइ न करे. वली १ धनवंत, २ राजा, ३ पक्षवाला, ४ बलवान्, ५ दीर्घरोषी, ६ गुरु, ७ नीच, ८ तपस्वी, आ आठेनी साथे वाद न करे; ज्यांसुधी नरमाशथी काम थाय त्यांसुधि कडकपणुं न अंगीकार करे. लेवा देवामां त्रांति, जूलादिथी अन्यथा थइ जाय तो, विवाद न करे, परंतु न्यायपूर्वक चोखवट करे. न्याय करनाराल्ये पण निर्लोन्नी, पक्षपातरहित, रहेवुं जोश्ये. वली जे वस्तु मौंघी थवाथी समुदायने पीडा थाय, तेवी वस्तु मौंघी थवानो विचार न करे. कदाचित् कर्मयोगथी दुकाल प्रमुख थइ जाय, तोपण सोदामां बमणो, त्रमणो लाज थइ जाय, त्यारेपण अनाजमां बहु लाज लेवानी द्यानत न राखे. व्याजपण सेंकडे ठ टका अर्थात् आठ आना उपरांत न ले. कोइनुं पडीगयेबुं, विसरी गयेबुं, धन न ले. कालांतरे क्रयविक्रयादिमां देशकालादि अपेक्षा, उचित तथा शिष्टजन अनिंदित लाज ले. आ कथन पंचाशकसूत्रमां ठे. वली खोटा तोल, खोटा माप, न्यूनादिक व्यापार, रसमां जेल, संजेल प्रमुख न करे, वस्तुनुं अनुचित, मूल तथा व्याज न ले. लांच न ले, घालमेल न करे; घसायेलो, तेमज खोटो रुपीर्ज खरामां न आपे; बीजाना व्यापारमां जांग फोड न करे, घराक न ललचावे, वानकी कांइ देखाडी माल बीजो न आपे, अंधारामां राखी वस्तु न आपे, खोटां खत पत्रादि न बनावे, इत्यादि परबंचनपणुं त्यागे. सर्वथा व्यवहारशुद्धि करे, कारण के व्यवहार शुद्धिज गृहस्थधर्मनुं मूलठे. वली स्वामिद्रोह, मित्रद्रोह, विश्वासघात, बालद्रोह, वृद्धद्रोह, देव-

ગુરુડ્રોહ ન કરે, થાપણમોસો ન કરે, આ સર્વ મહાપાપનાં કામ છે. વલી કુહી સાક્ષી, રોષ, વિશ્વાસઘાત, કૃતઘ્નતા, આ ચાર કર્મ ચંડાલપણાં છે, તેથી તે ત્યાગે. અસત્ય બોલવું તે સર્વ પાપથી મોટું પાપ છે, તેથી અસત્ય સર્વથા ન બોલે. ન્યાયથી ધન ઉપાર્જન કરે, અને અન્યાયી લોકો જે સુખી દેખાય છે. તે અન્યાયથી સુખી નથી, પરંતુ તેડના પૂર્વજન્મના પુણ્યના ફલથી સુખી છે; કારણ કે કર્મફલ ચાર પ્રકારનાં છે. યદાહુર્ધર્મઘોષ સૂરિપાદાઃ ॥ એક પુણ્યાનુબંધિપુણ્ય છે, બીજું પાપાનુબંધિ પુણ્ય છે, ત્રીજું પુણ્યાનુબંધિ પાપ છે, ચોથું પાપાનુબંધિ પાપ છે. આ ચારે પ્રકારને કાંઈક વિસ્તારથી બતાવીએ છીએ.

૧ જેણે જિનધર્મની બિલકુલ વિરાધના કરી નથી, પરંતુ સંપૂર્ણ આરાધના કરી, જેડ સંસારમાં જવાંતરમાં મહાસુખી, ધનાઢ્ય ઉત્પન્ન થાય, તેડ પુણ્યાનુબંધિ પુણ્યવાલા સમજવા. જરત, બાહુબલિવત્

૨ જે પુરુષો નીરોગાદિ ગુણયુક્ત હોય, અને ધનાઢ્યપણ હોય, પરંતુ કોણિક રાજાની પેઠે પાપ આચરણમાં તત્પર હોય, તે પાપાનુબંધિ પુણ્યવાલા સમજવા. આ પુણ્ય પૂર્વજન્મમાં અજ્ઞાન કષ્ટ કરવાથી થાય છે.

૩ જે પુરુષો પાપના ઉદયથી દરિદ્રી તથા દુઃખી હોય, પરંતુ શ્રીજિનધર્મમાં બહુજ અનુરક્ત હોય, ધર્મ કરવામાં તત્પર હોય, તેડ પુણ્યાનુબંધિ પાપવાલા સમજવા, ડુમક મહર્ષિવત્. પૂર્વજન્મમાં લેશમાત્ર દયાદિ સુકૃત કરવાથી થાય છે.

૪ જેડ પાપી, ચંડાલ કર્મના કરનારાં, અધર્મીં નિર્દય, પાપ કરી પશ્ચાત્તાપ નહીં કરનારા એવા પુરુષો દુઃખી છે, તો પણ પાપ કરવામાં નિરંતર તત્પર છે. તેડ પાપાનુબંધિ પાપવાલા છે, કાલિકસુરીઆ કસાઈવત્.

બાહ્ય જે નવ પ્રકારની પરિગ્રહરૂપ ઋદ્ધિ છે, અને અંતરંગ જે આત્માની અનંતગુણરૂપ ઋદ્ધિ છે, તે પુણ્યાનુબંધિ પુણ્યથીજ મલે છે; તેથી કદાપિ કોઈ જીવ પાપાનુબંધિ પુણ્યના પ્રજાવથી આ લોકમાં સુખી દેખાય તો પણ જીવિષ્યના જન્મોમાં મહાદુઃખ તથા આપદા પામવાના.

વલી જે મેહેસૂલની ચોરી છે, તે સ્વામિડ્રોહ છે, આ ચોરી આ લોક તેમજ પરલોકમાં અનર્થની દાયક છે; વલી જેમાં બીજાને પીડા થાય, એવો વ્યવહાર ન કરે ॥ યતઃ ॥ શાત્ર્યેન મિત્રં કપટેન ધર્મ, પરોપતાપેન

समृद्धिप्राप्तं ॥ सुखेन विद्यां परुषेण नारीं, बांढंति ये व्यक्तमपंडितास्ते ॥  
१ ॥ तथा जेवी रीतें लोकोने रागचाव थाय, तेवो यत्न करे. यतः ॥ वंश-  
स्थवृत्तं ॥ जितेंद्रियत्वं विनयस्य कारणं, गुणप्रकर्षो विनयादवाप्यते ॥  
गुणप्रकर्षेण जनोनुरज्यते, जनानुरागप्रज्ञवाहि संपदः ॥ १ ॥ वली धन-  
नी हानि तथा लाज, संग्रहादि गुह्य राखे, बीजा पासे प्रकाश न करे.  
यतः ॥ स्वकीयं दारमाहारं, सुकृतं द्रविणं गुणं ॥ दुष्कर्म मर्म मंत्रं च, प-  
रेषां न प्रकाशयेत् ॥ १ ॥ वली असत्यपण न बोले, जो राजा, गुरु आदि  
पुढे तो सत्य कही दे. सत्य बोलवुं तेज पुरुषनो उत्तम धर्म ठे.

वली यथार्थ कही मित्रनुं मन हरण करे, बांधव जनोने सन्मान आपी  
वश करे, स्त्रीने प्रेमथी वश करे, चाकरोने दान आपी वश करे, अने दा-  
क्षिण्यताथी बीजा लोकोनां मन हरण करे. वली कोइ जगाये पोताना  
कार्यनी सिद्धिवास्ते बलवान् पुरुषोने पण आगल करे. वली ज्यां प्रीति  
होय, त्यां क्षेणदेणनो व्यापार न करे. आ कथन सोमनीतिमां पण ठे.

साक्षीविना मित्रना घरमांपण धनादि राखवां न जोइये, कारण के  
लोच महाबुरो ठे. वली जो सोंपनार सखस गुजरी जाय तो ते धन तेना  
पुत्रादिने पावुं आपी देवुं जोइये. जो धन सोंपनारनो कोइ संबंधी न  
होय तो ते धन सर्व लोकोनी समक्ष धर्मस्थानमां लगावे. वली श्रावक,  
देवगुरु, चैत्य, जिनमंदिरना साचा अथवा जूठा पण सोगंद न खाय. व-  
ली बीजाउना साक्षीपण न थाय. यतः ॥ कर्पासिक ऋषि कहे ठे ॥ अ-  
नीश्वरस्य द्वे जार्ये, पथि क्षेत्रं द्विधा कृषिः ॥ प्रातिज्ञाव्यं च सादयं च,  
पंचानर्थाः स्वयंकृताः ॥ १ ॥

वली श्रावक मुख्य वृत्तियें तो जे गाममां रहे, त्यांज व्यापार करे, का-  
रण के तेम करवाथी कुटुंबनो अवियोग, घरनां कार्य, तथा धर्मकार्यादि  
सर्व बनी रहे ठे. कदापि पोताना गाममां निर्वाह न थाय तो, पासेना दे-  
शांतरमां व्यापार करे, ज्यांथी जरूरी काम प्रसंगे पोताने घेर जलदीथी  
आवी शकाय. एवा कोण पामर ठे के, पोताना देशमां निर्वाह थतो होय  
ठतां परदेशमां जाय ॥ यतः ॥ जीवंतोपि मृताः पंच, श्रूयंते किल जारते ॥ द-  
रिद्रो व्याधितो मूर्खः, प्रवासी नित्यसेवकः ॥ १ ॥ जो निर्वाह न थतो  
होय तो, पोते न जाय, तेमज पुत्रादिने परदेश न मोकळे, परंतु सुपरी

द्वित गुमास्ताने परदेश मोकले, जो पोतानेज परदेश जवुं पडे तो, शुभ मुहूर्त्त, सारां शुक्ल, निमित्त देखीने तथा देव गुरुने वंदना करीने, मंगलपूर्वक, जाग्यवान् पुरुषोना सथवारामां, निद्रादि प्रमाद तजी, केटलाएक पोताना झातिबंधुर्जने साथे लइ जाय, कारण के जाग्यवान्ना सथवारार्थी विघ्न नाश पासै ठे. वली लेणदेण, गुप्त धन, सर्व, पिता ज्ञाइ, के पुत्रादिने बतावी जाय, पोताना संबंधीर्जने सारी शिखामण आपी जाय, बहुमानपूर्वक सेवकोने बोलावी जाय. जीववानी इहा होय तो, देवगुरुनुं अपमान करी, कोइनी निर्जठना करी, स्त्री आदिने ताडना, तर्जना करी, अने बालकने रोवरावी न जाय. कदापि कोइ पर्वमहोत्सवादिना दिवसो निकट होय तो उत्सव करीने जाय. यतः ॥ उत्सवमशनं सर्वं, प्रगुणं चोपेक्ष्य मंगलमशेषं ॥ असमापिते च सूतक, युगैंगनर्त्तौ च नो यायात् ॥ १ ॥ वली दूध पीइने, मैथुनसेवन करीने, स्नानकरीने पोतानी स्त्रीने मारीने, वमन करीने, थुंकीने, रुदन करीने, कठण शब्द सुणीने, गालो सुणीने, परदेश न जाय; वली शिर मुंडावीने, आंसु पाडीने, अने माठां शुक्ल यतां पण ग्रामांतर न जाय.

वली कार्यने वास्ते जो चाखे तो जे स्वर वेहेतो होय, ते बाजुनो पग प्रथम उपाडी मुके, जेथी कार्यसिद्धि थाय. वली रोगी, वृद्ध, ब्राह्मण, आंधलो माणस, गाय, पूजनीय, राजा, गर्जवती स्त्री, जार उपाडनार, तेर्जने कांइ आपीने ग्रामांतर जाय. वली धान्य पाकुं अथवा काचुं तथा पूजा योग्य मंत्रमंडल तेने तजे नहि. वली स्नाननुं जल, रुधिर, मडडुं, थुंक, श्लेष्म, विष्टा, मूत्र, बलतो अग्नि, साप, मनुष्य, शस्त्र, आ वस्तुने उलंधे नहि. वली नदीने कांठे, गायना गोकुलमां, वडना जाडनी नीचे, जलाशयमां, अने कुवाना कांठा उपर विष्टा न करे. वली रात्रियें वृद्धनीचे न रहे. उत्सव तथा सूतक पुरां थये परदेश जाय, साथ विना परदेश न जाय, दासनी साथे न जाय, मध्याहे तथा अर्धरात्रियें मुसाफरी न करे. वली क्रूर प्रकृतिवाला मनुष्य, कोटवाल, चाडीआ, दरजी, धोबीप्रमुख, अने नीचमित्रनी साथे गोष्ठि न करे. तेर्जनी साथे अकाखे चाखे नहि. वली पाडा, गधेडा अने गायनी असवारी करे नहि. वली हाथीथी हजार हाथ, गाडायी पांच हाथ, अने घोडा तथा शिंगडावाला जनावरोथी द-

શ હાથ દૂર રહે. વહી खरची વિના મુસાફરી કરે નહિ. બહુ નિદ્રા લહે નહિ. રસ્તામાં કોઈનો વિશ્વાસ રાખે નહિ. એકલો કોઈના ઘરમાં જાય નહિ. જુનાં વહાણ ઉપર ચડે નહિ. એકલો નદીમાં પ્રવેશ કરે નહિ. મુ શ્કેલીવાલી જગામાં સાધનો વિના જાય નહિ. અગાધ પાણીમાં પ્રવેશ કરે નહિ. જેઠ બહુ ક્રોધી હોય, બહુ સુખશીલિયા હોય, તથા બહુ કં-જુસ હોય, તેવાંની સાથે મુસાફરી કરે નહિ. તથા બાંધવાના, મારવા-ના, જૂગાર खेलવાના, પીડાના, खजानાના, અને અંતેઝરના સ્થાનમાં ગમન કરે નહિ. તથા બૂરા સ્થાનમાં, સ્મશાનમાં, શૂન્યસ્થાનમાં, ચોકમાં સૂકાઘાસમાં, કૂડાકચરમાં; ઊંચીનીંચી જગામાં, ઊકરડામાં, વૃદ્ધાગ્રમાં પર્વતાગ્રમાં, નદીના કાંઠામાં, કૂવાના કાંઠાપર, આ સ્થાનોમાં લીર્ધકાલ બેસે નહિ. વહી જે જે કામો જે જે વખતે કરવાં હોય તે તે વખતે કરે, પરંતુ ગફલત કરે નહિ, તેમ તજે નહિ.

પુરુષે સુશોજિત વસ્ત્ર પહેરવાનો આડંબર તજવો ન જોઈ. પરદેશમાં ગમન કરતાં તો વિશેષે કરી ન તજવો જોઈ; કારણ કે આડંબરથી અનેક કાર્યો સિદ્ધ થાય છે. વહી જે કાર્યો કરવાં તે પંચપરમેષ્ટિ સ્મરણ પૂર્વક, તથા ગૌતમાદિ ગણધરોનાં નામગ્રહણપૂર્વક કરે; તેમજ દેવ-ગુ-રુની ઋત્તિવાસ્તે ધનની કલ્પના કરે. કારણ કે જ્યારે ધન કમાવાનો પ્રારંભ થાય, ત્યારે નફામાંથી અમુક હિસ્સો સાતદેત્રોમાં અવશ્ય લગા-વીશ, એવી જાવના અવશ્ય કરવી જોઈ.

જ્યારે લાભ પ્રાપ્તથાય, ત્યારે જાવના અનુસારે મનોરથ સફલ કરે, કારણ કે વ્યાપારનું ફલ ધનપ્રાપ્તિ છે અને ધનપ્રાપ્તિનું ફલ, ધર્મ કાર્યોમાં ધનનો વ્યય છે. તેમ ન થાય તો વ્યાપાર કરવો તે નરક તિર્યંચ ગતિ પામવાનું કારણ થાય છે. જો ધર્મકાર્યમાં ધન खरचाય તો તે ધર્મ-ધન કહેવાય છે, અને જો પાપકાર્યમાં खरचाય તો પાપધન કહેવાય છે. ઋદ્ધિના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ ધર્મઋદ્ધિ, ૨ જોગઋદ્ધિ, ૩ પાપઋદ્ધિ. જો ધર્મકાર્યમાં ધન વપરાય તો ધર્મ ઋદ્ધિ, શરીરના જોગમાં વપરાય તો જોગઋદ્ધિ; અને ધર્મ, જોગથી રહિત તે પાપઋદ્ધિ જાણવી. તે કાર-ણથી નિરંતર સ્વધનનો દાનાદિ ધર્મકાર્યમાં વ્યય થવો જોઈ. જો થોડું ધન હોય તો થોડું ધન ધર્મકાર્યમાં વાપરવું; કારણ કે શ્વાનુસારિણી



શક્તિ કોશ્કનેજ હોય છે. ધનઉપાર્જન કરવાનો ઉપાય નિરંતર કરવો જોઈએ, પરંતુ અત્યંત લોભ ન કરવો જોઈએ. ધર્મ અર્થ અને કામ યથા-વસરે સેવન કરવા જોઈએ, પરંતુ અત્યંત કામાસક્ત ન થવું જોઈએ. ધન પણ ન્યાયપૂર્વક ઉપાર્જન કરવું જોઈએ. ન્યાયોપાર્જિત ધન સત્પાત્રાદિમાં વાપરવાના ચાર ઝંગ છે, તે લખીએ ઠીએ.

ન્યાયોપાર્જિત ધન સત્પાત્રાદિમાં વાપરવાના ચાર ઝંગ છે તે લખીએ ઠીએ. ૧ ન્યાયોપાર્જિત સત્પાત્ર વિનિયોગરૂપ પ્રથમ ઝંગ. પુણ્યાનુબંધિપુણ્યબંધનો હેતુ હોવાથી, વૈમાનિકદેવતાપણું, જોગજૂમિયુક્ત મનુષ્યપણું, સમ્યક્ત્વાદિની પ્રાપ્તિ, નિકટમોક્ષ ફલ, इत्यादि, છે. ધન સાર્થવાહ, તથા શાલિષ્ઠાદિવત્.

૨ ન્યાયોપાર્જિત અસત્પાત્રવિનિયોગરૂપ બીજો ઝંગ. પાપાનુબંધી પુણ્યનો હેતુ હોવાથી જોગમાત્ર ફલ પણ છે. તો પણ પરિણામે વિરસ ફલ છે. જેમ લક્ષ્મણ કરનાર બ્રાહ્મણ અનેકજવોમાં કિંચિત્ સુખ જોગવીને સેવનક નામે સર્વાંગ સુલક્ષણો જડહસ્તી થયો.

૩ અન્યાયોપાર્જિત સત્પાત્રપરિપોષરૂપ ત્રીજો ઝંગ. તેનું સારા ક્ષેત્રમાં સામો વાવી દેવાવત્ ફલ છે. એ સુખાનુબંધી હોવાથી રાજ્યના કારજારીતના અત્યંત આરંભ ઉપાર્જિત ધન સમાન છે. એવું ધન પણ ધર્મકાર્યમાં વાપરવામાં આવે તો સારું છે. આબુ પર્વત ઉપર જિનમંદિર બંધાવનાર વિમલચંદ્ર તથા વસ્તુપાલ, તેજપાલ મંત્રીની જેમ લાજકારક છે. જો તેવું ધન પણ ધર્મકાર્યમાં ન વાપરવામાં આવે તો ડુર્ગતિ તેમજ અપકીર્તિ, તેનું ફલ છે. મમ્મણ શેઠની જેમ.

૪ અન્યાયોપાર્જિત કુપાત્રપોષરૂપ ચોથો ઝંગ. આ ઝંગ સર્વ પ્રકારે ત્યાગવા યોગ્ય છે. કારણ કે અન્યાયોપાર્જિત ધન અને તેનો કુપાત્રમાં ઉપયોગ કરવો, તે એવું છે કે, ગાયને મારી તેના માંસથી કાગડાનું પોષણ કરવું. તે કારણથી ગૃહસ્થે ન્યાયથી ધન ઉપાર્જન કરવું જોઈએ.

શ્રાદ્ધદિનકૃત્યસૂત્રમાં લખ્યું છે કે વ્યવહારશુદ્ધિ, તેજ ધર્મનું મૂલ છે. જેનો વ્યાપાર શુદ્ધ છે, તેનું ધન પણ શુદ્ધ છે; જેનું ધન શુદ્ધ છે, તેનો આહાર શુદ્ધ છે; જેનો આહાર શુદ્ધ છે, તેનો દેહ શુદ્ધ છે; જેનો દેહ શુદ્ધ છે, તે ધર્મને યોગ્ય છે. એવો પુરુષ જે જે કૃત્ય કરે, તે સર્વ સફલ થાય. જે

વ્યવહાર શુરુ ન કરે, તે ધર્મની નિંદા કરાવવાથી સ્વપરને હુર્લજ્જવોધી કરે; તે કારણથી વ્યવહારશુદ્ધિ અવશ્ય કરવી જોઈએ.

વહી દેશાદિ વિરુદ્ધનો ત્યાગ કરે. દેશ, કાલ, રાજવિરુદ્ધાદિ પરિ-  
હરે. આ કથન હિતોપદેશ માલાનુસાર કરેલ છે. જે પુરુષ દેશ, કાલ,  
રાજ્ય તેમજ ધર્મવિરુદ્ધ તજે, તે સમ્યગ્ ધર્મની પ્રાપ્તિ કરે છે.

દેશવિરુદ્ધ આ પ્રમાણે. મારવાડ દેશમાં રહેતી કરવી અને સોરઠ દે-  
શમાં મદિરા બનાવવી, ઇત્યાદિ દેશવિરુદ્ધ સમજવું. વહી જે જે દેશમાં  
જે જે કાર્ય શિષ્ટજનો અનાચરણીય માને તે તે કાર્ય તે દેશમાં કરવાં તે  
દેશવિરુદ્ધ છે. જાતિ કુલાદિ અપેક્ષાએ જે અનુચિત હોય તે પણ દેશ  
વિરુદ્ધ છે. બ્રાહ્મણ જાતિયેં સુરાપાન કરવું તે જાતિકુલવિરુદ્ધ છે, અને  
એક દેશવાલાની સન્મુખ બીજા દેશવાલાની નિંદા કરવી તે દેશવિરુદ્ધ છે.

કાલવિરુદ્ધ આ પ્રમાણે. શીતકાલમાં હિમાલય સમીપ ગમન કરવું,  
ઊષ્ણકાલમાં આફ્રિકા દેશમાં મુસાફરી કરવી. વર્ષાઋતુમાં મરુદેશમાં  
ગમન કરવું, હુકાલમાં અનાજસહિત જંગલમાં મુસાફરી કરવી, રાજાઝના  
પરસ્પર વિરોધના વચ્ચે તથા ધાડ પાડુડ રસ્તો રોકી બેઠા હોય તે વ-  
ચ્ચે મુસાફરી કરવી, સાંજની વચ્ચે ધનસહિત પ્રયાણ કરવું, ઇત્યાદિ  
સ્થાનકોમાં, અતિ સામર્થ્ય, સહાય તથા દૃઢબલ વિના ગમન કરે તો પ્રા-  
ણનાશ તથા ધનનાશનો સંજ્ઞ છે. ફાગણ માસ પઠી તલાદિનો વ્યાપાર,  
તલ પીલાવવા, તલાદિ જઢાણ કરવા, તથા વર્ષાઋતુમાં શાક પત્રાદિ  
જાજી પ્રમુખ રાવાં તથા બહુ જીવાકુલ જૂમિમાં હલ ફેરવવાં, ઇત્યાદિ  
મહાદોષનાં કારણ છે.

રાજવિરુદ્ધ આ પ્રમાણે. રાજાના અવર્ણવાદ બોલવા, જેને રાજા મા-  
ન્ય કરતા હોય, તેને ન માનવા, રાજાના વૈરીઝની સાથે મેલાપ કરવો,  
રાજાના શત્રુઝના સ્થાનમાં લોજ્જથી જવું, રાજાના શત્રુઝની સાથે વ્યા-  
પાર કરવો, રાજાના કામમાં પોતાની ઇઠાપૂર્વક વિધિનિષેધ કરવા.

લોકવિરુદ્ધ આ પ્રમાણે. નગર નિવાસીઝની સાથે પ્રતિકૂલપણે વ-  
ર્તવું, સ્વામિડોહ કરવો, લોકોની નિંદા કરવી, ગુણવાન્ તેમજ ધનવા-  
નની નિંદા કરવી, પોતાની બડાઈ ગાવી, સરલની હાંસિ કરવી, ગુણવાન  
ઉપર મત્સર કરવો, કૃતગ્નપણું કરવું, બહુલોકોના વિરોધી સાથે સં-

गत करवी, लोको जेने मान्य करे तेनी अवज्ञा करवी, उत्तम आचार वालाउ कष्टमां पडे त्यारे राजा थवुं, पोतानी शक्ति ठतां साधर्मिनां कष्टनिवारण न करवां, देशादि उचित आचरणनुं उल्लंघन करवुं, थोडुं धन ठतां महाधनवाननो वेष धारण करवो, धनवान ठतां मेलां वस्त्र पहरेवां, इत्यादि लोकविरुद्ध ठे. आ सर्व इह लोकना अपयशनां कारण ठे. यडुवाच वाचकमुख्यः ॥ लोकः खट्वाधारः, सर्वेषां धर्मचारिणां यस्मात् ॥ तस्माद्व्योक्तविरुद्धं, धर्मविरुद्धं च संत्याज्यं ॥ १ ॥ अर्थः— श्री उमास्वातिवाचक पूर्वधर आचार्य कहे ठे के, सर्वे धर्म करनाराउने लोक (जनसमुदाय) आधार झूत ठे, ते कारणथी लोकविरुद्ध तथा धर्मविरुद्ध बंने निरंतर त्यागवा योग्य ठे. तेम करवाथी धर्मनो सुखे निर्वाह थाय ठे. लोकविरुद्ध त्याग करवाथी सर्वलोकोने ते वद्वज थाय ठे, अने लोकप्रिय थवुं तेज सम्यक्त्व तरुनुं बीज ठे.

हवे धर्मविरुद्ध लखीए ठीए; मिथ्यात्वनी करणी करवी, गाय प्रमुख सर्व प्राणीउने निर्दयताथी ताडना करवी तेमज ते जीवोनी हिंसा करवी, तेउने दृढ बंधनथी बांधवां, मांकड, जू प्रमुख छुद्रजंतुउने निराधार फेंकवां तथा मारवां, तडकामां नांखवां, अप्कायना जीवोनी अत्यंत विराधना करवी, पाणी गलवा माटे मजबुत गलणां न राखवां, पाणी गल्या पढी संखारो फेंकी देवो, अनाज, इंधन, शाक, पत्र, तांबूल, फलादि शोभ्याविना खावां. सोपारी, खारेक, उंदी, फली, प्रमुख संपूर्ण, चांग्या विना मुखमां नाखवां, जीवाकुल जूमिउपर स्नान करवुं, मलमूत्र करवां, उपयोग विना गमनागमन करवुं, जीवयुक्त धान्यादि दलवां, जरडवां, रांधवां, इत्यादि हिंसायुक्त काम करवां; धर्मनां कार्यो अनादरथी करवां, देव, गुरु अने साधर्मिउनी निंदा करवी तथा छेष करवो. जिनमंदिरनुं ड्रव्य खावुं, देवगुरु, धर्मना निंदकनी संगत करवी, धर्मिजीवोनी मझकरी करवी, अत्यंत कषाययुक्त काम करवां, पंदर कर्मदाननां आचरण तथा व्यापार तीव्र मलिन अध्यवसायपूर्वक करवा, पापयुक्त नोकरी करवी, इत्यादि अनेक धर्मविरुद्ध कार्यो ठे. आ पांचे प्रकारनां विरुद्ध श्रावकें त्यागवां जोइए.

हवे उचित आचरण कह्ये ठीये. पिता प्रमुख नव जनोनी साथे उ-

चित आचरण अर्थात् स्नेहवृद्धि, कीर्त्यादिहेतु कार्य करवां, ते हितो-  
पदेशमाला ग्रंथानुसार लखीये ठीये. नवजनोनी साथे उचित आचरण  
करवां तेजनां नाम. १ पिता, २ माता, ३ बंधु, ४ स्त्री, ५ पुत्र, ६ स्वजन,  
७ गुरु, ८ नगरवासी लोक, ९ परतीर्थिको अर्थात् बीजा मतवालाउ.

१ पितानी साथे उचित आचरण आ प्रमाणे. ते मन, वचन, कायाशी  
त्रण प्रकारें थायठे. तेमां कायाशी पिताना शरीरनी शुश्रूषा करवी, किंक-  
रनी जेम विनय, वैयावच्च करवी, पिताना मुखमांशी निकलतां पेहेलां ते-  
ना अंतःकरणनो व्यापार समजी तेनी अजिलाषा पूर्ण करवी, पितानुं व-  
चन उपाडी लेवुं, प्रसंगें पितानां चरणप्रक्षालन करवां, पितानी चंपी क-  
रवी, वृद्धपिताने उठतां, बेसतां आश्वासना करवी, देशकाल उचित, स्व-  
शक्ति अनुसार जोजन, शय्या, वस्त्रादि विनयपूर्वक पितानी आज्ञानु-  
सार आपवां, पितानी चाकरी पोते करवी, नोकरो पासे प्रसंग शिवाय क-  
राववी नही; पितानुं वचन पालवा वास्ते श्रीरामचंद्रजी राज्याजिषेकनो  
त्याग करी वनवास गया, ए दृष्टांत ध्यानमां राखवुं. वढी पितानुं वचन  
सुण्युं अणसुण्युं न करवुं, मस्तक धूणाववुं नहि, कालक्षेप करवो नहि,  
पितानी आज्ञानुसार वर्तवुं, सर्व कार्यो यत्नपूर्वक पोताना मनमां करवा-  
नो उत्साह थयो होय ते पितानी पासे प्रगट करवो. पिताने जे कार्य क-  
रवुं वास्तविक लागे ते करवुं, पिता, माता, गुरु अने बहुश्रुत आराध्यां  
थकां, सर्वकार्यनुं रहस्य प्रकाश करे ठे. पिता कदाचित् कठिन वचन  
बोले तो पण क्रोध न करवो, पितानां जे जे धर्मकार्य करवाना मनोरथ  
थाय ते ते पुरा करवा.

२ हवे मातानी साथे उचित आचरणनुं स्वरूप कहीये ठीये. पितानी  
जेम मातानी सर्वप्रकारें जक्ति करे, परंतु माताना मनोरथ पितानी अ-  
धिक पूरा करे. देवपूजा, गुरुसेवा, धर्मश्रवण करवुं, देशविरति अंगीकार  
करवी, आवश्यक करवां, सात क्षेत्रमां धन वावरवुं, तीर्थयात्रा करवी, अ-  
नाथदीननो उद्धार करवो इत्यादि सर्व माताना मनोरथ विशेषरीतें पू-  
र्ण करवा. ए प्रमाणे पूर्ण करे तोज उचित आचरण कर्या समजवां. उत्त-  
म सुपुत्रने ते प्रमाणे करवानी फरज ठे, कारण के मातापितानो उपकार  
अतुल्य ठे, ते उपकारनो बदलो नथी. कदाच मातापिताने सुपुत्र श्री अ-

રિહંતના ધર્મમાં જોડે તોજ માતપિતાના ઉપકારનો બદલો વહી શકે છે, તેમ કરવાથીજ માતાપિતાના ઉપકારનું રૂણ વહી શકે છે, તે શિવાય બીજા કોઈ ઉપાયથી માતાપિતાના ઉપકારનું રૂણ વહી શકતું નથી. આ કથન શ્રીસ્થાનાંગ સૂત્રમાં છે.

હવે માતા સંબંધી ઉચિત આચરણમાં જે વિશેષ છે તે લખીએ ઠીયે. માતાના ચિત્તને અનુસરવું તે ઉત્તમ પુત્રની ફરજ છે. સ્ત્રી જાતિનો સ્વ-જાવજ પ્રાયઃ એવો હોય છે, પોતાની ધારણા મુજબ ન થાય તો જલ્દીથી ચિત્ત ખેદયુક્ત થઈ જાય, તે કારણથી જે કામમાં ખેદ યા પીડા થાય તે કામ ન કરવું. પિતાથી માતા વિશેષ પૂજ્ય છે. મનુસ્વામી કહે છે કે ॥ ઉપાધ્યાયાદ્દશાચાર્યઃ, આચાર્યેજ્યઃ શતંપિતા ॥ સહસ્રં તુ પિતુર્માતા, ગૌ-રવેણાતિરિચ્યતે ॥ ૧ ॥ વહી બીજાઉપણ કહે છે કે, જ્યાં સુધિ દુધ પીયે ત્યાં-સુધી આ, મારી માતા એમ પશુપણ જાણે છે, જોજન ન લાઈ શકે ત્યાંસુધી આ મારી માતા એમ અધમ પુરુષ જાણે છે, જ્યાંસુધી ઘરનું કામ કરે ત્યાંસુધી આ મારી માતા એમ મધ્યમ પુરુષ માને છે અને જ્યાં સુધી જીવે ત્યાંસુધી તીર્થરૂપ ઉત્તમ પુરુષ પોતાની માને માને છે.

૩ સહોદર અર્થાત્ બંધુ સાથે ઉચિત આચરણ આ પ્રમાણે. મોટાજાણે પિતા સમાન ગણે, અને મોટો જાણ નાનાજાણે સર્વકાર્યમાં સાથે જોડે. જો ઊંરમાન માતાનો દીકરો ( જાણ ) હોય તો જેમ શ્રીરામચંદ્ર અને લક્ષ્મણનો પરસ્પર પ્રેમ હતો તેવો પરસ્પર પ્રેમ રાખવો જોઈયે. વહી વહીલ બંધુની સ્ત્રીઊંની સાથે તથા તેમના પુત્ર, પુત્રીઊંની સાથે પણ ઉચિત આ-ચરણ યથાયોગ્ય કરે, પરંતુ પૃથગ્જાવ ન કરે. જાણની વ્યાપારમાં સલા-હ લહે. ઠાની વાત ન રાખે. ધનનો વ્યવહારપણ જાણથી ગુપ્ત ન રાખે. બંધુને નિરંતર શિખામણ આપે, જેથી ધૂર્ત, પ્રપંચીના ઠલ કપટમાં તે ન ફસાય. બંધુને માઠી સોબત લાગી હોય, વા તે અવિનીત થયો હોય તો સજ્જાન પુરુષોની સોબતમાં લાલચ આપી ઉતારે, પોતે નમ્રતાથી શિખામણ આપે, પોતાના મિત્રોદ્ધારા શિખામણ અપાવે, કાકા, મામા, इत्यादि સ-ગાસંબંધી દ્વારા તેને શિક્ષા અપાવે, અન્યોક્તિથી વચન કહે, પરંતુ પોતે તર્જના કરે, કારણ કે તાડના તર્જનાથી બંધુમાં અવિનીતપણું તથા અમ-ર્યાદા વધતી જાય છે. સામું બોલનારો થઈ જાય છે; તેથી હૃદયમાં પ્રેમ



સહિત બહારથી જ્યારે જાણને દેખે ત્યારે તેના અંતઃકરણમાં પણ તે બહુ રાજી થાય એવો દેખાવ બતાવે. જ્યારે જાણ વિનયમાર્ગમાં આવી જાય ત્યારે નિષ્કપટપણે મીઠાં વચનોથી તેની સાથે નિરંતર વર્તે. કદાચિત્ જાણ અવિનીતપણું ન તજે તો, ચિત્તમાં વિચારે કે, તેની પ્રકૃતિજ એવી છે, એમ મનમાં સમાધાન કરી હતાસીનપણે વર્તે. વહી જાણની સ્ત્રી તથા તેના પુત્રોની સાથે સમદૃષ્ટિ સર્વ કાર્યમાં રાખે. ઝરમાન જાણની સાથે વિશેષરીતે પ્રેમપૂર્વક વર્તે; કારણ કે તેની સાથે લેશમાત્ર અંતર રાખવાથી અપ્રતીતિ થઈ જાય છે, અને લોકમાં પણ નિંદા થાય છે. તેવીજરીતે માતા, પિતા અને બંધુસમાન બીજા જે જે પુરુષો છે, તેઓની સાથે યોગ્ય આચરણો વિચારી લેવાં. યતઃ ॥ જનકશ્ચોપકર્તાચ, યસ્તુ વિદ્યાં પ્રયત્નતિ ॥ અન્નદઃ પ્રાણદશ્ચૈવ, પંચૈતે પિતરઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧ ॥ રાજપત્ની ગુરોઃ પત્ની, પત્નીમાતા તથૈવ ચ ॥ સ્વમાતા ચોપમાતા ચ, પંચૈતામાતરઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૨ ॥ સહોદરઃ સહાધ્યાયી, મિત્રં વા રોગપાલકઃ ॥ માર્ગે વાક્ય સલાયશ્ચ, પંચૈતે ત્રાતરઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૩ ॥ વહી પોતાના જાણને ધર્મકાર્યમાં પણ વર્તવે; તેવીજ રીતે મિત્રની સાથે પણ યોગ્ય આચરણ કરે.

૪ હવે સ્ત્રીની સાથે યોગ્ય આચરણ કહીએ ઢીએ. વિવાહિત સ્ત્રીની સાથે સ્નેહસંયુક્ત વચન વ્યાપાર રાખે, સ્ત્રીને સર્વકાર્યમાં અગ્રિમુખ કરે, વદ્વજ અને સ્નેહયુક્ત વાણીવિલાસ નિશ્ચયપૂર્વક પ્રેમનું જીવન છે. સ્નાનપ્રસંગે વા પરિશ્રમને પ્રસંગે પગચંપી પ્રમુખ કાર્યમાં સ્ત્રીને વર્તવે. ઉત્તરોત્તર કાર્યમાં પતિનો સ્નેહ પત્નીના અંતરંગમાં વર્તે છે, ત્યારે પત્ની કદાપિ દુરાચરણ કરવાની અગ્રિલાષા કરતી નથી. દેશ, કાલ, સમૃદ્ધિપૂર્વક સ્ત્રીને યોગ્ય વસ્ત્રાચરણથી અલંકૃત કરે; કારણ કે અલંકારસંયુક્ત સ્ત્રી, લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ કરે છે. રાત્રિએ સ્ત્રીને બહારગમન કરવા અનુજ્ઞા આપે નહિ. વહી કુશીલ, પાંચડી, જગત યોગી શ્ત્યાદિ નીચપુરુષોની સંગતમાં વર્તવા દે નહિ. ગૃહકાર્યમાં સ્ત્રીને નિરંતર જોડી રાખે. રાજમાર્ગે ઝાંઝાં રહેતાં તથા વેશ્યાનાં પાડામાં જતાં નિવારે. પ્રતિક્રમણ, સામાયિક, દેવદર્શનાદિ ધર્મકૃત્યો કરવાવાસ્તે, જિનમંદિર વા ઉપાશ્રયે જવામાં, માતા, બેહેન પ્રમુખ સુશીલ સ્ત્રીઓની સંગતિમાં જવાની અનુજ્ઞા આપે, ઘરનાં કામ, દાન, સગાસંબંધીનાં સન્માન, રસોઈનાં

काम प्रमुखमां अधिष्ठाता करे. स्त्री प्रज्ञातसमये शय्या उठावे, घर प्र-  
मार्जन करे, दूधनां वासण धोवे, चूल्हानी चोकाप्रमुख क्रिया करे, गम  
वासण मांजे, अनाज पीसैं, गाय, जैस दोवे, बलोणुं करे, रसोइ करे,  
जमनारने पीरसे, जूठां वासणो मांजे, सासु, नणंद, जेठ, देवर इत्यादि-  
नो विनय करे. पूर्वोक्त कार्योंमां स्त्रीने निरंतर जोडे, जो पूर्वोक्त का-  
र्योंमां स्त्रीने न जोडे तो, स्त्री नवराश पामी चपलताथी विकारने पामी  
जाय ठे. काममां लागी रेहेवाथी स्त्रीनी रक्षा थाय ठे, अने मनोवृत्ति  
शांत रहे ठे. बली जरतार स्त्रीनी सन्मुख जोवे, बोलावे, गुणकीर्तन क-  
रे, धन वस्त्र आभूषण आपे, स्त्री जेम कहे तेम करे, स्त्रीने दूर न राखे,  
तो ज स्त्रीनो जरतार उपर अत्यंत प्रेम थाय ठे; तथा स्त्रीने नही जो-  
वाथी, विशेष देखवाथी, देखीने नही बोलाववाथी, अपमान आपवाथी,  
अहंकार करवाथी. इत्यादि बाबतोथी प्रेम झुटी जाय ठे. बली जरतार  
परदेश बहु वखत रहे तो विरहथी स्त्री अनुचित काम पण करी ले, ते  
कारणथी जरतारें बहु वखत परदेशमां पण न रेहेवुं जोइए. स्त्री झूल  
करे त्यारे शिक्षा करे, अने रीसाय तो मनावे. घरनां गुह्य तथा धननी  
हानि वृद्धि स्त्रीनी आगल प्रगट न करे. क्रोधनो आवेश आववाथी बी-  
जी स्त्रीसाथे परणे नहि. बे स्त्रीवाला जरतारने अत्यंत दुःख ठे. कदा-  
चित् संतानोत्पत्तिवास्ते बे स्त्री परणे, तो बंने उपर समजाव राखी प्र-  
वर्त्ते. स्त्री ज्यारे कोइ काममां मोटी झूल करे, त्यारे एवी शिक्षा करे  
के फरी कदापि तेवी झूल करे नहि. रीसायेली स्त्रीने पण जो न म-  
नावे तो सोमजट्ट विप्रनी चार्या अंबानी जेम कुवामां जइ पडे, इत्यादि  
अनर्थ अनेक करे. ते कारणथी स्त्रीनी साथे सर्वकाम, स्नेहयुक्त वच-  
नोथी करावे. कठिनशब्दोथी करावे नहि.

जो निर्गुणस्त्री मले तो विशेषरीतें तेनी साथे नरमाशथी प्रवर्त्ते, प-  
रंतु तेवी स्त्रीने घरमां प्रधान न करे. जे घरमां पुरुषनी जेम स्त्रीसाम-  
र्थ्य, प्रधानपणुं करे ते घर प्रायः नाश पामे ठे, आ कथन बाहुद्वयता-  
थी ठे, कारण के केटलीएक स्त्रियो एवी बुद्धिवाली होय ठे के तेने  
पुढीने जो काम करवामां आवे तो बहुज लाज थाय ठे. जेम तेजपा-  
लनी पत्नी अनुपदेवीने पुढीने, वस्तुपाल तथा तेजपाल काम करता ह-

તા. વહ્ની સ્ત્રી જ્યારે ધર્મકાર્યો કરે, તપ કરે, ચારિત્ર લે, ઉદ્યાપન કરે, દાન દે, દેવપૂજા કરે, તીર્થયાત્રાદિ કરે, ઇત્યાદિ જે જે ઉત્તમ કાર્યો કરે, તે સર્વમાં ઉત્સાહ ધરે, શક્તિ પ્રમાણે ધન આપે, સુશીલપણે સહાય આપી તેના મનોરથ પૂર્ણ કરે, અંતરાય ન કરે; કારણ કે સ્ત્રી જે જે ધર્મકૃત્યો કરે તેમાં પતિ તે તે કૃત્યો કરવામાં રાજી થાય તો તે પતિને પણ પુણ્ય થાય છે.

૫ હવે પુત્રની સાથે ઉચિત આચરણ લેવાની ઢીણ. પિતા પોતાના પુત્રનું બાલ્યાવસ્થામાં અત્યંત મનોહ આહારથી પોષણ કરે. સ્વેચ્છાપૂર્વક નાના પ્રકારની ક્રીડા કરાવે. મનોહ પુષ્ટ આહારથી બાલકની બુદ્ધિ બલ તથા કાન્તિની વૃદ્ધિ થાય છે, અને સ્વેચ્છાયુક્ત ક્રીડાથી શરીર પુષ્ટ થાય છે; અંગોપાંગ સંકુચિત થતાં નથી. યતઃ ॥ લાલયેત્ પંચવર્ષાણિ, દશ વર્ષાણિ તાડયેત્ ॥ પ્રાપ્તે તુ ષોડશે વર્ષે, પુત્રં મિત્રવદાચરેત્ ॥ ૧ ॥ વહ્ની દેવ, ગુરુ, ધર્મ અને સુખી સ્વજનાદિની સંગત કરાવે. ઉત્તમ જાતિવાન, કુલાચારી, શીલવાન એવા પુરુષની સાથે મિત્રાચારી કરાવે; ગુરુ આદિનો પરિચય થવાથી બાલ્યાવસ્થામાં પુત્ર ઉત્તમ વાસનાવાલો થાય છે, વલ્કલ ચીરીયવત્. જાતિ, કુલ, આચારસંયુક્તની મિત્રતાથી, દૈવયોગથી કદાપિ અનર્થપણ આવી પડે તો પણ, જલ્દા મિત્રની સહાયતાથી કષ્ટ દૂર થઈ જાય છે. જેમ અન્નયકુમારની સાથે મિત્રતા કરવાથી આર્દ્રકુમારને જલ્દી વાસના થઈગઈ તેમ. જ્યારે પુત્ર અઢારવર્ષનો થાય, ત્યારે તેનો વિવાહ કરે, કારણ કે બાલ્યાવસ્થામાં વીર્યદાય થજવાથી, બુદ્ધિ, પરાક્રમ, તથા આયુષ્યવૃદ્ધિ પામતાં નથી. સર્વજૈનમતના શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે લખ્યું છે. જ્યારે પુત્રને જોગસમર્થ જાણે ત્યારે, તેનો વિવાહ કરે. જે કન્યાની સાથે વિવાહ કરાવે, તે કન્યાનું રૂપ, કુલ, ગુણ સમાન હોય તેની સાથે વિવાહ કરાવે. જે કન્યામાં ગુણ, રૂપ સરખાં ન હોય તથા જે કન્યા વર્ષમાં અધિક હોય, તેની સાથે વિવાહ કરવામાં અનેક વિડંબના છે. વિવાહનું પ્રકરણ હવે પઠી લેખશું. પુત્રના ઉપર ઘરનો જાર મૂકે, પુત્રને ઘરનો સ્વામી કરે. જ્યારે પુત્રની ઉપર ઘરનો જાર આવે છે, ત્યારે ચિંતાયુક્ત રહેવાથી તે કાંઈપણ સ્વહંદ ઉન્માદાદિ કરતો નથી; કારણ કે તેના જાણવામાં આવે છે કે, ધન બહુજ મેહેનતથી પ્રાપ્ત થાય છે, તે કા-

रणथी अनुचित व्यय न करवो जोइये; परंतु पुत्रनी परीक्षा कर्या पढी तेना उपर घरनो जार मुकवो जोइये. जेम प्रसेनजित् राजाए श्रेणिक पुत्र वास्ते कखुं तेम. पुत्रनी जेम पुत्री तथा जत्रीजानी साथे पण उचित आचरण करवां, तेवीज रीतें पुत्रनी बहुसाथे पण उचित आचरण करवां धनश्रेष्ठिवत्, पुत्रनी प्रशंसा प्रत्यक्ष न करे. ज्यारे कष्ट पडे त्यारे सुख दुःखनी वातो कहे, उपज निपज अने खर्चनुं स्वरूप कहे. वढी पुत्रने राजसज्जानो अनुजव करावे, कारण के अणर्चितव्युं कष्ट आवी पडे त्यारे शुं करवुं तेनी गम पडे; वढी दुष्ट जन उपद्रव करे त्यारे राजकचेरी विना इलाज नथी. यतः ॥ गंतव्यं राजकुले, द्रष्टव्याराजपू-जितालोकाः ॥ यद्यपि न जवंत्यर्था, स्तथाप्यनर्था विदीयन्ते ॥ १ ॥ वढी पुत्रने परदेशना आचार, व्यवहारादिथी जाणकार करे. प्रसंगवशात् परदेशगमन करवुं पडे तो कोइ कष्टप्राप्त थतां उपाय सुजे. वढी उरमान माना पुत्रनी साथे विशेष उचित करे.

६ हवे सगांउं साथे उचित आचरण लखीए ठीए. पिता, माता, स्त्रीना पक्षना जे लोक होय ठे ते सगां कहेवाय ठे. ते सगांउंनो निरंतर तेमज मोटा प्रसंगमां आदर सत्कार करवो जोइए. पोते पण सगांउंना काममां आगेवान तरीके प्रवर्त्तें तथा काम करे. जे स्वजन धनहीन होय, रोगग्रस्त होय तेनी सारवार करे; कारण के सगांउंनो जे उद्धार करवो ते पोतानोज उद्धार करवो ठे. सगांउंनी पाठल तेउंनी निंदा न करे. सगांउंना वैरीउं साथे मित्राचारी न करे. सगांउंनी साथे प्रीति करवामां शुष्क कलह, हास्यादि वचनोनी लडाइ विगेरे निवारे. स्वजन घरमां न होय तो तेना घरमां एकलां गमन करे नहि. देव, गुरु अने धर्मनां कार्यमां स्वजनोनी साथे सामेल रहे. जे स्त्रीनो पति परदेश गयो होय एवा स्वजनना घरमां एकलां गमन करे नहि. स्वजनोनी साथे लेणदेणनो व्यापार करे नहि. तथाहि ॥ यदीहेत् विपुलां प्रीतिं, त्रीणि तत्र न कारयेत् ॥ वाग्वादमर्थसंबंधं, परोक्षे दारदर्शनम् ॥ १ ॥ आ लोकना व्यावहारिक कार्यमां स्वजनोनी साथे एकचित्त रहे; अने जिन मंदिरादिधर्मकार्योमां तो अवश्य विशेष रीतें मेलाप पूर्वक प्रवर्त्तें. एवां कार्यो बहुजन संमतिथीज करवामां आवे तो शोभा ठे.

७ हवे गुरु उचित कहीए ठीए. धर्माचार्यनी साथे उचित नक्ति, अंतरंगपूर्वक, बहुमान संयुक्त, प्रवर्तवुं. वचन कायानां आवश्यक प्रमुख कृत्य करवां. गुरुपासे शुरू श्रद्धापूर्वक धर्मोपदेश श्रवण करवो. गुरुनी आज्ञा अंगीकार करवी. मनथी पण गुरुनुं अपमान न करवुं. गुरुना अवर्णवाद कोइनी पासे बोलवा नहि. गुरुनी प्रशंसा सर्वत्र प्रगट करवी, गुरुनी प्रत्यक्ष तेमज परोक्ष स्तुति करवी, कारण के गुरुनी स्तुति अगणित पुण्यबंधनुं कारण ठे. गुरुनां ठिड् कदापि जोवां नहि. गुरुनी साथे मित्रनी जेम अनुवर्त्तन करे. गुरुना प्रत्यनीक, निंदकने सर्वशक्तिथी निवारे. कदाचित् गुरु प्रमादना वशथी कांइ चूक करे तो एकांतमां हितशिक्षा आपे, वली एम कहे के हे जगवन् ! आप सरखाने आ काम करवुं उचित नथी. गुरुनो विनय करे, गुरुनी सन्मुख जाय, गुरुपासें आवतां, आसन ढोडी उजा थइजाय. गुरुने आसन आपे. गुरुनी पगचंपी करे. गुरुने शुरू, निदोष आहार, वस्त्रपात्रादि आपे. आ प्रमाणे गुरुनो द्रव्योपचार करे. जावोपचार, ते गुरुनुं परदेशमां निरंतर स्मरण करे इत्यादि.

८ हवे नगरवासी जनो प्रत्ये उचित आचरण कहीये ठीये. जे नगरमां निवास होय, ते नगरवासीउं, जेउनी पोताना सरखी व्यापारवृत्ति होय तेउनी साथे व्यापार विषयमां एकचित्तथी सुख दुःखादि प्रसंगें तथा कष्ट प्राप्त थये अने राज्यउपद्रवादिमां अरस परस सामेल रहे तथा सहाय आपे. तेउना अज्युदयमां उत्साहवान् रहे. राजदरबारमां कोइनी चाडी चुगली न खाय. नगरनिवासिउंमां फाटे नहि. सर्वनी साथे मली राजानी आज्ञा पाले. ज्यारे घणां नबलां माणसोपण एकत्र थइ कार्य करे ठे, त्यारे तृणरज्जुवत् बलवान् थइ जाय ठे. ज्यारे वादविवाद थइ जाय त्यारे पक्षपात तर्जी कार्य करे. कोइनी पासेथी लांच लइ असत्य कार्य न करे. कोइनी साथे सहज लडाइ थइ जाय तो न्यायनी अदालतमां फरीयाद करे नहि. राजाना कारचारीउं साथे क्षेणदेणनो व्यवहार न करे, कारण के ते लोकोने नाणां पाठां आपवामां क्रोध आवी जाय ठे. तेथे प्रसंगें तेउं अनर्थ करे ठे, समान नगरवालाउंनी जेम असमानवृत्तिवाला नगरनिवासीउंनी साथे पण यथायोग्य उचित आचरणकरे.

९ हवे परतीर्थी परमतवालाउंनी साथे उचित आचरण लखीए ठीये.



जे परमतवाला जिहाने वास्ते पोताना घरमां आवे ते सर्वप्रत्ये उचित करे. राजाना माननीयनुं विशेष उचित करे. उचित कृत्य ते यथा योग्यदान देवा चाहे. अगर जो ते साधुजपर मनमां प्रीति न होय तो पण घेर मागवा आवतां तेजनी उचित जक्ति करे; कारण के दान देवुं ते गृहस्थनो धर्मज ठे. वली कोइ महंत घेर आवी जाय तो सन्मुख गमन, आसन दान, उजां थवुं तथा दान आपवुं प्रमुख करे. परमतवाला कोइ कष्टमां पडे तो तेनो उच्चार करे- दुःखी जीवोनी दया करे. पुरुष अपेक्षा मधुर आलाप संलापादि करे. अन्य मतवालांने कामनुं पुढवा प्रमुख करे, जेम के आपनुं पधारवुं शा प्रयोजनवास्ते थयुं ठे ? पढी जे कार्य ते बतावे ते उचित होय तो करी आपे. वली दुःखी, अनाथ, आंधलां, बेहेरां, रोगग्रस्त प्रमुख दीन लोकोनी दीनता दूर करवावास्ते यथाशक्ति सहाय करे. जे आवकादि पूर्वोक्त लौकिक उचित आचरणमां कुशल होता नथी, तेज जिनमतमां केवी रीतें कुशल होय शके ? ते कारणथी धर्मार्थिजए अवश्य उचित आचरणोमां निपुण थवुं जोइए. इति नवविध उचित आचरण समाप्त ॥

हवे अवसरें उचित बोलवुं ते बहुज गुणकारी ठे, तथा बीजुं जे कांइ कुशोजाकारी होय ते त्यागे,, इत्यादि विवेकविलास अनुसारें लखीए ठीए. वगासुं, ठींक, उम्रकार तथा हसवुं, मुख ढांकी मर्यादाथी करे. सज्जानी वचमां नाकमां आंगली घाली मेल न काढे, हाथना टाचका फोडे नहि, पर्यस्तिका करे नहि, पग पसारे नहि, निद्रा विकथा करे नहि, सज्जामां बुरी चेष्टा करे नहि, मात्र अवसर जोइनेज हसे, मात्र होठ फरकाववारूप हसे, मुख फाडी खडखड हसे नहि, पोतानुं अंग वगाडे नहि, घास त्रोडे नहि, जूमिजपर लखे नहि, जूमिपर चित्रामण काढे नहि, नखथी दांत घसे नहि, दांतथी नख त्रोडे नहि, अजिमानयुक्त वातो करे नहि, जाट चारणप्रमुखनी करेली प्रशंसाथी गर्व करे नहि, पोतामां गुण होय तेनो निश्चय करे, पोताने समजीने बोले, नीच मनुष्य हलकां वचन पोताजपर उच्चारें तो सामां हलकां वचन पोते उच्चारें नहि, जे वात निश्चयपूर्वक न होय ते वात प्रगट करे नहि; कोइ पुरुषें काम आरंजवा विचार कयों होय, अने ते काम करवामां ते समर्थ न

होय तो प्रथमथीज तेने कहे के आ काम तमाराथी थइ शकसे नहि, कोइपण मनुष्यनुं बुरुं बोले नहि, पोताना वैरीनुं पण बुरुं बोले तो अन्योक्तिपूर्वक बोले; माता, पिता, रोगी, आचार्य, परोणा, अन्यागत, बंधु, तपस्वी, वृद्ध, बाल, स्त्री, वैद्य, पुत्र, गोत्री, पामर, बेहेन, बनेवी, मित्र आ सर्वनी साथे वचननी लडाइ न करे; सूर्यनी सन्मुख निरंतर जोवे नहि, चंद्रसूर्यना ग्रहणने जोवे नहि, उंडा कुवामां वांका वली जोवे नहि, संध्यासमये आकाश सन्मुख जोवे नहि; वली मैथुनक्रिया करनार, शिकार करनार, नग्नस्त्री, यौवनवंती स्त्री, पशुक्रीडा, कन्यानी योनि, तेउनी तरफ दृष्टि करे नहि; तेलमां, जलमां, शस्त्रमां, मूत्रमां, रुधिरमां, पोतानुं मुख जोवे नहि, ते प्रमाणे करवाथी आयु अल्प आयु ठे. जेणे आश्रय कयों होय तेनो त्याग करे नहि, नाश पामेली वस्तुमाटे शोक करे नहि, कोइनी निद्रानो जंग करे नहि, घणांनी साथे वेर करे नहि, बहुजनसंमत होय तेवुंज वचन बोले, जे काममां रस न लागे, ते काम करे नहि, कदापि करवुं पडे तो पण घणाने मलीने करे. धर्म, पुण्य, दया, दानादि शुभकाममां बुद्धिमान् मुख्य थाय, अग्रेसर थाय, कोइनुं बुरुं करवामां अग्रेसर न थाय, सुपात्र साधुउमां कदापि मत्सर ईर्ष्या करावे नहि, पोते तेउना उपर करे नहि, पोतानी ज्ञातिवाला कष्टमां पड्या होय तेनी उपेक्षा करे नहि, पांच माणसने मेलवी आदरसहित ते कष्ट दूर करे. माननीय पुरुषनुं मानजंग करे नहि. दरिद्र, पीडित, मित्र, साधमीं, ज्ञातिमां बुद्धिमंत, गुणमां गरिष्ठ, संतानहीन, इत्यादिनुं कष्टमां पालन करे. पोताना कुलने जे काम करवुं उचित न होय ते काम करे नहि. नीतिशास्त्र तेमज बीजां शास्त्रो मुजब जे उचित आचरण होय तेज करे. अनुचित निरंतर वर्जे, वैद्यक ग्रंथमां लख्यामुजब एकप्रहरमां बेवार जोजन न करे, तथा बे प्रहर उलंघे नहि, कारण के एक पहोरमां बेवार खावाथी रोगोत्पत्ति थाय ठे, अने बे पहोर पढी न खाय तो बलदाय थाय ठे.

हवे सुपात्रदानादि आपवानी युक्ति लखीए ठीए. जोजन अवसरें चक्रिसहित साधुउने निमंत्रणा करीने साधुनी साथे घरमां आवे, जो साधु स्वयमेव आवता होय तो सन्मुख जइ आदर सत्कार करे, विन-

यसहित संविज्ञ ज्ञावित अज्ञावित क्षेत्र देखे, सुजिह्वा दुर्जिह्वादि काल देखे, सुलज्ज दुर्लज्जादि देवायोग्य वस्तु देखे; तथा आचार्य, उपाध्याय, गीतार्थ, तपस्वी, बाल, वृद्ध, ग्लान, सह असहादि अपेक्षापूर्वक महत्त्व, स्पर्द्धा, मत्सर, स्नेह, लज्जा, जय, दाक्षिण्य, परानुयायिपणुं, प्रत्युपकार, इष्ठा, माया, विलंब, अनादर, बुरं बोलवुं, पश्चात्तापादि, सर्व दाननां दूषणो वर्जी आत्माने संसारथी तारवा वास्ते एवी बुद्धिथी बें-तालीश दूषणरहित, घरमां जे कांश् अन्न, पकान्न, पाणी, वस्त्रादि होय, तेनी अनुक्रमें सर्वरीतें निमंत्रणा करे; पोताना हाथमां पात्र लक्ष पासे रहेल जार्या प्रमुखथी दान वहोरावे; वंदना करी पोताना घरना द्वार-सुधी साथे बोलावा जाय, पढी पाठा आवी जोजन करवा बेसे; साधु-नो योग कदापि प्राप्त न थाय तो वरसादनी जेम साधुनी राह देखे, वि-चारे के साधु आवी जाय तो मारो जन्म सफल थइ जाय, ते कारणसर दिशावलोकन करे. जे जोजन साधुए न वहोर्युं होय ते श्रावक न खाय. जे श्रावक दृष्टपुष्ट साधुने विनाकारण अशुद्ध आहार आपे तो, लेनार देनार बंनेने रोगीना दृष्टांतनी जेम हितकारी नथी. जे साधुनो निर्वाह थतो न होय, दुर्जिह्वा होय, साधु रोगी होय, अथवा बीजुं कांश् का-रण होय, तेवे प्रसंगें साधुने अशुद्ध अप्राशुक आहार आपे तो लेनार देनार बंनेने हितकारी ठे. रस्ताना थाकेला, रोगी, शास्त्र पढेनार, लोच करेल, अने व्रतधारीने पारणाने दिन, दान आपवामां आवे तो बहुज फल थाय ठे. आ सुपात्रदाननुं नाम अतिथिसंविज्ञाग कहेवाय ठे. य-दागमः ॥ अतिहि संविज्ञागोनाम नायगयाणं ॥ इत्यादि पाठनो अर्थ कहीए ठीए. अतिथिसंविज्ञाग अर्थात् न्यायथी उपार्जन थयेल कट्य-नीय अन्न, पाणी प्रमुख, देश, काल, श्रद्धा, सत्कार, क्रमयुक्त उत्कृष्ट जक्तिथी, आत्मानी अनुग्रहबुद्धिथी, संयतसाधुने दान आपवुं ते. सु-पात्रदानथी देवतासंबंधी तथा औदारिकादि संबंधी अद्भुत जोग, सर्व इष्ट सुखसमृद्धि, राज्यप्रमुख मनगमता संयोगनी प्राप्ति, अने निर्विलंब, निर्विघ्न, मोक्षफल प्राप्ति ठे. अजयदान अने सुपात्रदान मोक्षफल प्र-दाता ठे, अनुकंपादान परंपराए मोक्षदाता ठे, अने अनुकंपादान, उचि-तदान तथा कीर्तिदान सांसारिक सुख जोगनां आपनारां ठे.

પાત્ર ત્રણ તરેહનાં કથન કરેલ છે. ૧ ઉત્તમ પાત્ર સાધુ, ૨ મધ્યમ પાત્ર શ્રાવક, ૩ અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ જઘન્યપાત્ર, ૧ અનાદર, ૨ કાલવિલંબ, ૩ વિમુક્ત, ૪ અસત્યબોલવું, ૫ દાન દશ પશ્ચાત્તાપ, આ પાંચ સત્ દાનનાં કલંક છે. ૧ આનંદનાં આંસુ આવવાં, ૨ રોમાંચિત થવું, ૩ બહુમાન દેવું, ૪ મિષ્ટજાણ, ૫ દાનદીધા પઠી અનુમોદના, આ પાંચ સુપાત્ર દાનનાં જૂષણ છે. સુપાત્રદાનનું પરિગ્રહપરિમાણ કરવાનું ફલ રત્નસાર કુમારની જેમ થાય છે. આ કથા શ્રાદ્ધવિધિગ્રંથથી જાણવી. તે કારણથી એવા સાધુનો સંયોગ મલવાથી સુપાત્રદાન દિન પ્રતિદિન વિવેકવાન્ અવશ્ય કરે.

જોજન અવસરે સાધર્મી બંધુ કોઈ આવ્યા હોય તો પોતાની સાથે યથા શક્તિ જોજન કરાવે; કારણ કે તેજપણ પાત્ર છે. આંધલા બુલા પ્રમુખ માગનારાઈને પણ યથાયોગ્ય આપે, કોઈ માગનારને નિરાશ જવા દે નહિ. ધર્મની નિંદા ન કરાવે, કઠણ અંતઃકરણ ન કરે. જોજનને અવસરે દયાવંતે બારણાબંધ ન કરવાં જોઈએ, તેમાંપણ ધનવાનેં તો અવશ્ય દ્વાર खुद्धાં રાખવાં જોઈએ. ॥ આગમેષ્યુક્ત ॥ નેવ દારં પિહાવેશ્, જુંજમાણો સુસાવર્ત ॥ અણુકંપા જિણંદેહિં, સઘ્ઘાણં ન નિવારિયા ॥ ૧ ॥ દિઘૂણ પાણિનિવહં, જીમે જવસાયરંમિ ડુલ્લભં ॥ અવિસેસ અણુકંપં, ડુહાવિ સામઘર્ત કુણ્ણ ॥૨॥ અર્થ:— જોજનાવસરેં દરવાજા બંધ કરે નહિં. જિનેશ્વર જગવાનેં શ્રાવકને અનુકંપાદાન કરવાની મના કરી નથી. જીવોના સમૂહને જ્યાનક સંસારમાં ડુઃખપીડિત દેખીને તેજના ઉપર વિશેષરહિત ડ્રવ્ય તેમજ જાવથી અનુકંપા કરે. ડ્રવ્યથી યથાયોગ્ય અન્નાદિ આપે, જાવથી તેજને સન્માર્ગમાં પ્રવર્ત્તવિ. શ્રી પંચમાંગ પ્રમુખમાં જ્યાં શ્રાવકોનું વર્ણન કરેલ છે, ત્યાં આ પ્રમાણે પાઠ છે “ અવગુંઠિ અડુવારા ” આ વિશેષણ ધ્યાનમાં રાખી ત્રિહુકાદિને આપવાવાસ્તે નિરંતર દ્વાર ઉઘાડાં રાખે. સંવત્સરીદાન આપી તીર્થંકર મહારાજાઈયેં પણ દીન પ્રાણીંતનો ઉચ્ચાર કરેલ છે. કદાપિ ડુકાલ પડે તો શ્રાવકોયેં તો વિશેષરીતેં દીનનો ઉચ્ચાર કરવો. પૂર્વે વિક્રમસંવત્ ૧૩૧૫ માં જડેસર ગામનિવાસી શ્રીમાલ જ્ઞાતિશાહ જગડુ શ્રાવકેં ૧૧૨ એકસો બાર દાનશાલા બંધાવી દાન આપેલ

હે. વલી સંવત્ ૧૪૨૯ માં સોની સિંહા શ્રાવકે ૨૪૦૦૦ હજાર મળ અન્ન દીન જીવોને ડુકાલમાં આપેલ હે.

માતા, પિતા, જાણ, બેહેન, પુત્ર, સ્ત્રી, સેવક, ગ્લાન, બાંધેલાં ગાય પ્ર-  
મુખ જાનવરો, આ સર્વની ઝોજન અવસરે સાર સંજાલ લેવી જોઈયે.  
માતપિતાને ઝોજન કરાવિ, પંચ પરમેષ્ઠિ સ્મરણ કરી, પ્રત્યાખ્યાન પારી,  
સર્વનિયમ સ્મરણ કરી, સામ્યતાથી ઝોજન કરે. સામ્યતા અર્થાત્ જે  
અન્નપાણી પરસ્પર વિરુદ્ધ ન હોય, ઊલટા પરિણમે તેવા ન હોય, પોતા-  
ના સ્વજાવને માફક હોય તેવું ઝોજન સામ્ય કહેવાય હે. જે પુરુષ જી-  
વિત પર્યંત સામ્યતાથી ઝોજન કરે, તે કદી વિષ ખાઈ જાય તો, વિષ  
પણ તેને અમૃત થઈ જાય. અસામ્ય ઝોજન કરનારને અમૃત પણ વિષ થઈ  
જાય હે, પરંતુ અપવાદ એ હે કે સામ્યતાથી પણ પથ્થજ ખાવું જોઈયે,  
અપથ્થ નહીં. ખાવામાં અત્યંત શુદ્ધિપણું ન જોઈયે. કંઠનાડિથી જ્યારે  
ઝોજન નીચે ઉતરી જાય હે, ત્યારે સર્વ ઝોજન બરાબર થઈ જાયહે; તે કા-  
રણથી એક દાણમાત્રના સ્વાદને વાસ્તે અતિલોલતા ન કરવી જોઈયે.  
વલી અન્નદય, અનંતકાય, બહુ સાવધવસ્તુ અર્થાત્ બહુ પાપવાલી વસ્તુ  
ખાય નહિ. જે મિતાહાર કરે હે તે બલવાન્ થાય હે, અને જે બહુ ખાય  
હે તે અનુક્રમે બલહીન થાય હે. અધિક ખાવાથી અજીર્ણ, વમન, વિરેચ-  
નાદિ મરણાંત કષ્ટપણ થઈ જાય હે. યથા ॥ હિતમિતવિપક્કઝોજી, વા-  
મશયી નિત્યચંક્રમણશીલઃ ॥ ઉજ્જિત મૂત્રપુરીષઃ, સ્ત્રીષુ જિતાત્મા જયતિ  
રોગાન્ ॥ અર્થઃ—જીવ લાગે ત્યારે હિતકારી એવું થોડું અન્ન જમે, ડાબી  
વાજુ નીચે રાખી સુવે, નિરંતર ચાલવાનો અજ્યાસ રાખે, જ્યારે બાધા થાય  
ત્યારે તરત દિશામાત્રા કરે, અને સ્ત્રી સાથે ઝોગ ન કરે તે પુરુષ રોગો-  
ઉપર જય મેલવે હે.

હવે ઝોજનવિધિ, વ્યવહાર શાસ્ત્રાનુસાર લખિયે ઢીંચે, અતિ પ્રજાત-  
માં, અતિ સંધ્યામાં તથા રાત્રિયે ઝોજન ન કરવું જોઈયે. સહેલું અને વા-  
સી અન્ન ન ખાવું જોઈયે. ચાલતાં ખાવું નહિ, જમણા પગ ઉપર હાથ રા-  
ખી ખાવું નહિ, હાથ ઉપર રાખી ખાવું નહિ, યુદ્ધા આકાશમાં ખાવું ન-  
હિ, તડકામાં બેસી ખાવું નહિ, અંધારામાં બેસી ખાવું નહિ, વૃદ્ધની નીચે  
બેસી ખાવું નહિ, તર્જની આંગલી ઝંચી રાખી કદાપિ ખાવું નહિ, મુખ,



हाथ, पग तेमज वस्त्र धोयाविना खावुं नहि, नम्र थइ मेल्लां वस्त्र पेहेरी, थाल पकड्याविना खावुं नहि, मात्र एक धोतियुं पेहेरी खावा बेसवुं नहि, जीनुं वस्त्र पेहेरी खावा बेसवुं नहि, जीनुं वस्त्र माथे लपेटी खावुं नहि, ज्यारे अपवित्र होइयें त्यारे खावुं नहि, अतिगुळ, रसलंपट थइ खावुं नहि, उपानसहित, व्यग्रचित्तें, निःकेवल झूमिपर बेसी, पाटउपर बेसी खावुं नहि, विदिशि तथा दक्षिणदिशि तरफ मुख राखी खावा बेसवुं नहि, पातला आसनपर बेसी खावुं नहि, आसन उपर पग राखी जोजन करवुं नहि, चंडालना देखतां, धर्मशी पतित होय तेना देखतां, फूटेलां, तथा मलिन पात्रमां खावुं नहि; जे शाक प्रमुख वस्तु विष्टाशी उत्पन्न थयेल होय ते खावी नहि, बालहत्याप्रमुख जेणे करेल होय तथा रजस्वला होय तेवी स्त्रीए स्पर्श करेली वस्तु खावी नहि. जे वस्तु गाय, श्वान, पंखीये सुंघी होय, जे वस्तु अजाणी होय, जे वस्तु फरीशी उष्ण करी होय, ते वस्तु खावी नहि, बचबचाट शब्द करतां खावुं नहि. मुख फाटतां बुरुं लागे एम मुख करी खावुं नहि. जोजन अवसरें बीजाउने बोलावी प्रीति उत्पन्न थाय तेम जोजन करवुं. देवगुरुनुं नाम स्मरण करी, समासन उपर बेसी पोतानी माता, बेहेन, ज्ञात्रु, ज्ञाणेज वा स्त्री प्रमुखें जे जोजन तैयार करेल होय ते पवित्रपणे पीरसातां मौनपणे दक्षिण खर चालतां जमवुं. जे जे वस्तु खावी ते नासिकायें सुंघीने खावी, तेम करतां दृष्टिदोष नाश पामे ठे. अति खारुं, अतिखाटुं, अति उष्ण, अतिशीतल, अतिमीतुं तथा अतिशाक खावुं नहि. मुखमां स्वाद लागवा मात्र खावुं. अतिउष्ण खावाशी रसनाश पामे ठे, अति खाटुं खावाशी इंद्रियोनी शक्ति कम थइ जाय ठे, अतिखारुं खावाशी नेत्र बगडी जायठे, अतिस्लिग्ध खावाशी घ्राणशक्ति मंद थइ जाय ठे, अति तीखुं तथा कडवुं खावाशी कफ दूर थइ जाय ठे, कषायवुं अने मीतुं खावाशी पित्त नाश पामे ठे, स्निग्ध घृतादि खावाशी वायु दूर थइ जाय ठे, बाकी शेष रोग ते न खावाशी दूर थइ जाय ठे.

जे पुरुष शाक बहु खाय, घीशी रोटली खाय, दुधने चोखा खाय, बहु पाणी न पीये, अजीर्ण होय त्यारे खाय नहि, ते पुरुष रोगपर जीत मेलवे ठे. जोजन करती वखत प्रथम मीतुं अने स्निग्ध जोजन करे, व-

ચમાં તીક્ષ્ણ ઝોજન કરે, અને પાઠલ કડવું ઝોજન કરે. ઉક્તં ચ ॥ સુ-  
સ્નિગ્ધમધુરૈઃ પૂર્વ, મશ્કીયાદન્વિતં રસૈઃ ॥ ડ્રવ્યામ્લલવણૈર્મધ્યે, પર્યંતે ક-  
ટુતિક્તકૈઃ ॥

જો પ્રથમ નરમ વસ્તુ ખાય, મધ્યમાં કટુ વસ્તુ ખાય અંતમાં ફરી ન-  
રમ વસ્તુ ખાય તો બલવંત તથા નીરોગી થાય છે. ઝોજનની પેદેલાં પા-  
ણી પીએ તો અગ્નિમંદ થઈ જાય છે, ઝોજનની વચમાં પીએ તો રસાયન સ-  
માન ગુણકારી થાય છે, અને ઝોજનની અંતે વિષસમાન થાય છે. ઝોજ-  
નની અનંતર સર્વ રસથી લિપેલા હાથથી એક અંજલી રોજ પીએ, પશુની  
જેમ પાણી પીએ નહિ, પાણી પીધા પછી બાકી રહેલું પેંકી દે, અંજલીથી  
પાણી પીએ નહિ, પાણી થોડું પીવું પથ્ય છે. પાણીથી ઝીજેલા હાથ ગલા-  
ઉપર, કપોલઉપર તથા નેત્ર ઉપર લગાડે નહિ. ઝોજન કર્યા પછી અં-  
ગમર્દન, દિશાગમન, બોજ ઊઠાવવાનું કામ, બેસી રહેવું તથા સ્નાન, ઇ-  
ટલાં કામ કરે નહિ; ઝોજન કર્યા પછી કેટલો એક વખત બેસી રહેવા-  
માં આવે તો પેટ મોટું થઈ જાય છે. મુખ खुलું રાખી ચતા સુવે તો બલ  
વધે છે, ડાબે પડેલે સુવે તો આયુ વધે છે, ઝોજન કરી દોડે તો મરણ થ-  
વાનો સંજ્ઞા છે; ઝોજન કર્યા પછી ડાબે પડેલે બે ઘડી સુધી સુવે, પરંતુ  
નિદ્રા લહે નહિ, અથવા સુવે નહિ તો સો ડગલાં ચાલે. બીજે સ્થલેપણ  
કહ્યું છે કે દેવને, સાધુને, નગરના સ્વામિ રાજાને અને સ્વજનોને જ્યારે  
કષ્ટ આવે ત્યારે તથા ચંદ્ર, સૂર્યના ગ્રહણ વખતે વિવેકવાન પુરુષ, શક્તિ  
હોય તો ઝોજન ન કરે; તેવીજ રીતે “ અર્જીર્ણપ્રજ્ઞવારોગાઃ ” તેથી અ-  
ર્જીર્ણમાં પણ ઝોજન કરે નહિ.

જ્વરની આદિમાં લાંઘણ શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ વાયુજ્વર, શ્રમજ્વર, ક્રોધ  
જ્વર, શોકજ્વર, કામજ્વર, ઘાવજ્વર, ઇટલા જ્વરને વર્જિને બાકીના જ્વ-  
રમાં તથા નેત્રરોગમાં લાંઘણ કરે.

દેવગુરુ વંદનના અયોગમાં, તથા તીર્થ અને ગુરુને નમસ્કાર કરવા જ-  
તી વખત, વિશેષધર્મનું તથા પુણ્યનું કામ આરંભતાં અને અષ્ટમી, ચતુ-  
ર્દશી આદિ વિશેષ પર્વને દિવસે ઝોજન ન કરવું જોઈએ. તપશ્ચર્યા આ-  
લોક અને પરલોકમાં બહુજ હિતકારી છે, તથા ગુણકારી છે. ઝોજન ક-  
ર્યા પછી નવકાર મંત્ર ગણી ઊઠે. ચૈત્યવંદન કરી, દેવગુરુને યથાયોગ્યવં-

दन करे. नोजन कर्या पढी गंठीसहित दिवस चरिम प्रत्याख्यान विधि-  
थी करे; पढी गीतार्थ साधु, गीतार्थ श्रावक तथा सिद्धपुत्रादि समीप  
स्वाध्याय ( पठन पाठन ) यथायोग्य करे. योगशास्त्रमां लख्युं ठे के जे  
गुरुमुखथी जणेल होय, ते बीजाउने जणावे, स्वाध्याय कर्या पढी संध्या-  
समये जिनपूजा करे, पढी प्रतिक्रमण करे, पढी स्वाध्याय करे, पढी वै-  
यावच्च अर्थात् मुनिनी पगचंपी करे, पढी घेर आवी सर्व परिवारने मेल-  
वी धर्मनुं स्वरूपकथन करे. उत्सर्गमार्गे तो श्रावकें एक वखतज नोज-  
न करवुं जोइये ॥ यदज्ञाणि ॥ उत्सर्गगेणं तु सद्बोय, सचित्ताहारं वज्ज-  
उं ॥ इक्कासणगजोइअ, बंजयारितहेवय ॥ १ ॥ जो एक वखत नोजन  
करवाने समर्थ न होय, तो दिवसनो आठमो जाग अर्थात् चार घडी  
दिवस बाकी रहे त्यारे नोजन करी ले, बे घडी दिवस बाकी रहेतां पहे-  
लां तो नोजन करी लेवुं जोइये. पढी यथाशक्ति चार आहार, त्रण आ-  
हार, वे आहार त्यागरूप दिवस चरिम, सूर्यउगतां सुधी करे. मुख्यवृ-  
त्तियें तो दिवस ठतां प्रत्याख्यान करवुं जोइये, परंतु अपवादें रात्रियें पणकरे.  
इति श्रीतपगङ्गीयगणिश्रीमणिविजयतडिष्यमुनिश्रीबुद्धिविजयतडि-  
ष्यमुन्यात्मारामानंदविजयविरचितेजैनतत्त्वादर्शगुर्जरज्ञाषांतरे श्राद्धशा-  
स्त्रानुसारेण श्रावकदिनकृत्यप्रकाशकनामा नवमपरिच्छेदः संपूर्णः ॥

॥ अथ दशमपरिच्छेदप्रारंभः ॥

आ परिच्छेदमां श्रावकोनां १ रात्रिकृत्य, २ पर्वकृत्य, ३ चातुर्मासिक-  
कृत्य, ४ संवत्सरीकृत्य, ५ जन्मकृत्य, आ पांच कृत्यनुं स्वरूप अनुक्रमें  
लखवामां आवशे; प्रथम रात्रिकृत्य लखीये ठीये.

साधुनी पासे तथा पौषधशाला प्रमुखमां यत्तापूर्वक प्रमार्जना करीने  
सामायक लही श्रावक प्रतिक्रमण करे; पढी साधुउनी वैयावच्च ( पगचं-  
पी ) करे. उत्सर्ग मार्गनी अपेक्षाये साधुने श्रावकपासे विश्रामण आ-  
दि न कराववुं जोइयें, परंतु श्रावक तेम करवानो जाव करे तो महाफल  
थायं ठे; पढी श्राद्धविधि, श्राद्धदिनकृत्य, उपदेशमाला अने कर्मग्रंथ प्र-  
मुख शास्त्रोनो स्वाध्याय करे, पढी सामायक पारी घेर जाय.

घेर आवी सम्यक्त्वमूल बार व्रतमां सर्व शक्तिथी यत्त करणादिरूप

तथा अर्हत्त्वैत्य अने साधर्मी वर्जित वासस्थानमां निरंतर अनिवासरूप, तथा पूजा प्रत्याख्यानादि अजिग्रहरूप, साते क्षेत्रमां यथाशक्ति व्यय करवारूप, सर्व परिवारने यथायोग्य धर्मोपदेश कथन करे. श्रावक जो पोताना परिवारने धर्मनुं स्वरूप यथायोग्य न कहे तो ते परिवार धर्मशी विमुख रहे, अने तेउने धर्मनी प्राप्ति न थाय, तेथी इह लोक परलोकनां अनेक तरेहनां ते पापकर्म करे, ते सर्व पाप मुख्य श्रावकने लागे. लौकिक व्यवहारशास्त्रमां पण कह्युं ठे के चोरने चोरी करतां जाणतां ठतां तेने न निवारे अने खानपानादि आपे तो ते सहायक पण मददगार चोर गणाय ठे. धर्ममां पण तेमज जाणवुं. ते कारणशी श्रावकें द्रव्य तथा ज्ञावशी पोताना कुटुंबने निरंतर लाज आपवो जोइये. तेमां द्रव्यशी पुत्र, स्त्री प्रमुखने यथायोग्य अन्न वस्त्रादि आपवां जोइये, अने ज्ञावशी तेउने धर्मनो उपदेश करवो जोइये; तेमज बीजां जे दुःखी कुटुंबी होय तेउनां दुःख निवारवानी चिंता करवी जोइये. पाप लागवानी वावतमां अन्यशास्त्रमां पण कह्युं ठे. यतः ॥ राज्ञि राष्ट्रकृतं पापं, राज्ञः पापं पुरोहिते ॥ जर्त्तरि स्त्रीकृतं पापं, शिष्यपापं गुरावपि ॥ १ ॥ धर्मदेशना आप्या पढी, रात्रिनो प्रथम पहोर व्यतीत थया बाद, शरीरने सुखजनक शय्यामां विधिपूर्वक अद्वय निद्रा करे. बाहुद्वयतायें गृहस्थ, मैथुन अजिलाषा वर्जे. जावजीवसुधी ब्रह्मचर्य व्रत पालवा समर्थ न होय-तो, पर्वतिथियें तो अवश्य ब्रह्मचर्य व्रत पालवुं जोइयें.

जे शय्यामां मांकड प्रमुख पड्या होय, जे पलंग टुंको होय, जांगेलो होय, मेढी शय्या होय, जे पलंग बलेला लाकडानो बनावेलो होय, तेनो त्याग करे. पलंगमां चार जातसुधीनुं काष्ठ वपराय तो शुभ्र, अने वधारे-नुं वपराय-तो अशुभ्र, एम नीतिशास्त्रमां कह्युं ठे. पूजनीय वस्तु उपर सुवे नहि, पाणीशी जीजायेला पग ठतां सुवे नहि, उत्तरदिशि तथा पश्चिम दिशि तरफ मस्तक राखी सुवे नहि, वांसनी जेम सुवे नहि, पगराखवानी तरफ सुवे नहि, हाथीना दांतनी जेम सुवे नहि, देवमंदिरना मूल गज्जारामां, सर्पनी बंबी उपर, वृद्धानी नीचे, तथा स्मशानमां सुवे नहि. कोइनी साथे लडाइ थइ होय तो शांति करी सुवे. सुवानी वखत पाणी पासे राखे. द्वार बंध करी, इष्टदेवने नमस्कार करी सर्व आहारनो त्याग

કરી, ઝંઢવાનાં વસ્ત્ર સમારી શરીર સાફ કરી, ડાબી બાજુ નીચે રાખી શયન કરે.

દિવસે સુવે નહિ, પરંતુ ક્રોધ, શોક તથા મદ્ય શમાવવાવાસ્તે, તથા સ્ત્રીકર્મ અને બીજી મેહેનતનો થાક લાગ્યો હોય તો તે મટાડવાવાસ્તે, તેમજ રસ્તાનો પરિશ્રમ દૂર કરવાવાસ્તે સુવે; વઢી અતિસાર, શ્વાસ, હેડકી પ્રમુખ રોગ દૂર કરવાવાસ્તે સુવે; તથા બાલક, વૃદ્ધ અને બલહીણ હોય તેપણ સુવે. વઢી અજીર્ણના વ્યાધિવાલા, વાયાના વ્યાધિવાલા, खांसीવાલા. અને જેઝને રાત્રિયેં નિડ્રા ન આવતી હોય વા અદ્વપ આવતી હોય તે-ઝપણ સુવે. તૃષા, શૂલ્લ અને ગડ ગુમડાની વેદનાથી વિહ્વલ હોય તેપણ દિવસે સુવે. જેઠ અને અસાડ માસમાં દિવસેપણ સુવું તે સારું છે. બીજા મહિનામાં જો સુવે તો કફ અને પિત્તકર્તા થાય છે. બહુ વખત નિડ્રા લેવી તેપણ સારું નથી. રાત્રેં જ્યારે સુવે ત્યારે દિશાવકાશિક વ્રત ઝચ્ચરી સુવે, ચાર શરણ ગ્રહે, જીવરાશિ સાથે યમાવે, અઢાર પાપસ્થાનક વોસિરાવે, ડુષ્કૃતની નિંદા ગર્હણા કરે, સુકૃતનું અનુમોદન કરે, અને નવકાર સહિત આ ગાથા ત્રણ વાર ઝચ્ચરે. ॥ જશ્ મેહુઝ્જા પમાઝ, ઇમસ્સ દેહસ્સ ઇમાશ્ રયણીયે ॥ આહારમુવહિ દેહં, સવં તિવિહેણ વોસરિયં ॥ ૧ ॥ અર્થ સુગમ છે. સાગારી અનશન કરે. સુતી વખતે પાંચ નવકાર સ્મરણ કરે. સ્ત્રીની શય્યાથી અલગ શય્યામાં સુવે, શય્યામાં સાથે સુવાથી વિકાર અધિક જાગે છે તથા જે વાસના સુતી વખતે હોય, તે જાગતાં સુધી દૂર થતી નથી. વઢી અધિક વિકારથી દિવાનાપણું થઈ જાય છે; તથા મરણ અવસરેં ગફલત થઈ જાય તો પણ સેચતન અવસ્થામાં જે વાસના વિદ્યમાન હતી તેજ વાસના રહે છે ॥ ઇત્યાપ્તોપદેશઃ ॥ તે કારણથી સર્વથા ઝપશાંતમોહ થઈને, તથા ધર્મ વૈરાગ્યાદિ જાવનાથી વાસિત થઈને નિડ્રા કરે તો માઠાં સ્વપ્ન ન આવે. જે રીતિયેં સુંદર ધર્મમયસ્વપ્ન આવે તે રીતિયેં સુવે, જેથી કદાચ નિડ્રામાં આયુની સમાપ્તિ થઈ જાય તો પણ તે ઝત્તમ ગતિમાં જાય.

સુતા પઢી રાત્રિમાં જો જાગી જવાય, અને તેવે પ્રસંગે અનાદિ કાલના અજ્યાસના રસથી કદાચિત્ કામ પીડા કરે, તો સ્ત્રીના શરીરના અશુચિપણાનો વિચાર કરે; અને શ્રીજંબુસ્વામિ તથા શ્રીસ્થૂલજઢ્રાદિ મહર્ષિયોના તથા સુદર્શનપ્રમુખ મહાશ્રાવકોનાં ડુષ્કર શીયલ પાલવાની



દૃઢતાનો વિચાર કરે, વલી સ્ત્રીના શરીરની અપવિત્રતા જુગુપ્સનીયા-  
દિ સર્વ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિકૃતયોગશાસ્ત્રમાં તથા શ્રીમુનિસુંદરસૂરિકૃત  
અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમમાં જેમ બતાવેલ છે, તેમ વિચારે, તેનું લેશમાત્ર સ્વ-  
રૂપ લક્ષીયે ઢીચે.

ચામડી, હાડ, મજ્જા, આંતરડાં, ચરબી, નસ, રુધિર, માંસ, વિષ્ણ, મૂત્ર,  
સ્વેદ, સ્વંચારાદિ અશુચિ પુન્નલનું પિંડ સ્ત્રીનું શરીર છે, આ પિંડમાં તું શું  
રમણીય વસ્તુ देखે છે? જે લોક વિષ્ણને દૂરથી देखી ચૂંચૂકાર કરે છે, તેજ  
મૂઢલોક વિષ્ણ અને મૂત્રથી ઝરેલા એવા સ્ત્રીના શરીરની અજિલાષા કરે  
છે! બહુ ઢિડોવાલી વિષ્ણની કોથલી જેના ઢિડોમાંથી કૃમીજાલ નિક-  
લે છે, તથા કૃમીજાલથી ઝરેલી, એવી સ્ત્રી છે. ચપલતા, માયા, અસત્યતા,  
ઠગાઈ ઇત્યાદિથી સંસ્કારિત થયેલ છે, તેથી જે પુરુષ મોહથી તેનો સંગ  
કરે, ઝોગવિલાસ કરે, તેને નરકગતિ છે. વિષ્ણની કોથલીરૂપ સ્ત્રીનાં  
અગીઆરે દ્વારથી અશુચિ વહે છે. જે દ્વારને સુંઘો, તે દ્વારમાંથી સહેલા  
કુતરાના કલેવર સમાન ડુર્ગંધ આવે છે. હવે વિચારમાત્ર એજ આવે છે કે  
કામી પુરુષો આવા સ્ત્રીના શરીરમાં રાગાંધ કેમ થાય છે? ઇત્યાદિ સ્ત્રીના  
શરીરની અશુચિતા વિચારે. ધન્ય છે મુનિ જંબુકુમારને!! જેણે નવપરિણીત  
આઠ પદ્મિની સ્ત્રી તથા નવાણુક્રોડ સોનેયા એક દ્વારમાત્રમાં તજી દીધાં!  
તેનું માહાત્મ્ય વિચારે; અને શ્રી શૂલ્લિઞ્ઞ તથા સુદર્શન શેઠના શિયલનું  
માહાત્મ્ય વિચારે. વલી કષાય જીતવાના ઉપાય ચિંતવે, તથા જાવસ્થિ-  
તિનો વિચાર કરે, અને ધર્મમનોરથ જાવનાની ચિંતવના કરે.

કષાય જીતવાનો ઉપાય આ પ્રમાણે. ક્રોધને દ્વમાથી જીતે, માનને  
નમ્રતાથી જીતે, માયાને સરલતાથી જીતે, લોઝને સંતોષથી જીતે, રાગ-  
ને વૈરાગ્યથી જીતે, દ્વેષને મિત્રતાથી જીતે, મોહને વિવેકથી જીતે, કામ-  
ને, સ્ત્રીના શરીરની અશુચિત્વ જાવનાથી જીતે, મત્સરને મનની મોટાઈથી  
જીતે, વિષયને સંયમથી જીતે, યોગને ગુપ્તિથી જીતે, આલસને ઉદ્યમથી  
જીતે, અવિરતિપણને વિરતિપણથી જીતે; આ પ્રમાણે સર્વ સુખેથી જીતી  
શકાય છે. પૂર્વે મહાન્ પુરુષોયે આ રીતિયેંજ કષાયને જીતેલ છે.

જાવસ્થિતિ મહાદુઃખરૂપ છે. ચારે ગતિમાં જીવનાના પ્રકારે દુઃખ પા-  
મી રહ્યા છે. નરકગતિના સાતે નરકોમાં અત્યંત દેવ વેદના છે. ચાર ન-

રકમાં પરસ્પર શસ્ત્રોથી ઉદીરેલી વેદના છે, અને ત્રણ નરકમાં પરમાધા-  
મી કૃત વેદના છે. આંખ બંધ કરી ડઘાડીયેં તેટલો કાલ પણ નરકવાસી  
જીવોને સુખ નથી. માત્ર દુઃખજ પૂર્વ જન્મના કરેલા પાપથી ઉદય પા-  
મેલ છે. રાત્ર અને દિવસ એક સરખાં દુઃખમાં જાય છે. નરકગતિમાં જીવ  
જેટલું દુઃખ જોગવે છે, તેનાથી અનંતગણું દુઃખ નિગોદમાં તે જોગવે છે.  
તિર્યંચ ગતિમાં અંકુશ, પરોણા, લાકડીના પ્રહાર, શૃંગમોડન, ગલમો-  
ડન, તોડન, ઢેદન, ખેદન, દહન, અંકન, પરવશત્વાદિ અનેક દુઃખ, જીવ  
પામે છે. મનુષ્યગતિમાં ગર્ભમાં રહેવાનું દુઃખ, જન્મ જરા મરણનું દુઃખ,  
રોગ વ્યાધિ દરિદ્રતા પ્રમુખનું નાના પ્રકારનું દુઃખ, માતા, પિતા, સ્ત્રી, પુ-  
ત્રના મરણાદિથી થતું દુઃખ ઇત્યાદિ અનેક તરેહનું દુઃખ જીવ પામે છે.  
દેવગતિમાં ચ્યવનનું દુઃખ, દાસપણાનું દુઃખ, પરાજવ, ઈર્ષ્યાદિ અનેક  
દુઃખ છે, ઇત્યાદિ જવસ્થિતિ વિચારે.

ધર્મમનોરથજાવના આ પ્રમાણે કરે. શ્રાવકના ઘરમાં જ્ઞાન, દર્શન,  
વ્રતસહિત દાસ થઈ જાઉં તો પણ સારું છે, પરંતુ મિથ્યાદૃષ્ટિમાં ચક્ર-  
વર્તી રાજા પણ થવાની વાંઠા ન કરે. વહી વ્યારે હું સંવેગી વૈરાગ્યવંત  
ગીતાર્થ ગુરુના ચરણારવિંદમાં સ્વજનાદિ સંગરહિત પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ ક-  
રીશ ? તથા વ્યારે હું તિર્યંચના તથા પિશાચના જયથી નિઃપ્રકંપ થઈ  
સ્મશાનાદિ જૂમિમાં વિધિપૂર્વક કાયોત્સર્ગ કરીશ ? વહી વ્યારે હું ત-  
પથી કૃશ શરીર વાલો થઈ ઉત્તમ પુરુષોનો માર્ગ વહન કરીશ ? ઇત્યાદિ  
જાવનાથી કામકટકને જીતે ॥ ઇતિ શ્રાદ્ધવિધિગ્રંથાનુસારરાત્રિકૃત્યં ॥

હવે શ્રાવકનાં પર્વકૃત્ય લખીએ ઢીં. અષ્ટમી, ચતુર્દશી આદિ પર્વના  
દિવસોએ ધર્મની પુષ્ટિ જે કરે તેનું નામ પૌષધ છે. જલા વ્રતવાલા શ્રા-  
વકે પર્વને દિવસે અવશ્ય પૌષધ કરવો જોઈએ. જો પર્વને દિવસે શરી-  
રમાં શાતા ન હોય, અને પૌષધ ન કરી શકે તો બે વાર પ્રતિક્રમણ કરે;  
તેમજ બહુવાર સામાયિક તથા દિશાવકાશિક વ્રત અંગીકાર કરે. પર્વ-  
દિવસોમાં બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાલે. આરંજ વર્જે. વિશેષ તપ કરે. ચૈત્યપરિપાટી  
કરે. સર્વ સાધુર્જને નમસ્કાર કરે. સુપાત્રદાન, દેવપૂજા, ગુરુજ્ઞાતિ, ઇત્યા-  
દિ સર્વ, બીજા દિવસો કરતાં વિશેષ રીતે કરે. ધર્મ કરણી નિરંતર  
કરવી તે સારું છે, જો નિરંતર ન કરી શકાય તો પર્વને દિવસે તો અવ-

શ્ય કરવી જોઈએ. પર્વના દિવસો આ છે—અષ્ટમી, ચતુર્દશી, પૂર્ણમાસી, અમાવાસ્યા, આ એક માસમાં ૭ પર્વ, અને પચ્ચાવીશમાં ત્રણ પર્વ, તથા બીજ, પાંચમ, અષ્ટમી, એકાદશી, ચતુર્દશી આ પાંચ તિથિ, તીર્થકરોએ વર્ણવેલી છે. બીજને દિવસે બે પ્રકારનાધર્મનું આરાધન કરે, પંચમીને દિવસે જ્ઞાનનું આરાધન કરે, અષ્ટમીને દિવસે આઠ કર્મનો નાશ કરવા તપશ્ચર્યા પ્રમુખ કરે, એકાદશીને દિવસે અગ્નિઆર અંગનું આરાધન કરે, ચતુર્દશીને દિવસે ચૌદ પૂર્વનું આરાધન કરે, આ પાંચ તથા પૂર્વોક્ત પૂર્ણમાસી અને અમાવાસ્યા, એમ ૭ પર્વ થયાં. વર્ષમાં ૭ અષ્ટાશ્ પર્વ છે. ચાતુર્માસિક પર્વોમાં સર્વથા આરંજનો ત્યાગ જો ન કરી શકે, તો સ્વદ્વપતર આરંજ કરે. પર્વને દિવસે સર્વ સચિત્ત આહાર વર્જે, શ્રાવકે નિરંતર સચિત્ત આહાર વર્જવો જોઈયે, જો તેમ ન કરી શકે તો પર્વને દિવસે તો અવશ્ય વર્જવો જોઈયે. પર્વના દિવસોમાં સ્નાન, શિરમુંડન, કેશગુંથન, વસ્ત્રધોવન, વસ્ત્ર રંગવાં, ગાડાં હલાદિ ચલાવવાં, ધાન્યના ઢોડ બાંધવા, કોશ અરહટ્ટ (રેંટ) ચલાવવા, દલબું, જરડબું, પત્ર, પુષ્પ, ફલ, તોડવાં, સચિત્ત યજ્ઞ, લીલી વનસ્પતિ વિગેરે મર્દન કરવી, લીંપબું, માટી યજ્ઞ, ઘર બંધાવવાં इत्यादि સર્વ આરંજનાં કામ યથાશક્તિ ત્યાગવાં જોઈયે; તથા સર્વ સચિત્ત આહારનો જો ત્યાગ ન કરી શકે, તો કેટલીક વસ્તુ-જે નામ લઈ લેવાની હુટ રાખે, વિશેષનો ત્યાગ કરે. ઢયે અષ્ટાશ્માં જિનરાજની પૂજા કરવી, તપ કરવું, બ્રહ્મચર્ય પાલવું. ઢયે અષ્ટાશ્માં ચૈત્ર તથા આસો મહિનાની એમ બે અષ્ટાશ્ શાશ્વતી છે. આ દિવસોમાં વૈમાનિક દેવતા ઉપણ નંદીશ્વરાદિમાં યાત્રા ઉત્સવ કરે છે. બાકીની ત્રણ અષ્ટાશ્ ત્રણ ચોમાસાની તથા ચોથી પર્યૂષણ પર્વની, સર્વ મલી ૭ અષ્ટાશ્ છે.

પ્રજ્ઞાત સમયે પ્રત્યાખ્યાનની વેલાયે જે તિથિ હોય, તે જૈનમતમાં માનવી પ્રમાણ છે. સૂર્યોદયનાં અનુસારેં લોકમાં પણ દિવસનો વ્યવહાર હોવાથી તેમ માનવું પ્રમાણ છે. તથા ચ નિશીથજ્ઞાપ્યે ॥ ચતુર્માસી અ વરીસે, પચ્ચિય પંચઠમીસુ નાયવા ॥ તાઝ તિહિઉં જાસિં, ઉદેશ્ સૂરો ન અન્નાઉં ॥ ૧ ॥ પૂઆ પચ્ચાણં, પડિક્કમણં તહય નિયમગહણં ચ ॥ જીયે ઉદેશ્ સૂરો, તીયે તિહિયે ઉકાયવં ॥ ૨ ॥ ઉદયમ્મિ જાતિહિસા, પમાણમિશ્ચરી-કીરમાણીયે ॥ આણા જંગણ વત્થા, મિહ્તત્ત વિરાહણં પાવે ॥ ૩ ॥ અર્થ:—

ચૌમાસી, સંવત્સરી, પક્ષી, પંચમી, અષ્ટમી, આ તિથિઁ સૂર્યોદયમાં હોય તે પ્રમાણ છે. અન્યથા નહિ. પૂજા, પ્રતિક્રમણ, પ્રત્યાખ્યાન, નિયમગ્રહ-  
ણ, જે તિથિ સૂર્યોદયમાં હોય, તે દિવસેજ કરવાં જોઈયે, જે તિથિ સૂ-  
ર્યોદયમાં હોય તેજ પ્રમાણ છે, ઉદયતિથિ વિના જે કોઈ બીજી તિથિ કરે,  
માને, તે આજ્ઞાવિરાધક, અનવસ્થાકારક, મિથ્યાદૃષ્ટિ છે. પારાશરસ્મૃતિ  
આદિમાં પણ લખ્યું છે ॥ આદિત્યોદયવેલાયાં, યા સ્તોકાપિ તિથિર્નવે-  
ત્ ॥ સા સંપૂર્ણેતિ મંતવ્યા, પ્રજુતા નોદયં વિના ॥ ૧ ॥ ઉમાસ્વાતિવાચ-  
કપ્રધોષશ્ચૈવં શ્રૂયતે ॥ દ્વાયે પૂર્વા તિથિઃ કાર્યા, વૃદ્ધૌ કાર્યાતથોત્તરા ॥ શ્રી-  
વીરજ્ઞાનનિર્વાણં, કાર્યં લોકાનુગૈરિહ ॥ ૧ ॥

વલી શ્રી અર્હતોના જન્માદિ પંચકલ્યાણકના દિવસો પણ પર્વમાં છે.  
જે વે, ત્રણ કલ્યાણકનો દિવસ હોય તે વિશેષે કરી પર્વનો માનવો જો-  
ઈયે. શાસ્ત્રોમાં શ્રવણ કરીયે ઢીયેં કે શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવ સર્વ પર્વનું આરાધન-  
કરવામાં પોતાને અસમર્થ જાણીને, શ્રીનેમિનાથ જગવાનને પૂઠતા હવા.  
હે જગવન્! ઉત્કૃષ્ટ પર્વ કયું છે? જગવંતેં કહ્યું કે હે શ્રીકૃષ્ણ! માગશિર શુદ્ધ  
एकादशीનો દિવસ સર્વોત્તમ પર્વ છે; કારણ કે તે દિવસે શ્રીજિનેંડ્રોનાં  
પાંચ કલ્યાણક થયેલાં છે, સર્વે દેવોનાં મલી દોઢસો કલ્યાણક થયે-  
લાં છે. પછી શ્રીકૃષ્ણ વાસુદેવે મૌન પૌષધોપવાસ કરી તે દિવસ માન્યો,  
ત્યારથી “યથા રાજા તથા પ્રજા” એન્યાર્યે સર્વ લોક એકાદશી માનવા  
લાગ્યા, તે આજ સુધી પ્રસિદ્ધ છે.

બીજ, પંચમી, અષ્ટમી, એકાદશી, ચતુર્દશી આ તિથિયોમાં પ્રાયઃ જી-  
વો પરજવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે, તે કારણથી આ તિથિયોમાં ધર્મ-  
કરણી વિશેષ કરવી જોઈયે. વલી પર્વના મહિમાના પ્રજાવથી અધર્મી, ત-  
થા નિર્દય પણ ધર્મી અને દયાવાન્ થઈ જાય છે, કૃપણ પણ ધન ખરચે છે, કુ-  
શીલ પણ સુશીલ થઈ જાય છે, તે જયવંત રહો, જેણે સંવત્સરી, ચાતુર્મા-  
સી આદિ ઉત્તમ પર્વોનું કથન કરેલ છે. જે અન્યોયે ચલાવેલાં પર્વ છે  
તેમાં આગ લગાવવી, જીવમારવા, રોવાં, કુટવાં, ધૂલ ડહાડવી, વૃદ્ધો તો-  
ડવાં ઇત્યાદિ નાના પ્રકારનાં પાપ થાય છે, અને જે પર્વ અરિહંત પરમેશ્વરે  
કથન કરેલ છે, તેમાં તો નિઃકેવલ ધર્મ કૃત્યોજ કરવાં કહેલ છે. તે કા-

રણથી પર્વ દિવસે પૌષધાદિ કરે. પૌષધના ઝેદ તથા વિધિ, સર્વ શ્રાદ્ધવિધિ આદિ ગ્રંથોથી જાણી લેવી.

હવે ચૌમાસિક કૃત્ય લખીએ ઢીએ. ચોમાસામાં વિશેષ નિયમ ગ્રહણ તથા પરિગ્રહનું પરિણામ કરવું જોઈએ. આ ઋતુમાં બહુ જીવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે કારણથી ગાડાં, ફૂલ પ્રમુખ ન ચલાવવાં જોઈએ. આંબાની કેરી-માં કીડા પડી જાય છે, તેથી તે ન ખાવી જોઈએ. દેશવિચાર આંબાની બા-બતમાં વિવિધ છે. નિયમ બે પ્રકારના છે ૧ સુનિર્વાહ, ૨ ડુર્નિર્વાહ. ધનવં-તોને વ્યાપારનો ત્યાગ, અને અવિરતિયોને સચિત્તનો ત્યાગ, રસનો ત્યા-ગ, શાકપત્રનો ત્યાગ તથા સામાયિકાદિનો અંગીકાર ડુર્નિર્વાહ છે. અને દેવપૂજા, દાન, મહોત્સવાદિ સુનિર્વાહ છે; નિર્ધનોને તેડનાથી વિ-પરીત રીતે છે; અને ચિત્તની એકાગ્રતા કરવી, તે તો સર્વને ડુષ્કર છે; તેથી ડુર્નિર્વાહ નિયમો ન લઈ શકાય તો, સુનિર્વાહ નિયમો અંગીકાર કરે. ચોમાસામાં પરગામ ન જાય, જો નિર્વાહ ન થઈ શકે તેમ હોય તો, જે ગામ અવશ્ય જવું પડે તે બાદ કરીને બીજા ગામોની મુસાફરી ન કરે. સર્વ સચિત્તનો ત્યાગ કરે. નિર્વાહ ન થઈ શકે તેમ હોય તો સચિ-ત્તનું પરિમાણ કરે. નિરંતર બે ત્રણવાર જિનરાજની અષ્ટપ્રકારી પૂજા ક-રે. દેવવંદન કરે, જિનમંદિરોમાં સર્વ જિનબિંબોની પૂજા વંદના કરે, સ્ના-ત્રપૂજા, મહામહોત્સવ, પ્રજાવના પ્રમુખ કરે. ગુરુને બૃહત્ વંદના અને બી-જા સર્વ સાધુને પ્રત્યેક વંદના કરે, ચતુર્વિંશતિ સ્તવનો કાયોત્સર્ગ ક-રે, અપૂર્વ જ્ઞાનનો પાઠ કરે, ગુરુની વૈય્યાવચ્ચ કરે, બ્રહ્મચર્ય પાલે, અચિત્ત પાળી પીચે, સચિત્તનો ત્યાગ કરે. વાસી વસ્તુ, વિદલ, રોટલી, પુરી પ્ર-મુખ, પાપડ, વડી, શાકની સુકવણી, પત્રનાં શાક, ખારેક, खजूर, डा-ह्ना, खांड, शुंठ, પ્રમુખ, આ સર્વે નીલફૂલ લાગી જવાથી અને કંથવા તથા લટ અને કીડા પડી જવાથી ખાવા યોગ્ય રહેતાં નથી, તે કારણ-થી તેમનો ત્યાગ કરે. કદાચિત્ ઔષધાદિ વિશેષ કાર્યમાં લેવું પડે તો સમ્યક્ રીતિએ શોધીને વાપરે. વલી પલંગ, સ્નાન, પગરખાં, દાતણ ઇ-ત્યાદિનો ત્યાગ કરે. આત્મરણ ધોવાં, વસ્ત્ર રંગવાં પ્રમુખનો નિષેધ કરે. ઘર, હાટ, જીંત, ખાટ, પાટ, ઢીંકાં, ઘી તેલનાં વાસણો, ઇંધન પ્રમુખ-માં નીલફૂલ લાગી જાય છે, તેથી તેની રક્ષા વાસ્તે પ્રથમથીજ ચુના



प्रमुख लगावे. मेल दूर करे. धूपमां न नाखे, शीतल स्थानमां राखे. दि-  
वसें बे त्रण वखत पाणी गळे. तेल, गोल, ठाश प्रमुखनां वासणोनां मु-  
खो यत्नाथी ढांकी राखे. उंसामणनुं पाणी तथा स्नाननुं पाणी ज्यां जी-  
वाकुल झूमिका न होय, त्यां थोडुं थोडुं बुडुं बुडुं नाखी दे. चूला अने  
दीवा उघाडा न राखे. खांडवुं, दलवुं, जरडवुं, वासणो धोवां, वस्त्र धो-  
वां, इत्यादि कामो यत्नापूर्वक करे. जिनमंदिर अने धर्मशाला समरावी  
राखे, यथाशक्ति उपधान, तप, प्रतिमा आदि वहन करे. इंद्रिय, क-  
षायने जीते. योगशुद्धि तप, वीश स्थानक तप, अमृत अष्टमी तप; ए-  
कादशांग तप, चौद पूर्व तप, नमस्कार तप, चोवीश तीर्थकरनां क-  
ढ्याणिक तप, अक्षयनिधि तप, दमयंती तप, जडमहाजडादि तप, सं-  
सारतारण अष्टाष्ट तप, पक्षमासादि विशेष अनेक प्रकारची तप करे.  
रात्रिण चतुर्विध आहार, त्रिविध आहार त्याग करे. पर्व दिवसें विकृ-  
ति त्यागे, पर्व दिवसें पौषध उपवासादि करे. निरंतर पारणाने दिवसें  
अतिथि संविज्ञाग करे. चातुर्मासिक अजिग्रह पूर्वाचार्योण आ प्रमाणे  
बतावेला ठे— ज्ञानाचारमां, दर्शनाचारमां, चारित्राचारमां, तपआचा-  
रमां तथा वीर्याचारमां द्रव्यादि अनेक प्रकारना अजिग्रह करे, ते री-  
ति आ प्रमाणे. ज्ञानाचारमां शक्ति अनुसारें सूत्र वांचे, श्रवण करे,  
चिंतवे, शुक्ल पंचमीना रोज ज्ञाननी पूजा करे. दर्शनाचारमां देरास-  
रमां काजो काढे, प्रमार्जन करे, लीपे, गुंहली करे, मंडल पूरे, चैत्य  
जिन प्रतिमानी पूजा करे, देववंदन करे, जिनबिंबोने निर्मल करे;  
चारित्राचारमां जीवनी यत्ना करे. वनस्पतिमां कीडा पड्या होय तो  
खार न लगावे, इंधनमां, जलमां, धान्यमां, अग्निमां जीव पड्या होय  
तेनी रक्षा करे. कोशना उपर कलंक मूके नहि, कोशने कठण वचन बो-  
ले नहि, तोठडाइची कोशने बोलावे नहि, देव गुरुना सोगंद खाय न-  
हि, कोशनी चाडी खाय नहि, कोशनी निंदा करे नहि, माता पिताने  
दुःख लागे तेवां प्रहन्न काम करे नहि. निधान तथा पडेलुं धन देखी,  
जेम शरीर अने धर्म न बगडे तेम प्रवर्ते. दिवसें ब्रह्मचर्य पाळे. रात्रिण  
स्वदारासंतोष मात्र करे. धनधान्यादि नवप्रकारना परिग्रहनुं इष्टाप-  
रिमाण व्रत करे. दिशावकाशिक व्रत करे. स्नान, विक्षेपन, आचरण,

पुष्प, तंबोल, अगार, बरास, केशर, कस्तूरि विगेरे जोगववानी वस्तुजनुं परिमाण करे. मजीठ, लाख, कसुंबो, गल्ली विगेरेथी रंगेलां वस्तुजनुं परिमाण करे. जांबु, नारंगी, संतरां, सफरजन, डाढ़, दाडिम, बीजोरां, नालियर प्रमुख वस्तुज तथा लीलां शाक पत्रादि खावा योग्य होय तेनुं परिमाण करे; अनंतकायादि पदार्थनो त्याग करे. हीरा, माणिक, मोती, सोनुं, रुपुं इत्यादि वस्तुजनुं, परिमाण करे. विगय तथा विगयगतनुं परिमाण करे. वस्त्र धोवां, जीत लीपवी, गार करवी, दलवा, खांडवानो नियम करे. पाणीमां धूबका मारे नहि. रांधवानुं परिमाण करे. व्यापारनुं परिमाण करे. व्यापार संबंधें वा हरेक कार्यपरत्वे जूठी साह्मी न पूरे, चोरीनो त्याग करे. परस्त्री साथे जाषण तथा तेनुं देखवुं पण वजें, अनदंडथीर्थ न दंडावानो उपयोग राखे, सामायिक, पौषध करे, अतिथिसंविज्ञाग करे, आ सर्वनुं निरंतर नियम करे. जिनमंदिरमां निरंतर सारसंज्ञाल राखे, पर्वना रोज तप करे, उजमणुं यथाशक्ति करे. धर्मना रक्षणवास्ते पाणीनुं गलणुं तथा मुहपत्ति प्रमुख आपे, औषध आपे, यथाशक्ति साधमीवात्सदय करे. गुरुनो विनय करे. मासैंमासैं अमुक सामायिक करे, वर्षमां अमुक पौषध करे. इतिश्राद्धश्राविकाचा-तुर्मासिकनियमस्वरूप ॥

हवे श्रावकोनां वर्षकृत्य बार द्वारथी लखीए ठिए.

१ प्रथम संघपूजा करे. स्वद्रव्य अनुसार अत्यंत आदरसत्कारथी साधु साध्वी योग्य, निदोष वस्त्र, कांबल, उंधा, सूत्र, उन, पात्र, तुंबी, दंड, दंडिका, सोइ, कागल, दोतीआं, लेखण, पुस्तकादि श्रीगुरुनी सेवामां राखे, बीजां पण संयमनां उपकारी उपकरण होय ते पण आपे, जेम के प्रातिहारक, पीठ, फलक, पाटप्रमुख सर्व साधुजने आपे; तथा श्रावक, श्राविकारूप संघनी जक्ति यथाशक्ति पेहेरामणी प्रमुख करी सत्कार करे. देवगुरुना गुणोनुं गायन करनारा गंधर्वादि याचकोने पण यथोचित दान आपे. संघनी पूजाना त्रण प्रकार ठे. १ उत्कृष्ट, २ मध्यम, ३ जघन्य. सर्वदर्शनपूर्वक सर्वसत्कारथी संघनी पूजा करवी ते उत्कृष्ट पूजा. सूतरमात्रथी पूजा करवी ते जघन्यपूजा. शेष सर्वमध्यम पूजा ठे. अधिक खर्च करवानी शक्ति न होय तो, गुरुने मात्र मुखवस्त्रिका

આપી પૂજા કરે; બે ચાર શ્રાવક, શ્રાવિકાઝને સોપારી પ્રમુખ વર્ષે પ્રત્યે આપે, એ પ્રમાણે बहुमानથી સંઘપૂજા કરે તો નિર્ધનને પણ મહાફલ છે. યતઃ ॥ સંપત્તૌ નિયમાશક્તૌ, સહનં યૌવને વ્રતં ॥ દારિદ્ર્યે દાનમપ્યદ્યપં, મહાલાઝાય જાયતે ॥ ૧ ॥

૧ સાધર્મી વાત્સલ્ય કરે. સર્વ સાધર્મીઝે વા કેટલાણકોની યથાશક્તિ યથાયોગ્ય ઋક્તિ કરે. પુત્રના જન્મોત્સવમાં, વિવાહમાં તથા બીજાં અનેક કાર્યોમાં સાધર્મીઝને નિમંત્રણા કરીને વિશિષ્ટ ઝોજન, તાંબૂલ, વસ્ત્રાન્નર-ણાદિ આપે. કોઈ સાધર્મીને કાંઈ કષ્ટ આવી પડે તો પોતાનું ધન खरची કષ્ટ દૂર કરે. જો કોઈ સાધર્મી નિર્ધન થઈ ગયો હોય તો ધનનો સહાય આપે. પરદેશમાં खरची ઝુટ થયો હોય તો खरची આપી પોતાને દેશ પહોંચાડે. ધર્મમાં અસ્થિર થનારને સ્થિર કરે. સિદ્ધાતાને સહાય કરે. સાધર્મી પ્રમા-દિ થઈ ગયો હોય તો પ્રેરણા કરી ઉદ્યોગી કરે. સાધર્મીઝને વિદ્યાખ્યાસ કરાવે. સાધર્મીઝને વાંચના, પૃઢના, પરાવર્તના, અનુપ્રેક્ષા તથા ધર્મકથા-નો સહાય કરે. ધર્મકરણીની સહાયતાવાસ્તે પૌષધશાલા પ્રમુખ બંધાવે, શ્રા-વક, શ્રાવિકા નિરાશ્રિતોના ઉચ્ચાર વાસ્તે ઝંડોલ કરે. શ્રાવકોની જેમ શ્રાવિકાઝનું પણ દરેક કાર્યમાં વાત્સલ્ય કરે. શ્રાવિકાપણ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, શીલ, સંતોષવાદી હોય છે. સધવાની જેમ વિધવાઝે પણ જે ધર્મ-માં અનુરક્ત હોય તેમનું વાત્સલ્ય કરે. વિધવાઝે અનેકરીતે ધર્મકાર્યો-માં થોજે. તેઝનું માતા તરેહ તથા બેન, દીકરી તરેહ હિત ચિંતવે. રાજા-ઝે જે શ્રાવક હોય, તેઝને તો અતિથિસંવિજ્ઞાગવ્રત, સાધર્મીઝનું વાત્સલ્ય કરવાથી થઈ શકે છે. મુનિઝને રાજપિંડ કલ્પતું નથી, તેથી શ્રીઞ્જરતચ-ક્રી તથા દંડવીર્ય રાજા પ્રમુખે તે પ્રમાણેજ કરેલ છે. શ્રીસંઞ્જવનાથ ઞગવં-તના જીવે ત્રીજા ઞવમાં ધાતકીખંડના ઐરવત ક્ષેત્રની ક્ષેમપુરી નગરીમાં વિમલવાહન રાજાને ઞવે મહાહુકાલમાં સર્વસાધર્મીઝને ઞોજન પ્રમુખની સહાયતા આપવાથી તીર્થંકરનામકર્મ ઉપાર્જન કરેલ છે; તેમજ દેવગિરિ માંડવગઢમાં શાહ જગત્સિંહે તથા ચિરાપદ્ર નગરમાં શ્રીમાલ આઞ્જૂયે ત્રણસો સાઠ સાધર્મીઝને ધન આપી પોતાની તુલ્ય કરેલ છે; તથા શાહ સારંગાદિ અનેક પુરુષોયે સાધર્મીઝનું અનેક તરેહથી વાત્સલ્ય કરેલ છે.

૩ યાત્રાવિધિ લક્ષીયે ઢીયે. દરેક વર્ષે જઘન્યથી એક યાત્રા તો અવ-

શ્ય કરવી જોઈયે. યાત્રાના ત્રણ પ્રકાર છે. ૧ અઠાશ્યાત્રા, ૨ રથયાત્રા, ૩ તીર્થયાત્રા, અઠાશ્યામાં વિસ્તાર સહિત સર્વ ચૈત્ય પરિપાટી કરે, તેનું નામ ચૈત્યયાત્રા પણ કહેવાય છે. રથયાત્રા શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત પરિશિષ્ટપર્વમાં જેમ સંપ્રતિ રાજાયેં કરેલ છે, તેમ કરે; તથા મહાપદ્મરાજા ચક્રવર્તિયે જેમ માતાના મનોરથ પૂર્ણ કરવાવાસ્તે કરેલ છે, તેમ કરે; અને જેમ શ્રી-કુમારપાલ રાજાયેં રથયાત્રા કરી છે તેવી રીતે કરે.

તીર્થયાત્રા આ પ્રમાણે કરે. શ્રીશત્રુંજય, રૈવતાચલાદિ તીર્થ, તથા તીર્થકરોનાં જન્મ, દીક્ષા, જ્ઞાન, નિર્વાણ અને વિહારઝૂમિ, આ સર્વ સ્થલ, જીવ્યજીવોને પ્રજૂત શુભજાવના સંપાદક છે; તે કારણથી સંસારથી તરવાનાં કારણો હોવાથી તે તીર્થ કહેવાય છે. તે તીર્થઝૂમિમાં જવાથી સમ્યક્ત્વ નિર્મલ થાય છે. જિનશાસનની ઉન્નતિ વાસ્તે જે રીતિયે યાત્રા કરવી જોઈયે, તે રીતિ આ પ્રમાણે છે. પ્રયાણના સ્થાનથી યાત્રાના સ્થાન સુધી ૧ નિરંતર એકવાર ઝોજન કરે, ૨ સચિત્તનો પરિહાર કરે, ૩ ઝૂમિ-શયન કરે, ૪ બ્રહ્મચર્ય પાલે, ૫ સર્વ સામગ્રી વિદ્યમાન ઠતાં પગેં ચાલે, ૬ સમ્યક્ત્વની નિર્મલતાપૂર્વક બંને વચ્ચે પ્રતિક્રમણ ક્રિયા કરે. વહી રાજાની આજ્ઞા લઈ યાત્રાગમન કરે. વિશિષ્ટ મંદિરોને સજાવે. વિનય, બહુમાનસહિત સ્વજન તથા સાધર્મિઓને બોલાવે, ગુરુને સાથે પધારવાની નિમંત્રણા કરે, અમારી પડહ ફેરાવે, જિનમંદિરમાં મહાપૂજા, મહોત્સવ કરાવે, खरची વિનાનાને खरची આપે, વાહનરહિતને વાહન આપે, નિરધારને યથાયોગ્ય આધાર આપે, સાર્થવાહની જેમ ઉદ્ઘોષણા કરાવી લોકોને ઉત્સાહવંત કરે, આડંબર સહિત તંબુ, ડેરા, ચરુ, થાલ, વાસણો, પ્રમુખ સાથે લે, ગાડાં, રથ, પાલખી પ્રમુખ વાહનો તથા ઘોડા ઊંટ પ્રમુખ જાનવરો સાથે સજ્જા કરાવે, શ્રીસંઘની રક્ષાવાસ્તે શૂરવીર યોદ્ધાઓને સાથે લે, યોદ્ધાઓને તલવાર, બંડુક શ્વેત્રાદિ હથેલીઓ આપે, ગીત, નાટક, વાજિત્ર પ્રમુખ સામગ્રી યથાયોગ્ય મેલવે. પઠી શુભમુહૂર્તે, શુભ શુક્રને પ્રસ્થાન ( પ્રયાણ ) કરે, ઝોજનાદિથી શ્રીસંઘનો સત્કાર કરે, સંઘપતિનું તિલક કરાવે; સંઘનું પ્રયાણ થયા પઠી ઉત્તરોત્તર મુકામ કરવાનો બંદોબસ્ત કરે, રક્ષાપાલોને રસ્તામાં આગલ, પાઠલ, સાથે રાખે, સંઘ મુકામ પહોંચતાં તેમને ઉતરવાની ગોઠવણ કરાવે, રસ્તામાં કોઈની ગાડી પ્રમુખ

जांगी त्रुटी जाय तो समरावी आपे, सर्वप्रकारें यथायोग्य संघने सहाय आपे, ग्राम, वा नगरें ज्यां जिनमंदिर आवे त्यां महाध्वजा आपे, चैत्य-परिवाडी आदि महोत्सव करे, जीर्ण चैत्योनो उद्धार कराववा सहाय आपे, ज्यारे तीर्थोने देखे त्यारे हीरा, मोती, सुवर्ण आदिची वधावे, लाड-वा प्रमुखना व्हाणा करे, साधर्मीवात्सल्य तथा यथोचित दान आपे; ज्यारे तीर्थमां प्रवेश करे त्यारे मोटा उत्सवची प्रथम हर्षपूजामां धन चढावे, प्रदक्षिणा करे, अष्टप्रकारी, सत्तरजेदी, स्नात्रपूजा विगेरे अनेक प्रकारनी पूजा करे, घीनी धारा दे, पुष्पघर, कदलीघर प्रमुख बनावे, महाध्वजा चढा-वे, पूजाराप्रमुखने पेहेरामणी आपे, कोइ पण मांगनारने ना कहे नहि, रात्रि जागरण करे, अनेक प्रकारे गीत नृत्यादि उत्सव करे, तीर्थोपवास ठठ प्रमुख तपश्चर्या करे, अक्षतना अनेक प्रकारची मंडल पूरे, अनेक प्रकारना फल तथा नैवेद्य, एकसो आठ, चोवीश, बासी, बावन, बहों-तेर आदि ढोवे, सर्व जड्य जोजननो थाल ढोवे; चंदरवा, अंगलूहणा सुंदर अनेक प्रकारे आपे, तीर्थस्थानमां दीपक वास्ते धी, तेल आपे; पू-जानी सामग्री वास्ते, चंदन, केशर, बरास, कस्तूरि, अगर, दशांग, क-लश, धूपधाणा, आरति, जालर, चामर, थाल, रकेबी, आचरण प्रमुख अनेक उत्तम वस्तुज आपे, देरी करावे, कारीगरोने सत्कार आपे, ती-र्थना बगडेला कामने समरावे, सार संचाल वास्ते बंदोबस्त करे, तीर्थ-रक्षकोनुं बहु सन्मान करे, पेहेरामणी आपे, साधर्मीवात्सल्य तथा गुरु-जक्ति करे. आ प्रमाणे यात्रा करी तेवीज रीते पाठा स्वस्थानके आवे, स-मतायुक्त सर्व क्रिया करे अने वर्षसुधी तीर्थ व्रत करे, इति यात्राविधि ॥

हवे स्नात्र विधि लखीये ठीये. जिनमंदिरमां स्नात्र महोत्सवमां घी-नो मेरु करे, अष्टमंगल प्रमुखनी रचना करे, फल नैवेद्यादि ढोवे, उत्तम प्रकारना केशर, चंदन, पुष्प, अंबर प्रमुख लावे, सकल श्रावक समुदा-यने मेलवी गीत नृत्यादि आडंबरची महापूजा रचावे, डुकूळादि महा-ध्वजा आपे, प्रौढ आडंबरची प्रज्ञावना निरंतर वा पर्व दिवसे करे, पर्व दिवसे पण न करी शके तो वर्षमां एकवार अवश्य करे. स्नात्र महोत्सव-मां स्वधननो व्यय योग्य रीते करे. जीनमतनो उद्योत थाय तेम करे.

देवद्रव्यनी वृद्धिवास्ते अनेक प्रकारे लोकोने उत्साह वधे तेवा कार्यों



કરે, પૂજામાં, માલા ચઢાવવા પ્રમુખ કાર્યોમાં દેવદ્રવ્યની વૃદ્ધિ થાય તેવી યોજના કરે. કેશર, ચંદન, બરાસ પ્રમુખ અનેક વસ્તુ યથાશક્તિ મુજબ પ્રતિ વર્ષ આપે.

સુંદર આંગી, પત્રજંગી, સર્વાંગ આજ્ઞરણ, પુષ્પગૃહ, કદલીગૃહ, પ્રમુખની રચના કરે, વિવિધ યંત્રાદિકની રચના કરે, ગીત, નૃત્યાદિ મહોત્સવ કરે, મહાપૂજા રાત્રિ જાગરણ કરે.

શ્રુતજ્ઞાન પુસ્તક પ્રમુખની પૂજા કર્પુરાદિથી નિરંતર સુગમ હે, અને પ્રશસ્ત વસ્ત્રાદિથી વિશેષ પૂજા તો પ્રતિમાસ શુક્લ પંચમીનારોજ શ્રાવકે કરવી યોગ્યહે. જો શક્તિ ન હોય તો પણ વર્ષમાં એકવાર તો અવશ્ય પૂજા કરે. તેનું વિસ્તારથી સ્વરૂપ જ્ઞાનજ્ઞાતિ દ્વારમાં લખવામાં આવશે.

પંચપરમેષ્ઠિ નમસ્કાર, આવશ્યક સૂત્ર, ઉપદેશમાલા, ઉત્તરાધ્યયનાદિ જ્ઞાન દર્શનનો તપ કરી જઘન્યથી એકવાર ઉદ્યાપન ( ઉજમણ ) કરે; જેથી લક્ષ્મીની સફલતા થાય; જ્યારે જપ તપનું ઉદ્યાપન કરે, ત્યારે ચૈત્યઉપર કલશારોહણ કરે, ફલ ચઢાવે, અદ્વત પાત્રના મસ્તક ઉપર અદ્વત ચઢાવે. જેમ જોજન ઉપર તાંબુલ અપાય હે તેમ, આ બાબતમાં પણ જાણવું. ઉજમણની વિધિ શાસ્ત્રાંતરથી જાણી લેવી.

તીર્થોની પ્રજ્ઞાવનાવાસ્તે વાજતે ગાજતે પ્રૌઢ આહંબરથી ગુરુનો પ્રવેશ મહોત્સવ કરાવે. આ કથન વ્યવહાર જ્ઞાપ્યમાં હે. તેમ કરવાથી જિનમતની પ્રજ્ઞાવના થાયહે. શ્રીસંઘનું પણ યથાશક્તિ બહુમાન, પૂજા, જ્ઞાતિ કરે. નાલિયેર પ્રમુખની પ્રજ્ઞાવના કરે, તાંબુલ પ્રદાનરૂપ જ્ઞાતિ કરે, તેમ કરવાથી શાસનની ઉન્નતિ થાયહે, અને શાસનની ઉન્નતિથી તીર્થંકરગોત્ર ઉપાર્જન થાયહે. આ કથન જ્ઞાતાસૂત્રમાં હે.

ગુરુનો યોગ પ્રાપ્ત થયે હોય, જઘન્યથી વર્ષમાં એકવાર આલોચના લે, પોતાના કરેલા સર્વ પાપ ગુરુની સન્મુખ પ્રગટ કરે, ગુરુ જે પ્રાયશ્ચિત્ત આપે તે અંગીકાર કરે, ફરી તેવું પાપ ન કરે, તેનું નામ આલોચના ગૃહણ કરવીહે, એમ શ્રાદ્ધ જીતકલ્પાદિમાં વિધિ લખીહે. પદ્મપઠી, ચાર માસ પઠી, એક વર્ષ પઠી, ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષ પઠી, નિશ્ચયે આલોચના કરે. પોતાના શલ્ય કાઢવાવાસ્તે, ક્ષેત્રથી સાતસો યોજન અને કાલથી બારવર્ષ સુધી ગીતાર્થ ગુરુની અન્વેષણા કરે, તે ગીતાર્થ ગુરુ કેવા હોય? મન,

વચન, કાયા જેનાં સ્થિર હોય, ચારિત્રવંત હોય, આલોચના ગૃહણમાં કુશલ હોય, પ્રાયશ્ચિત્તના જાણકાર હોય, વિષાદ રહિત હોય, એવા ગીતાર્થ ગુરુ હોય, તે આલોચના પ્રાયશ્ચિત્ત આપવા યોગ્ય છે.

ગીતાર્થ કોને કહીયે ? ૧ જે નિશીથાદિ ભેદ શાસ્ત્રોના મૂલપાઠ, નિર્યુક્તિ, જાણ્ય, ચૂર્ણી આદિના જાણકાર હોય, જ્ઞાનાદિ પંચાચાર યુક્ત હોય, ૨ આધારવંત, આલોચિત પાપના ધારણાવાલા હોય, ૩ આગમાદિ પાંચ વ્યવહારના જાણવાવાલા હોય, તેમાં પણ આ કાલમાં તો જીતવ્યવહાર મુખ્ય છે, તેના જાણકાર હોય, ૪ પ્રાયશ્ચિત્ત આલોચકની લજ્જા દૂર કરાવનારા હોય, ૫ આલોચકની શુદ્ધિ કરનારા હોય, ૬ આલોચકના પાપકર્મ બીજાંની પાસે ન કહે, ૭ આલોચક જેમ નિર્વાહ કરી શકે, તેમ પ્રાયશ્ચિત્ત આપે, ૮ જે પ્રાયશ્ચિત્ત ન કરે તેને ઇહલોક પરલોકના જય બતાવે. આ આઠ ગુણ યુક્ત ગીતાર્થ ગુરુ હોય છે.

સાધુ તથા શ્રાવકે ૧ પ્રથમ તો પોતાના ગઢમાં ગઢના આચાર્ય પાસે, ૨ તેના અજ્ઞાવે, ઉપાધ્યાયની પાસે, ૩ તેના અજ્ઞાવે, પ્રવર્તકની પાસે, ૪ તેના અજ્ઞાવે સ્થિવિરની પાસે, ૫ તેના અજ્ઞાવે ગણાવહેદકની પાસે, સ્વગઢમાં આ પાંચેના અજ્ઞાવે સંજોગી એક સમાચારીવાલા ગઢાંતરમાં પૂર્વોક્ત આચાર્ય પ્રમુખ પાંચેની પાસે અનુક્રમે આલોચે, તેઓ પણ અજ્ઞાવ ઠટે, અસંજોગી સંવેગી ગઢમાં પૂર્વોક્તક્રમે આલોચે, તેઓ પણ અજ્ઞાવ ઠટે ગીતાર્થ પાર્શ્વસ્થ ( પાસઢ ) ની પાસે આલોચે, તેને અજ્ઞાવે ગીતાર્થ સારૂપીની પાસે આલોચે, તેને અજ્ઞાવે પશ્ચાત્કૃતની પાસે આલોચે; જે શુદ્ધ વસ્ત્રધારી, શિરમુંડિત, અવરૂકઢ, રજોહરણ રહિત, બ્રહ્મચારી, સ્ત્રી રહિત ત્રિદ્વાવૃત્તિ હોય તે સારૂપી કહેવાય છે; જે શિલાસહિત અર્થાત્ ચોટલી સહિત તથા સ્ત્રી સહિત હોય તે સિદ્ધપુત્ર કહેવાય છે. જે ચારિત્ર ઢોડી ગૃહસ્થવેષ ધારણ કરે છે, તે પશ્ચાત્કૃત કહેવાય છે. આલોચનાને અવસરે પાસઢાદિને પણ ગુરુની જેમ વંદના કરે; કારણ કે વિનય મૂલ ધર્મ છે, તે કારણથી વંદના કરે. જો તે પાસઢાદિ પોતે પોતાને ગુણહીન જાણી વંદના ન કરાવે, તો તેને આસન ઉપર બેસાડી પ્રણામ માત્ર કરી આલોચના લે; તથા પશ્ચાત્કૃતને ઇત્વરસામાયિક આરોપણ લિંગ આપી, પઢી તેની પાસે યથાવિધિ પૂર્વક આલોચના લે. પાર્શ્વસ્થાદિને અજ્ઞાવે રા-

ज गृहादि गुणशील चैत्यादिमां ज्यां श्री अरिहंत, गणधरादि बहु-  
वार लोकोने प्रायश्चित्त आपेलां होय, ते क्षेत्रमां रहेनारा देवताज्ये ते  
देखेल होय, तेथी ते देवताज्यं अछम प्रमुख तपथी आराधन करी, तेनी  
पासे आलोचे, कदाचित ते देवता चवी गया होय, अने तेने स्थानके बी-  
जा देवता उत्पन्न थया होय, तो ते देवता महाविदेहना अरिहंतने पुढी-  
ने प्रायश्चित्त आपे, तेने पण अज्ञावे, पूर्वोत्तर दिशि सन्मुख मुख करी  
अर्हत सिद्धोनी समक्ष आलोवे, परंतु शक्य न राखे. आलोचना कर-  
नारा पुरुष, मायारहित बालकनी जेम सरल थइ आलोवे, जे कोइ, को-  
इपण कारणथी आलोचना न करे, ते आराधक नथी.

आलोचना करनार दस दोष वर्जी आलोचना करे. दस दोषना नाम,  
१ गुरुने वैयावच्च प्रमुखथी प्रथम खुशी करी पढी आलोचना ले, जेथी  
गुरु अल्प पायश्चित्त आपे, २ आ गुरु अल्प दंड आपे ठे, तेथी तेवा गुरुपा-  
से तेवा अनुमानथी आलोवे, ३ जे अपराध बीजाये दीठा होय तेज मा-  
त्र आलोवे, परंतु बीजाये न देखेला होय ते न आलोववा ते, ४ बादर  
दोषने आलोववा, अने सूक्ष्म दोषने न आलोववा ते, ५ सूक्ष्म दोषने  
आलोववा, परंतु बादर दोषने न आलोववा ते, ६ अव्यक्त स्वरथी आ-  
लोववुं, ७ गुरु समजे नहि तेवी रीते रोळो करीने आलोववुं ते, ८ आ-  
लोचना कर्या पढी बहुजनोने सुणाववुं ते, ९ अव्यक्त अगीतार्थनी पासे  
आलोववुं १० जे अपराध गुरुने कह्यो होय, तेज पोताना अपराधने आ-  
लोचवो. आ दश दोष ठे.

आलोचना करवाथी, जेम बोजो उपाडनार चार दूर करवाथी हल-  
को थाय ठे, तेम पापथी आलोचन करनार हलवो थाय ठे. पापरूप श-  
क्य दूर थायठे, प्रमोद उत्पन्न थायठे. पोताना दोषोनी निवृत्ति आत्मसा-  
क्षीये देखी बीजां पण आलोचना करे. सरलता प्राप्त थवाथी शुद्धता था-  
य ठे. दुष्कर काम करनार कहेवाय ठे. दोषनुं सेवन करवुं ते दुष्कर नथी,  
परंतु दोषनो प्रकाश करवो ते दुष्कर ठे. श्री तीर्थकर जगवंतनी आज्ञा-  
ना आराधक थायठे. आलोचना करवाथी बालहत्या, स्त्री हत्या, यतिहत्यादि  
पाप, देवादि द्रव्य नक्षत्र पाप, राजपत्नी गमनादि महापाप पण सम्य-  
क् रीतिये गुरुदत्त प्रायश्चित्त करवाथी दूर थइ जायठे. जो एम न होयतो

દૃઢપ્રહારી પ્રમુખ તેજ જવમાં મોઢા કેમ પ્રાપ્ત કરત ? તે કારણથી દર વર્ષે ચોમાસામાં તો અવશ્ય આલોચના લે.

હવે જન્મકૃત્ય અઢાર દારોથી લક્ષીયે ઢીયે. ૧ પ્રથમ ઉચિત દાર. ઉચિત અર્થાત્ યોગ્ય વાસ કરવાનું પ્રથમ સ્થાન કરે; જ્યાં રહેવાથી ધર્મ, અર્થ, કામ એ ત્રણેની સિદ્ધિ થાય. બીજે સ્થલે વસવાથી બંને જવ બગડી જાયઠે. જિલ્લપહ્લીમાં, ચોરોના ગામમાં, પર્વતની તલેટીમાં, હિંસક લોકોમાં ડુષ્ટ લોકોમાં, ધર્મીલોકોની નિંદા કરનારાંમાં, ઇત્યાદિ સ્થાનમાં વાસ ન કરે. જ્યાં જિનચૈત્ય હોય, મુનિનું આવાગમન હોય, શ્રાવક વસતા હોય, બુદ્ધિમાન્ લોકો સ્વજાવેજ શીલવાન્ હોય, પ્રજા ધર્મશીલ હોય, અને જ્યાં બહુ જલ, ઇંધન, ધાન્યાદિ હોય ત્યાં વાસ કરે. જેમ અજમેરનીપાસે હર્ષપુર નગર હતું, એવા નગરમાં રહેવાથી, ધનવંત, ગુણવંત અને ધર્મવંતની સંગતિથી વિનય, વિચાર, આચાર, ઉદારતા, ગંઝીરતા, ધૈર્યતા, પ્રતિષ્ઠા આદિ ગુણોની પ્રાપ્તિ થાયઠે. ધર્મકૃત્યમાં કુશલતા થાયઠે; તે કારણથી કનિષ્ઠ ગામોમાં ધનપ્રાપ્તિ હોય તોપણ વાસ ન કરે. યતઃ ॥ યદિ-વાંઠસિ મૂર્ખત્વં, ગ્રામે વસ દિનત્રયં ॥ અપૂર્વસ્યાગમો નાસ્તિ, પૂર્વાધીતં-ચ નશ્યતિ ॥ ૧. ॥

ઉચિતસ્થાન પણ સ્વચક્ર, પરચક્ર, પરસ્પર વિરોધ, ડુર્જિહ્વ, મારી, પ્રજાવિરોધ, અન્નાદિ વસ્તુક્ષય, ઇત્યાદિ કારણો પ્રસંગે તત્કાલ તજી દેવું જોઈયે; નહિ તો ત્રિવર્ગની હાનિ થઈ જાયઠે. જેમ પૂર્વે મુસલમાનના જવથી લોકો દિલ્લીનો ત્યાગ કરી ગુજરાત પ્રમુખ દેશોમાં જવાથી સુખી અને ધનવાન થયા; તથા જેમ ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત શેહેર ઉજ્જાઇ થવાથી ચંપા નગરી વસી, અને ચંપા ઉજ્જાઇ થવાથી પાટલીપુત્ર અર્થાત્ પટના વસ્યું, તેમ શ્રાવક પણ પૂર્વોક્ત હાનિ જાણે તો નગર ઢોડીને બીજી જગા-યે જઈ વાસ કરે.

રહેવાનું ઘર પણ સારા લોકોની પડોશમાં કરે, પરંતુ વેશ્યા તિર્યચ, ત્રિકાચર, શ્રમણ, બૌદ્ધ, તાપસ, બ્રાહ્મણ, કોટવાલ, માઢી, જુગારી, ચોર, નટ, જાટ, કુકર્મી પ્રમુખના પડોશમાં ઘર વા ડુકાન ન કરે. જો દેરાની પાસે રહે તો હાનિ થાય. ચોકમાં, ધૂતારાના વાસમાં અને પ્રધાનના પડોશમાં રહે તો ધન અને પુત્રની હાનિ થાય. મૂર્ખ, અધર્મી, પાખંડી, પતિત,

चोर, रोगी, क्रोधी, चंडाल, मदोन्मत्त, गुरुतद्वपग, वैरी, स्वामिवंचन, लो-  
त्री, रुषि-स्त्री अने बालहत्याना करनारा एटला लोको आपणुं हित क-  
रनारा होय, तोपण तेना पडोसमां वास न करवो; कारण के तेउनी सं-  
गतथी गुणहानि प्रमुख अनेक उपद्रव थायडे.

ज्यां हाडनुं शक्य न होय, राख न होय, ज्यां डाज उगतो होय, सुं-  
दर वर्ण, गंधवादी माटी होय, मीतुं जल होय, खोदतां धन निकले,  
ते जगा शुज समजवी. वली जे जूमि शीतकालमां उष्ण स्पर्शवादी अने  
उष्णकालमां शीत स्पर्शवादी होय, ते जगा बहुज शुज जाणवी. एक  
हाथमात्र जूमि प्रथम खोदी, पढी तेज माटीथी तेज खाडो पुरवो, जो  
माटी वधे तो श्रेष्ठ जूमि जाणवी, जो माटी उढी थाय तो कनिष्ठ जूमि  
जाणवी; तथा सो पगलां जरतां जेटलो काल लागे तेटला कालमां जे  
जूमिमां पाणी न सूकाय, ते उत्तम जूमि जाणवी. जो तेटला वखतमां  
एक आंगल जर पाणी शोषाइ जाय तो ते मध्यम जूमि जाणवी, जो एक  
आंगल उपरांत पाणी शोषाय तो अधम जूमि जाणवी; तथा पद्मांतरमां  
जे जूमिना खातरमां फूल नाखतां जो फूल सूकाय नहि तो ते उत्तम  
जूमि जाणवी, जो अर्ध सूकाय तो मध्यम जूमि जाणवी. जो सर्व सूका-  
इ जाय तो अधम जूमि जाणवी. जे जूमिमां शाल वावतां त्रण दिवसे उ-  
गे ते उत्तम, पांच दिवस पढी उगे ते मध्यम, अने सात दिवस पढी उ-  
गे ते हीन जूमि जाणवी.

सर्पनी वंची उपर घर बनाववामां आवे तो रोग थाय, पोली जूमिउ-  
पर घर बनाववामां आवे तो निर्धन थाय, शक्य युक्त जूमिउपर बनाव-  
वामां आवे तो मरण थाय. मनुष्यनुं हाड तथा केशनुं शक्य होय तो  
मनुष्योनी हानि थाय, खरनुं शक्य होय तो राजाप्रमुखनो जय थाय, श्वा-  
ननुं हाड होय तो बालकनुं मरण थाय, बालकनुं हाड होय तो गृहस्वा-  
मि परदेशमां नाश पामे, गायनुं शक्य होय तो गौरुप धननी हानि थाय,  
मनुष्यना केश, कपाल अने जस्म होय तो मरण थाय.

प्रथम प्रहर अने ठेला प्रहर शिवायना बाकीना प्रहरमां वृद्धनी अने  
ध्वजानी ठाया घर उपर पडे तो दुःखदायक समजवी. अरिहंतना मंदि-  
रनी पाठलना जागमां न रेहेबुं; ब्रह्मा अने कृष्णना मंदिरनी साथे न



रहेबुं, चंडिका अने सूर्यना मंदिरनी सन्मुख न रहेबुं, महादेवनी तो कोइ पण बाजुये रहेबुं नहि. कृष्णनी डाबी बाजुये अने ब्रह्मानी जमणी बाजुये न रहेबुं. स्नाननुं पाणी, ध्वजानी ठाया अने विलेपन वर्जे. जिनमंदिरना शिखरनी ठाया अने अरिहंतनी दृष्टि पडे त्यां वास न करवो. नगर तथा गामनी इशान खुणमां घर न बनावे; बनावे तो उंची जाति-वालो दुःख पामे.

घर बनावे तो वेचनारने पूरी किंमत आपे. पाडोशीने दुःख न आपे, घर लेती वखत कोइने दुःख न आपे, काष्ठ, पाषाण, इंट प्रमुख वस्तु निर्दोष, दृढ, मजबुत अने नवीन होय ते वाजबी मूल आपीने ले, वेचाती वस्तुर्जनुं योग्य मूल आपे, परंतु पोते इंट, चुनो पकाववानुं न करे. जिनप्रासादनी इंट प्रमुख न ग्रहण करे. शास्त्रमां कह्युं ठे के, देरासर, कुवा, वाव, स्मशान, मठ अने राजाना मंदिर, तेर्जना काष्ठ, पत्थर, इंट प्रमुख सर्व गृहस्थना घरमां वपराय तो विरोधकारी ठे, अने धर्मना स्थानमां वपराय तो सुखदायक ठे.

पाषाणमय घरमां काष्ठनो स्थंज अने काष्ठमय घरमां पाषाणनो स्थंज न बनावे, मंदिरमां पण न बनावे. हलका काष्ठ, कोढहानाकाष्ठ, अर्हटनाकाष्ठ, चरखानाकाष्ठ, कांटावाला वृक्षनाकाष्ठ, पंच उंबरनाकाष्ठ, आ सर्व काष्ठ घरमां न वापरे. बीजोरा, केला, दाडम, जंबीर, आंबली अने धतुराना काष्ठ पण वर्जे. आ वृक्षोनां मूल पडो कोशमांथी घरमां प्रवेश करे, वा तेर्जनी ठाया घरमां पडे तो कुलनो नाश करे. पूर्व दिशितरफ घर उंचुं होय तो धननो नाश आय, दक्षिणदिशिये उंचुं होय तो धननी वृद्धि आय, पश्चिमदिशिये उंचुं होय तो धनादिनी वृद्धि आय, अने उत्तरदिशि तरफ उंचुं होय तो उज्जड आय. जे घर गोळ होय, बहु खुणावाळुं होय, अथवा एक, बे वा त्रण खुणावाळुं होय, अने दक्षिण वामी तरफ लांबु होय, एवा घरमां वास न करवो. जे घरनां द्वार स्वयमेव उघडे वा बंध आय ते घर सुखकारी नहि.

घरना द्वार उपर कलशादि चित्र होय तो शुभ ठे, अने नाटारंज, महात्मारत तथा रामायणना युद्ध, राजाजना युद्ध, ऋषिजना चरित्र, देवचरित्र, आ चित्रो घरमां शुभ नथी; तथा फल वृक्ष, पुष्प वेल, सरस्व-

તી, નવ નિધાન, યજ્ઞસ્તંત્ર, લક્ષ્મી દેવિ, કલશ, વર્કમાન, ચૌદ સ્વમાવલિ, આ ચિત્રો શુદ્ધ છે.

ખજૂર, દાડમ, કેલાં, કોહલાં, બીજોરાં, જે ઘરમાં ઊગે તે ઘરનો નાશ થાય છે. વડવૃદ્ધ ઊગે તો લક્ષ્મીનો નાશ કરે, કાંટા વાલા વૃદ્ધ ઊગે તો શત્રુનો નાશ કરે, મોટા ફલવાલા વૃદ્ધ ઊગે તો સંતાનનો નાશ કરે, આ વૃદ્ધના કાષ્ઠ પાળ વર્જે. કોઈ શાસ્ત્ર એમ પાળ કહે છે કે, ઘરની પૂર્વે વડવૃદ્ધ હોય તો સારું છે, દક્ષિણ બાજુએ ઊંચ વૃદ્ધ શુદ્ધ છે, પશ્ચિમ પાસે પીપલ વૃદ્ધ અને ઉત્તર પાસે પ્લીહાણ વૃદ્ધ સારા છે.

ઘરમાં પૂર્વદિશિયે લક્ષ્મીનું ઘર કરે, અગ્નિ યુગ્મમાં રસોડું કરે, દક્ષિણ દિશિયે શયનની જગા કરે, નૈરુત યુગ્મમાં શસ્ત્રશાલા કરે, પશ્ચિમદિશિયે ઝોજન ક્રિયા કરે, વાયુ યુગ્મમાં અન્ન સંગ્રહ કરે, ઉત્તર બાજુએ પાણીચારું કરે, ઇશાન યુગ્મમાં દેવ ગૃહ કરે, દક્ષિણ પાસે અગ્નિ, પાણી, ગાય, વાયુ, અને દીવાની ઝૂમિકા બનાવે, વામી બાજુએ ઝોજન ધાન્ય ડ્રવ્ય, વાહન, અને દેવતાની ઝૂમિ બનાવે; આ પૂર્વાદિ દિશા ઘરના દરવાજાની અપેક્ષાએ જાણવી, ઠીંકવત્, સૂર્ય અપેક્ષાએ નહિ.

ઘર બનાવનાર સુધાર, કડીઆ, મજૂરને કરારથી અધિક મજૂરી આપે, તેમાં શોખી સમજવી. ગૃહસ્થને યોગ્ય ઘર બનાવે, પરંતુ વ્યર્થ મોટું ઘર ન બનાવે, કારણ કે તેમ કરવાથી વ્યર્થ ધન खરચાય છે. ઘરના દ્વારો મર્યાદા પૂર્વક રાખે. બહુ દ્વાર બનાવે નહિ. અધિક દ્વારથી, દુષ્ટ જનોના પ્રવેશનો નાશ તથા સ્ત્રી અને ધનનો તેથી નાશ થાય છે. દરવાજાના બારણાં મજબુત બનાવે, સાંકલ, આગલીઆથી સુરક્ષિત કરે. કમાડ પાળ સુખે સુલે તેવા બનાવે. ઝીંતમાં ઝુંગલ રાખવાથી પંચેન્દ્રિય જીવની વિરાધના થાય છે. કમાડ વાસે ત્યારે યત્નાથી વાસે; તેવીજ રીતે યત્નાથી ડાઘાડે. પરનાલ, ચાલ વિગેરે યોગ્ય બનાવે. આ પ્રમાણે દેશ, કાલ, સ્વવૈજવ યોગ્ય, સ્વજાતિ યોગ્ય, ઘર બનાવી, વિધિ સહિત, સ્નાત્રપૂજા, સાધર્મીવાત્સલ્ય, સંઘપૂજા કરી, શુદ્ધ મુદ્દર્તે, શુદ્ધ શુકને, પ્રવેશ કરે તો સુખી થાય, ત્રિવર્ગની સિદ્ધિના હેતુ થાય. ઇતિ પ્રથમ દ્વાર. ૧ બીજું વિદ્યાદ્વાર કહીયે ઠીયે. વિદ્યા તે લખવું, જાણવું, વાણિજ્યાદિ કલાનું ગ્રહણ કરવું, અર્થાત્ અધ્યયન કરવું. જે વિદ્યાન્યાસ કરતા નથી, તે મૂર્ખ રહે છે, અને પગલે

પગલે પરાજવ પામે છે. વિદ્યાવાન્ પરદેશમાં પણ માનનીય થાય છે, તે કારણથી સર્વ પ્રકારની કલા શિખવી જોઈએ. કોણ જાણે ક્ષેત્ર, કાલના વિશેષથી કઈ કલાથી આજીવિકા કરવી પડશે ? જેઠ સર્વ કલા શિખ્યા હોય, તેઝે પણ પૂર્વોક્ત સાત પ્રકારની આજીવિકામાંથી જે કલાથી સુખે નિર્વાહ થાય, તે કલાથી આજીવિકા કરવી. જો સર્વ કલા શિખવાને સમર્થ ન હોઈએ, તો જે કલાથી, પોતાનો નિર્વાહ સુખે થાય, અને પરલોકમાં સારી ગતિ થાય તે કલા શિખવી. પુરુષે બે વાત નિરંતર ધ્યાનમાં રાખવી, એક, જેથી સુખે નિર્વાહ થાય તે, તથા બીજી જેથી મરણ પછી સદ્ગતિ થાય તે, આ બંને અવશ્ય શિખવી. ૩ હવે વિવાહદ્વાર લેખીએ ઢીયે. વિવાહ પણ ત્રિવર્ગ શુદ્ધિનો હેતુ હોવાથી યોગ્ય કરવો જોઈએ. અન્ય ગોત્રવાલા સાથે વિવાહ કરવો જોઈએ. સમાન કૂલ, સદાચાર, શીલ, રૂપ, વય, વિદ્યા, ધન, વેષ, જાણ, પ્રતિષ્ઠાદિ ગુણોમાં જે પોતાની સમાન હોય, તેની સાથે વિવાહ કરે, અન્યથા કુટુંબક્લેશ, અવહેલના પ્રમુખ અનેક વિટંબના ઉત્પન્ન થાય છે. શ્રીમતીવત્. સામુદ્રિક શાસ્ત્રોક્ત શરીરના લક્ષણ અને જન્મપત્રિકા દેખી, વરકન્યાની પરીક્ષા કરી વિવાહ કરે. ॥ યદુક્તં ॥ કુલંચ શીલંચ સનાથતાચ, વિદ્યાચવિત્તંચ વપુર્વયઃ ॥ વરેગુણાઃ સત્ત્વલોકનીયા, સ્તતઃ પરંજાગ્યવશાહિ કન્યા ॥૧॥ જો વર મૂર્ખ હોય, નિર્ધન હોય, દૂર રહેનાર હોય, સૂરમો હોય, વૈરાગ્યવંત મોદા-જિલાષી હોય, વયમાં કન્યાથી ત્રણ ગણો અધિક હોય, તેવાને કન્યા ન દેવી; વલ્લી અતિ ધનવાન, અતિ નરમ, અતિ ક્રોધી, વિકલાંગી અને રોગી, તેવાને પણ કન્યા ન દેવી; તેમજ કુલ, જાતિમાં અતિહીન હોય, માત-પિતાવિનાનો હોય, સ્ત્રી, પુત્ર સહિત જેને હોય, તેને પણ કન્યા ન દેવી. વલ્લી જેને બહુ જનોની સાથે વેર હોય, દરરોજ કમાય તોજ ખાવાનું સાધન થાય તેમ હોય, આલસુ હોય, તેવાને પણ કન્યા ન દેવી. તથા જે એક ગોત્રી હોય, વ્યસની હોય, દરિદ્ર હોય તેને પણ કન્યા ન દેવી. જે સ્ત્રી, કપટ રહિતપણે જર્તારની સાથે વર્તે, દેવરની સાથે પણ કપટ રહિતપણે વર્તે, સાસુની જાતિ કરે, સગા સંબંધીનું વાત્સલ્ય કરે, જાણ-માં સ્નેહવાલી હોય, કમલની જેમ વિકસિત વદનવાલી હોય, તે કુલવ-ધૂ સુલક્ષણી જાણવી.

અગ્નિ દેવની સાક્ષીએ પાણી ગ્રહણ કરવું તે વિવાહ કહેવાય છે. જગતમાં વિવાહના આર્યલોકમાં આઠ પ્રકાર છે. ૧ બ્રાહ્મ, ૨ દૈવ, ૩ આર્ષ, ૪ પ્રાજાપત્ય, ૫ ગાંધર્વ, ૬ આસુર, ૭ રાક્ષસ, અને ૮ પિશાચ. જે વીવાહમાં કન્યાનો પિતા પાનેતર ઝંઢાડી તથા અલંકાર આપી પોતાની કન્યા પરણાવે, તે બ્રાહ્મવિવાહ છે; જે વિવાહમાં યજ્ઞ કરનાર બ્રાહ્મણને કન્યાનો પિતા ધર્મની ક્રિયા કરતાં પોતાની કન્યા આપે તે દેવવિવાહ છે. જે વિવાહમાં કન્યાનો પિતા વરની પાસેથી ગાયનું જોડું લઈ વરને કન્યા પરણાવે તે આર્ષ વિવાહ છે. આ ઢેલા બે વિવાહ લૌકિક વેદસમ્મત છે. જૈન વેદમાં આ વિવાહ નથી, કારણ કે આ બે વિવાહના મંત્રો જૈનવેદમાં નથી; તેમ પ્રચલિત વ્યવહારમાં પણ નથી. જે વિવાહમાં કન્યાનો પિતા સન્માન પૂર્વક પોતાની કન્યાને યોગ્ય વરને આપે, તે પ્રાજાપત્ય વિવાહ છે. આ ચારે પ્રકારના વિવાહ લૌકિક નીતિમુજબ ઉત્તમ પ્રકારના છે. જે સ્ત્રી-પુરુષ માતાપિતાની આજ્ઞાવિના પરસ્પર રાગથી પોતાની મેલે વિવાહ કરે, તે ગાંધર્વ વિવાહ છે. જે વિવાહમાં કન્યાનો પિતા વરની પાસેથી અવેજ લઈ કન્યાને પરણાવે, તે આસુર વિવાહ છે. જે પુરુષ કન્યાને જોરાવરીથી ગ્રહણ કરે, તે રાક્ષસ વિવાહ છે. જે પુરુષ સુતેલી, મદોન્મત્ત, બાવરી કન્યાને ગ્રહણ કરી લઈ જાય તે પિશાચ વિવાહ છે. પાઠલના ચારે વિવાહ અધમ વિવાહ છે. જે વિવાહમાં વરવહુની પરસ્પર બહુજ પ્રીતિ થાય, તે વિવાહ ઉત્તમ પ્રકારના વિવાહમાં ગણાય છે. સારી સ્ત્રીનો લાજ તેજ વીવાહનું ફલ છે. સારો પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તેજ સ્ત્રી મલવાનું ફલ છે. જેમ થવાથી ચિત્તવૃત્તિ અનુપહત રહે, શુદ્ધાચાર રહે, દેવગુરુ, અતિથી, બાંધવ પ્રમુખનો સત્કાર થાય.

વિવાહમાં ધનનો વ્યય, પોતાના કુલ વૈજવની મર્યાદા મુજબ તથા શક્તિ મુજબ અને લોકમાં વાસ્તવિક લાગે તેમ કરે, વિશેષ સ્વર્ચ કરવાની ચાલ કરે નહિ. અધિક સ્વર્ચ તો ધર્મના કાર્યોમાં કરવો વાસ્તવિક છે. વિવાહમાં પણ સ્નાત્ર મહોત્સવ, મહાપૂજા આદર સહિત કરે, નૈવેદ્યાદિ ઢોવે, ચતુર્વિધ સંઘનો સત્કાર કરે. વિવાહના કાર્યો સંસાર ફલના આપે નારાં છે, તેથી તેવા પ્રસંગે ધર્મકાર્યોમાં વ્યય થાય તે સફળ છે.

૪ હવે મિત્રદ્વાર કહીએ ઢીએ. ઉત્તમ પ્રકૃતિવાલા, સાધર્મી, ગુણવાનુ ધૈ-

ર્યવાન્, ગંઝીર, ચતુર, વિશ્વાસપાત્ર ઇત્યાદિ શુભ ગુણવાલા તથા પ્રાયઃ સ માન વય તથા સ્થિતિવાલા સાથે મિત્રતા કરે. તેવા મિત્ર કદાચિત્ ધન- હીન થઈ જાય તોપણ તેની ગરીબ અવસ્થામાં તેને સહાય કરે. ૫ જિન- મંદિરદ્વાર. જિનેશ્વર જગવાન્નું મંદીર અતિ સુંદર, શિખર વંધ, મંડપ- યુક્ત જરતચક્રવર્તી પ્રમુખ મહાન્ પુરુષોયે બનાવેલાના ચરિત્રો ધ્યાનમાં લઈ નિરજિમાન વૃત્તિથી, જન્મને સફલ માનતાં બનાવે. વિશિષ્ટ પાષાણ તથા કાષ્ઠથી તે સુવર્ણ, મણી, રત્નમય યથા શક્તિ મુજબ બનાવે. જો શ- ક્તિ ન હોય તો ઘાસની કુંપડી પણ ન્યાયોપાર્જીત દ્રવ્યથી બનાવી, તેમાં માટીની પ્રતિમા જરાવી પૂજે. જિનમંદિર ન્યાયોપાર્જીત ધનથીજ બનાવ- વું જોઈયે. જેણે જિનમંદિર બનાવ્યું નથી, વા જિનપ્રતિમાં જરાવી નથી, અને સાધુપણું પ્રાપ્ત કર્યું નથી, તે પોતાનો મનુષ્ય જન્મ હારી ગયો છે. જે પુરુષ શક્તિને અજ્ઞાવે માત્ર પુષ્પથી પણ પૂજા કરે, તે પરમ પુન્ય ઉ- પાર્જન કરે છે, તો જેણે અત્યંત સુંદર જિનમંદિર માનરહિત થઈ બનાવ્યું, તેના પુન્યની શું સિમા ? તેનો તો જન્મજ કૃતકૃત્ય છે.

જિનમંદિર બનાવવાની વિધિ લખીયે ઢીયે. શુદ્ધ જૂમિપરપૂર્વે ઘર બના- વવાની વિધિ કહી, તે વિશેષ અનુસારે, મંદિર બંધાવે, પાષાણ ઉત્તમ જા- તિના વાપરે, કાષ્ઠપણ શુદ્ધ, દેવાધિષ્ઠિત વનથી સૂકાં લાવે. ઇંટ, ચુનો પોતે પકાવે તે સારું નહિ. યત્નાપૂર્વક જિનમંદિર કારીગરો પાસે બંધાવે. બંધાવ્યા પછી કારીગરોને પેદેરામણી, સન્માન આપે, તેડની સાથે ઢ- લ કપટ ન કરે, તેડને પગાર પણ કરાર કરતાં અધિક આપે, જેથી તેડ જિનમંદિરનું કામ બહુજ શુદ્ધ ધ્યાનથી દીર્ઘકાલ સુરક્ષિત રહે તેવું કરે. જિનમંદિર બંધાવતાં શુભપરિણામ વાસ્તે શ્રીસંઘ તથા ગુરુ સમક્ષ કહે કે, અવિધિથી પરધન જે મારી પાસે પ્રાપ્ત થયું હોય, તેનું ફલ તે ધનના માલિકને છે. એ પ્રમાણે જિનમંદિર બંધાવે. જિનમંદિર બંધાવતાં, જૂમિ ખોદવી પહે, પથ્થર લાવવા પહે, ઇંટ ચુનાની જઠીડ પણ ઉપયોગમાં લેવી પહે, સુરંગ ફોડવા પહે, ઇત્યાદિ અનેક મહા આરંજના કામ કરવાં પહે, તેથી જિનમંદિર ન બંધાવવું જોઈયે, એમ લેશ માત્ર આશંકા ન કરે. જિનમંદિર યત્નાપૂર્વક બંધાવતાં કૂપદૃષ્ટાંત મુજબ મહાલાજ છે. તેમાં અ- નેક પ્રતિમાનું સ્થાપન, પૂજન, સંઘસમાગમ, ધર્મદેશના, દર્શન વૃતાદિ-



ની પ્રતિપત્તિ, શાસનપ્રજાવના, ઇત્યાદિ અગણિત પુણ્ય બંધના હેતુ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી જિનમંદિર બંધાવવું, તે શ્રાવકનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે.

જીર્ણોદ્ધારનું સ્વરૂપ લઘીચે ઢીચે ॥ યતઃ ॥ નવીન જિનગેહસ્ય, વિધાને યત્ફલં જવેત્ ॥ તસ્માદ્દષ્ટગુણં પુણ્યં, જીર્ણોદ્ધારેણ જાયતે ॥ ૧ ॥ જીર્ણે સમુદ્ધૃતે યાવ, ત્તાવત્ પુણ્યં ન નૂતને ॥ ઉપમર્દો મહાંસ્તત્ર, સ્વચૈત્ય સ્વ્યાતિધીરપિ ॥ ૨ ॥ વલ્લી કહ્યું છે કે ॥ રાય અમચ્ચ સેઠી, કોઢંબીચે વિ દેસેણં કાઠં ॥ જીર્ણે પુઢાયણે, જીર્ણકપ્પીવાવિ કારવહ્ ॥ ૧ ॥ અર્થ. રાજા, મંત્રી, શેઠ, કોટંબી વિગેરેને ઉપદેશ દહ, જીર્ણ જિનમંદિરનો ઉદ્ધાર જિનકલ્પી સાધુ પણ કરાવે. જેણે જિન જીવનનો ઉદ્ધાર કર્યો, તેણે જયંકર સંસારથી પોતાના આત્માનો ઉદ્ધાર કર્યો, એમ જાણવું. જીર્ણ ચૈત્ય ઉદ્ધાર કરણ પૂર્વકજ નવીન ચૈત્ય કરાવવું યોગ્ય છે, તે કારણથી શ્રી સંપ્રતિ રાજાચે નેવાસી હજાર જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યા છે, અને નવીન જિનમંદિર તો ઠત્રીશ હજારજ બંધાવ્યાં છે. તેવીજ રીતે શ્રીકુમારપાલ રાજા તથા વસ્તુપાલ પ્રમુખે પણ નવીન જિનમંદિરો કરતાં જીર્ણોદ્ધાર વિશેષ કરાવેલ છે.

જ્યારે જિનમંદિર તૈયાર થઈ જાય, ત્યારે તેમાં પ્રતિમાજી શીઘ્ર બિરાજમાન કરવા જોઈયે. યદાહ શ્રીહરિન્નદ્ર સૂરિઃ ॥ જિનજીવને જિનબિંબં, કારયિતવ્યં દ્રુતંતુ બુદ્ધિમતા ॥ સાધિધાનં હોવં, તદ્જીવનં વૃદ્ધિમદ્જીવતિ ॥ ૧ ॥ જિનપ્રતિમા સ્થાપન કર્યા પઠી દેરાસરમાં જંઢાર, કલશ, ત્રાંવાકુંડી વિગેરે ઉપકરણો આપવાં, તથા બાગ, વાડી, ગામ, નગર પ્રમુખ તેના રક્ષણવાસ્તે રાજાચે આપવા જોઈયે. જેમ શ્રીસિદ્ધરાજે શ્રીરૈવતાચલ પર્વત ઉપર શ્રીનેમિનાથ જગવંતના ચૈત્યવાસ્તે બારગામ જેટલાં આપ્યાં તથા જેમ કુમારપાલ રાજાચે વીતજય પાટન સ્વોદાવતાં ત્રાંબાના પત્ર ઉપર શ્રી ઉદાયન રાજાના અર્પણ કરેલા ગામોનો લેખ નિકલ્યો, તે કબુલ કરી તે ગામો આપ્યાં, તે પ્રમાણે આપે. શ્રીજિનમંદિર બંધાવવાનું ફલ આ છે. યથાશક્તિ સ્વધનને અનુસારે શ્રી જિનજીવન કરાવે તે પુરુષ મહર્હિવંત વિમાનવાસી દેવતાઉં પણ જેની સ્તુતિ કરે, તથા જે ચિરકાલ સુખ આનંદ જોગવે, તેવા વિમાનવાસી દેવની ગતિ તથા ઊંચી ગતિ પ્રાપ્ત કરે.

૫ પ્રતિમાદ્ધાર. શ્રી અરિહંતનું વિંબ મણિ, સુવર્ણ, ધાતુ, પાષાણ, ચંદ-

नादि उत्तम काष्ठ, वा माटीनुं अंगुष्ठ प्रमाणथी यावत् पांचसो धनुष्य प्रमाण यथाशक्ति सुंदराकार शान्तरसमय बनावे. श्री जिनप्रतिमा जरावनारने शुं फल प्राप्त थाय ठे ? ते लखीये ठीये ॥ यतः ॥ वसंततिलका वृत्तम् ॥ सन्मृत्तिका मल शिला तल दंत रौप्य, सौवर्ण रत्नमणि चंदन चारु बिंबम् ॥ कुर्वति जैनमिह ये स्वधनानुरूपं, ते प्राप्नुवन्ति नृसुरेषु महासुखानि ॥ १ ॥ तेप्रमाणे प्रतिमा जरावनारा, मनुष्य तथा देवगतिमां महासुख प्राप्त करे ठे. तथा, आर्या ॥ दारिद्रं दोहृगं, कुजाश् कुसरीरकुगश् कुमश्च ॥ अवसाण रोगसोगा, न हुंति जिणबिंब कारिणं ॥ १ ॥ अर्थ. जिनबिंबना करावनार दारिद्र, दौर्भाग्य, कड्डुपुं शरीर, नरक तिर्यचनी माठी गति, बुरीबुद्धि, पराधीनपणुं, रोग, तथा शोक प्राप्त करता नथी.

प्रतिमा पण वास्तुशास्त्रमां कहेली विधिपूर्वक बनावे, सुलक्षणयुक्त बनावे, जेथी संततिनी वृद्धि थाय. जे प्रतिमा अन्यायोपार्जित द्रव्यथी बनावेली होय, तथा जे दोरंगादि रंगवाला पाषाणनी बनेली होय, तेमज जेना अंग हीन अधिक होय, ते प्रतिमा खपरनी उन्नतिनो नाश करे ठे. जे प्रतिमानुं मुख, नाक, नेत्र, कटी, एटलां अंग खंडित होय, ते प्रतिमाने मूलनायक न करवी जोश्ये. जे प्रतिमाने सो वर्षथी अधिक वर्ष थइ गयां होय, अने जे प्रज्ञाविक पुरुषनी प्रतिष्ठित करेली होय, ते प्रतिमा जो खंडित थइ गइ होय तोपण पूजवा योग्य ठे. पाषाणमय बिंबना परिवारमां जो बीजो रंग होय तो ते बिंब सुखकारक नथी. जे बिंब सम अंगुल प्रमाण होय ते शुच नथी. एक आंगलथी अगीआर आंगलसुधीना प्रमाणवाला बिंब गृहदेरासरमां पूजवा योग्य ठे, ते उपरांतना प्रमाणवाला बिंब होय तो साधारण मंदिरमां पूजवा जोश्ये. आ कथन पूर्वाचार्योनुं ठे. निरयावलि सूत्रमां कखुं ठे के लेपनी, पाषाणनी, काष्ठनी, दांतनी, लोहनी प्रतिमा परिवार तेमज प्रमाणरहित होय, तो गृहमां न पूजवी. गृहदेरासरमां प्रतिमाजी पासे नैवेद्यनो विस्तार अतिशय न करवो. त्रण काल प्रतिमानी पूजा करे, प्रतिमाजीने अन्निषेक करी, प्रातः कालमां प्रथम प्रहर व्यतीत थये, अष्टप्रकारी पूजा करी, जावपूजा करे. प्रतिमाजी मुख्य वृत्तिये परिकर सहित, तिलक सहित, आजरण सहित करावे. मूलनायकजी तो विशेष रीतें शोचनिक बनाववाजो-

इये, कारण के जिनप्रतिमानी अधिक शोभा देखावाथी परिणाम अत्यंत सुंदर तथा उद्भासमान थाय ठे, अने तेथी अधिक निर्जरा थाय ठे. जिनमंदिर अने जिनप्रतिमा बनावनारने अतुल्य पुण्यफल थाय ठे. ज्यांसुधी मंदिर अने प्रतिमा रहे त्यांसुधी बनावनारने पुण्य प्राप्त थया करे ठे. जेम अष्टापद पर्वत उपर जगतचक्रवर्तीये करावेला मंदिर तथा रेवतगिरि उपर ब्रह्मैंद्रना बनावेला कांचनमय मंदिर तथा प्रतिमा, तथा जगतचक्रवर्तीनी अंगुलीमां रहेली माणकेनी प्रतिमा, जे कुटपाक तीर्थमां माणिक्य स्वामिनी प्रतिमा कहेवाय ठे ते, तथा श्रीस्तंजनक पार्श्वनाथनी प्रतिमा जे आज पर्यंत पूजाय ठे, तेम पुण्यफल प्राप्त थाय ठे. तेज कारणथी आ चोवीसीमां जगतचक्रवर्तीये श्रीशत्रुंजयतीर्थ उपर रत्नमय चौमुख चोरासी मंडप संयुक्त श्रीरीषभदेव जगवाननुं मंदिर बंधाव्युं, ज्यां पांच क्रोड मुनिना परिवार सहित पुंडरीक गणधर मोक्ष पाम्या. ज्ञान, निर्वाणना स्थानक पण वनाव्यां. तेवीज रीतें बाहुबली, मरुदेवी शृंगमां, रेवतगिरि, अर्बुदगिरि, वैज्जारगिरि, अने समेतशिखर उपर जिनमंदिरो वनाव्यां. प्रतिमाउ पण सुवर्णनी वनावी. जगत राजानी आठमी पाटे दंडवीर्य राजाये तथा बीजा सगर चक्रवर्तीये तेउनो उद्धार कराव्यो; तथा हरिषेण नामा दशमा चक्रवर्तीये श्रीजिनमंदिर मंडित पृथ्वी करी. संप्रति राजाये सवालाख जिनमंदिर तथा सवाक्रोड जिनप्रतीमा जरावी. गवाक्षियरना राजा आम राजा आवके श्रीमहावीर अरिहंतनुं एकसो एक हाथ उंचुं जिनमंदिर बंधाव्युं, तेमां साडात्रण क्रोड सोनामोहोरो खरची सात हाथ प्रमाण उंची श्रीमहावीर स्वामिनी प्रतिमा बीराजमान करी, मूल मंडपमां एकवीश लाख सोनैया खरच्या. श्रीकुमारपाल राजाये चौदसो चमाळीश नवा जिनमंदिर बंधाव्यां, तथा सोलसो मंदिर जिणोद्धार करी समराव्यां. ठनुं क्रोड रुपैया खरची त्रिभुवनविहार नामा जिनमंदिर बंधाव्युं, तेमां एकसो पचवीस आंगल प्रमाण अरिष्ट रत्नमयी प्रतिमा वोतेर देरी संयुक्त चोवीस प्रतिमा रत्ननी, चोवीस रूपानी स्थापन करी, तथा चौदजार प्रमाण एकेक चोवीसी बनावी. मंत्री वस्तुपाळे तेरसो तेर नवा जिनमंदिर बंधाव्यां, अने बावीससो जीणोद्धार कराव्या, सवालाख प्रतिमा जरावी, अने सवालाख सुवर्ण रत्नमय प्रतिमाजीनां

आभूषणो कराव्यां. शाह पेथके चोरासी जिनमंदिर बंधाव्यां; ते सर्वे वीरमदे राजाना राज्यमां मांघाता तथा आँकार नगरमां अने देवगिरि ऊपर कोडो रूपीआ खरची बंधाव्यां, त्रण लाख रूपीआ दानमां आप्या; तथा श्रीशत्रुंजय तीर्थ उपर श्रीरीषभदेवजीनुं मंदिर सुवर्णपत्रची मढावी मेरुशृंग समान कर्युं हतुं. पूर्वोक्त सर्वे मंदिर, मुसलमान राजाउये तथा अजेपाल राजाये जमीनदोस्त करी दीधां. शेष जे बचेलां ठे, ते आज पण आबु, तारंगादि पर्वत उपर विद्यमान ठे.

७ प्रतिमानी प्रतिष्ठाद्वार. प्रतिमानी प्रतिष्ठा शीघ्र करवी जोइये, षोडशक ग्रंथमां लख्युं ठे के, मंदिर तैयार थया पढी दस दिवसनी अंदरज प्रतिष्ठा करवी जोइये. प्रतिष्ठाविधि प्रतिष्ठाकल्पची जाणवी.

८ दीक्षाद्वार. श्रावके पोताना पुत्र, पुत्री, ज्ञाइ, ज्ञत्रीजा, स्वजन, मित्र, परिजन प्रमुख जे कोइ दीक्षा लेवाना अजिलाषी होय, तेने मोटा आडंबरची महोत्सव करी दीक्षा अपाववी, उपस्थापना कराववी; बीजाउं पण जे दीक्षा लेवावाला होय तेउने वास्ते महोत्सव करे, अने दीक्षा अपावे तो महापुण्यनुं कारण ठे. जेना कुलमां चारित्र धारण करनार पुरुष होय, ते महापुण्यवान् कुल ठे. लौकिक शास्त्रमां पण कह्युं ठे के ॥ यतः ॥ तावद् भ्रमन्ति संसारे, पितरः पिंडकांक्षिणः ॥ यावत् कुले विशुद्धात्मा, यतिपुत्रो न जायते ॥ १ ॥

९ तत्पद स्थापनाद्वार. गणि, वाचनाचार्य, वाचक, आचार्यादि पदप्रतिष्ठा शासननी उन्नति वास्ते मोटा महोत्सवची करे; जेम पूर्वे गणधरो वास्ते शक्र इंद्रे करेल ठे, तथा मंत्री वस्तुपाले एकवीश आचार्योंनी पद स्थापना करी, तेम करे.

१० पुस्तक लखाववानुं द्वार. आचारांगादि सिद्धांतना ग्रंथो तथा जिनचरित्रादि अनेक ग्रंथो न्यायोपार्जीत धनची लखावे. सुंदर कागलो उपर सुंदर अक्षरोची लखावे. पोते वांचे, संवेगी गीतार्थ पासे वंचावे. प्रौढ महोत्सवची शुभ दिवसे पुस्तकनी पूजा करी बहुमान करावे. ग्रंथजणनाराउने वस्त्र, अन्नादिनी सहाय करे. पूर्वकालमां जे शास्त्रो हतां, ते दुःषमकालना प्रज्ञावची बार वर्षना दुकालमां बहु विवेद गयां, बाकी जे रक्षां ते जगवान् नागार्जुन स्कंदिलाचार्य प्रमुख महापुरुषोये पुस्तकोमां

लख्यां, त्यारथी लखेलां शास्त्रोनुं बहुमान थवा लाग्युं; ते कारणथी पुस्त-  
क जरूर लखाववां जोइये; आ पुस्तको विहेद जशे तो आ क्षेत्रनां अ-  
नाथ जीवोनी शुं दशा थशे? तेउने ज्ञान शीरीते प्राप्त थशे? ते कार-  
णथी पुस्तको अति आदरथी लखावी, पुस्तको सुंदर वस्त्रोथी बांधी, बहु  
यत्नाथी राखी, पूजवा जोइये. शाह पेथडे सातक्रोड अने मंत्री वस्तुपाळे  
अठार क्रोड रुपैया खरची ज्ञानना जंडार कराव्या. थिरापट्टीय संघप-  
ति आजूये पोतानी माताना रुपैया त्रण क्रोड खरची सर्व आगमोनी  
प्रतो सोनेरी अक्षरोथी लखावी, शेष ग्रंथो शाहीना अक्षरोथी लखाव्या,  
माटे पुस्तकोनो उद्धार करवो.

११ पौषधशाला बनाववानुं द्वार. श्रावके पौषध करवावास्ते पोताने  
वास्ते तेमज बीजा साधमीं उवास्ते साधारण स्थानमां पूर्वोक्त घर बनाव-  
वानी विधि अनुसारे पौषधशाला बंधाववी जोइये. पौषधशाला समराव-  
वा अवसरे सुसाधुने रहेवाने ते स्थान आपवुं तेमां महाफल ठे. श्रीव-  
स्तुपाळे ( ९७४ ) नवसे चोरासी पौषधशाला बंधावी. श्रीसिद्धराज जय-  
सिंह राजाये प्रधान सांतुने रहेवावास्ते बहु सुंदर आवास ( मेहेल ) बं-  
धाव्यो, पढी श्रीवादि देवसूरिजीने ते बताववासारुं आमंत्रण कथुं. मंत्री-  
जीये पुढ्युं “गुरुराज आवास केवो ठे? त्यारे शिष्य माणिक्ये कहुं के ते पौ-  
षधशाला होय तो वर्णन करीये. मंत्रीये कहुं के “आ पौषधशाला हर्वेठे”

१२-१३. वारमा अने तेरमां द्वारमां जन्मथी जावजीवसुधी सम्यक्त  
दर्शन यथाशक्ति पाळे, १३ तथा यथाशक्ति व्रतादि पाळे.

१४ दीक्षा ग्रहणद्वार. श्रावक अवसर जाणी दीक्षा ग्रहण करे. बा-  
ल्यावस्थामां जो दीक्षा न लहे तो पोताना मनमां ठगायो माने. जगत-  
मां अतिवद्वज वस्तुवास्ते जेम लोक निरंतर चिंता राखे ठे, तेम श्रावक  
पण नित्य सर्ववीरति थवानी चिंता राखे. जो गृहस्थावास पाळे, तोपण  
उदासीनताथी अलिप्तपणे, पोताने परोणा समान समजे, कारण के जाव-  
श्रावकनां लक्षण सत्तर प्रकारना वर्णवेलां ठे. तेना नाम.

१ स्त्रीथी वैराग्य, २ इंद्रियथी वैराग्य, ३ धनथी वैराग्य, ४ संसारथी  
वैराग्य, ५ विषयथी वैराग्य, ६ आरंजस्वरूप ज्ञान, ७ घरनो दुःखरूप अ-  
नुजव, ८ सम्यक् दर्शन धारणा, ९ गाडरीआ प्रवाहनो त्याग, १० धर्म-



માં અગ્રેસરપણું, આગમાનુસાર ધર્મમાં પ્રવર્તના, ૧૧ દાનાદિમાં યથાશક્તિ પ્રવર્તના, ૧૨ વિધિમાર્ગમાં પ્રવર્તના, ૧૩ મધ્યસ્થ વૃત્તિ, ૧૪ અરક્તદ્વિષ્ટ, ૧૫ અસંબદ્ધ, ૧૬ પરહિતાર્થે અર્થ, કામનો ત્યાગ, ૧૭ વેશ્યા વૃત્તિયે ઘરવાસ.

સ્ત્રી અનર્થનું સ્થાનઠે, ચપલ ચિત્તવાલી ઠે, નરકની સડક સરખી ઠે, એમ જાણી તેને વશવર્તી નહિ થતાં તેનાથી ડાસ રહે. ૧ ઇંદ્રિયો, ચંચલ ઘોડા સમાન ઠે, માઠી ગતિતરફ નિરંતર દોડેઠે, તેથી તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ જાણી સદ્જ્ઞાનરૂપ રજીથી તેને ડુષ્ટ પ્રવૃત્તિથી રોકે. ૩ ધન સર્વ અનર્થ તથા ક્લેશનું કારણ ઠે, તેથી ધન પ્રાપ્ત થયે, તથા પ્રાપ્ત કરવામાં અતિલોચી થાય નહિ. ૪ સંસાર, ચતુર્ગતિ રૂપ દુઃખમય, અનેક વિટંબનાથી જરપુર ઠે, તેથી તેમાં આસક્તિ ન કરે. ૫ વિષયસુખ ક્ષણમાત્રઠે. તેનું દુઃખ શ્રેણિ પરંપરા ઠે, તેથી વિષય વિષફલ સમાન ઠે, એમ જાણી કદાપિ વિષયમાં ગૃહિત્વ ન કરે. ૬ તીવ્ર આરંજ નિરંતર વર્જે, નિર્વાહ ન થાય તોપણ અદ્વારંજી રહે, અને આરંજ રહિતની સ્તુતિ કરે, સર્વ જીવો ઉપર દયાવંત રહે. ૭ ગૃહવાસને દુઃખ રૂપ, બંદીખાના સમાન માની ગૃહવાસમાં ડાસવૃત્તિયે રહે, અને ચારિત્ર મોહનીય કર્મને જીતવાનો ઉદ્યમ કરે. ૮ આસ્તિક્ય જાવ સંયુક્ત જિનશાસનની પ્રજાવના તથા ગુરુ-જ્ઞાતિ કરે, તેવી રીતે સમ્યગ્દર્શન નિર્મલ ધારણ કરે. ૯ જેવી રીતે મૂર્ખ લોકો ગાડરીઆ પ્રવાહ પ્રમાણે વર્તે, તેમ નહિ વર્તતાં જિન આગમ અનુસારે પ્રવર્તે. ૧૧ પોતાની શક્તિ નહિ ગોપવતાં ચારે પ્રકારનો દાનાદિ ધર્મ કરે. ૧૨ હિતકારી, અનવદ્ય, ધર્મક્રિયાને ચિંતામણી રત્નની જેમ ડુર્લભ જાણી તેપ્રમાણે કરતાં કોઈ મૂર્ખના હસવાથી લજ્જા ન ધરે. ૧૩ શરીર રાખવાવાસ્તે ધન, સ્વજન, આહાર, ઘર પ્રમુખમાં પ્રવર્તે, પરંતુ રાગ-દ્વેષ કોઈ વસ્તુમાં ન કરે. ૧૪ ઉપશાંત વૃત્તિસાર ઠે, એમ વિચારી રાગ-દ્વેષમાં લેપાયમાન ન રહે, છોટો આગ્રહ ન કરે, હિતનો અજિલાષી થઈ મધ્યસ્થ રહે. ૧૫ સર્વ વસ્તુને ક્ષણજંતુર માની નિરંતર ધનાદિ સાથે અપ્રતિબદ્ધ પાળે રહે. ૧૬ સંસારથી વિરક્ત મન રાખે, એમ જાણે કે જોગ જોગવાથી આજ પર્યંત કોઈ તૃપ્ત થયેલ નથી, ઠતાં સ્ત્રી આદિના આગ્રહથી જોગવિલાસમાં પ્રવર્તે તોપણ વિરક્તપાળે રહે. ૧૭ વેશ્યાની જેમ અજિલાષા રહિત વર્તે; એમ વિચારે કે આ અનિત્ય સુખ આજ કાલ મારે ઢોડવા-

नां ठे, तेथी घरवासमां स्थिर जाव न करे. ॥ इति धर्म रत्नशास्त्रे कथितं  
जाव श्रावक गुणवर्णनं ॥

एम शुभ्र जावना वासित प्रथम कहेल दिनकृत्यादिमां रक्त ॥ “इण-  
मेव निगंग्थे पवयणे अठे परमठे सेसे अणठे” एवी सिद्धांतोक्त रीतिथे  
वर्तमान सर्व व्यापारोमां सर्व प्रयत्नशी वर्ततां थकां, सर्वत्र अप्रतिबद्ध चि-  
त्त राखे, अनुक्रमें मोहने जीतवाने समर्थ थइ, पुत्र, जाइ, जत्रीजादिने  
गृहजार सोंपी स्वशक्ति अनुसारे अर्हंतचैत्यमां अछाइ महोत्सव करी,  
संघनी पूजा करी, दीन अनाथोने यथाशक्ति दान दइ, परिचित्त जनो  
साथे खमतखामणा करी सुदर्शन शेठना जेम विधि सहित सर्वविर-  
ति अंगीकार करे.

१५ पंदरमाद्वारमां—जो दीक्षा लेवानी शक्ति न होय तो आरंजनो  
त्याग करे, जो निर्वाह न थाय, तोपण अद्वारंजरी रही सर्व सचित्त आ-  
हारादि केटलाएक आरंजो तो त्यागे.

१६ ब्रह्मचर्यद्वारः जावोजीवसुधी ब्रह्मचर्य पाळे, जो तेम न थाय तोप-  
ण अमुक वखते तो अवश्य अंगीकार करे. जेम शाह पेथके बत्रीस व-  
र्षनी अवस्थामां ब्रह्मचर्यव्रत अंगीकार कर्यु.

१७ प्रतिमाद्वार. प्रतिमादि तपविशेष करे, आदिशब्दशी संसार ता-  
रणादि तप करे. अगीआर प्रतिमा श्रावकनी ठे, तेनुं स्वरूप आ प्रमाणे  
ठे. रायाजिउगेणादि ठ आगार रहित तथा समग्र दर्शनना श्रद्धादि स-  
डसठ बोल सहित, जय लज्जादि अतिचार रहित, त्रिकाल देवपूजामां  
तत्परता पूर्वक एक मास सुधी सम्यक्त्व पाळे, ते प्रथम प्रतिमा. बीजी  
प्रतिमामां प्रथमनी प्रतिमानी विधिसहित, बे मास सुधी अखंडित पांच  
अणुव्रत पाळे. त्रीजी प्रतिमा. त्रण मास सुधी उज्जयकाल अप्रमत्त, पूर्वोक्त  
वने प्रतिमासहित सामायिक करे. चोथी प्रतिमा. चार माससुधी चार पर्वे पू-  
र्वनी त्रण प्रतिमा सहित अखंडित पौषध करे. पांचमी प्रतिमा. पांच मास-  
सुधी स्नान न करे, रात्रिये चारे आहार वजें, दिवसे ब्रह्मचर्य पाळे, कष्ट बांधे  
नहि, चार पर्वे घरमां तथा चोकमां निःप्रकंप थइ सर्व रात्रि कायोत्सर्ग करे,  
सर्वे पूर्वनी चार प्रतिमा सहित करे. आ वात आगल पण सर्व प्रतिमामां  
जाणवी. ठठी प्रतिमा. ठ माससुधी ब्रह्मचारी थाय. सातमी प्रतिमा. सा-

ત માસસુધી સચિત્ત આહાર વર્જે. આઠમી પ્રતિમા. આઠ માસસુધી પોતે આરંજ ન કરે. નવમીપ્રતિમા. નવમાસસુધી બીજા પાસે પણ આરંજ કરાવે નહિ. દસમી પ્રતિમા. દસ માસ સુધી હુરમુંડિત રહે, અથવા અદ્વ્ય ચોટલી રાખે. ઘરમાં કાંઈ ધન હોય, અને ઘર માંહેના કોઈ પુઠે ત્યારે કહે કે હું જાણું તું, અને જો ન હોય તો કહે જાણતો નથી, બાકી ઘરનું સર્વ કામ વર્જે, પોતાને નિમિત્તે ઘરમાં જે આહાર કર્યો હોય તે પણ ન ખાય. અગીઆરમી પ્રતિમા. અગીઆર માસસુધી ઘરનો સંગ ત્યાગે, લોચ કરે, અથવા હુરમુંડિત રહે, રજોહરણ, પાત્રાપ્રમુખ લઈ, મુનિનો વેષ ધારણ કરી સ્વકુલમાં જિહ્વા લહે. મુખથી એમ કહે. “પ્રતિમા પ્રતિપન્નાય શ્રમણોપાસકાય જિહ્વાં દેહિ” આ પ્રમાણે વચન બોલે, પરંતુ ધર્મલાજ્ઞ શબ્દ ન કહે. સર્વ રીતિયે સાધુની જેમ પ્રવર્તે.

૧૭ આરાધના દ્વાર. અંતકાલ સમયે શ્રાવક દશ પ્રકારની આરાધના કે જેનું સ્વરૂપ આગલ કથન કરવામાં આવે છે તે, તથા સંલેષણાદિ વિધિપૂર્વક કરે. શ્રાવક જ્યારે સર્વ ધર્મક્રત્યો કરવાને અશક્ત થાય, અને પોતાનું મરણ પાસે જાણે, ત્યારે દ્રવ્ય અને જ્ઞાવથી સંલેષણા કરે. દ્રવ્ય સંલેષણા તે અનુક્રમે આહારનો ત્યાગ કરે, અને જ્ઞાવ સંલેષણા તે, ક્રોધાદિ ચારે કષાયનો ત્યાગ કરે. પોતાનું મરણ નિકટ છે એમ આ લક્ષણોથી જાણે. ૧ બુરા સ્વપ્ન આવતા હોય, ૨ પ્રકૃતિ, સ્વજ્ઞાવમાં ફેરફાર થયો હોય, ૩ ધુર્નિમિત્ત મલતાં હોય, ૪ મોઠા ગ્રહનો યોગ થયો હોય ૫ આત્મ આચરણ વિકૃતિ પામ્યા હોય, ૬ વા કોઈ દેવતાની સહાયથી જાણવામાં આવે. જે દ્રવ્યથી તથા જ્ઞાવથી સંલેષણા ન કરે, અને અનશન કરી દે, તો તેવા જીવને પ્રાયઃ ધુર્ધ્યાન થવાથી કુગતિ થાય છે, તે કારણથી સંલેષણા અવશ્ય કરે. પઠી ધર્મના ઉદ્યોત વાસ્તે સંયમ અંગીકાર કરે. એક દિવસ પણ દિક્ષા ગ્રહણ કરી સંયમ પાલવામાં આવે તો સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ નલ રાજાના જાણ કુબેરના પુત્ર સિંહકેશરીએ માત્ર પાંચ દિવસની દિક્ષાથી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું અને મોક્ષ ગયા; તથા હરિવાહન રાજાએ પોતાનું આયુષ્ય માત્ર નવ પ્રહર બાકી જાણી દિક્ષા લીધી અને સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાને ગયા. શ્રાવક દિક્ષા અવસરે તેમજ સંયારા સમયે પ્રજ્ઞાવના વાસ્તે યથાશક્તિ ધન સ્વરચે. જેમ થિરાપટ્ટીય સંઘપતિ આ-

જૂએ તે શ્રવસરે સાતે ક્ષેત્રમાં સાતક્રોડ ધન વાપર્યું. વહી સંયમનો યોગ ન થાય તો શત્રુંજયાદિ તીર્થોં સુસ્થાનમાં જઈ, સંલેષણા કરી, નિર્દોષ સ્થંડિલમાં વિધિ પૂર્વક ચાર આહાર ત્યાગરૂપ આણંદ, કામદેવ શ્રાવ-  
કોની જેમ અનશન કરે. પઠી સર્વ અતિચારના પરિહાર ચાર શરણાદિ-  
રૂપ આરાધના કરે.

આરાધના દશ પ્રકારે થાય છે. ૧ સર્વ અતિચાર આલેવે, ૨ વ્રત ડ-  
ચરે, ૩ સર્વ જીવો સાથે સ્વમાવે, ૪ પોતાના આત્માને અઢાર પાપસ્થા-  
નકોથી વ્યુત્સર્જન કરે, ૫ ચાર શરણ ગ્રહણ કરે, ૬ ગમના ગમન ડુ-  
ષ્કૃતોની ગર્હણા કરે, ૭ જે કોઈએ જીનમંદિરાદિ સુકૃતો કર્યાં હોય, તેડ-  
ની અનુમોદના કરે, ૮ શુદ્ધ જાવના જાવે, ૯ અનશન કરે, અર્થાત્ ચાર  
આહાર વા ત્રણ આહારનો ત્યાગ કરે, ૧૦ પંચ નમસ્કારનું સ્મરણ કરે.  
આ પ્રમાણે આરાધના કરવાથી જો તે જન્મમાં મુક્તિ પ્રાપ્ત ન થાય, તો પણ  
સુદેવ અથવા સુમનુષ્યના આઠ જન્મ કરી અવશ્ય તે આત્મા મોક્ષરૂપ થાય.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થધર્મ કરવાથી નિરંતર ગૃહસ્થ લોકો આ લોક  
પરલોકમાં સુખ પ્રાપ્ત કરે છે, અને પરંપરાએ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે. ઇતિ  
શ્રી શ્રાદ્ધવિધિ અનુસાર શ્રાવકસ્ય જન્મ કૃત્યાદિ સ્વરૂપં સંપૂર્ણમ્ ॥

ઇતિ શ્રી તપગઢીય મુનિ શ્રી મણિવિજયગણિ તઢિષ્યમુનિ શ્રી બુ-  
દ્ધિવિજય તઢિષ્ય મુનિ શ્રી મુક્તિવિજયગણિ તસ્ય લઘુ ગુરુત્રાત્ મુ-  
નિ આત્મારામ આનંદવિજય વિરચિતે જૈનતત્ત્વાદર્શે ગૃહસ્થધર્મનિરૂ-  
પણ નામઃ દશમઃ પરિષ્ઠેદઃ ॥ ૧૦ ॥

॥ અથ એકાદશ પરિષ્ઠેદ પ્રારંભઃ ॥

આ પરિષ્ઠેદમાં શ્રી રિષભદેવ જગવાનથી, શ્રી મહાવીર સ્વામિ પર્યંત  
જૈનમતાદિ શાસ્ત્રાનુસાર ઇતિહાસરૂપ પૂર્વ વૃત્તાંત લખીએ ઢીએ, જેથી  
આ ગ્રંથના વાંચનારાડને જૈનનો સેહેજ ઇતિહાસ જાણવામાં આવશે. વ-  
ર્તમાન સમયમાં કેટલાએક જવ્ય જીવોની એવી જીજ્ઞાસા છે કે જૈન-  
મત ક્યારથી પ્રચલિત થયેલ છે ? વહી કેટલાએકને એવી ઝાંતિ છે કે,  
જૈનમત બૌદ્ધમતની શાખા છે, કેટલાએક કહે છે કે બૌદ્ધમત જૈનમ-  
તની શાખા છે, કારણ કે તેડનું માનવું એવું છે કે આ બંને મતો કોઈ કા-

लमां एक हता, परंतु आचार्योंमां मतत्रेद थवाथी एक मतना बे वि-  
जाग, जैन अने बौद्ध थया ठे. वली केटलाएक कहे ठे के संवत् ५००  
नी लगजग जैनमत उत्पन्न थयेल ठे, अने कोइक कहे ठे के विष्णु  
जगवाने दैत्योने धर्मत्रष्ट करवावास्ते अर्हतनो अवतार धारण करेलो  
ठे, वली कोइक कहे ठे के महंदरनाथना शिष्योए जैनमत चलाव्यो ठे;  
इत्यादि अनेक दंतकथाउं चाले ठे, ते सर्व जैनमत न जाणवानुं कारण  
ठे. जेम चमार लोको कहे ठे के बानु अने चामु बे बेहेनो हती, तेमां  
बानुनी उंलाद सर्व अग्रवालादि वाणीआ थया, अने चामुनी उंलाद  
अमे चमार ठीए, ते कारणथी वाणीआ अने चमार एक वंशना ठे, ह-  
वे विचारवुं जोइए के चमारोनुं आ बोलवुं शुं वास्तविक ठे ? अने बु-  
द्धिमान लोको शुं ते बोलवुं सत्य मानशे ? तेवीज रीते जे कोइ स्वमति-  
कद्वपनाथी वा दंतकथा श्रवण करवाथी जैनमतनी उत्पत्ति मानशे, ते प-  
ण जैनीउंने हसवा लायक थशे. सारांश ए ठे के प्रथम तो कोइ पण  
मतवाला जैनमतना मूलतत्वोने जाणता नथी. जुउं के शंकरदिग्विज-  
य ग्रंथमां श्रीशंकरस्वामिए जैनमतनुं जे खंडन लखेल ठे ते वांचतां अ-  
मने हसवुं आवे ठे. ज्यारे शंकरस्वामिए जैनमतनुं स्वरूपज जाणुं न-  
थी, त्यारे तेनुं करेलुं जैनमतनुं खंडन, ते पुरुषनी ठायाने पुरुष जाणीने  
लाकडीथी मारवा सरखुं ठे. ज्यारे शंकरस्वामिनेज जैनमतनी माहिती  
नहोती, तो वर्त्तमान कालना सामान्य विद्धानोनी माहिती माटे शुं क-  
हेवुं ? ते कारणथी सर्वे जीझासुउंने बहुज नम्रता पूर्वक विनंति करीए  
ठीए के जैनमतनो सारी रीते अज्यास करी, जैनमतनुं खंडन मंडन  
करवुं, नहीं तो शंकरस्वामि अने रामानुज आचार्योंनी जेम तमे पण  
हसवा योग्य थइ पडशे.

सज्जनोने जाणवा वास्ते प्रथम आ जगतनुं कांइक स्वरूप लखीए  
ठीए. आ जगतने जैनी द्रव्यार्थिक नयना मतथी शाश्वत अर्थात् प्र-  
वाह रूपे निरंतर एवुंज माने ठे. आ जगतमां ठ प्रकारे काल वर्ते ठे,  
तेनेज जैनीउं ठ आरा कहे ठे. एक अवसर्पिणी काल, अर्थात् सर्व सा-  
री वस्तुउंनो अनुक्रमे नाश करतो करतो जे काल व्यतीत थाय, तेना  
ठ विजागो ठे, अने बीजो उत्सर्पिणी काल अर्थात् सर्व सारी वस्तुउंने



અનુક્રમે વૃદ્ધિમાન્ કરતો કરતો જે કાલ વ્યતીત થાય, તેના પળ ૪ વિ-  
 નાગ છે. દશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ એક અવસર્પિણી કાલ,  
 અને તેટલાજ સાગરોપમ પ્રમાણ એક ઉત્સર્પિણી કાલ છે. એક સાગ-  
 રોપમ અસંખ્યાતા વર્ષોનો થાય છે. તેનું સ્વરૂપ જૈન શાસ્ત્રથી જાણવું. એક  
 અવસર્પિણી અને એક ઉત્સર્પિણી મળી એક કાલચક્ર થાય છે, અ-  
 ર્થાત્ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ એક કાલચક્ર છે. એવા કા-  
 લચક્ર અનંતા ચૂત કાલમાં વ્યતીત થયા, અને જીવિષ્યમાં પળ વ્યતીત  
 થશે. અવસર્પિણી કાલ પુરો થતાં ઉત્સર્પિણી કાલ પ્રારંભ થાય છે,  
 અને ઉત્સર્પિણી કાલ પુરો થતાં અવસર્પિણી કાલનો પ્રારંભ થાય છે.  
 એવીજ રીતે અનાદિ અનંત કાલ સુધી આ પ્રમાણેજ વ્યવસ્થા રહેશે.  
 હવે ૪ આરાનું સ્વરૂપ લખીએ ઠીએ.

અવસર્પિણીનો પ્રથમ આરો સુષમસુષમ ચાર કોટાકોટી સાગરો-  
 પમ પ્રમાણ છે. તે કાલમાં જરત ક્ષેત્રની ઝૂમિ બહુજ સુંદર, રમણીય, મ-  
 ર્દલના તલ સમાન સમ હતી. તે કાલના મનુષ્ય ઝડક, સરલ સ્વભાવી,  
 અદ્વપ રાગદ્વેષી તથા અદ્વપ મોહ, કામ, ક્રોધાદિ યુક્ત હતા, સુંદર રૂ-  
 પવાન્, નિરોગી હતા. દશ જાતિના કલ્પવૃદ્ધોથી પોતાનાં ખાવા, પીવા,  
 પેહેરવા, સુવા વિગેરે સર્વ વ્યવહારના કાર્યો કરી લેતા હતા. એક પુત્ર  
 અને એક પુત્રી; વેનું યુગલ જન્મતું હતું. જ્યારે વંને યૌવનવંત થતા હતા,  
 ત્યારે વંને જાણ વેહેન, સ્ત્રીજરતારનો સંબંધ કરતા હતા. તેજને વહી તે-  
 વીજ રીતે યુગલ પ્રસવતા હતા. તેજ પળ પૂર્વોક્ત વ્યવહાર કરતા હતા.  
 જૈનમતના માપ મુજબ ત્રણ ગાઉ ( કોસ ) પ્રમાણ તેજના શરીરની ઝં-  
 ચાઈ હતી. ત્રણ પદ્યોપમ પ્રમાણ આયુષ્ય હતાં. બસો ઢપન પૃષ્ઠકરંડના  
 હાડ હતાં. ધર્મનો અજાવ હતો. જીવહિંસા, અસત્યતા, ચોરી પ્રમુખ પાપ  
 પળ વિશેષ નહોતાં. વૃદ્ધોમાંજ રહેતા હતા. યુગલ સમુદ્ધો પળ ગણત-  
 રીમાં થોડા હતા. વાકી ચતુષ્પદ પંચેન્દ્રિય, પક્ષી પ્રમુખ સર્વ જાતિના  
 જીવ હતા. તેજ પળ સર્વે ઝડક હતા. કુઝક નહોતા. શાલિ પ્રમુખ સર્વ  
 અનાજ અને ઇંદુ પ્રમુખ સર્વ વસ્તુજે સર્વ જંગલોમાં સ્વયમેવ ઉત્પન્ન થતી  
 હતી. તેજે કાંઈ મનુષ્યોના ખાનપાનાદિમાં ઉપયોગમાં આવતી નહોતી.  
 મનુષ્યો તો માત્ર કલ્પવૃદ્ધોના ફલફૂલોનોજ આહાર કરતા હતા. વચ્ચે

बदले वृद्धोनी ठाव तथा पांढडां पेहेरता, उढता हता. इत्यादि सर्व बा-  
बतनुं प्रथम आरानुं स्वरूप जंबुद्वीपप्रज्ञप्ति प्रमुख शास्त्रोथी जाणवुं.

बीजो आरो सुषम त्रण कोटाकोटी सागरोपम, तेमां बे गाज (कोश)  
नुं देहमान, बे पळ्योपमनुं आयुष्य, एकसो अष्टावीश पृष्ठकरंढकनां हाड  
हतां. शेष व्यवहार प्रथम आरा जेम हतो.

त्रीजो आरो सुषमदुषम; बे कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण, एक  
गाज देहमान, एक पळ्योपम आयुष्य, चोसठ पृष्ठकरंढक हाड हतां.  
शेष व्यवहार प्रथम आरा प्रमाणे हतो. आ सर्व आरामां सर्व वस्तुं  
अनुक्रमे घटती ठेवटे आगलना आरा तुल्य रहे ठे, परंतु एक साथे  
सर्व वस्तु एकदम घटती नथी.

ए प्रमाणे त्रीजा आराने ठेडे एक वंशमां सात कुलकर उत्पन्न थया.  
जेजुं ते कालना मनुष्यो वास्ते कांश्क मर्यादा बांधी होय तेज कुलकर  
कहेवाय ठे. तेज सात कुलकरोने लौकिकमां सप्त मनु कहे ठे. बीजा  
वंशोना कुलकर गणीयें तो श्री ऋषभदेवजी शिवाय चौद कुलकर थाय  
ठे, अने श्रीऋषभदेवजी पंदरमां कुलकर गणाय ठे.

पूर्वोक्त सात कुलकरोना नाम. १ विमल वाहन, २ चक्षुष्मान्, ३ य-  
शस्वान्, ४ अजिचंद्र, ५ प्रश्नेणि, ६ मरुदेव, ७ नाजि. आ सातेनी चार्या-  
ना नाम अनुक्रमे आ प्रमाणे. १ चंद्रयशा. २ चंद्रकान्ता, ३ सुरुपा, ४ प्र-  
तिरूपा, ५ चक्षुःकान्ता, ६ श्रीकान्ता, ७ मरुदेवी. आ सर्व कुलकर गंगा  
अने सिंधु नदीना मध्य खंडमां थया ठे.

आ कुलकर थवानुं कारण एवुं ठे के, त्रीजो आरो उत्तरतां, दश जा-  
तिना कटप वृद्धो कालना दोषथी अटप थइ गया, तेथी युगलीयाजुं  
पोतपोताना वृद्धोपर ममत्व कयों.

ज्यारे बीजा युगलीआजुं राखेला वृद्धोथी फल लेवा लाग्या, त्यारे  
ममत्ववाला युगलो तेजनी साथे क्लेश करवा लाग्या. युगलीआ पुरुषोने  
एवो विचार थयो के अमारा क्लेशनो निवेडो लावे तेवो कोइ पुरुष थाय  
तो सारुं; तेवामां ते युगलीआजुं मध्येथी एक युगलने वनना एक श्वेत-  
हाथीए प्रेमथी पोताना स्कंध उपर चडाव्यो. ज्यारे ते युगल पुरुष ए-  
कलो हाथी उपर चढी फरवा लाग्यो, त्यारे बीजा युगलो विचार करवा

लाग्या के, आ युगल अमारामां मोटोठे; कारण के ते हाथी उपर चढ़ी फरे ठे, अने अमे तो पगे चालीये ढीये, तेथी तेने न्यायाधीश बनाववामां आवे तो सारुं, अर्थात् ते जे कहे ते अमारे मानवुं. पढी तेज्जे तेने न्यायाधीश बनाव्यो. जे कारणथी हाथीए युगलने पोतानी उपर चढाव्यो ते कारण, तथा तेज्जेना पूर्व जवोनी कथा आवश्यकसूत्र तथा प्रथम अनुयोगथी जाएवी.

न्यायाधीश युगल विमलवाहने सर्व युगलियाने कदपवृद्धो वेहेंची आप्यां. जे युगल पोताना वृद्धथी संतोष नही पामतां, बीजाना वृद्धथी फल लेवा लाग्या, तेज्जेनी साथे क्लेश थतां, ते असंतोषी युगलने विमलवाहन पासे लाववामां आवता हता. विमलवाहन तेज्जेने कहेतो के “ हा ” तमे आ शुं कर्तुं ? त्थारथी विमलवाहने हाकारनी दंडनीति प्रवर्त्तावी. ते हाकार दंडनीतिथी फरी तेज्जे तेवा काम करता नहोता. पढी ते विमलवाहनना पुत्र चक्रुष्मान् थया; ते पण पोताना पितानी जेम राजा अर्थात् कुलकर थया. तेना वखतमां पण हाकारज दंड रख्यो. तेने यशस्वान् नामा पुत्र थया, यशस्वान्ने अज्जिचंद्र नामा पुत्र थया. आ वंनेना समयमां थोडा अपराधवालाने हाकार दंड अने विशेष अपराधवालाने मकार दंड, अर्थात् आ काम न करवुं, आ बे दंडनीति प्रवर्त्ती. अज्जिचंद्रना पुत्र प्रश्नेणि थया. प्रश्नेणिना पुत्र मरुदेव थया, अने मरुदेवना पुत्र नाज्जि थया. आ त्रण कुलकरोना समयमां हाकार, मकार, अने धिक्कार, आ त्रण दंडनीति प्रवर्त्ती. तेमां थोडा अपराधीने हाकार, मध्यम अपराधीने मकार, अने उत्कृष्ट अपराधीने धिक्कार दंड करता हता. नाज्जि कुलकरने मरुदेवी नामा जार्या हती. आ नाज्जिकुलकर इक्ष्वाकु जूमि अर्थात् विनिता नगरीनी जूमिमां विशेष काल निवास करता हता. आ जूमि काश्मीर देशनी उपर हती, कारण के विनिता नगरीनी चारे बाजुए चार पर्वत हता. पूर्व दिशिमां अष्टापद अर्थात् कैलास गिरि, दक्षिण दिशिमां महाशैल्य, पश्चिम दिशिमां सुरशैल्य, अने उत्तर दिशिमां उदयाचल पर्वत, हता.

ते नाज्जिकुलकरनी मरुदेवी नामनी जार्यानी कुक्षिमां आषाढ वद चोथनी रात्रिए सर्वार्थसिद्ध देवलोकथी चवीने श्रीरीषजदेवनो जीव,

गर्जमां पुत्रपणे उत्पन्न थयो. मरुदेवीये चौद स्वप्नो दीठां. इंद्र महाराजे स्वप्न फल कहां. चैत्र वद आठमने दिवसे श्रीरीषज्ञदेवजीनो जन्म थयो. ठप्पन दिशाकुमारी तथा चोसठ इंद्रोये मली जन्म महोत्सव कयों. मरुदेवीये चौद स्वप्नमां प्रथम वृषजनुं स्वप्न दीठुं, तथा पुत्रना बंने साथलो-मां वृक्षजनुं चिन्ह हतुं, ते कारणथी पुत्रनुं नाम रीषज्ञ पाड्युं.

बाढ्यावस्थामां श्रीरीषज्ञदेवजीने ज्यारे झूख लागती हती, त्यारे पोताना हाथनो अंगुठो मुखमां लइ चूसता हता. ते अंगुठामां इंद्रे अमृतनो संचार कयों हतो. ज्यारे रीषज्ञदेवजी मोटा थया त्यारे देवता तेमने कटपवृक्षना फल लावी आपता हता. ज्यारे रीषज्ञदेवजी कांश्क न्यून वर्षना थया, त्यारे इंद्र तेमनी पासे आव्या, हाथमां इक्षुदंड लाव्या, रिक्त हाथे स्वामि समीप जवुं उचित नथी ते कारणथी इक्षुदंड लाव्या. श्रीरीषज्ञदेवजी ते वखते नाजिकुलकरना खोलामां बेठा हता. श्रीरीषज्ञदेवजीनी दृष्टि इक्षुदंड उपर पडी; इंद्रे कह्युं जगवन्! आप इक्षु जक्षण करशो? रीषज्ञदेवजीये हाथ पसार्यों. इंद्रे इक्षुदंड आप्यो; त्यारथी इंद्रे रीषज्ञदेवजीनो इक्ष्वाकु वंश स्थापन कयों; अने श्रीरीषज्ञदेवजीना वंशवालाज्ये काशकार पीधो, तेथी गोत्रनुं नाम काश्यप थयुं. श्रीरीषज्ञदेवजीना जेजे वयमां जेजे कामो उचित हतां, तेते सर्व शक्र इंद्रे कयां. जेजे शक्रइंद्रो थाय ठे तेज्जो अनादि कालथी आ जीतकटप ठे, के प्रथम जगवानना वयोचित सर्व काम करवां.

ते अवसरे एक ठोकरो अने एक ठोकरी, बेहेनजाइ बाढ्यावस्थामां ताडवृक्षनी नीचे रमता हता. ते समये ताडनुं फल पडवार्थी ठोकरो मरी गयो. नाजिकुलकरे ते समये विचार कयों के आ ठोकरी रीषज्ञदेवनी जार्या थशे एम निश्चय करी पोतानी पासे राखी. तेनुं नाम सुनंदा हतुं. बीजी जे रीषज्ञदेवजीनी साथे जन्मी हती, तेनुं नाम सुमंगला हतुं. ते बंनेनी साथे रीषज्ञदेव बाढ्यावस्थामां रमता हता, अनुक्रमे यौवन प्राप्त थये इंद्रे विवाहनो प्रारंभ कयों. पूर्वे युगल समयमां विवाहविधि नहोतो, ते कारणथी आ विवाहमां पुरुषनां कृत्यो तो सर्व इंद्रे कयां, अने स्त्रीना कृत्य सर्व इंद्राणीज्ये कयां, त्यारथी विवाहविधि जगतमां प्रचलित थइ. श्रीरीषज्ञदेवजीने बंने जार्याजनी साथे सांसारिक विषयसु-

ख जोगवतां ज्यारे ठ लाख पूर्व व्यतीत थया, त्यारे सुमंगला राणीने जरत अने ब्राह्मी युगल जन्म्या, अने सुनंदाने बाहुबली अने सुंदरीयुगल जन्म्या. पढी सुनंदाने तो बीजा पुत्र पुत्री जन्म्या नहि, परंतु सुमंगलाने जंगणपचास पुत्रोना जोडलां जन्म्या. सर्व मली सो पुत्र अने बे पुत्रीउं श्रीरीषन्नदेवजीना थया. तेउना नाम लखीये ठीये.

१. जरत, २ बाहुबली, ३ श्रीमस्तक, ४ श्रीपुत्रांगारक, ५ श्रीमद्विदेव, ६ अंगज्योति, ७ मलयदेव, ८ जार्गवतार्थ, ९ बंगदेव, १० वसुदेव, ११ मगधनाथ, १२ मानवर्त्तिक, १३ मानयुक्ति, १४ वैदर्जदेव, १५ वनवासनाथ, १६ महीपक, १७ धर्मराष्ट्र, १८ मायकदेव, १९ आस्मक, २० दंडक, २१ कलिंग, २२ इषकदेव, २३ पुरुषदेव, २४ अकल, २५ जोगदेव, २६ वीर्यजोग, २७ गणनाथ, २८ तीर्णनाथ, २९ अंबुदपति, ३० आयुवीर्य, ३१ नायक, ३२ काक्षिक, ३३ आनर्त्तिक, ३४ सारिक, ३५ ग्रहपति ३६ करदेव ३७ कठनाथ, ३८ सुराष्ट्र, ३९ नर्मद, ४० सारस्वत, ४१ तापसदेव, ४२ कुरु, ४३ जंगल, ४४ पंचाल, ४५ शूरसेन, ४६ पुट, ४७ कालंगदेव, ४८ काशीकुमार, ४९ कौशल्य, ५० जडकाश, ५१ विकाशक, ५२ त्रिगर्त्त, ५३ आवर्ष, ५४ सालु, ५५ मत्स्यदेव, ५६ कुलियक, ५७ मुषकदेव, ५८ वाड्हीक, ५९ कांवोज, ६० मडुनाथ, ६१ सांद्रक, ६२ आत्रेय, ६३ यवन, ६४ आजीर, ६५ वानदेव, ६६ वानस, ६७ कैकये, ६८ सिंधु, ६९ सौवीर, ७० गंधार, ७१ काष्ठदेव, ७२ तोषक, ७३ शौरक, ७४ नारदाज, ७५ शूरदेव, ७६ प्रस्थान, ७७ कर्णक, ७८ त्रिपुर नाथ, ७९ अवन्तिनाथ, ८० चेदिपति, ८१ विष्कंज, ८२ नैषध, ८३ दशार्णनाथ, ८४ कुसुमवर्ण, ८५ जूपालदेव, ८६ पाल प्रभु, ८७ कुशल, ८८ पद्म, ८९ महापद्म ९० विनिद्र, ९१ विकेश, ९२ वैदेह, ९३ कठपति, ९४ जडदेव, ९५ वज्रदेव, ९६ सांद्रजड, ९७ सेतज, ९८ वत्स ९९ अंगदेव, १०० नरोत्तम. श्रीरीषन्नदेवजीना सो पुत्रोनां नाम कहां.

ते अवसरे जीवोना कषाय प्रबल थइ जवाथी पूर्वोक्त हकारादि त्रणे दंडनो जय मनुष्यो नही करवा लाग्या. ते वखते श्रीरीषन्नदेवजीने ज्ञानादि गुणोमां सर्वथी अधिक लोकोये देखवाथी, ते युगल लोकोये तेमने विनंति करी के हालमां सर्व लोक दंडनो जय करता नथी. श्रीरीषन्नदे-



वजी गर्जमां पण मति, श्रुत, अवधि, एत्रणज्ञान संयुक्त हता. श्रीरीषन्नदे-  
वजीना पूर्व जवोनो वृत्तांत श्री आवश्यक सूत्र तथा प्रथमानुयोगशी  
जाणवो. श्रीरीषन्नदेवजीये युगलक पुरुषोने कछुं के जे राजा थाय ठे;  
ते दंड करे ठे. राजा, मंत्री, कोटवालादि सेना संयुक्त होय ठे, अने ते  
कृतान्निषेक होय ठे, अने तेनी आज्ञा अनतिक्रमणीय होय ठे. एवां व-  
चनो श्रीरीषन्नदेवजीना श्रवण करी मिथुनको बोल्याके एवो राजा अमा-  
रो पण जले थाउं ! श्रीरीषन्नदेवजीये कछुं के जो तमारी एम वांठा हो-  
य तो नाजिकुलकर पासे जइ ते प्रमाणे याचना करो. मिथुनकोये नाजि-  
कुलकरने ते प्रमाणे विनंति करी. नाजिकुलकरे कछुं के जाउं रीषन्नदेव-  
जी तमारा राजा थया. पढी मिथुनको श्रीरीषन्नदेवजीनो राज्यान्निषेक  
करवावास्ते पद्मिनी सरोवरमां गया. ते अवसरे इंद्रनुं आसन कंपायमा-  
न थयुं. इंद्रे अवधिज्ञानशी राज्यान्निषेकनो अवसर जाणी अहींआ आ-  
वी श्रीरीषन्नदेवजीनो राज्यान्निषेक कयों. मुकुटआदि सर्व अलंकार जे  
राजाने योग्य हता ते पेहेराव्या. ते समये मिथुनक लोको पद्मसरोवर-  
मांशी नलिनी कमलोमां पाणी लाव्या. तेउंये आवीने प्रजुनें अलंकृत दीग,  
त्यारे सर्व जनोये रीषन्नदेवजीना चरण कमल उपर जल रेडी दीधुं. इंद्रे  
मनमां धिचार कयों के मिथुनको अति विनीत ठे; तेथी वैश्रमणने आ-  
ज्ञा करी के आ विनीतोने रहेवावास्ते विनीता नामा नगरी बनावो ?  
वैश्रमणे विनीता नगरी बनावी अने युगलीआ तेमां वश्या. तेनुं स्वरूप  
श्रीशत्रुंजयमहात्म्यशी जाणवुं.

संग्रह वास्ते श्रीरीषन्नदेवजीना राज्यमां हाथी, घोडा, गाय, बलद प्र-  
मुख वनमांशी पकडी लाववामां आव्या. श्रीरीषन्नदेवजीये चार प्रकार-  
नो संग्रह कयों. १ उग्रा, २ जोगा, ३ राजन्या, ४ क्षत्रीया. जेउंने कोट-  
वाली पदवी आपी तेउं दंड करनार होवार्थी उग्रवंशी कहेवाया. जेउंने  
गुरु अर्थात् वडील तरीके उंचा मान्या तेउं जोगवंशी कहेवाया. जेउं श्री-  
रीषन्नदेवजीना मित्र थया तेउं राजन्यवंशी कहेवाया. बाकीनाउं क्षत्रि-  
यवंशी कहेवाया.

ज्यारे कल्पवृक्षोना फलोनों अजाव थयो त्यारे पकाहार खावानो  
व्यवहार शीरीते शुरु थयो तेनो विचार लखीये ठीये. कालना प्रजावशी

कटपवृक्ष फलो आपता बंध थया, जेथी लोको बीजा वृक्षोना कंद, मूल, पत्र, फूल, फल खावा लाग्या. केटलाएक इक्षुरस पीवा लाग्या, अने काचा अनाज खावा लाग्या. केटलाएक दिवसो गया बाद ज्यारे लोकोने काचुं अनाज पचवा न लाग्युं, त्यारे रीषज्ञदेवजी पासे तेउं आव्या. रीषज्ञदेवजीए कछुं के, तमे हाथवती अनाज मसली फोतरा काढी नाखी खाउं. केटलाएक दिवसो पढी ते पण न पचवा लाग्या, त्यारे बीजी रीते काचा अनाज खाना विधि बतावी; ए प्रमाणे अनेक रीते काचा अनाज खाना रीत बतावी तोपण काल दोषथी अनाज पाचन न थवा लाग्युं. ते अवसरमां जंगलोमां वांस प्रमुखना घसावार्थी अग्नि उत्पन्न थयो.

प्रश्न:— तमे कहो ठो के श्रीरीषज्ञदेवजीने जातिस्मरण अने अवधि-ज्ञान हतुं, तो पढी रीषज्ञदेवजीए प्रथमथीज अग्नि बनाववानी तेमज ते अग्निथी अनाज रांधीने खाना विधि केस न बतावी ?

उत्तर:— हे ज्यो ! एकांत स्निग्ध कालमां तेमज एकांत रुक्षकालमां अग्नि कोइ पण वस्तुथी उत्पन्न थइ सकती नथी. कदाचित् कोइ देवता महाविदेह क्षेत्रथी अग्निने अहींआ लइ पण आवे, तो पण ते अग्नि तत्काल उलवाइ जती हती. तेज कारणथी अग्निथी पकावी खाना उपदेश कयों नहोतो.

हवे ज्यारे अग्निने तृणादि दाह करता देखी, अपूर्व रत्न जाणी तेउं पकडवा लाग्या, त्यारे तेउंना हाथ दाऊवा लाग्या, तेथी जयचान्त थइ दोडता आवी श्रीरीषज्ञदेवजीने तेउंए सर्व वृत्तांत कह्यो. रीषज्ञ देवजीए तेउंने अग्नि लाववानी विधि बतावी. ते विधि प्रमाणे अग्नि घरमां लावी तेउंएरीषज्ञदेवजीने विनंति करी के हवे अमारे शुं करवुं ? रीषज्ञदेवजीए हस्ति उपर बेठां थकां माटीनुं एक कुंडुं बनाव्युं. तेमां अनाज पाणी नाखी अग्नि उपर पकावी, रांधी खाना सर्व विधि बतावी. जेना हाथथी प्रथम ते कुंडुं पकडाव्युं, अने जेने ते बनाववानी विधि बतावी ते कुंजार नामथी प्रसिद्ध थया; ते कारणथी कुंजार प्रजापति कहेवाय ठे. धीमे धीमे सर्व प्रकारना अनाज अनेक रीतथी पकावी खाना विधि प्रवृत्त थइ गइ. सर्व विधि श्रीरीषज्ञदेवजीएज बतावी ठे.

हवे शिल्पद्वार कह्ये ठीये. श्रीरीषज्ञदेवजीना उपदेशथी पांच मूल

शिद्वपी अर्थात् कारीगर बन्या. तेना नाम. १ कुंजकार २ लोहकार, ३ चित्रकार, ४ वस्त्र बनावनार, ५ नाइ. एकेक शिद्वपना अवांतर जेद वीशवी-श ठे. सर्व मली एकसो शिद्वप बनाव्या.

हवे कर्मद्वार लखीये ठीये. १ खेती करवानुं काम, २ वाणिज्य अर्थात् व्यापार करवानुं काम. इत्यादि. धन ममत्वना अनेक कामो बताव्यां. प्रथम माटीना संचयमां जरी एरण, हथोडो तथा साणसी प्रमुख बनाव्या, पढी तेजुंथी सर्व वस्तुज काम लायक बनाववामां आवी.

जरतादि पुरुष वर्गना लोकोने बहोंतेर कला शिखवी. स्त्री जातिनी चोसठ कला ब्राह्मी, सुंदरी प्रमुखने शिखवी, तेना नाम १ लखवानी कला, २ वांचवानी कला, ३ गणितकला, ४ गीतकला, ५ नृत्यकला, ६ ताल बजाववानी कला, ७ पटह बजाववानी कला, ८ मृदंग बजाववानी कला, ९ वीणावगाडवानी कला, १० वंशपरिद्धा, ११ जेरीपरिद्धा, १२ १३ तुरंगपरिद्धा, १४ धातुर्वाद, १५ दृष्टिवाद, १६ मंत्रवाद, १७ बलि पलित विनाश, १८ रत्नपरिद्धा, १९ नारीपरिद्धा, २० नरपरिद्धा, २१ ठंड वंधन, २२ तर्कजद्वपन, २३ नीतिविचार, २४ तत्त्वविचार, २५ कविशक्ति, २६ ज्योतिष शास्त्रज्ञान, २७ वैद्यक ज्ञान, २८ षड्ज्ञाषा, २९ योगाज्यास, ३० रसायणविधि, ३१ अंजनविधि, ३२ अढार प्रकारनी लीपी, ३३ खमलक्षण, ३४ इंद्रजालदर्शन, ३५ खेतीकाम, ३६ व्यापारकाम, ३७ राज्यसेवा, ३८ शकुनविचार, ३९ वायुस्तंजन, ४० अग्निस्तंजन, ४१ मेघवृष्टि, ४२ विलेपनविधि, ४३ मर्दनविधि, ४४ उर्ध्वगमन, ४५ घटबंधन ४६ घट त्रमण, ४७ पत्रठेदन, ४८ मर्मजेदन, ४९ फलाकर्षण, ५० जलाकर्षण, ५१ लोकाचार, ५२ लोकरंजन, ५३ अफल वृद्धोने फलवाला करवानुं काम, ५४ खड्गबंधन, ५५ ठरीबंधन, ५६ मुद्राविधि, ५७ लोहज्ञान, ५८ दंतसमारण, ५९ काललक्षण, ६० चित्रकरण, ६१ बाहुयुक्त, ६२ मुष्टियुक्त, ६३ दंडयुक्त, ६४ दृष्टियुक्त, ६५ बागूयुक्त, ६६ खड्गयुक्त, ६७ गारुड विद्या, ६८ सर्पदमन, ६९ जूतमर्दन, ७० योग तेद्रव्यानुयोग, अक्षरानुयोग, व्याकरण, उषधानुयोग, ७१ वर्षज्ञान, ७२ नाममाला. आ पुरुषनी बहोंतेर कलाना नाम कहां.

हवे स्त्रीनी चोसठ कलाना नाम सखीये ठीये. १ नृत्यकला, २ औचि-

त्यकला, ३ चित्रकला, ४ वाजीत्र ५ मंत्र ६ तंत्र, ७ ज्ञान, ८ विज्ञान, ९ दंज, १० जलस्थंज, ११ गीतगान, १२ तालमान, १३ मेघवृष्टि, १४ फलवृष्टि, १५ आरामारोपण, १६ आकारगोपन, १७ धर्मविचार, १८ शकुनविचार, १९ क्रियाकल्पन, २० संस्कृतजल्पन, २१ प्रसादनीति, २२ धर्मनीति, २३ वर्णिकावृद्धि, २४ स्वर्णसिद्धि, २५ तैलसुरजिकरण, २६ लीला संचारण, २७ गजतुरंगपरिद्धा, २८ स्त्रीपुरुषना लक्षण, २९ कामक्रिया, ३० अष्टादश लिपिपरिच्छेद, ३१ तत्कालबुद्धि, ३२ वस्तुशुद्धि, ३३ वैद्यकक्रिया, ३४ सुवर्णरत्नज्ञेद, ३५ घटत्रम, ३६ सारपरिश्रम, ३७ अंजनयोग, ३८ चूर्णयोग, ३९ हस्तलाघव, ४० वचनपाटव, ४१ ज्ञेयविधि, ४२ वाणिज्यविधि, ४३ काव्यशक्ति, ४४ व्याकरण, ४५ शालिखंडन ४६ मुखमंडन, ४७ कथाकथन, ४८ कुसुमगुंथन, ४९ वरवेष, ५० सकल ज्ञाषा विशेष, ५१, अजिधानपरिज्ञान, ५२ आज्ञरणप्रवेश, ५३ नृत्योपचार, ५४ गृह्याचार ५५ शाठ्यकरण, ५६ परनिराकरण ५७ धान्यरंधन, ५८ केशबंधन, ५९ वीणादिनाद, ६० वितंडावाद, ६१ अंकविचार ६२ लोकव्यवहार, ६३ अंत्याक्षरिका, ६४ प्रश्नप्रहेलिका. आस्त्रीनी चोसठ कलाना नाम कहां.

वर्तमानमां सर्व सांसारिक कला पूर्वोक्त कलाउनी अंतर्गत हे. प्रथम लिपि कलाना अठार जेद दक्षिण हाथथी ब्राह्मी पुत्रीने शिखव्या. तेना नाम. हंसलिपि, १ जूतलिपि, २ पक्षलिपि, ४ राक्षसलिपि, ५ यावनीलिपि, ६ तुरकीलिपि, ७ कीरीलिपि, ८ झावडीलिपि, ९ सैधवीलिपि, १० मालवीलिपि, ११ नडीलिपि, १२ नागरीलिपि, १३ लाटीलिपि, १४ फारसीलिपि, १५ अनिमित्तीलिपि, १६ चाणकीलिपि, १७ मूलदेवी, १८ उड्डीलिपि. आ अठार प्रकारनी ब्राह्मी लिपि, देश विशेषना जेदथी अनेक तरेहनी थये ली हे. जेम के १ लाटी, २ चौडी, ३ डाहली, ४ कानडी, ५ गौर्जरी, ६ सोरठी, ७ मराठी, ८ कोंकणी, ९ खुरासाणी, १० मागधी, ११ सिंहली, १२ हाडी, १३ कीरी, १४ हम्मीरी, १५ परतीरी, १६ मसी, १७ मालवी, १८ महायोधी. इत्यादि. सुंदरी पुत्रीने डावा हाथथी अंकविद्या शिखवी; जे जगतमां गणितविद्या प्रचलित हे, जेनाथी अनेक कार्यो सिद्ध थाय हे. केटलीएक कला, लिपि तथा विद्या केटलीएकवार लुप्त थइ

જાય છે, અને ફરી સામગ્રી પામી પ્રગટ પણ થાય છે. પરંતુ નવીન કલા, લિપિ, વા વિદ્યા ઉત્પન્ન થતી નથી. સર્વ જે રીષઙ્ગદેવજીએ બતાવેલ છે, તેજ ચાલે છે, તેનું સ્વરૂપ આવશ્યક સુત્રથી જાણવું.

બ્રાહ્મીનું લગ્ન બાહુબલીની સાથે કર્યું, અને સુંદરીનો વિવાહ ઝરતની સાથે કર્યો. તે વચ્ચેથી માતા પિતાનો કન્યા આપવાનો વ્યવહાર પ્રચલિત થયો.

શ્રી રીષઙ્ગદેવજીએ એક ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા બેહેનઙ્ગાશ્વનો વિવાહનો સંબંધ દૂર કર્યો. તે દેખીને બીજાં પણ તેમજ કરવા લાગ્યા, શ્રી રીષઙ્ગદેવજીએ બહુ વચ્ચે સુધી રાજ્ય કર્યું, અને પ્રજાને વાસ્તે અનેક તરેહથી સુખનાં સાધનો ઉત્પન્ન કરી આપ્યાં; અનેક તરેહની વિદ્યા, કલા, કૌશલ્યતા પ્રજાને બતાવી; જે કારણથી શ્રીરીષઙ્ગદેવજીને જૈનીય જગત્ના કર્તા માને છે. બીજા મતવાલાં જે ઇશ્વરની કરેલી સૃષ્ટિ કહે છે, તે પણ ઇશ્વર, આદીશ્વર, જગદીશ્વર, યોગીશ્વર, જગત્ના કર્તા બ્રહ્માઆદિ, વિષ્ણુઆદિ, યોગીઆદિ, ઙ્ગગવાનઆદિ, અર્હંતઆદિ, તીર્થંકર, પ્રથમ બુદ્ધ, સર્વથી મોટા, ઇત્યાદિ નામ તથા મહિમા જે ગાય છે, તે સર્વ શ્રી રીષઙ્ગદેવજીનો જ ગુણાનુવાદ છે. બીજો કોઈ સૃષ્ટિનો કર્તા નથી.

અજ્ઞાની અને મૂર્ખ લોકોએ સ્વકપોલકલ્પિત શાસ્ત્રોમાં ઇશ્વર વિષયમાં મનમાની કલ્પના કરેલી છે. તે કલ્પના બહુ જીવો આજ પર્યંત સાચી માની સર્વ કાર્યો કર્યાં જાય છે. જૈનમત વિના સર્વમત પ્રાયઃ બ્રાહ્મણોએ જ ચલાવ્યા છે. તે કારણથી બ્રાહ્મણો જ મતોના વિશ્વકર્મા છે. લૌકિક શાસ્ત્રોમાં જે કાંઈ નિરુપણ કરેલ છે તે સર્વ બ્રાહ્મણો વાસ્તે જ છે. કારણ કે શાસ્ત્રો બનાવનારાંનાં સંતાન પ્રમુખ શાસ્ત્રના આધારથી સુખ સ્વાસ્થ્ય છે, પીએ છે તથા આનંદ કરે છે. બ્રાહ્મણો તથા વેદોની ઉત્પત્તિ આવશ્યક આદિ શાસ્ત્રોમાં જે પ્રમાણે બતાવી છે, તે પ્રમાણે ઙ્ગવ્યજીવોને જાણવા વાસ્તે હું પણ આ સ્થલે લખું હું

નિદાન સર્વ જગતનો વ્યવહાર ચલાવી, ઙ્ગરત પુત્રને વિનીતા નગરીનું રાજ્ય આપ્યું. બાહુબલી પુત્રને તક્ષિલાનું રાજ્ય આપ્યું. બાકીના પુત્રોને બીજાં દેશોનું રાજ્ય વેહેંચી આપ્યું. તે પુત્રોના નામથી તે તે દેશો-



ना नाम पण पाडवामां आव्यां. जेम के अंगदेश, बंगदेश, मगधदेश इत्यादि देशोना नामो पण पुत्रोना नामथी पड्यां.

बाद श्री रीषजदेवजीए स्वयमेव दीक्षा लीधी, तेमनी साथे कठ सहाकठ सामंतादि चार हजार पुरुषोए दीक्षा लीधी.

श्रीरीषजदेवजीने एक वर्ष सुधी जिज्ञा न मली, तेटला वखतमां चार हजार पुरुषो तो चूखे सरवाथी जटाधारी बनी कंद, मूल, फल, फूल पत्रादि आहार करतां गंगा नदीना बने किनारा उपर तापसो बनी रेहेवा लाग्या, अने श्री रीषजदेवजीनुं ध्यान तथा जाप ब्रह्माआदि शब्दोथी करवा लाग्या.

श्री रीषजदेवजी एक वर्ष वित्यावाद वैशाख सुद ३ ना रोज हस्तिनापुरमां आव्या, त्यां श्री रीषजदेवजीना पौत्र श्रेयांस कुमारे जातिस्मरण ज्ञानना बलथी जिज्ञा वास्ते विहार करता एवा जगवानने इक्षुरसथी पारणुं कराव्युं. ते वखतमां लोकोए जिज्ञाचरोने देख्या न होता, अने जिज्ञा आपवानी विधि पण तेउं जाणता न होता, ते कारणथी श्री रीषजदेवजीने लोको हाथी, घोडा, आचूषण, कन्या आदिनी जेटतो बहु करता हता, परंतु श्री रीषजदेवजी तो त्यागी होवाथी तेउंनी जेट लेता न होता. पढी लोकोए श्रेयांस कुमारने जिज्ञा आपतां देखी पुढ्युं के तमे रीषजदेवजीने जिज्ञार्थी केवी रीते जाण्या? त्यारे श्रेयांस कुमारे लोकोने पोतानो तथा श्री रीषजदेवजीनो पूर्वना आठ जवोनो संबंध कह्यो. ते सर्व अधिकार आवश्यक शास्त्रथी जाणवो. पढी सर्व लोक जिज्ञा देवानी रीति जाणी गया.

श्री रीषजदेवजी एक हजार वर्ष सुधी देशोमां ठगस्थपणे विचरता हवा. ते अवस्थामां कठ अने महाकठना पुत्र नमि तथा विनमिएप्रभुनी बहुज सेवा जक्ति करी. तेउंने धरणेंडे प्रज्ञप्ति आदि अडतालीश हजार (४००००) विद्या आपी वैताढ्य गिरिनी दक्षिण तथा उत्तर बाजु रूप एकेक श्रेणिनुं दरेकने राज्य आप्युं. तेउं सर्वे विद्याधर कहेवाया. आ विद्याधरोना वंशमां रावण, कुंजकरणादि तथा वाली सुग्रीवादि अने पवन हनुमानादि सर्व विद्याधर थया ठे.

एकदा ठगस्थ अवस्थामां श्री रीषजदेवजी विहार करता करता बा-

हुबलीनी तक्षिला नगरीमां गया. बहार बगीचामां कायोत्सर्गमां स्थित रह्या. ज्यारे बाहुबलीने जगवान पधारवाना समाचार मळ्या, त्यारे तेणे विचार कयों के आवती काळे बडा आडंबरथी पिताजीने वंदना करवा जइश. प्रज्ञात समये ज्यारे मोटा आडंबरथी पिताजीने वंदना करवा गया, त्यारे जगवान तो त्यांथी विहार करी गया, एम जाणवामां आवतां बाहुबली बहुज उदास थइ गया. पढी श्रीरीषज्ञदेवजीना चरणोना स्थल उपर धर्मचक्रनी स्थापना करी. आ धर्मचक्र तीर्थ विक्रम राजाना वखत सुधी रह्युं, पढी ज्यारे पश्चिम दिशामां नवा मतमतांतरो उत्पन्न थया, त्यारे ते तीर्थ नष्ट थयुं.

अनुक्रमे श्रीरीषज्ञदेवजी जगवान वाढहीक, जोनक, आडंबर, इन्द्राक, सुवर्णभूमि, पल्लवकादि देशोमां विहार करवा लाग्या. जेजे देशवालाउये श्रीरीषज्ञदेवजीनां दर्शन कयां, तेउं सर्व जडक स्वप्नाववाला थया, अने बाकीनाउं सर्व म्लेच्छ, निर्दयी, अनार्य थइ गया; अनेक कटपनिक मतो मानवा लाग्या, अने तेउंना व्यवहार पण विपरीत तरेहना थया.

श्रीरीषज्ञदेवजी एक हजार वर्ष व्यतीत थया बाद विहार करता करता विनीता नगरीना पुरिमताल नामना बागमां गया. बगीचामां वडवृद्ध नीचे फागण वदी एकादशीने दिवसे, त्रण दिवसना उपवास उतां प्रथम पहोरमां केवलज्ञान तथा केवलदर्शन अर्थात् सचराचर जगतमां भूत, जविष्य वर्तमानना सर्व जीवाजीव वस्तुमात्रनुं उत्पत्ति स्थिति अने लयनुं जाणवुं तथा देखवुं थयुं. ते समये चोसठ इंद्रो त्यां आव्या, समवसरणनी देवोये रचना करी, तेमां त्रण गढ अने बार दरवाजा बनाव्या, मध्य जागमां मणिपीठिका बनावी, तेना मध्य जागमां अशोक वृद्धनी रचना करी, तेनी नीचे दरवाजानी सन्मुख चारे दिशामां चार सिंहासनोनी रचना करी. तेमां पूर्वना सिंहासन उपर श्रीरीषज्ञदेव जगवान बिराजमान थया, अने बाकीना त्रण सिंहासनो उपर जगवान सहश त्रण बिंबोनी स्थापना करी, जे बिंबोने देखवाथी, ते ते दरवाजेथी आवनारा सर्वे श्रीरीषज्ञदेव जगवाननेज ते ते बाजुये देखता हता. तेज कारणथी जगतमां चारमुखवाला श्रीरीषज्ञदेव जगवानज ब्रह्माना नामथी प्रसिद्ध थया ठे. धनंजय कोशमां श्रीरीषज्ञदेवजीनुं नाम ब्रह्मा लखेल ठे.

જ્યારે શ્રીરીષઞ્ઞદેવ જગવાનને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, ત્યારે જરતરાજા, તે વાત શ્રવણ કરી સકલ પરિવાર સંયુક્ત સમવસરણમાં વંદના કરવાને તેમજ ઉપદેશ શ્રવણ કરવાને આવ્યા.

શ્રીરીષઞ્ઞદેવ જગવાનનો ઉપદેશ શ્રવણ કરી જરત રાજાના પાંચસો પુત્ર તથા સાતસો પૌત્ર, અને બ્રાહ્મી તથા બીજી અનેક સ્ત્રીજા દીક્ષા લીધી. મરુદેવીજી તો જગવાનના પ્રાતિહાર્યાદિ દેખી તથા વાણી સાંજલી કેવલજ્ઞાન પામી મોક્ષ પામ્યા હતાં. જરતના મોટા પુત્ર રીષઞ્ઞસેન (પુંડરીક) હતા, તે સોરઠ દેશમાં શત્રુંજય તીર્થ ઉપર અનશન કરી મોક્ષ પામ્યા. તે કારણથી શત્રુંજયનું નામ પુંડરીક રાખવામાં આવ્યું.

જરતના જે પાંચસો પુત્રોયે દીક્ષા લીધી હતી, તેમાં એકનું નામ મરીચિ હતું. મરીચિને જૈનદીક્ષાનું પાલવું અતિ કઠિન લાગવાથી પોતાની આજીવિકા ચલાવવા વાસ્તે સ્વમતિકલ્પનાયે તેમણે નવો ઉપાય ઉત્પન્ન કર્યો. ફરી ગૃહસ્થાવાસ અંગીકાર કરવાનું કામ તેને હીનતાવાલું લાગ્યું, તેથી એક કુલિંગ આરોપણ કર્યું. એવા વિચારથી કે સાધુ તો મનદંડ, વચનદંડ અને કાયદંડથી રહિત છે, અને હું તો એ ત્રણે દંડ સંયુક્ત હું; તે કારણથી મારે ત્રિદંડ રાખવો જોઈયે. સાધુજી તો દ્રવ્ય અને જાવથી મુંડિત છે, તેથી લોચ કરે છે, અને હું તો દ્રવ્યમુંડિત હું, તેથી મારે અસ્ત્રાથી મસ્તક મુંડાવવું જોઈયે, અને શિખા પણ રાખવી જોઈયે; વલી સાધુ તો પાંચ મહાવ્રત પાલે છે, પરંતુ મારે તો માત્ર સ્થૂલ જીવની હિંસાનો ત્યાગ છે. સાધુ તો નિઃકંચનવાલા છે, અર્થાત્ પરિગ્રહ રહિત છે, અને મારે તો પવિત્રકાદિ રાખવી જોઈયે. સાધુ તો શીલથી સુગંધિત છે, અને હું તેવો નથી, તેથી મારે ચંદન પ્રમુખની સુગંધ લેવી ઠીક છે. સાધુ તો મોહ રહિત છે, અને હું તો મોહ સંયુક્ત હું, તેથી મોહાઢાદિતને ઢત્રી રાખવી જોઈયે. સાધુ તો ઉપાનહ રહિત છે, મારે તો ઉપાનહ પેહેરવા જોઈયે. સાધુ તો નિર્મલ છે, તેથી શુક્લાંબરધારી છે, અને હું તો ક્રોધ, માન, માયા, લોભ આ ચારે કષાયો સંયુક્ત હું, તેથી મલીન હોવાથી, કષાયવસ્ત્ર અર્થાત્ ગેરુ રંગવાલાં વસ્ત્રો મારે રાખવા જોઈયે. સાધુ તો સચિત્ત જલના ત્યાગી છે, અને હું તો ગલીને સચિત્ત જલ પીશ, અને સ્નાન પણ કરીશ. એવીજ રીતે સ્થૂલ મૃષાવાદ આદિથી પણ તે નિવૃત્ત થયો. આ પ્રમાણે મરીચિયે પોતા-

नी आजीविकावास्ते स्वमतिपूर्वक लिंग बनाव्युं, अने तेज लिंग परि-  
ब्राजकोनुं रह्युं.

मरीचि जगवाननी साथेज विहार करतो हतो, तेनुं साधुर्ज्यी विप-  
रीत लिंग देखी लोको पुढवा लाग्या, परंतु मरीचि साधुनो यथार्थ धर्म  
कहेतो हतो, अने पोतानो पांखंड वेष पूर्वोक्त रीतिये प्रगट करतो हतो.  
तेनीपासे उपदेश श्रवण करी जेउं दीक्षा लेवा चाहता हता, तेउने जग-  
वानना साधु पासे दीक्षा लेवा मोकलतो हतो. एकदा मरीचि रोगग्रस्त  
थयो, अने विचार करतां पोते असंयति ठे एवुं लागवाथी, तेमज सा-  
धुर्ज मारी वैयावच्च करशे नहीं, अने मारे तेउनी पासे वैयावच्च कराववी  
तेपण ठीक नहीं एवुं धारी, मारे एक चेलो वैयावच्चवास्ते करवो जोश्ये,  
एवो निश्चय कर्यो. आ वखते श्रीरीषजदेव जगवान निर्वाण पाग्या हता.  
ते समये एक कपिल नामनो राजानो पुत्र हतो, ते मरीचि पासे धर्म श्र-  
वण करवा आव्यो. मरीचिये तेने यथार्थ साधुनो धर्म बताव्यो. लिंग,  
आचार सर्व बताव्या. कपिले पुढ्युं के तमारुं लिंग विलक्षण केम ठे ?  
मरीचिये कहुं हुं साधुधर्म पालवा असमर्थ हुं, तेज कारणथी आ लिंग,  
निर्वाहवास्ते स्वकपोलकटिपत बनावेल ठे. कपिले कहुं के मने पण श्री-  
रीषजदेव जगवाननो धर्म रुचतो नथी. तमे कहो ? तमारी पासे धर्म ठे  
के नहीं ? मरीचिये जाण्युं के आ जारेकर्मी जीव ठे, अने मारोज शि-  
ष्य थवा योग्य ठे, ते लोचथी मरीचिये कही दीधुं के त्यां पण धर्म ठे,  
अने मारी पासे पण कांश्क धर्म ठे. ते सांजली कपिल मरीचिनो शिष्य  
थयो. आ कपिल मुनिनी उत्पत्ति ठे. ते वखते मरीचि तेमज कपिलनी पासे  
कोइ पण पुस्तक नहोतुं. निःकेवल जे कांश् आचार मरीचिये कपिलने बता-  
व्यो, तेज आचार कपिल करतो रह्यो. मरीचिये उत्सूत्र ज्ञाषण करवा-  
थी एक कोटाकोटी सागरोपम सुधी संसारमां जन्ममरणनी वृद्धि करी.  
मरीचि काल करी गयो. बाद कपिल ग्रंथार्थज्ञानशून्य, मरीचिनी बता-  
वेली रीति उपरज आचार पालतो हतो. कपिलने आसुरी नामनो शिष्य  
थयो. कपिले आसुरीने पोतानोज सर्व आचार बताव्यो. कपिले बीजा  
पण अनेक शिष्यो बनाव्या, तेउना प्रेममां रक्त थयो थको, मरीने ब्रह्मनामा  
पांचमा देवलोकमां देवता थयो. उत्पत्ति अनंतर अवधिज्ञानथी जोयुं के

દાનાદિ શું શું અનુષ્ઠાન મેં કર્યાં છે ? જેથી હું દેવતા થયો, જ્ઞાનથી જોતાં પોતાના શિષ્ય આસુરીને ગ્રંથાર્થજ્ઞાનશુન્ય દીઠો. વિચાર કર્યો કે મારો શિષ્ય કંઈ પણ જાણતો નથી, તેને કાંઈક તત્ત્વનો ઉપદેશ કરું તો ઠીક. એવો વિચાર કરી કપિલ દેવતા આકાશમાં પંચવર્ણના મંડલમાં રહી, પોતાના શિષ્યને તત્ત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવા લાગ્યા. યથા— અવ્યક્તથી-વ્યક્ત પ્રગટ થાય છે; તે અવસરે ષષ્ઠિતંત્રશાસ્ત્ર આસુરીએ રચ્યું. તેમાં એવું કથન કર્યું કે પ્રકૃતિમાંથી મહાન્ થાય છે, અને મહાન્થી અહંકાર થાય છે, અહંકારથી ગણ ષોડશ થાય છે, ગણષોડશથી, પંચતન્માત્રા થાય છે, અને પંચતન્માત્રાથી પંચ મહાજૂત થાય છે, ઇત્યાદિ સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં પૂર્વે સાંખ્યમાં લખી આવ્યા ઢીયે. તેડના સંપ્રદાયમાં નામીસંઘ નામા આચાર્ય થયા, ત્યારથી તે મતનું નામ સાંખ્યમત પ્રસિદ્ધ થયું. વાસ્તવિક રીતે સર્વ પરિવ્રાજક સંન્યાસીડના લિંગ આચારાદિ ધર્મનું મૂલ મરીચિ થયો. તે સાંખ્યમતના તત્ત્વો હાલ પણ જગવદ્ગીતા તથા જાગવતાદિ ગ્રંથોમાં અને સાંખ્યમતના શાસ્ત્રોમાં પ્રચલિત છે. એક જૈનમતવિના બીજા સર્વ મતોનું મૂલ આ મતથીજ સમજવું જોઈએ.

જ્યારે શ્રીરીષજ્ઞદેવજીને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ત્યારે જરતને પણ તેજ રોજ આયુરુશાલામાં ચક્રરત્ન ઉત્પન્ન થયું. જેથી જરતે જરત ક્ષેત્રના ઢણે ધંડોમાં પોતાનું રાજ્ય સ્થાપી આજ્ઞા મનાવી, તેજ કારણથી તેનું નામ જરતધંડ પ્રસિદ્ધ થયું.

જ્યારે જરતે પોતાના નાના જાડડને આજ્ઞા મનાવવા વાસ્તે દૂત મોકલ્યા, ત્યારે તેડણે વિચાર કર્યો કે રાજ્ય તો અમને પિતાશ્રી આપી ગયા છે. તો પઢી જરતની આજ્ઞા અમારે શા વાસ્તે માનવી જોઈયે ! ચાલો પિતાશ્રી પાસે જઈ સર્વ વૃત્તાંત કહીયે. જો પિતાજી કહેકે તમે જરતની આજ્ઞા માનો તો પઢી અમે જરતની આજ્ઞા માનીશું, અને પિતાજી કહેકે તમે જરતની સાથે લડો, તો પઢી અમે જરતનીસાથે લડશું, એવો વિચાર કરી અઘાણુ જાડડ કૈલાસ પર્વત ઉપર શ્રીરીષજ્ઞદેવ જગવાન પાસે ગયા. જગવાન તેડના અંતઃકરણના અગ્નિપ્રાય જાણી તેડને ઉપદેશ કરતા હવા. શ્રી જગવાને જે ઉપદેશ કર્યો તે શ્રીસૂત્રકૃતાંગ સૂત્રના બીજા વૈતાલીય અધ્યયનમાં લખેલ છે. તે ઉપદેશ શ્રવણ કરી જગવાનના અ-



छाण पुत्रोए दीक्षा लइ लीधी. सर्व तकरार तजी दीधी. तेम बनवाथी जरतनी अपकीर्ति थइ; तेथी जरत चक्रवर्ती पांचसो गाडां पकानना लावी समवसरणमां आव्या, अने कहेवा लाग्या के हुं मारा जाइने जोजन करावीश, अने मारो अपराध क्षमा करावीश. श्री रीषभदेव जगवाने कह्युं के, एवो आहार साधुने कट्ये नहीं. ते सांजली जरत मनमां बहुज उदास थया. तेमणे पठी पुण्युं के जगवन् आ आहार कोने खवरावुं ? त्यारे इंद्रे कह्युं के तमारथी जेउ गुणोमां अधिक होय तेउने आ जोजन आपो. जरते विचार कयों के माराथी गुणाधिक तो श्रावक ठे, तेथी तेउने जोजन करावुं, एवो निश्चय करी सर्वे गुणवान श्रावकोने जोजन कराव्युं. वली ते श्रावकोने जरतजीए कह्युं के तमे सर्वे प्रतिदिन मारुं जोजन कर्या करो ? तमारे खेती वाणिज्यादि कांइ पण काम करवुं नहिं. निःकेवल स्वाध्याय करवामां तत्पर रहो. जोजन करी मारा मेहेलोना दरवाजा पासे बेसी आप्रमाणे कहो “जीतो जवान् वर्द्धते जयं तस्मान्माह्न माह्नेति” ते श्रावको पण तेमज करता हवा. जरत राजा तो जोगविलासमां मग्न रहेता हता, परंतु ज्यारे श्रावकोना शब्दो सांजलवामां आवता हता त्यारे मनमां विचारता हता के हुं कोनाथी जीतायो हुं ? विचार करतां निश्चय थयो के क्रोध, मान, माया अने लोभ, आ चारे कषायोए मने जीतेल ठे. अने तेनाथीज जयनी वृद्धि ठे, एवा निश्चयात्मक विचारथी जरतजीने जारे वैराग्य उत्पन्न थतो हतो. अनुक्रमे रसोइ जमनारा श्रावको बहु वधी गया, तेथी रसोइ करनाराउए आवीने जरत महाराजने विनंति करी के आ समुदायमां श्रावक कोण ठे, अने कोण नथी ? ते अमे जाणी शकता नथी. जरतजीए तेउने कह्युं के तमे पुढीने तेउने जोजन करावो. रसोइआउए जमनाराउने पुढतां, जेउ श्रावकना पांच अणुव्रत त्रण गुणव्रत अने चार शिक्षाव्रत धारण करनारा हता, तेउने श्रावक मानी जरत महाराज पासे तेउने लाववामां आवता हता. जरत महाराज तेउना शरीर उपर कांकणी रत्नथी त्रण त्रण रेखाना चिन्ह करता, अने दर ठ महीने तेउनी परीक्षा करवामां आवती हती. ते सर्व श्रावक ब्राह्मणना नामथी प्रसिद्ध थया; कारणके ज्यारे जरत महाराजना दरवाजा पासे तेउ माह्न माह्न शब्द वारंवार उच्चार करता हता,

ત્યારે લોકો તેડને માહન માહન કહેવા લાગ્યા. જૈનમતના શાસ્ત્રોમાં પ્રાકૃત જાણામાં હાલ પણ બ્રાહ્મણોને માહન શબ્દથી લખેલ છે; સંસ્કૃત બ્રાહ્મણ શબ્દ છે, તે પ્રાકૃત વ્યાકરણમાં બંજણ તેમજ માહણના સ્વરૂપથી સિદ્ધ થાય છે, શ્રી અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં બ્રાહ્મણોના નામ “ બુદ્ધ સાવયા ” અર્થાત્ બડા શ્રાવક લખેલ છે. એ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિ છે, તે બ્રાહ્મણો પોતાના પુત્રોને સાધુડને આપતા હતા, અને જેડ દીક્ષા લેતા ન હતા, તેડ વ્રતધારી શ્રાવક થતા હતા; આ રીતિ ઝરતના રાજ્યમાં હતી.

ઝરત મહારાજના પુત્ર આદિત્યયશ થયા, અર્થાત્ સૂર્યયશ થયા, જેના વંશજો ઝરતદેવમાં સૂર્યવંશી કહેવાય છે. બાહુબલીના મોટા પુત્ર ચંદ્રયશ થયા, તેના વંશજો ચંદ્રવંશી કહેવાય છે. શ્રીરીષભદેવજીના કુરુવંશી કહેવાય છે, જેડમાં કૌરવ પાંડવ થયેલા છે.

જ્યારે સૂર્યયશ સિંહાસન ઉપર બેઠા, ત્યારે તેની પાસે કાકળી રત્ન નહોતું. કાકળીરત્ન ચક્રવર્તી શિવાય વીજા કોઈ પાસે હોતું નથી. તે કારણથી સૂર્યયશ રાજાએ બ્રાહ્મણ શ્રાવકોના ગલામાં સુવર્ણમય યજ્ઞોપવીત દાખલ કરાવી, જે જાણામાં જનોઈ કહેવાય છે. ઝોજન પ્રમુખ સર્વે, ઝરત મહારાજની જેમ તેડને આપતા રહ્યા. સૂર્યયશના પુત્ર મહાયશ ગાદી ઉપર બેઠા, તેણે રૂપાની યજ્ઞોપવીત વનાવી આપી. બાદ તેડના વંશજો રેશમી યજ્ઞોપવીત આપતા હતા. ઢેવટે સાદા સૂતરની બનાવવામાં આવી. આ પ્રમાણે યજ્ઞોપવીતની ઉત્પત્તિ છે.

ઝરતમહારાજની આઠ પાટ સુધી તો બ્રાહ્મણોની ઝક્તિ ઝરતજીની પેઢે જ થતી રહી. બાદ પ્રજા પણ બ્રાહ્મણોને ઝોજન કરાવવા લાગી. સર્વ સ્થલે બ્રાહ્મણો પૂજનીક ગણાવા લાગ્યા. એ પ્રમાણે આઠમા તીર્થંકર શ્રી ચંદ્રપ્રજ્ઞ સ્વામિના વચ્ચે સુધી સર્વ બ્રાહ્મણો વ્રતધારી જૈનધર્મી શ્રાવકો રહ્યા. શ્રીચંદ્રપ્રજ્ઞ જગવાનની પઠી કેટલોએક કાલ વ્યતીત થયા બાદ આ ઝરતખંડમાં જૈનમત અર્થાત્ ચતુર્વિધ સંઘ તથા સર્વ શાસ્ત્રો વિઘેદ થઈ ગયાં, તે વચ્ચે તે બ્રાહ્મણાજ્ઞાસોને લોકો પુઠવા લાગ્યા કે અમને ધર્મનું સ્વરૂપ બતાવો. તે વચ્ચે બ્રાહ્મણોએ સ્વમતિકલ્પનાથી જેમાં પોતાનો લાજ દીઠો તેવો ધર્મ બતાવ્યો. અનેક ગ્રંથો પણ તે પ્રમાણે બનાવવામાં આવ્યા.

જ્યારે નવમા શ્રીસુવિધિનાથ ( પુષ્પદંત ) અરિહંત થયા, ત્યારે ફરી

जैनधर्म प्रगट थयो. ते जगवाननो धर्म केटलाएक ब्राह्मणाज्ञासोये न अंगीकार कयों. स्वकपोलकद्विपत मतनोज कदाग्रह राख्यो. साधुजनों द्वेष करवा लाग्या. चारे वेदोनां नामो बदलावी नाख्यां, अने ते वेदोमां मतलब पण कांइनी कांइ लखी दीधी.

हवे चारे वेदोनी उत्पत्ति लखीये ढीये. ज्यारे जरत राजाये ब्राह्मणो-नी पूजा करी, त्यारे बीजा लोको पण ब्राह्मणोने अनेक तरेहनां दान आ-पवा लाग्या. ते प्रसंगे श्रीजरतचक्रवर्तीये श्रीरीषज्ञदेव जगवानना उपदे-श अनुसार ब्राह्मणोने निरंतर स्वाध्याय करवावास्ते श्रीआदीश्वर (रीष-ज्ञदेव) जगवाननी स्तुति तथा श्रावकधर्मस्वरूपगर्जित चार आर्यवे-दनी रचना करी. तेना नाम. १ संसार दर्शनवेद २ संस्थापन परामर्शन-वेद, ३ तत्त्वावबोध वेद, ४ विद्याप्रबोध वेद. चारे वेदोमां सर्वनयसंयु-क्त वस्तु स्वरूप कथन ते ब्राह्मणोने शिखववामां आव्युं. पुर्वोक्त चार वेद तथा ब्राह्मणो आठमा तीर्थकर सुधी यथार्थ प्रवर्तता रह्या. आठमा तीर्थ-करनुं तीर्थ व्यवहेद यतां ब्राह्मणोये ब्रष्ट थइ धनना लोचथी ते वेदोमां जीवहिंसा दाखल करी. चारे वेद उलट पालट करी नाख्या. जैनधर्मनुं नाम चारे वेदमांथी काढी नाख्युं, एटलुंज नहीं पण अन्योक्तिथी “दै-त्य दस्यु वेदबाह्य ” इत्यादि नामोथी साधुजनों निंदागर्जित १ रुग्, २ यजुर, ३ साम, ४ अथर्व, आ चार नामना वेद कटपवामां आव्या. जे ब्रा-ह्मणोये तीर्थकरोनो उपदेश अंगीकार कयों, तेजये पूर्व वेदोना मंत्रोनो त्याग कयों नहीं. ते मंत्रो आजसुधी दक्षिणमां कर्णाटकदेशमां जैन ब्रा-ह्मणोने कंठस्थ ठे. ते प्रमाणे अमे देख्युं ठे तथा सांजल्युं ठे. अमारी पा-से पण प्राचीन वेदोना केटलाएक मंत्रोठे. यतः ॥ सिरि जरह चक्रवट्टी, आयरिय वेयाणविस्सुउप्पत्ती ॥ माहणपढणत्थमिणं, कहियं सुहज्जण विवहारं ॥ १ ॥ जीणतिठे बुद्धिने, मिठत्ते माहणेहिंतेठविया ॥ अस्संज्या-ण पूआ, अप्पाणं काहिया तेहिं ॥ २ ॥ इत्यादि. हवे वेदोनीरचना हिं-सा संयुक्त, याज्ञवल्क्य, सुलसा, पिप्पलाद अनेपर्वत प्रमुखोये केवी रीते रची तेनुं पण कांइक स्वरूप लखीये ढीये.

बृहदारण्यक उपनिषद्नी ज्ञाप्यमां लख्युं ठे के, यज्ञोनुं कथन करनार यज्ञवल्क्य तेना पुत्र याज्ञवल्क्य ठे. ते कहेवार्थी एम प्रतीत थाय ठे के

यज्ञोनी रीति प्रायः याज्ञवल्क्यथीज चाली ठे. ब्राह्मण लोकोथे शास्त्रोमां लख्युं ठे के याज्ञवल्क्ये पूर्ववती ब्रह्मविद्या वमीने नवीन ब्रह्मविद्या सूर्यनी पासे शिखी, प्रचलित करी; तेथी पण एज अनुमान थाय ठे के, याज्ञवल्क्येज प्राचीन वेद तजी दीधा अने नवा वेद बनाव्या.

श्री त्रेशठ शिलाका पुरुष चरित्र ग्रंथना आठमा पर्वना बीजा सर्गमां लख्युं ठे के काशपुरीमां बे संन्यासणीउं रहेती हती. एकनुं नाम सुलसा अने बीजीनुं नाम सुजद्रा हतुं. बंने वेद, वेदांगोनी जाणकार हती. बंने बेहेनोए बहु वादीउंने वादमां जीत्या हता. ते अवसरे याज्ञवल्क्य परित्राजक तेउंनी साथे वाद करवाने आव्या. अरस परस एवी प्रतिज्ञा करी के, जे हारी जाय ते जीतनारनी सेवा करे. याज्ञवल्क्ये सुलसाने वादमां जीती अने पोतानी सेवा करनारी बनावी. सुलसा पण रातदिवस याज्ञवल्क्यनी सेवा करवा लागी, याज्ञवल्क्य अने सुलसा बंने यौवनवंत हता. तेथी कामातुर थइ जवार्थी बंने जोगविलासमां लागी गया. निदान अग्नि अने धी साथे होय तो धी उंगल्या विना रहेतुं नथी. कामक्रीडामां मग्न थइ जवार्थी काशपुरीनी पासेनी एक कुटीमां बंने वास करता हता. याज्ञवल्क्यथी सुलसाने पुत्र थयो. लोकोना उपहासना जयथी ते पुत्रने पिपलाना वृद्धनीचे मुकी बंने जणाउं दूर नासी गया. आ वृत्तांत सुलसानी वहेन सुजद्रना जाणवामां आव्युं. सुजद्रा बालकनीपासे आवी. बालकने देखतां ते स्वयमेव पीपलानुं फल मुखमां पडेळुं चबोलतुं हतुं. सुजद्राये बालकने लइ पोताना स्थानमां आण्युं. तेनुं नाम पिप्पलाद राख्युं. यत्नाथी पालण कर्युं, वेदादि शास्त्रो जणाव्यां, पिप्पलाद बहु बुद्धिमान थयो. बहु वादीउंने जीती तेउंनां अजिमाननो तेणे नाश कस्यो. पिप्पलादनी साथे अनुक्रमे याज्ञवल्क्य तथा सुलसा पण वाद करवा आव्या, पिप्पलादे बंनेने वादमां जीत्या. बाद समुद्रा मासीना कहेवार्थी तेना जाणवामां आव्यु के, ते बंने तेना माता पिता ठे. मने जन्म आपी निर्दयतार्थी वृद्धनीचे मुकी बंने नासी गया हता, ए वृत्तांत पण तेना जाणवामां आव्यो. अत्यंत क्रोधयुक्त थइ पिप्पलादे सम्यक् रीतिए याज्ञवल्क्य तथा सुलसा सन्मुख मातृमेध तथा पितृमेध यज्ञोने सिद्ध करी, पितृमेध यज्ञमां याज्ञवल्क्यनो अने मातृमेध यज्ञमां सुलसानो होम कय्यो.

पिप्पलाद मीमांसक मतनो मुख्य आचार्य थयो. तेनो बातली नामा शिष्य थयो, त्यारंथी जीवहिंसा संयुक्त यज्ञ प्रचलित थया.

याज्ञवल्क्ये नवा वेदो बनाव्या ठे, तेमां कांश् पण शंका नथी, कारण के वेदमां लख्युं ठे के “ याज्ञवल्क्येती होवाच ” अर्थात् याज्ञवल्क्य आ प्रमाणे कहेता हवा. वेदमां जे शाखाउं ठे ते वेद कर्त्ता ऋषियोना अधिकारनी ठे; तेथी आवश्यक सूत्रमां जे लख्युं ठे के जीवहिंसा संयुक्त जे वेद ठे, ते याज्ञवल्क्य अने सुलसा आदिये बनाव्या ठे, ते वात सत्य ठे, कारण के केटलीएक उपनिषदोमां पिप्पलादनुं नाम ठे, अने केटलाएक स्थले बीजा ऋषियोनां पण नामो ठे. जमदग्नि कश्यप तो वेदोमां खास नामथी लखेल ठे. हवे विचारो के वेदो नवा बनाववामां आव्या तेमां शुं शंका रहे ठे ?

वली लंकानो अधिपति राजा रावण, ज्यारे दिग्विजय करवा वास्ते देशोमां चतुरंगी सेना साथे बीजा राजाउने पोतानी आज्ञा मनाववा फरतो हतो, ते अवसरे नारदमुनि लाकडी प्रमुखना मारथी कुटाया होवाथी पोकार करता रावणनी पासे आव्या. रावणे नारदजीने पुब्बुं के तमने कोणे मार मायों, त्यारे नारदजीये कह्युं के, राजपुर नगरमां मरुत नामनो राजा ठे, ते मिध्यादृष्टि ठे, अने ब्राह्मणाज्ञासोना उपदेशथी यज्ञ करवा लाग्यो, ते समये शिकारीउनी जेम होमने वास्ते ते ब्राह्मणाज्ञासोने, अरराट शब्दो करता पशुउने यज्ञोमां होमवावास्ते मारतां में दीठा. आकाशथी उतरी मरुत राजा ब्राह्मणोनी साथे बेठो हतो, त्यां आवी, मरुतराजाने में कह्युं के आ तमे सर्वे शुं काम करवा लागी रह्या ठो? मरुतराजाए कह्युं के ब्राह्मणोना उपदेशथी देवताउनी तृप्तिवास्ते तेमज स्वर्ग प्राप्तिवास्ते पशुउना बलिदानथी आ यज्ञ करवो शरु कयों ठे, आ प्रमाणे यज्ञ करवो ते महा धर्म ठे. पढी में कह्युं के हे राजा ! चारे वेदोमां जे प्रमाणे यज्ञ करवानुं कथन करेल ठे, ते यज्ञ करवानी विधि तमने कह्युं तुं ते सांजलो? आत्मा यज्ञनो यष्टा अर्थात् करनार ठे, तप रूप अग्नि ठे, ज्ञानरूप घी ठे, कर्मरूप इंधन ठे, क्रोध, मान, माया, लोभादि पशुउं ठे, सत्यवचनरूप यूप अर्थात् यज्ञस्थंज ठे, सर्व जीवोने अन्नयदानरूप दक्षिणा ठे, अने ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रयीरूप त्रिवेदी



હે. આ પ્રમાણે યજ્ઞ વેદમાં કથન કરેલ છે, એવો યજ્ઞ જો યોગાગ્ર્યાસ સં-  
યુક્ત કરવામાં આવે તો તે કરનારો મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે; પરંતુ રાક્ષસરૂપ  
યજ્ઞ બકરાપ્રમુખને મારી યજ્ઞ કરવામાં આવે તો, યજ્ઞ કરનાર, કરાવ-  
નાર, મરીને ઘોર નર્કમાં ચિરકાલ મહાદુઃખ જોગવે છે. હે રાજા ! તું ઉ-  
ત્તમ વંશમાં ઉત્પન્ન થયેલ ઠો, બુદ્ધિમાન તેમજ ધનવાન ઠો, તેથી આ  
વ્યાધોચિત પાપથી નિવર્તે. જો પ્રાણીવધથી જ જીવોને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થતું હોત  
તો અનાયાસે થોડા વચ્ચેમાં જ આ જીવલોક ખાલી થઈ જશે. આ મારા  
વચનો સાંજલી યજ્ઞની અગ્નિની જેમ પ્રચંડ થયેલા બ્રાહ્મણો લાકડી, સો-  
ટા, ઢીકા, પાટુ મને મારવા લાગ્યા, તેથી જેમ નદીના પૂરથી જય પામે-  
લો માણસ ઊંચી જમીન ઉપર ચઢી જાય છે, તેમ દોડતો હું તમારીપાસે  
આવ્યો હું. હે રાવણ મહારાજ ! નિરપરાધી પશુનું માર્યા જાય છે. તેનું  
રક્ષણ કરવામાં તમે સમર્થ ઠો, જેમ તમારાં શરણથી હું નિર્જય હું તેમ  
પશુનું શરણ આપી નિર્જય કરો. તે સાંજલી રાવણ વિમાનથી ઉતરી  
મરુત રાજાની પાસે આવ્યા. મરુત રાજાએ રાવણની જાતિ તથા આદર  
સન્માન ઉત્તમ પ્રકારે કર્યાં. રાવણે કહ્યું આ તમે શું કરો ઠો ? યજ્ઞમાં  
પશુવધ કરી નર્કની મહા માઠી ગતિ ઉપાર્જન કરવાનું તમો આરંભ્યું છે.  
ધર્મ તો તીર્થંકર મહારાજાએ અહિંસારૂપ કથન કરેલો છે, અને તેથી જ  
જગતનું હિત થાય છે; જ્યારે પશુનું મારવામાં તમે ધર્મ સમજ્યા, ત્યારે  
અધર્મ, ધર્મની તમને સમજણ ક્યાં ઠરી ? માટે આ કામ તમે તજી દો.  
પઠી સેહેજ કોપમાં આવી રાવણે કહ્યું કે જો યજ્ઞ કરવાનું કામ તજી  
નહી દો તો તેનું ફલ આ લોકમાં તો તમને હમણાં જ આપીશ, અને પર-  
લોકમાં તમારે નર્કના મેમાન થવું પડશે. આવા જ્યાત્મક વચન સાંજલી  
મરુત રાજાએ યજ્ઞ કરવો તજી દીધો, કારણ કે રાવણની આજ્ઞા તે વ-  
ચવે એવી જાણકાર હતી કે તેનું કોઈ ઉલ્લંઘન કરી શકતું નહીં. આ ક-  
થાથી એમ પણ સિદ્ધ થાય છે કે, બ્રાહ્મણ લોકો જે એમ કહે છે કે, પૂર્વે  
રાક્ષસો યજ્ઞવિધ્વંસ કરતા હતા, તે કોણ જાણે રાવણાદિ જબરદસ્ત જૈ-  
નધર્મી રાજાએ પશુવધરૂપ યજ્ઞો કરતા ઠોડાવી દીધા હોય; અને તેજ  
કાલથી બ્રાહ્મણોએ પુરાણાદિ શાસ્ત્રોમાં તે જબરદસ્ત જૈનરાજાને રાક્ષસો  
લખેલા છે. વધી એમ પણ સાંજલવામાં આવ્યું છે કે નારદજીએ માયાના

वशथी जैनमत धारण करी वेदोनी निंदा करी होय तोपण शुं जाणीये? आ कथानो आज तात्पर्य लोकोये लखेलो ठे.

रावणे नारदजीने पुब्युं के आवो पापकारी पशुवधात्मक यज्ञ क्यां-थी प्रचलित थयो? नारदजीये कहुं के शुक्तिमती नदीना किनारा उ-पर शुक्तिमती नामे नगरी ठे. वीशमा श्रीमुनिसुव्रत स्वामि हरिवंश ती-र्थकरनी उलादमां केटलायेक राजा व्यतीत थइ गया पढी अजिचंद्र नामा राजा थयो. तेनो वसु नामनो पुत्र, महाबुद्धिवान, सत्यवादी जग-त्मां प्रसिद्ध थयो. तेज नगरीमां क्षीरकदंबक नामना उपाध्याय रहेता हता. तेने पर्वत नामनो पुत्र हतो. ते क्षीरकदंबक उपाध्यायनी पासे व-सुराजा, उपाध्यायजीनो पुत्र पर्वत अने हुं नारद त्रणे जणा अज्यास क-रता हता. एकदा अमो त्रणे शिष्यो अज्यासना श्रमथी रात्रिना वेहेला सुइ गया हता, उपाध्यायजी ते वखते जागता हता. अमो उपरना जाग-मां सुता हता, ते वखते वे ज्ञानवान् चारण साधु आकाशमां परस्पर वातो करता चाव्या जता हता, तेउ बोढ्या के आ उपाध्यायजीना बे शिष्यो नर्कमां जशे, अने एक स्वर्गमां जशे. मुनियोतुं आ प्रमाणे बोलवुं सांजली उपाध्यायजी विचार करवा लाग्या के ज्यारे मारा शिखवेला शिष्यो नर्कमां जाय, त्यारे तेना करतां वधारे दुःखजनक बीजु शुं? प-रंतु त्रणमां नर्कमां कोण जशे अने स्वर्गमां कोण जशे? ते वातनो नि-र्णय करवा वास्ते त्रणेने एक साथे बोलाव्या. पढी गुरुये अमने दरेकने एकेक लोटनो कुकडो आप्यो, अने कहुं के कुकडाने एवी जगाये जइ मारो के ज्यां कोइ देखतुं न होय. पढी वसु अने पर्वत बने जणा तो शू-न्य जगज्जमां जइ दरेक पोतपोताना कुकडाने मारी लाव्या, अने हुंतो ते लोटना कुकडाने लइ नगरीनी बहार बहुज दूर चाव्यो गयो. ज्यां को-इ नहोतुं त्यां जइ उजो रह्यो. चारे तरफ जोवा लाग्यो, अने मनमां आ प्रमाणे तर्क थवा लाग्या. गुरु महाराजे तो आज्ञा करी ठे के, हे वत्स! आ कुकडाने तुं त्यां मारजे, के ज्यां कोइ तने देखतुं न होय! प्रथम तो आ कुकडाने हुंज देखुं हुं, वली कुकडो मने देखे ठे, खेचर देखे ठे, लोकपाल देखे ठे; ज्ञानी देखे ठे, एवुं तो जगत्मां कोइ पण स्थान नथी, ज्यां कोइ पण न देखतुं होय. ते कारणथी गुरुनो अजिप्राय

एज ठे के, आ कुकडानो वध न करवो, कारण के गुरु पूज्य तो निरंतर महा दयालु ठे, अने हिंसाथी पराङ्मुख ठे. मात्र अमारी परीक्षावास्ते आ आदेश आप्यो ठे, तेथी हुं तो कुकडाने मार्याविनाज कुकडाने लइ गुरुपासे आव्यो, अने कुकडाने नही मारवाना सघला विचार गुरुजीने कही दीधा. गुरुराजे मनमां निश्चय कयों के, आ नारद विवेकवालो ठे, तेथी खर्गमां जशे, गुरुजीये मने पोतानी ठाती साथे लगावी, बहु सारुं थयुं उत्तम उत्तम! एम कह्युं; तेटलामां वसु अने पर्वत पण गुरु पासे आव्या, अने गुरुने कह्युं के असो कुकडाने एवी जगाये जइ मारी आव्या ठीये के ज्यां कोइ देखतुं न होतुं. गुरुये कह्युं के तमे तो देखता हता, तथा खेचरो पण देखता हता. हे पापिष्ठो! तमे कुकडा केम मार्या? एम कही गुरुजीये विचार कयों के वसु अने पर्वतने जणाववानी मारी मेहेनत वृथा गइ. परंतु हुं शुं करुं! पाणी जेवा पात्रमां जाय ठे, तेवुंज बनी जाय ठे. विद्यानो पण तेवोज खजाव ठे. ज्यारे प्राणथी प्यारो पर्वत पुत्र अने पुत्रथी प्यारो वसु बंने नर्कमां जाय, तो हवे मारे घरमां रहेवानुं शुं प्रयोजन ठे? एवा निर्वेद ज्ञावथी क्षीरकदंबक उपाध्यायजीये दीक्षा ग्रहण करी. साधु थया. तेनी पदवी पर्वते धारण करी, कारण के व्याख्यान करवामां पर्वत बहुज विचक्षण हतो. हुं (नारद) गुरु प्रसादथी सर्व शास्त्रोनो अज्यास करी मारे स्थानके आव्यो. वली अज्जिचंद्र राजाये संयम लेवाथी वसु तेना पितानी राज्यगादी उपर वेगो. वसु राजा जगत्मां सत्यवादी प्रसिद्ध थयो, अर्थात् वसुराजा कदापि जूतुं बोलता नथी, ए प्रमाणे लोकोमां तेनी प्रशंसा प्रसरी गइ. वसुराजाए पण पोतानी प्रशंसा निरंतर थया करे ते सारुं सत्य बोलवानुं दृढ व्रत अंगीकार कर्युं. दरमीआन वसुराजाने एक स्फटिक सिंहासन प्रवृत्त रीते एवुं मली गयुं के, सूर्यना प्रकाशमां ज्यारे वसुराजा ते सिंहासन उपर बेसतो त्यारे, ते सिंहासन लोकोना देखवामां बिलकुल आवतुं नहोतुं, तेथी लोकोमां एवी प्रसीद्धि थइ के, सत्यना प्रजावथी वसुराजानुं सिंहासन देवताउं आकाशमां अधर राखे ठे. तेनी आवी कीर्तिथी बीजा सर्वे राजाउं डरीने तेनी आज्ञा मानता हता, कारण के साची अथवा जूठी गमे ते रीते थयेली प्रसीद्धि पुरुषने जयकारी थाय ठे.

एकदा प्रस्तावे हुं ( नारद ) सूक्तिमती नगरीमां गयो. पर्वतने धेर जतां ते पोताना शिष्योने रूग्वेद जणावतो हतो, अने तेनो अर्थ पण शिखवतो हतो. प्रसंगे एवी श्रुति रूग्वेदमां आवी के “ अजैर्यष्टव्यमिति ” पर्वते आ श्रुतिनो एवो अर्थ कयों के अज अर्थात् बकराथी होम करवो, सारांश के बकरांने मारी तेना मांसनो होम यज्ञमां करवो. ते सांजली में पर्वतने कह्युं हे जाइ ! आ प्रमाणे व्याख्या कइ त्रांतिथी करे ठे ? गुरुश्रीदीरकदंबकजीए आ श्रुतिनी आवी व्याख्या करी नथी, गुरुजीए तो आ श्रुतिमां अज शब्दनो अर्थ त्रण वर्षनुं जुनुं धान्य करेलो ठे; “ न जायंत इत्यजा ” जे वाक्यार्थी न उत्पन्न थाय ते अजा, आवो अर्थ श्रीगुरुजीए तमने तथा मने शिखाव्यो हतो, ते अर्थ तमे केम झूली जाउं ठो ? पर्वते कह्युं के तमे जे अर्थ करोठो ते अर्थ गुरुजीए कयों नथी, परंतु हुं जे अर्थ करूं ठुं, तेम अर्थ गुरुजीए कयों हतो, कारण के निघंटमां पण अजा नाम बकरीनुंज लखेलुं ठे. पढी में ( नारदे ) पर्वतने कह्युं के शब्दोना अर्थ बे प्रकारे थाय ठे, एक मुख्यार्थ, बीजो गौणार्थ. आ स्थले श्री गुरुए गौणार्थ कयों हतो. गुरु धर्मोपदेष्टानुं वचन अने श्रुतिनो यथार्थ अर्थ, बंने अन्यथा करी हे मित्र ! तुं महापाप उपार्जन करे ठे. फरी पर्वते कह्युं के अज शब्दनो अर्थ गुरुजीए मेष करेलो ठे, निघंटमां पण एज अर्थ ठे, तेने उद्ध्वघन करी तुं अधर्म उपार्जन करे ठे; वली आ बाबत निर्णय करवो होय तो वसुराजा जे आपणा सहाध्यायी ठे, तेने मध्यस्थ राखी आ श्रुतिना अर्थनो निर्णय करीए, परंतु सरत एटली के जेनो अर्थ जूगो ठरे तेनी जीह्वा ठेदवी. आ प्रमाणे प्रतिज्ञा ठरी. में पण पर्वतनी सरत मान्य करी, एवा विचारथी के साचने शुं आंच ठे ? पर्वतनी माताए ते वखते पर्वतने गुप्त रीते कह्युं के हे पुत्र ! तुं आवो जूगो कदाग्रह ठोडीदे, कारण के में पण ते श्रुतिनो अर्थ त्रण वर्षनुं धान्यज सांजद्वयो ठे, माटे तैं जे जीह्वा ठेदनी प्रतिज्ञा करी ते वास्तविक कर्तुं नथी. विचार कयों विना जे काम करवामां आवे ठे, तेथी आपत्तिमां आवी पडवानो प्रसंग आवे ठे. ते सांजली पर्वते कह्युं के हे माताजी ! जे में प्रतिज्ञा करी ठे ते कोइ पण रीते हुं फेरवी शकुं तेम नथी. पढी पर्वतनी माता पोताना पुत्रनुं दुःख

जाणी, दुःखी थवाथी वसु राजानी पासे गइ. पुत्रना जीवितव्य वास्ते कोण एवो ठे के जे उपाय न करे ? वसुराजाए पोताना गुरुनी पत्नीने आवतां देखी अपार सन्मान आप्युं. सिंहासन उपरथी उजो थयो, अने कहेवा लाग्यो के हे माता ! आजे में मारा गुरुराजना दर्शन कर्या. मारा सरखुं जे काम होय ते मने फरमावो ? गुरुपत्नीए कछुं के हे वसुराज ! मने पुत्रनी जिद्धा आपो ? पुत्र विना मारे धन धान्यादि शुं कामना ठे ? वसुराजा ते सांजली कहेवा लाग्या के हे माता ! पर्वत तो मारे पूजवा योग्य तथा पालवा योग्य ठे, कारण के गुरुनी जेम गुरुना पुत्रनी साथे पण वर्तवुं जोइए, एम श्रुति वाक्य ठे; तो हवे कोणे क्रोधमां आवी कालने पत्रथी आमंत्रण कथुं ठे ? जे मारा जाइ पर्वतने मारवा चाहे ठे ? वास्ते हे माता ! तमे सर्व वृत्तांत मने कहो ? गुरुपत्नीए सर्व वृत्तांत प्रतिज्ञा लीधी त्यां सुधीनो कही वताव्यो; ठेवटे कछुं के जो तमारा जाइनी रक्षा करवी होय तो अज शब्दनो मेष अर्थात् वकरो या वकरी अर्थ करवो, कारण के महात्मा पुरुषो परोपकार वास्ते पोताना प्राण पण अर्पण करे ठे, अने आपने तो मात्र वचनथी परोपकार करवानो ठे. वसुराजाए कछुं माताजी ! हुं मिथ्या वचन केवी रीते बोली शकुं ? सत्य बोलनारा पुरुषो पोताना प्राण जाय ठे तो पण असत्य बोलता नथी, तो गुरुनुं वचन अन्यथा करवुं, अने जूठी साक्षी पुरबी, तेने वास्ते तो शुंज कहेवुं ? गुरुपत्नीए कछुं के क्यांतो गुरुना पुत्रनो जानं वचशे, क्यांतो तमारा सत्य व्रतनो आग्रह रहेशे, वली हुं पण तने ते वखते मारा प्राणनी हत्या आपीश. गुरुपत्नीना आ प्रमाणेना वचनो सांजली लाचार थइ तेणीनुं वचन अंगीकार कथुं. गुरुपत्नी खुशी थइ पोताने घेर आवी. तत्काल नारद तथा पर्वत बंने वसुराजानी सज्जामां आव्या. ते प्रसंगे मोटा मोटा विद्वान् पुरुषो सज्जामां आवी पहुँच्या, अने वसुराजा स्फटिक सिंहासन उपर बेसी सज्जापति थइ पुठवा लाग्यो; पर्वत तथा नारदे पोतानो आखंत सर्व वृत्तांत वसुराजाने संजलाव्यो, ठेवटे कछुं के हे राजन् ! गुरुजीए आ बंने अर्थमांथी कयो अर्थ कह्यो ठे ते तमे सत्य कही द्यो ? सज्जामां बिराजेला वृद्ध ब्राह्मणोए पण कछुं के हे राजन् तमे सत्य सत्य जे होय तेज कही देजो,



कारण के सत्यशीज मेघ वरसे ठे, अने सत्यशीज देव सिद्ध थाय ठे, वली सत्यना प्रजावशीज आ लोक स्थिति करी रह्यो ठे, अने तमे पण पृथ्वीमां सत्यवादी सूर्यनी जेम प्रकाश करो ठो, तेथी सत्य कहेबुं, तेज तमने उचित ठे. हवे ते करतां विशेष अमारे तमने कांइ कहेवानुं न-  
शी. आ प्रमाणे वृद्ध पुरुषोना वचनो सांजलतां ठतां पण वसुराजाए पोतानी सत्य बोलवानी प्रतिज्ञाने जलांजलि दइ “अजान्मेषान् गुरु व्याख्या दिति” अर्थात् अजनो अर्थ गुरुए मेष ( बकरो ) कहेल ठे. ए प्रमाणे वसुराजाए बोलतांज असत्यना प्रजावशी व्यंतर देवताए व-  
सुराजाना सिंहासनने तोडी वसुराजाने पृथ्वी उपर पठाड्यो, तेथी म-  
रण पामी वसुराजा उग्र पापशी सातमी नरके गयो. वसुराजाना सिं-  
हासन उपर, ते पढी अनुक्रमे वसुराजाना आठ पुत्रो १ पृथुवसु २ चि-  
त्रवसु, ३ वासव, ४ शक्त, ५ विजावसु, ६ विश्वावसु, ७ सूर, ८ महासूर,  
ए प्रमाणे उत्तरोत्तर गादी उपर बेठा. ते आठे पुत्रोने व्यंतर देव-  
ताए मारी नांख्या. पढी सुवसु नामनो नवमो पुत्र त्यांशी चागी ना-  
गपुरमां चाड्यो गयो, अने दसमो बृहद्भुज नामनो पुत्र चागीने म-  
थुरामां राज्य करवा लाग्यो. आ बृहद्भुज राजाना वंशमां यदु ना-  
मा बहु प्रसिद्ध राजा थयो, तयारी हरिवंश नाम बदलाइ यदुवं-  
श प्रसिद्ध थयुं.

यदुराजाने सूर नामा पुत्र थयो. सूर राजाने बे पुत्रो थया. मोटानुं  
नाम शौरी अने नानानुं नाम सुवीर हतुं. शौरीने पितानी गादी मढी,  
परंतु पोताना नाना जाइ सुवीरने ते गादी आपी पोते कुशावर्त्त देशमां  
जइ पोताना नामनुं शौरीपुर नगर वसावी, राज्यधानीनुं नगर बनाव्युं-  
शौरीने अंधक विष्णु प्रमुख पुत्रो थया, अने अंधक विष्णुने दस पुत्रो  
थया. तेना नाम. १ समुद्रविजय. २ अक्षोभ्य, ३ स्तिमित, ४ सागर, ५  
हिमवान्, ६ अचल, ७ धरण, ८ पूर्ण, ९ अजिचंद्र, १० वसुदेव. तेमां  
समुद्रविजयना मोटापुत्र अरिष्टनेमि, जैनमतना बावीशमा तीर्थकर थ-  
या, अने वसुदेवना पुत्र प्रतापी कृष्ण वासुदेव तथा बलज्जजी थया.  
सुवीरना पुत्र नोजवृष्णि अने नोजवृष्णिना पुत्र उग्रसेन थया, उग्रसे-  
ननो पुत्र कंस थयो. वसुराजानो बीजो पुत्र सुवसु नासीने नागपुर गयो.

તેને બૃહદ્રથ નામનો પુત્ર થયો. તેણે રાજગૃહમાં રાજ્ય કર્યું. તેનો પુત્ર જ-  
રાસિંધુ થયો. આ વૃત્તાંત મેં અહીંઆ પ્રસંગથી લખેલ છે.

હવે અહીંઆ નગરના લોકો તથા પંડિતોએ પર્વતની બહુજ નિંદા ક-  
રી. પર્વતને કહ્યું કે તું જૂઠો છે, કારણ કે તારા સાક્ષી વસુને જૂઠો જાણી  
દેવતાએ મારી નાખ્યો, તેથી તારા કરતાં વિશેષ પાપી કોણ છે? એ પ્રમા-  
ણે કહી લોકોએ પર્વતને નગર બહાર કાઢી મુક્યો. બાદ મહાકાલ ના-  
મનો અસુર પર્વતનો સહાયક થયો.

હવે રાવણે નારદને પુણ્ય કે મહાકાલ અસુર કોણ હતો? નારદે ક-  
હ્યું કે આ દેશમાં ચરણાયુગલ નામનું નગર છે, તેનો અયોધન નામનો  
રાજા હતો, તેને દિતિ નામા ઝાર્યા હતી. તેણે સુલસા નામા બહુ રૂપવા-  
ન્ પુત્રી થઈ. સુલસાનો સ્વયંવર પિતાએ કર્યો. સ્વયંવરમાં બીજા અનેક  
રાજાએ બોલાવ્યા. આવેલા સર્વ રાજાએમાં સગર રાજા પ્રબલ સત્તાવા-  
લો હતો. સગર રાજાની મંદોદરી નામની હજુરી દાસી હતી. તે સગરની  
આજ્ઞાથી પ્રતિદિન અયોધન રાજાના આવાસમાં જવા લાગી. એક દિવસ  
દિતિ પોતાના વગીચાના કદલીગૃહમાં ગઈ, તે વખતે સુલસાની સાથે  
મંદોદરી પણ ત્યાં પ્રવ્રજ્જપણે આવી ટુપી રીતે ઊઝી રહી. મંદોદરી ગુસ્સ-  
પણે સુલસા અને દિતિ વચ્ચે થતી વાત સાંજલવા લાગી. દિતિએ કહ્યું સુ-  
લસા! મારા મનમાં તારા સ્વયંવર માટે બહુજ ચિંતા છે. તે ચિંતા દૂર  
કરવી તે તારે આધીન છે, વાસ્તે જરા ધિરજ રાખી મારી વાત સાંજલ ?  
શ્રીરીષ્ઠદેવ સ્વામિને ઝરત અને વાહુવલિ એવા બે પુત્રો થયા. ઝરતનો  
પુત્ર સૂર્યવંશ, અને વાહુવલિને ચંદ્રવંશ નામનો પુત્ર થયો. જેઝથી સૂર્યવંશ  
અને ચંદ્રવંશ ચાલેલા છે. ચંદ્રવંશમાં મારો જાઈ તૃણવિંડુ નામા થયો,  
અને સૂર્યવંશમાં તારા પિતા ( અયોધન ) થયા. તારા પિતાની બેહેન સત્ય-  
યશા તૃણવિંડુની ઝાર્યા થઈ. તેને મધુપિંગલ નામનો મારો ઝત્રીજો છે.  
હે સુંદરી! હું તને તે મધુપિંગલને આપવા ઇચ્છું છું. અને તું તો કોણ  
જાણે કોને વરીશ ? આ શલ્ય મારા અંતઃકરણમાં છે, વાસ્તે તારે સ્વયંવ-  
રમાં સર્વ રાજાએને તજી મારા ઝત્રીજા મધુપિંગલને વરવો. સુલસાએ  
માતાનું કહેવું સ્વિકાર્યું. ગુસ્સ રહેલી મંદોદરીએ સર્વ વૃત્તાંત સાંજલી સ-  
સગર રાજાને કહ્યો. સગર રાજાએ પોતાના વિશ્વઝૂતિ નામના પુરોહિતને

आदेश कयों के एवी युक्ति करो के जेथी सुलसा मने स्वयंवरमां वरे. विश्वभूति मोटो कवि हतो. तेणे तत्काल राजाना लक्षणोनी संहिता बनावी. ते संहितामां एवी रचना करी के ते सांजलतांज देखनाराउ सगर राजाने शुच लक्षणवालो जाणे, अने मधुपिंगलने लक्षण हीन जाणे. ते पुस्तक पेटीमां बंध करी राखी मुक्युं. ज्यारे सर्व राजाउ स्वयंवरमां एकठा थया, त्यारे सगरनी आज्ञाथी विश्वभूतिये ते पुस्तक बहार काढ्युं. सगरे ते वखते कहुं के स्वयंवरमां बेसनार जे लक्षणहीन होय तेने कां तो मारी नाखवो, अथवा स्वयंवरथी बहार काढी मुकवो. आ कहेवुं सर्वेये अंगीकार कयुं. पुरोहिते पुस्तक वांचवुं शरु कयुं. जेम जेम पुस्तक वंचातुं गयुं तेम तेम मधुपिंगल पोताने लक्षणहीन मानी लज्जावान् थवा लाग्यो, अने पोतानी मेलेज स्वयंवरथी बहार निकली गयो. आखरे सुलसाये सगरने वरी लीधो. बीजा सर्व राजाउ पोतपोताने स्थानके गया. मधुपिंगल आ अपमानथी तापस थयो. बालतप करी साठ हजार वर्षना आयुवालो काल नामनो असुर परमाधामी थयो. अवधिज्ञानथी सगरनुं पुस्तक बनाववा संबंधी सर्व कपट तेना जाणवामां आव्युं, तेथी विचार कयों के सगर राजा प्रमुखने हवे कोइ पण रीते मारुं. महाकालासुर तेना छिद्रो जोवा लाग्यो. ज्यारे शुक्तिमती नगरीनी नजीक पर्वतने जोयो, त्यारे ब्राह्मणनुं रूप धारण करी पर्वतनी पासे आवी कहुं के हे पर्वत ! हुं तारा पितानो मित्र बूं, मारुं नाम शांडिल्य ठे. हुं तथा तारो पिता गौतम उपाध्यायनी पासे साथे जणता हता. मारा सांजलवामां आव्युं के नारद तथा बीजा लोकोये तने बहुज दुःखी कयों ठे, तेथी तारा पिताना संबंधथी हुं तारो पद करवा आव्यो बूं. मंत्रोथी हुं लोकोने विमोहित करीश. एम कही पर्वतने संतलसमां मेलवी लोकोने नरकमां नाखवावास्ते ते असुरे बहुज व्यामोह कयों. व्याधि अने जूतादि उपद्रव युक्त लोकोने करी दीधा; पढी जे लोको पर्वतनुं कहेवुं मान्य करे तेउने सारा करी देतो हतो. शांडिल्यनी आज्ञाथी पर्वत पण लोकोने निरूपद्रव करवा लाग्यो. उपकारथी लोको पर्वतना मतमां मलता थवा लाग्या. हवे ते असुरे सगर राजा तथा तेनी राणीउने बहुज नारे रोगादिनो उपद्रव कयों. राजा पण पर्वतनो सेवक बनी गयो.

પર્વતે શાંડિલ્યની સાથે મલી તેના રોગો શાંત કર્યા. હવે પર્વતે રાજાને ઉપદેશ કર્યો કે હે રાજન્ ! સૌત્રામણિ નામનો યજ્ઞ કરી મધપાન જો કરવામાં આવે તો તેમાં બિલકુલ દોષ નથી. તથા ગોસવ નામા યજ્ઞમાં અગમ્ય (ચાંડાલી) સ્ત્રી તથા માતા, બહેન, પુત્રી પ્રમુખની સાથે સંજોગ કરવામાં દોષ નથી, અને માતૃમેધમાં માતાનો અને પિતૃમેધમાં પિતાનો, વધ અંતર્વેદી કુરુ ક્ષેત્રાદિમાં કરવામાં આવે તો દોષ નથી. વલી કહુની પીઠ ઉપર અગ્નિ સ્થાપન કરી તર્પણ કરવામાં આવે, અને કદાચિત્ કહુ ન મલે તો શુદ્ધ બ્રાહ્મણના મસ્તકની ટટરી ઉપર અગ્નિ સ્થાપન કરી હોમ કરવામાં આવે, કારણ કે ટટરી પણ કહુના જેવી હોય છે, તો તે વાતમાં હિંસા નથી. કારણ કે વેદોમાં લખ્યું છે કે યતઃ ॥ સર્વપુરુષૈવવેદં યજ્ઞતં યજ્ઞવિષ્યતિ ॥ ઇશાનોયં મૃતત્વસ્ય, યદન્નેનાતિરોહતિ ॥ ૧ ॥ જ્ઞાવાર્થઃ જે કાંઈ છે તે સર્વ બ્રહ્મરૂપજ છે, જ્યારે એકજ બ્રહ્મ છે, ત્યારે કોણ કોને મારે છે ? તેથી યથારુચિ યજ્ઞોમાં જીવહિંસા કરો, અને તે જીવોના માંસ જઘણ કરો, તેમાં કાંઈ પણ દોષ નથી, કારણ કે દેવતાના ઉદ્દેશથી માંસ પવિત્ર થઈ જાય છે; ઇત્યાદિ ઉપદેશ દઈ સગર રાજાને પોતાના મતમાં સ્થાપન કરી અંતર્વેદી કુરુ ક્ષેત્રાદિમાં પર્વત યજ્ઞ કરાવતો હવો. તે અવસરનો લાજ લઈ કાલાસુર રાજસૂયાદિ યજ્ઞો પણ કરાવતો હવો. અને જે જીવોને યજ્ઞમાં મારવામાં આવતા હતા, તેને દેવમાયાથી વિમાનમાં બેસાડેલા દેખાડતો હતો; જેથી લોકોને યજ્ઞ કરવા ઉપર પ્રતીત થઈ. લોકો નિશંક થઈ જીવહિંસારૂપ યજ્ઞ કરવા લાગ્યા, અને પર્વતનો મત બહુજ પ્રસાર પામ્યો. સગર રાજા પણ યજ્ઞ કરવામાં બહુજ તત્પર થયો. આખર સુલસા અને સગર બંને મરી નર્કમાં ગયા. નર્કમાં મહા કાલાસુરે સગર રાજાના જીવને અનેક પ્રકારના દુઃખ દઈ વૈર લીધું. તે કારણથી હે રાવણ ! પાપી પર્વતથી આ જીવહિંસારૂપ યજ્ઞ વિશેષે કરી પ્રવર્તેલ છે. હે રાજન્ ! આ યજ્ઞનો તમેજ નિષેધ કર્યો. આ કથા શ્રવણ કરી રાવણે નારદને પ્રણામ કર્યો. નારદજી વિદાય થયા. જૈનમતના શાસ્ત્રોમાં આ પ્રમાણે વેદોની ઉત્પત્તિ છે. તે આવશ્યક સૂત્ર, આચારદિનકર અને ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર ગ્રંથથી જાણવી.

વર્તમાન કાલમાં જે ચારે વેદ છે તેની ઉત્પત્તિ ડાક્ટર મોદ્દમુલ્લર

સાહેબ તેમના બનાવેલા સંસ્કૃત સાહિત્ય ગ્રંથમાં આ પ્રમાણે લખે છે. વે-  
દોમાં બે જાગ છે. એક ઠંદો જાગ, બીજો મંત્ર જાગ. ઠંદો જાગમાં એવા  
પ્રકારનું કથન છે કે જાણે અજ્ઞાનીજના મુખમાંથી અકસ્માત્ વચનો નિ-  
કલેલાં હોય. તેની ઉત્પત્તિ એકત્રીશસો વર્ષ ઉપર થયેલ છે, અને મંત્રજા-  
ગ બન્યાને જંગળત્રીશસો વર્ષ થયાં છે. આ લખવામાં શું આશ્ચર્ય છે? કા-  
રણ કે કોઈએ ડલટ પાલટ કરી નવીન વેદો બનાવ્યા પણ હોય. આ વે-  
દો ઉપર અવટ, સાયણ, રાવણ, મહીધર અને શંકરાચાર્ય પ્રમુખે જાણ્યો  
બનાવેલાં છે. ટીકા, દીપિકાની રચના કરી છે. તે પ્રાચીન જાણ્ય, દીપિ-  
કાજને અયથાર્થ જાણી દયાનંદ સરસ્વતિ સ્વામિયે સ્વમતાનુસાર નવીન  
જાણ્ય બનાવી છે. પંડિત બ્રાહ્મણો દયાનંદ સરસ્વતિની જાણ્યને પ્રામાણિક  
માનતા નથી. હવે દેખવાનું માત્ર એ છે કે પરિણામ શું આવે છે? જૈનમત-  
વાલાંજયે તો જ્યારથી તેજના શાસ્ત્રોમાં લખવા મુજબ આર્યવેદ બગાડી  
નાખવામાં આવ્યા, ત્યારથી વેદોને માનવાનું તજી દીધેલ છે. ॥ ઇતિ  
વેદોત્પત્તિઃ ॥

જ્યારે શ્રીરીષજદેવ જગવાન કૈલાસ પર્વત ઉપર નિર્વાણ પામ્યા, ત્યારે  
સર્વ દેવતા નિર્વાણ મહોત્સવ કરવા આવ્યા. સર્વ દેવતાંમાં અગ્નિકુમાર  
દેવતાયે શ્રીરીષજદેવ જગવાનની ચિત્તામાં અગ્નિ લગાવી, ત્યારથી આ  
શ્રુતિ લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ. “ અગ્નિમુખાવૈ દેવા ” અર્થાત્ અગ્નિ કુમાર  
દેવતા સર્વ દેવતાંમાં મુખ્ય છે; વલી અદ્વ્યબુદ્ધિવાનોયે તો આ શ્રુતિનો  
અર્થ એવો કર્યો કે અગ્નિ, તેત્રીશ ક્રોડ દેવતાંનું મુખ છે. પ્રજનું નિર્વાણ-  
સ્વરૂપ આવશ્યક સૂત્રથી જાણવું.

જ્યારે દેવતાંયે શ્રીરીષજદેવજીની ઢાઢા વિગેરે લીધી, ત્યારે શ્રાવક  
બ્રાહ્મણ મલી દેવતાંને અતિ જક્તિથી યાચના કરતા હતા. દેવતાં તે  
બહુ જનોને બહુયત્નાથી યાચનાથી પીડાયેલા દેખી કહેતા હતા. અહો  
યાચકો ! અહો યાચકો ! ત્યારથી બ્રાહ્મણો યાચક કહેવાવા લાગ્યા. વલી  
બ્રાહ્મણો તે વખતે શ્રીરીષજદેવજીની ચિત્તામાંથી અગ્નિ લઈ પોતપોતાના  
ઘરમાં સ્થાપનાં કરતા હતા, તે કારણથી બ્રાહ્મણો “ આહિતાગ્નય ”  
કહેવાવા લાગ્યા.

શ્રીરીષજદેવજીની ચિતા પ્રજ્વલિત થઈ રહ્યા પછી ઢાઢાપ્રમુખ સર્વ દે-



વતાર્ત લઈ ગયા. શેષ જન્મ રહી તે બ્રાહ્મણોએ પોતે લીધી તથા થોડીથોડી લોકોને આપી. લોકોએ પોતાના મસ્તક ઉપર ત્રિપુંડાકારથી લગાવી, ત્યારથી ત્રિપુંડ કરવું શરુ થયું. ઇત્યાદિ બહુ વ્યવહાર તે વખતથી શરુ થયો.

જરતે કૈલાસ પર્વત ઉપર સિંહનિષઘા નામનું મંદિર બનાવ્યું, તેમાં જવિષ્યમાં થનારા ત્રેવીશ તીર્થકરોની તથા શ્રીરીષજ્ઞદેવજીની મલી ચોવીશ પ્રતિમાર્તની સ્થાપના કરી, અને દંડરત્નથી પર્વતને એવી રીતે ઢોલવામાં આવ્યો કે જે ઉપર કોઈ પુરુષ પગોથી ચડી શકે નહિ. પર્વતમાં આવે પગથીઆં રાખ્યાં જેથી કૈલાસ પર્વતનું નામ અષ્ટાપદ કહેવાય છે, અને ત્યારથીજ કૈલાસ મહાદેવનો પર્વત કહેવાય છે. મહાદેવ અર્થાત્ મોટાદેવ તે શ્રીરીષજ્ઞદેવ, અને તેનું સ્થાન કૈલાસ પર્વત જાણવું.

જરત અને બાહુવલિ બંને દીક્ષા લઈ મોકે ગયા. જરતની પઠી સૂર્યયશ ગાદી ઉપર બેઠા. તેની ઝંલાદ સૂર્યવંશી કહેવાઈ. સૂર્યયશની ગાદી ઉપર તેનો પુત્ર મહાયશ બેઠો. તેજ પ્રમાણે અતિબલ, મહાબલ, તેજવીર્ય, કીર્તિવીર્ય અને દંડવીર્ય, અનુક્રમે પોતપોતાના પિતાની ગાદી ઉપર બેઠા, અને પોતપોતાના રાજ્ય યથાશક્તિ ચલાવતા હતા. જરતના રાજ્યથી તેજનું રાજ્ય અરધું અર્થાત્ ત્રણ ખંડનું રહ્યું. દરેક અંતે જરતની જેમ રાજ્ય ઠોડી મોઢમાં ગયા. તેજની પઠી ગાદી ઉપર અસંખ્ય પાટ થઈ. તેજની વ્યવસ્થા ચિતાંતર ગંડિકાથી જાણવી. યાવત્ જીતશત્રુ રાજા થયા. ઇતિ સંક્ષેપતઃ શ્રીરીષજ્ઞાધિકારઃ સંપૂર્ણઃ

હવે શ્રી અજીતનાથ સ્વામિના સમયનું સ્વરૂપ લેખીએ ઠીએ. અયોધ્યા નગરીમાં જરતની પઠી અસંખ્ય રાજાઈ થયા બાદ ઇક્વાકુ વંશમાં જીતશત્રુ રાજા થયા. વિનીતા નગરીનું વીજું નામ અયોધ્યા છે. હાલ જે અયોધ્યા છે, તે નહીં. પ્રાચીન અયોધ્યા કૈલાસ પર્વતની પાસે હતી. નવીન અયોધ્યા તેના નામથી વસેલી છે. જીતશત્રુ રાજાને સુમિત્ર નામનો વંધુ યુવરાજ હતો. જીતશત્રુની વિજયા નામા રાણી હતી. તેને ચૌદ સ્વપ્ન પૂર્વક અજીત નામના પુત્ર થયા. સુમિત્રની રાણી યશોમતીને પણ ચૌદ સ્વપ્ન દેખવાથી સગર નામના પુત્ર થયા. જ્યારે બંને યૌવનવંત થયા ત્યારે જીતશત્રુ અને સુમિત્ર બંને દીક્ષા લઈ મોઢરૂપ થયા. હવે શ્રી અજીતનાથ રાજા થયા અને સગર યુવરાજ થયા. કેટલાક

वखत सुधी राज्य करी श्री अजीत नाथजीए तो स्वयमेव दीक्षा लीधी. तप करी, केवलज्ञान पामी बीजा तीर्थकर थया. पढी सगर राजा थया, अने बीजा चक्रवर्ती पण थया. सगर राजाए जरतनी जेम ठ खंडनुं राज्य कर्युं. सगर राजाने जन्हुकुमार प्रमुख साठ हजार पुत्र थया. तेउए दंड रत्नथी गंगा नदीने असल प्रवाहथी फेरवी, कैलास पर्वतनी चारे बाजुए खाइ खोदी, ते खाइमां गंगा नदीने लाव्या. तेउए एवो विचार कयों के अमारा वडील जरतजीए आ पर्वत उपर सुवर्ण रत्नमय श्री रीषज्ञादि तीर्थकरोना मंदिर बनावेल ठे. तेनी रक्षा वास्ते आ पर्वतनी चारे बाजुए खाइ खोदी तेमां गंगानो प्रवाह लाववो जोइए. ते प्रमाणे गंगानो प्रवाह लाववाथी अने प्रथम खाइ खोदवाथी नागकुमार देवताउने बहुज उपसर्ग थयो, तेथी नागकुमार देवताउए ते साठ हजार पुत्रोने मारी नांख्या. गंगाना जलथी देशमां पण बहुज उपद्रव थयो, जेथी सगर राजाना पौत्र जगीरथे सगरनी आझाथी दंडरत्नथी जूमि खोदी गंगाने समुद्रमां मेलवी. तेज कारणथी गंगानुं नाम जान्हवी तथा जगीरथी पण कहेवाय ठे. सगर राजाए श्री शत्रुंजय तीर्थ उपर जरतना बनावेला श्री रीषज्ञदेवजीना मंदिरनो उद्धार कयों; तथा बीजां जैन तीर्थोनो पण उद्धार कयों. आ समुद्र पण जरत क्षेत्रमां सगर राजाज देवताना सहायथी लाव्या ठे. लंकाना टापुमां वैताल्य पर्वतथी सगर राजानी आझाथी धनवाहन पहेलो राजा थयो, अने लंकाना टापुनुं नाम राक्षसद्वीप ठे, तेनो हेतु ए ठे के धनवाहन राजाना वंशजो राक्षस कहेवाया. आ वंशमांज रावण तथा बिभीषणादि थया ठे; इत्यादि सगर चक्रवर्तीना समयनो वृत्तांत त्रेसठ शलाका पुरुष चरित्रथी जाणवो. आ चरित्रना तेत्रीश हजार काव्यो ठे, तेथी तेनो सघलो हेवाल आ ग्रंथमां लखी शकातो नथी, मात्र संक्षेपथी लखेल ठे. सगर चक्रवर्ती राज्य करी श्री अजीतनाथजी पासे दीक्षा लइ, संयम तपथी केवलज्ञान पामी मोक्षे पहुँच्या. श्री अजीतनाथ स्वामि पण समेत शिखर पर्वत उपर शरीरनो त्याग करी मोक्ष पाम्या, श्री रीषज्ञदेव स्वामिना निर्वाण पढी पचास लाख कोडी सागरोपम व्यतीत थये श्री अजीतनाथ तीर्थकर निर्वाण पाम्या. ते पढी त्रीश

લાખ કોડી સાગરોપમ વ્યતીત થયે શ્રી સંજવનાથજી ત્રીજા તીર્થંકર થયા. રાજ્ય સર્વ સૂર્યવંશી, ચંદ્રવંશી તથા કુરુવંશી આદિ રાજાઝમાં રહ્યું. ઇતિ શ્રી અજીતનાથ તથા સગર ચક્રવર્તી અધિકાર.

શ્રાવસ્તી નગરીમાં ઇક્વાકુવંશી જીતારિ રાજા રાજ્ય કરતા હતા, તેને સેના નામા પટરાણી હતી, તેને સંજવ નામના પુત્ર ત્રીજા તીર્થંકર થયા, ચોવીશે તીર્થંકરના વર્ણન પ્રથમ પરિહેદમાં યંત્રમાં તેમજ ગદ્યમાં લખી આવ્યા ઢીણ. ત્રીજા તીર્થંકરોનો વચમાં જે અંતર છે તેપણ યંત્રથી જાણી લેવું. ઇતિ તૃતીય તીર્થંકર વૃત્તાંત.

તેમની પઠી અયોધ્યા નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી સંવર રાજા થયા. તેમની સિક્કાર્થા નામની રાણીની કુલે અગ્નિનંદન નામના ચોથા તીર્થંકર થયા. વાદ અયોધ્યા નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી મેઘ રાજાની સુમંગલા રાણી, તેના પુત્ર સુમતિનાથ નામના પાંચમાં તીર્થંકર થયા. પઠી કોસંબી નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી શ્રીધર રાજાની સુસીમા રાણી, તેના પુત્ર પદ્મપ્રજ્ઞ નામના ઠઠા તીર્થંકર થયા. પઠી વાણરસી નગરીમાં પ્રતિષ્ઠ રાજાની પૃથ્વી નામા રાણી, તેના પુત્ર શ્રી સુપાર્શ્વનાથ નામના સાતમા તીર્થંકર થયા. પઠી ચંદ્રપુરી નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી મહાસેન રાજાની લક્ષ્મણા નામા રાણી, તેના પુત્ર શ્રી ચંદ્રપ્રજ્ઞ નામના આઠમા તીર્થંકર થયા. પઠી કાકંદી નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી સુગ્રીવ રાજાની રામા નામા રાણી, તેના પુત્ર શ્રીસુવિધિનાથ, અપર નામ પુષ્પદંત નામના નવમા તીર્થંકર થયા.

અહીંઆ સુધીતો સર્વ બ્રાહ્મણો જૈનધર્મી શ્રાવક તથા ચારે આર્ય વેદો જે જરત રાજાના સમયમાં રચવામાં આવ્યા હતા તે જાણતા હતા. જ્યારે નવમા તીર્થંકરનું તીર્થ વિહેદ થયું, ત્યારે બ્રાહ્મણો મિથ્યાદૃષ્ટિ તથા જૈન ધર્મના દ્વેષી અને જગત્ના પૂજ્ય થયા. કન્યા, ચૂમિ અને ગોદાનાદિના લેનારા થયા. સર્વ જગત્માં ઉત્તમ થયા, સર્વના કર્તા હતા અને મતોના માલિક બની ગયા. સારાંશ એ છે કે સુનું ઘર દેહી કુતરો પણ માલે ખાઈ જાય છે. વલી જગત્માં જે જે પાણ્ડ તથા અનેક તરેહના દેવતાઝની પૂજા તથા જે જે બીજા પણ કુમાર્ગો પ્રચલિત થયા છે, તે સર્વ તેઝંજ ચલાવેલ છે. સાક્ષાત્ આદીશ્વર જગવાનની રચેલી સૃષ્ટિ-

रूप अमृतमां जेर दाखल करनारा थया ठे, कारण के पूर्वे जैनमत तथा कपिलमत शिवाय बीजो कोइ पण मत नहोतो. कपिल मतवाला पण देव तो श्री आदीश्वर ( रीषभदेव ) जगवाननेज मानता हता. निदान आ हुंडा अवसर्पिणिमां सर्व आश्चर्य गणाय ठे.

त्यार बाद जहिलपुर नगरमां इक्ष्वाकु वंशी दृढरथ राजानी नंदा नामा राणी, तेना पुत्र श्री शीतलनाथ नामना दशमा तीर्थकर थया. आ तीर्थकरना शासनमां हरिवंशनी उत्पत्ति थइ तेनी कथा लखीए ठीए.

कौशांबि नगरीमां वीरो नामनो कोढी रहेतो हतो. तेने वनमाला नामनी अत्यंत रूपवंती स्त्री हती. नगरना राजाये तेणीने हरण करी पोतानी स्त्री बनावी. वीरो कोढी स्त्रीना विरहथी बावरो थइ गयो. हा वनमाला ! हा वनमाला ! एम बोलतो बोलतो नगरमां फरवा लाग्यो. एकदा वर्षाकालमां राजा वनमालानी साथे मेहेलना ऊरूखामां बेठो हतो. राजा राणीये वीराने ते हालतमां देखी बहु पश्चाताप कयों; ठेवट निश्चय कयों के आपणे आ काम बहुज बुरू कयुं, तेज वखत बीजली पडवाथी राजा राणी बंने मरीने हरिवर्ष क्षेत्रमां स्त्री, पुरुष युगलीया थया. वीरो कोढी राजा राणीनुं मरण सांजली राजी थयो, पढी तापस बनी तप करवा लाग्यो. अज्ञान तपना प्रज्ञावथी किद्विष देवता थयो. अवधिज्ञानथी राजा राणीने युगलीया थयेला देखी, विचार कयों के, आ जडक परिणामी तथा अद्वयपरिणी ठे, तेथी मरीने देवता थशे, तो पढी हुं मारुं वेर शीरीते लइश ? तेथी एवो उपाय करुं के, जेथी तेउं बंने मरीने नर्कमां जाय. एवो विचार करी ते बंनेने त्यांथी उठावी जरत क्षेत्रमां चंपा नगरीमां इक्ष्वाकु वंशी चंडकीर्ति राजा अपुत्रीउं गुजरी गयो हतो, अने हवे आ नगरीनो राजा कोण थशे ? एवी चिंतामां सर्व लोको जे आवी पड्या हता, तेउंने देवताये आ बंनेने सोंप्या, अने कहुं के आ तमारो हरि नामनो राजा थशे. तेने तख्तनशीन करो ? तेनी आ हरणी नामनी राणी ठे. तेउंने खावावास्ते तमारे फल मिश्रित मांस आपुं, अने तेउंने शिकार करवानी देव पाडवी. लोकोये तेज प्रमाणे कयुं. तेउं बंने पापमां आसक्त थवाथी मरीने नर्कमां गया. तेउंनी उलाद सर्व हरिवंशवाली कहेवाइ. आ वंशमां वसुराजा थया, इति श्रीहरिवंशोत्पत्ति.

શ્રી શીતલનાથજીનું શાસન પણ વિહેદ ગયું. તેવીજ રીતે પંદરમા તીર્થંકરસુધી સાત તીર્થંકરોનાં શાસનો વિહેદ ગયાં, અને મિથ્યાધર્મ બહુજ વૃદ્ધિ પામ્યો.

શ્રીશીતલનાથ પઠી સિંહપુરી નગરીમાં શ્વવાકુ વંશી વિષ્ણુ રાજાની વિષ્ણુશ્રી નામારાણી, તેના પુત્ર શ્રી શ્રેયાંસનાથ નામના અગીઆરમાં તીર્થંકર થયા. તે સમયમાં વૈતાલ્ય પર્વતથી શ્રીકંઠ નામનો વિદ્યાધરનો પુત્ર, પદ્મોત્તર વિદ્યાધરની પુત્રીનું હરણ કરી પોતાના બનેલી રાક્ષસ વંશી લંકાના રાજા કીર્તિધવલને શરણે ગયો. કીર્તિધવલે ત્રણસેં યોજન પ્રમાણ વાનરદ્વીપ તેડને રહેવાને આપ્યો. તેડના સંતાનોમાંથી ચિત્ર વિચિત્ર વિદ્યાધરોયે વિદ્યાર્થી વાનરનું રૂપ બનાવ્યું. વલી વાનર દ્વીપમાં રહેવાથી તથા વાનરનું રૂપ બનાવવાથી વાનરવંશી પ્રસિદ્ધ થયા. તેડની ડાહ્યામાં વાલી તથા સુગ્રીવાદિ થયા હે.

શ્રેયાંસનાથજીના સમયમાં પેહેલા ત્રિપૃષ્ઠ નામના વાસુદેવ હરિવંશમાં થયા. તેની ઉત્પત્તિ આપ્રમાણે— પોતનપુર નગરમાં હરિવંશી જીતશત્રુ નામનો રાજા થયો. તેને ધારણી નામા રાણી હતી. તેને અચલ નામનો પુત્ર અને મૃગાવતી નામની પુત્રી થઈ. મૃગાવતી અત્યંત સુખ સુરત હતી, તે યૌવનવંતી થઈ એટલે તેના પિતાએ તેણીને પોતાની રાણી બનાવી લીધી. તે દેખી લોકોએ જીતશત્રુ રાજાનું નામ પ્રજાપતિ પાડ્યું. અર્થાત્ પોતાની પુત્રીનો પતિ એવું નામ રાખ્યું. તેજ વચ્ચેથી વેદોમાં આ શ્રુતિ લખવામાં આવી. “પ્રજાપતિ વૈંસ્વાણહિતરમજ્યધ્યાયદિવ નિત્યન્ય આહુપુર સમિત્ય-ન્યેતા મૃશ્યોન્નૃત્વા તદસાવાદિત્યો જવત્” ॥ જાવાર્થ: પ્રજાપતિ બ્રહ્મા પોતાની પુત્રી સાથે વિષય સેવનને પ્રાપ્ત થતા હતા. જૈનમતવાલાડને આ અર્થથી કાંઈ પણ હાની નથી; પરંતુ જે લોકોએ બ્રહ્માજીને વેદ કર્તા, હિરણ્યગર્જના નામથી ઇશ્વર માનેલા હે, અને આ કથાને પુરાણોમાં લખેલી હે, તેડની ફજેતી તો અવશ્ય બીજા મતવાલાડ કરશે. તેમાં અમે શું કરીએ? કારણ કે જે પુરુષ પોતાના હાથથી પોતાનું મ્હોં કાઢું કરે, તેને દેખીને બીજાડ કેમ હાંસી ન કરે? યદ્યપિ મીમાંસાના વાર્તિકકાર કુમારિલ્લે આ શ્રુતિના અર્થનું કલંક દૂર કરવાવાસ્તે મનમાની કલ્પના કરેલી હે, તથા વર્તમાનમાં દયાનંદસરસ્વતિ સ્વામિયે પણ વેદ શ્રુતિયોના કલંક



दूर करवावास्ते पोतानी बनावेली जाण्यमां अर्थोनी अत्यंत तोड फोड करेली ठे, परंतु पुराणवालांजे कथा लखेली ते केवी रीते बुपावी शकशे? अमारा मतमां तो वेद श्रुति अने ब्रह्मा (प्रजापति) नो अर्थ यथार्थज करेल ठे. आ जीतशत्रु (प्रजापति) राजाने मृगावतीथी त्रिपृष्ठ नामनो पुत्र थयो. ज्यारे त्रिपृष्ठ अने अचल बंने यौवनवंत थया, त्यारे तेजये त्रिखंडना राजा अश्वग्रीवने मारी त्रण खंडनुं राज्य कर्युं.

त्यार पढी चंपापुरीमां इक्ष्वाकुवंशी वसुपुज्य नामनो राजा थयो, तेनी ज्या नामा राणी तेनाथी श्रीवासुपुज्य नामना बारमा तीर्थकर थया, तेमना समयमां बीजा द्विपृष्ठ वासुदेव अने अचल बलदेव थया, अने तेजना प्रतिशत्रु रावण समान तारक नामना बीजा प्रतिवासुदेव थया. आ सर्व वासुदेव, चक्रवर्ती आदिनुं संपूर्ण वर्णन त्रेसठ शलाका पुरुष चरित्रथी जाणवुं.

त्यार पढी कपिलपुरनगरमां इक्ष्वाकुवंशी कृतवर्मा नामा राजा थया, तेनी श्यामा नामा राणीना पुत्र श्रीविमलनाथ नामना तेरमा तीर्थकर थया. तेमना समयमां बीजा स्वयंभु वासुदेव, जड नामा बलदेव, अने मैरक नामना प्रतिवासुदेव थया.

त्यार पढी अयोध्या नगरीमां इक्ष्वाकुवंशी सिंहसेन राजा थया, तेनी सुयशा राणीना पुत्र श्री अनंतनाथ नामना चौदमा तीर्थकर थया, तेमना समयमां चोथा पुरुषोत्तम वासुदेव, सुप्रज नामना बलदेव अने मधुकैटज नामना प्रतिवासुदेव थया.

त्यार पढी रत्नपुरी नगरीमां इक्ष्वाकुवंशी जानु नामना राजा थया, तेमनी सुव्रता नामनी राणीना पुत्र श्रीधर्मनाथ नामना पंदरमा तीर्थकर थया. तेमना समयमां पांचमा पुरुषसिंह नामना वासुदेव, सुदर्शन नामना बलदेव, अने निशुंज नामना प्रतिवासुदेव थया. अहीं आ सुधी पांच वासुदेव जे थया ते सर्वे अरिहंतना जक्त अर्थात् जैनधर्मी थया.

त्यार पढी पंदरमा धर्मनाथ अने सोलमा शांतिनाथजीना अंतरमां बीजा मधवा नामना चक्रवर्ती अने चोथा सनत्कुमार नामना चक्रवर्ती थया.

त्यार पढी हस्तिनापुरी नगरीमां कुरुवंशी विश्वसेन राजा तेमनी अचिरा राणीना पुत्र श्रीशांतिनाथ नामना सोलमा तीर्थकर थया. ते प्रथ-

म गृह्वासमां तो पांचमा चक्रवर्ती थया, पढी दीक्षा लइ केवली थइ तीर्थकर थया.

त्यारपढी हस्तिनापुर नगरमां कुरुवंशी सूर नामना राजा थया, तेनी श्रीराणीना पुत्र श्रीकुंथुनाथ थया. प्रथम गृहस्थावासमां ठठा चक्रवर्ती थया, पढी दीक्षा लइ सत्तरमा तीर्थकर थया.

त्यार पढी श्रीहस्तिपुर नगरमां कुरुवंशी सुदर्शन नामना राजा थया, तेनी देवी राणीना पुत्र श्री अरनाथ थया. ते गृहस्थावासमां सातमा चक्रवर्ती थया, अने दीक्षा लीधा परा अठारमा तीर्थकर थया.

अठारमा अने उगणीशमा तीर्थकरना अंतरमां आठमा, कुरुवंशी सुभूम नामना चक्रवर्ती थया. आ सुभूमना वखतमांज परशुराम थया. ते बंनेनो संबंध जैनमतना शास्त्रोने अनुसारे लखीये ठीये.

योगशास्त्रमां लख्युं ठे के वसंतपुर नामना नगरमां उल्लन्नवंशी अर्थात् जेनो कोइ संबंधी नही, एवो अग्नि क नामनो एक ठोकरो हतो. एकदा अग्नि कोइ सथवारा साथे देशांतर जतां मार्गमां साथथी भूलो पडतां जंगलमां एक तापसना आश्रममां गयो. कुलपति तापसे तेने पोतानो पुत्र करी राख्यो. अनुक्रमे अग्नि अत्यंत घोर तप करी मोटो तेजस्वी थयो. जगत्मां यमदग्नि तापसना नामथी प्रसिद्ध थयो. ते अवसरे एक जैनमति विश्वानर नामनो देव तथा एक तापसोनो जक्त ध्वनंतरि नामनो देव, बंने जणा परस्पर विवाद करवा लाग्या. विश्वानरे कहुं के अरिहंतनो कथन करेलो धर्म प्रमाणिक ठे, ध्वनंतरिये कहुं के तापसोनो धर्म सत्य ठे. बंनेना गुरुजनी परीक्षा करवी एम विश्वानरे सुचना करी. ते बंने देवोये कबुल करी. तेमां पण विश्वानरे कहुं के जैनमतना जघन्य गुरुनी परीक्षा करवी अने तापसोना उत्कृष्ट गुरुनी परीक्षा करवी ते मारे कबुल ठे. प्रथम मिथिला नगरीनो पद्मरथ राजा जे नवोज जैनधर्मी थइ जावयति थयो हतो, ते चंपानगरीमां गुरुनी पासे दीक्षा लेवा सारुं जतो हतो. तेने रस्तामां ते देवताज्ये दीठो. रस्तामां तेने दुःख देवावास्ते बहु कांटा कांकरा बनावी नांख्या, अने रस्ता शिवाय बीजा स्थानके बहु कीडा आदिनी उत्पत्ति करी. राजा जावयति होवाथी शुरू जाव पूर्वक, कोमल उघाडा पगे कांटा कांकरा उपर चाल्यो जाय

हे. पगमांथी रुधिरनी धारा बुटे हे, तोपण जीववाली जूमि उपर पग मु-  
कतो नथी. ते वखते देवताउये गीत नाटकनो बहु मोहक प्रारंज कर्यो,  
तो पण राजा होजायमान थयो नही; तेथी बंने देवताउं सिद्ध पुत्रोनुं  
रूप करी राजाने कहेवा लाग्या, हे महाजाग ! तमारुं आयुष्य हजु लांबुं  
हे. तेथी खड्गद जोग विलास करो, कारण के यौवनमां तप करवो ते  
वास्तविक नथी. ज्यारे वृद्ध थाउं, त्यारे दीक्षा लेजो. आ वात सांजली  
राजाए कहुं के जो मारुं आयुष्य लांबुं हे, तो हुं बहुज धर्म करीश.  
कारण के पाणी जेटलुं उंडुं होय हे, तेटलीज कमलनी नाव पण वधी  
जाय हे, वली यौवनमां इंद्रियोनो जय करवो, तेज खरो तप हे. हवे  
बंने देवताउने खातरी थइ के आ राजा तो कदापि चलायमान थाय ते-  
वो नथी. पढी बंने देवताउं सर्वथी उत्कृष्ट जमदग्नि तापस पासे तेनी  
परीक्षा करवा आव्या. तेउए, जेनी बडवृद्धनी जटानी जेम, धरतीनी  
साथे जटा लागी रही हे, तथा जेना पगोमां सर्पनी बंबीउं बनी गइ  
हे, एवी स्थितिमां जमदग्नि तापसने दीगो. हवे बंने देवताउं देव-  
मायाथी जमदग्निनी दाढीमां मालो बनावी, चकला, चकली बनी, बंने  
जणा माझामां बेठा. पढी चकलो चकलीने कहेवा लाग्यो के हुं हिम-  
वंत पर्वत उपर जइश. चकलीए कहुं के हुं तने कदापि नहि जवा  
दउं, कारण के तुं त्यां जइ कदाच कोइ चकलीमां आसक्त थइ जाय तो  
मारा शुं हाल थाय ? चकलाए कहुं के जो हुं फरीने पावो न आवुं तो  
मने गौहत्यानुं पाप लागे. चकलीए कहुं के हुं आ तारा सोगनने मा-  
नती नथी, जे हुं सोगन आपुं ते तुं कबुल करे, तो हुं तने जवा दउं. च-  
कलाए कहुं जेले तुं जे सोगन आपवानी होय ते कही दे ? चकलीए  
कहुं के जो तुं कोइ चकलीनी साथे थारी करे तो, आ जमदग्नि ताप-  
सनुं जे पाप हे ते तने लागे एम सोगन खा. चकला चकलीना आ व-  
चन सांजली जमदग्निने क्रोध उत्पन्न थयो, अने बंने हाथवती च-  
कला चकलीने पकडी लीधा, अने तेउने कहेवा लाग्यो के हुं पापनो  
अत्यंत नाश करनार एवो महा दुष्कर तप करुं तुं, उतां हवे मारे एवुं  
कयुं पाप बाकी रही गयुं हे के जेथी तमे मने पापी ठरावो ठो ? चक-  
लाए कहुं हे रुषि ! तुं अमारा उपर गुस्सो कर नही; कारण के अमे

અસત્ય બોલ બોલતા નથી, વહી તને જે તારા તપનું અગ્નિમાન છે, તે તારો તપ નિષ્ફલ છે, કારણ કે તમારા શાસ્ત્રમાં લખ્યું છે કે “ અપુત્રસ્ય ગતિર્નાસ્તિ ” અર્થાત્ પુત્ર રહિતની ગતિ નથી, આ શું તૈં શાસ્ત્રમાં સાં-જલ્યું નથી ? તો જેની શુભગતિ ન થઈ તેનાથી અધિક પાપી કોણ છે ? હવે જમદગ્નિએ વિચાર કર્યો કે અમારા શાસ્ત્રમાં તો જેમ ચકલાએ કહ્યું તેમજ છે. તેથી ફરી મનમાં વિચાર આવ્યો કે, જ્યારે મારે સ્ત્રી અને પુત્ર નથી, ત્યારે મારો સર્વ તપ એવો છે કે, જેમ પાણીના પ્રવાહમાં મુત-રતું, તેવો છે. હવે જમદગ્નિને મનમાં સ્ત્રીની ચાહના થઈ. આ પ્રમાણે દે-સ્ત્રી ધ્વનંતરિ દેવતા જૈન ધર્મી થયો. બંને દેવતાનું ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ ગયા. જમદગ્નિ ત્યાંથી ઊઠી નેમિકકોષ્ઠક નગરમાં જીતશત્રુ રાજા પાસે ગયો. રાજાને વહુ પુત્રીનું હતી, તેથી તેની એક પુત્રી માંગું, એવો વિચાર કર્યો. રાજા પણ રુષિને દેસ્ત્રી આસનથી ઊઠી બે હાથ જોડી પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે આપ શા વાસ્તે અત્રે પધાર્યા છો ? મને આદેશ કરો ? આપનું જે કામ હોય તે હું કરીશ. જમદગ્નિએ કહ્યું, હું તારી પાસે તારી એક કન્યા માંગવા આવ્યો છું. રાજાએ કહ્યું, મારે (૧૦૦) સો પુત્રીનું છે, તેમાંથી જે તમારી ચાહના કરે, તે તમે સુખે લઈ જાઉં. જમદગ્નિ કન્યાનું નામેહેલમાં ગયા; અને કહેવા લાગ્યા કે તમારામાંથી જેને મારી ધર્મપત્ની થવું હોય તે કહી દો. તે રાજપુત્રીનું જટાવાલા, તાલ પહેલા તથા ધોલા કેશવાલા, ડુર્બલ અને ત્રીશ માંગી જાનારા જમદગ્નિને દીધો, અને તેનું આ વચન સાંજલ્યું, ત્યારે સર્વે તેની ઉપર શુંકવા લાગી, અને કહેવા લાગી કે આવી વાત કરતાં તને લજ્જા આ-વતી નથી ? તેનું અપમાનથી જમદગ્નિને ક્રોધ ચઢ્યો, અને વિદ્યાના પ્રજાવથી તે રાજપુત્રીનું મહા કુરુપવાન્ બનાવી દીધી, અને પોતે ત્યાંથી નિકલી મેહેલોના આંગણમાં આવ્યા; ત્યાં રાજાની નાની પુત્રી રેતીના ઢગલામાં રમતી હતી, તેને, હાથમાં બિજોરાનું ફલ લઈ કહે-વા લાગ્યો કે હે રેણુકા ! તું મને વાંઢે છે ? તે બાલિકાએ બિજોરું દેસ્ત્રી હાથ પસાર્યો, તેથી રુષિએ કહ્યું કે આ મને વાંઢે છે, એમ કહી મુનિએ તેને લઈ લીધી. રાજાએ કેટલીક ગાય તથા ધન આપી પુત્રીનો વિવાહ તેની સાથે વિધિ પુર્વક કર્યો. પછી જમદગ્નિએ પોતાની સર્વે સાલીનું

स्नेहशी रूपाढी करी, अने रेणुकाने लक्ष पोताना आश्रममां आव्या. ते मुग्धा, मधुर आकृति, हरिणाक्षीने प्रेमशी वृद्धि पमाडता हवा. आंगलीजं उपर दिवस गणतां अनुक्रमे ज्यारे रेणुका सुंदर यौवन रूप कामलीलायुक्त वनने प्राप्त थइ, त्यारे, जमदग्नि ए अग्निनी साक्षी ए रेणुकानी साथे फरी लग्न कर्युं, ज्यारे रेणुका रुतुकालने प्राप्त थइ, त्यारे जमदग्नि कहेवा लाग्या के हे प्रिये ! हुं तारा वास्ते चरु साधुं हुं. “ चरु ते होममां नाखवानी वस्तुजं कहेवाय ठे ” जेना प्रतापशी सर्व ब्राह्मणोमां उत्तम प्रतापवालो तने एक पुत्र थशे. रेणुका ए कळुं हस्तिनापुरमां कुरुवंशी अनंतवीर्य राजानी साथे मारी एक बेहेन परणावी ठे. तेने वास्ते एक क्षत्रीय चरु पण साधो, पढी जमदग्नि ए ब्राह्मण चरु पोतानी जार्या वास्ते, अने क्षत्रिय चरु पोतानी जार्यानी बेहेन वास्ते सिद्ध कर्यो. हवे रेणुका ए मनमां विचार कर्यो के हुं जेम अटवीमां हरणीनी जेम रहुं हुं तेम, मारो पुत्र पण जंगलोमां तेवीज रीते रहेशे, तेथी क्षत्रिय चरु जो हुं जडण करुं तो मने राजपुत्र थाय, जेथी जंगलवासशी बुटे, एवो विचार करी क्षत्रिय चरु पोते खाइ लीधो, अने ब्राह्मण चरु पोतानी बेहेनने खवराव्यो. बंनेने पुत्रो प्रसव्या. रेणुका ए जे पुत्र प्रसव्यो तेनुं नाम राम पाड्युं, अने तेनी बेहेननां पुत्रनुं नाम कृतवीर्य पाड्युं. अनुक्रमे बंने मोटा थया. राम आश्रममां मोटो थयो, कृतवीर्य राजमेहेलोमां मोटो थयो. राम क्षत्रिय तेज देखाडवा लाग्यो. अन्यदा एक विद्याधर अतिसार रोगवालो ते आश्रममां आवी पहाँच्यो, अतिसारना कारणशी आकाशगामिनी विद्या झूली गयो. ते मांदा विद्याधरनी रामे औषध, पथ्यादिशी जाइनी जेम आसना वासना करी. विद्याधरे संतुष्ट थइ रामने परशुविद्या आपी. राम पण सरकडाना वनमां जइ ते विद्या सिद्ध करवा लाग्यो. ते विद्याना प्रज्ञावशी राम जगत्मां परशुराम नामशी प्रसिद्ध थयो. एकदा रेणुका, जमदग्निनी आज्ञा लइ उत्कंठाशी पोतानी बेहेनने मलवावास्ते हस्तिनापुरमां गइ. रेणुकाने पोतानी साक्षी जाणी अनंतवीर्य राजा मश्करी करवा लाग्यो. अनुक्रमे कामासक्त थवाशी निरंकुश थइ रेणुका साथे विषय सेवन करवा लाग्यो. अनंतवीर्यना जोगशी रेणुकाने एक पुत्र थयो, ठतां विषयमां अ-



तिबुब्ध एवो जमदग्नि, दोष तरफ बिलकुल दृष्टि नहि करतां रेणुकाने पुत्र सहित पोताना आश्रममां लाव्यो. ज्यारे परशुरामे पोतानी माताने पुत्र सहित दीठी, त्यारे अत्यंत क्रोधमां आवी परशुथी पोतानी माता तथा ते ठोकराना मस्तक कापी नांख्यां. ज्यारे आ वृत्तांत अनंतवीर्य राजाना जाणवामां आव्यो, त्यारे क्रोध युक्त, फोज साथे आवी जमदग्नि-  
 नुं आश्रम बाढी जडम कर्युं, सर्व तापसोने त्रास पमाड्यो. तापसोये जा-  
 गतां जागतां जे रोळो कयों ते परशुरामे सांजळ्यो; सर्व वृत्तांत जाणवा-  
 मां आवतां परशुराम, राजानी सेना उपर परशु लड चडी आव्यो. पर-  
 शुथी राजाने तथा तेनी सेनाना सर्व सुजटोने काष्टनी जेम चीरी नाख्या.  
 पढी पोताना आश्रममां चाड्यो गयो. हस्तिनापुरमां प्रधान राजपुरुषोये  
 कृतवीर्यने राज्यसिंहासन उपर बेसाड्यो. कृतवीर्य उमरमां नानो ह-  
 तो. एक दिवस पोतानी माताना मुखथी पोताना पिताना मोतनुं वृत्तांत  
 सांजळी क्रोधयुक्त थइ, जमदग्निने आश्रममां आवी मारी नांख्यो. परशु-  
 राम पितानो वध सांजळी क्रोधमां जाज्वल्यमान थइ हस्तिनापुर आवी  
 कृतवीर्यने मारीने पोते राज्यसिंहासन उपर चडी बेठो, कारण के राज्य  
 पराक्रमने आधीन ठे. हवे कृतवीर्यनी तारा नामा गर्जवती राणी परशु-  
 रामना जयथी जागीने कोइ जंगलमां तापसोना आश्रममां गइ. तापसो-  
 ये दयाथी ते राणीने पोताना मठना जोंयरामां निधाननी जेम गुप्त राखी.  
 राणीये चौद स्वप्न सुचित पुत्रने जन्म आप्यो. तेनुं नाम सुभ्रूम राख्युं.  
 हवे परशुराम ज्यां ज्यां क्षत्रियनो योग मळे त्यां त्यां तेनो कुहाडो जा-  
 ज्वल्यमान थतो होवार्थी दरेक क्षत्रियनो शिरछेद करतो. अन्यदा तारा  
 राणी ज्यां गुप्तपणे पुत्रसहित रहेली हती त्यां परशुराम आव्यो. परशु-  
 रामनी परशु जाज्वल्यमान थइ. परशुरामे तापसोने पुढ्युं, अहींआ को-  
 इ क्षत्रिय ठे ? तापसोये कळुं अमे गृहस्थावासमां क्षत्रियो हता, ते सां-  
 जळी परशुरामे तापसोनो आश्रम तजी दीधों. आखर सर्व ऋषियोने ठो-  
 डी सातवार निःक्षत्रिय पृथ्वी करी. जेम अग्नि पर्वत उपर घासने बाकी  
 राखती नथी, तेम परशुरामे जे जे क्षत्रिय राजाप्रमुख प्रसिद्ध हता, ते स-  
 वेंने मारी, तेउनी दाढार्थी एक थाल जयों. हवे परशुरामे गुप्तपणे नि-  
 मिचितियाउने पुढ्युं के मारुं मोत कोना हाथथी थशे ? निमित्तियाउये क-

हुं के जे थाल तमोये दाढाथी जरेल ठे, ते थालमां जे पुरुषना देखवाथी दाढानी क्षीर बनी जशे, अने आपना सिंहासन उपर बेसी जे ते क्षीरने खाशे, तेना हाथथी तमारुं मरण थशे. आ निमित्त सांजळी परशुरामे दानशाला शुरू करी. दानशालानी आगल एक सिंहासननी रचना करी. ते उपर क्षत्रियोनी दाढावालो स्थाल राख्यो. हवे तापसोना आश्रममां प्रतिदिन तापसोना लाडथी उठरतो वृद्धनी जेम सुन्नूम वृद्धि पाम्यो. ते अवसरे मेघ नामना विद्याधरे कोइ निमित्तियाने पुब्हुं के मारी पद्मश्री नामनी कन्यानो कोण वर थशे? निमित्तियाये कहुं के सुन्नूम वर थशे; एम कही सुन्नूमनो वृत्तांत मेघ विद्याधरने कह्यो. मेघ विद्याधरे पोतानी पुत्री सुन्नूमने परणावी, अने सेवकनी जेम तेनी पासे रहेवा लाग्यो. एकदा सुन्नूमे पोतानी माताने पुब्हुं हे माता! जेमां आपणे रहीये ठीये तेदलो ज लोक ठे के तेनाथी अधिक पण ठे? माताये कहुं, लोक तो अनंत ठे, अने आ आश्रमस्थान तो मांखीना पग जेटळी जगामां ठे. आ लोकमां बहुज प्रसिद्ध हस्तिनापुर नामनुं नगर ठे. ते नगरीमां तारा पिता कृतवीर्य नामना राजा राज्य करता हता, परंतु परशुराम तारा पिताने मारी हस्तिनापुरनो राजा बनी गयो ठे. ते परशुरामे निःक्षत्रिय पृथ्वी करेली ठे. परशुरामना जयथीज अमे आ आश्रममां गुप्तपणे रहीये ठीये. माताना आ वचनो सांजळी सुन्नूम मंगलना तारानी जेम लाल थयो. आश्रमथी निकळी सिधो हस्तिनापुरमां आव्यो. लोकोये तेने दीठो, त्यारे विचारवा लाग्या के आवो अद्भुत सुंदर पुत्र कोनो हशे? पुढतां सुन्नूमे कहुं, हुं क्षत्रिय पुत्र हुं. लोकोये कहुं, तुं बलती अग्निमां पतंगीआनी जेम केम आव्यो? सुन्नूमे कहुं, परशुरामने मारवा आव्यो हुं. लोकोए तेने बालक जाणी तेना बोलवा उपर कांइ ख्याल न कर्यो. हवे सुन्नूम सिंहनी जेम पूर्वोक्त सिंहासन उपर जइ बेठो. तत्काल देवताना विनियोगथी दाढानी क्षीर बनी गइ. सुन्नूम ते खावा लाग्यो. रक्षपाल ब्राह्मणो तत्काल सुन्नूमने मारवा उठ्या, ते वखते मेघनाद विद्याधरे सर्व ब्राह्मणोने मारी काढ्या. आ वृत्तांत जाणी परशुराम कंपतो, दांत पीसतो, क्रोधथी जाज्वल्यमान थतो, परशु लइ सुन्नूमने मारवा आव्यो. सुन्नूमने मारवा परशु चलावी, परंतु ते परशु सुन्नूम

सुधी पहुँचतां पेहेलांज आगना अंगारानी जेम उलवाइ गइ. परशुनी विद्यादेवी सुञ्जूमना पुण्य प्रज्ञावथी परशु ठोडी नासी गइ. सुञ्जुमे श-  
स्त्रना अज्ञावथी तत्काल थालज उठावीने परशुराम उपर फेंक्यो, ते  
थालनुं चक्र बनी गयुं. ते चक्रे परशुरामनुं मस्तक कापी नांख्युं. ते  
चक्रथीज सुञ्जूम आठमो चक्रवर्ती थयो.

आ कथा उपर लौकिक शास्त्रमां नवीन कथा बनाववामां आवी ठे,  
परंतु ते वास्तविक नथी. नवीन कथा एवी ठे के परशुराम परशुथी क-  
त्रियोने मारतो मारतो रामचंद्रजी पासे पहुँच्यो, अने परशुथी रामचं-  
द्रजीने मारवा लाग्यो. रामचंद्रजीये नम्रताथी तेनी पगचंपी करी, तेनुं  
तेज हरी लीधुं, तेथी परशुरामनी परशु तेना हाथमांथी नीचे पडी गइ,  
जे परशु ते फरीथी उपाडी शक्यो नही. इत्यादि. हवे सार लेवानो ए  
ठे के— नवीन बात कोइ पण रीते साची ठरे तेम ठे ? परशुराम एक  
अवतारी पुरुष हता. तेनी हीनता दूर करवा वास्ते श्रीरामचंद्रजीनो सं-  
बंध लखी बताव्यो ठे. ते संबंध बतावता एक अवतारना अंशने बीजा  
अवतारे खेंची लीधो, तेमां परशुरामनी लघुता बतावी एटलुंज नहि पण  
एवो पण विचार न कर्यो के वंने अवतार अज्ञानी बनी जशे. ज्यारे  
परशुराम पोते पोतानाज अंशने कुहाडाथी कापवा लाग्या, त्यारे तेना  
करतां अधिक कोण अज्ञानी कहेवाय ? तेथी वास्तविक ए ठे के जेनी  
पासे परशुरामनी परशु पडी गइ ते रामचंद्रजी न हता, परंतु ते आ-  
ठमो सुञ्जूम चक्रवर्ती हतो. ज्यारे सुञ्जूम चक्रवर्ती थयो, त्यारे जेम पर-  
शुरामे सातवार निःकत्रिय पृथ्वी करी हती, तेम पाठला वेरथी सुञ्जुमे  
एकवीश वार निर्वाहणी पृथ्वी करी. पोतानी जाण प्रमाणे कोइ पण ब्रा-  
ह्मण जीवतो राख्यो नही. तेज कारणथी आ राजाउने ब्राह्मणोये दैत्य,  
राक्षसना नामथी पुस्तकोमां लखेल ठे. बन्ने मरीने अधोगतिमां गया.  
इति परशुराम तथा सुञ्जूम चक्रवर्ती वृत्तांत.

सुञ्जूम चक्रवर्ती पेहेलां तेज अंतरमां ठठा पुरुषपुंडरिक वासुदेव, आ-  
नंद नामना बलदेव अने बलि नामना प्रतिवासुदेव थया, तथा सुञ्जु-  
मनी पठी तेज अंतरमां दत्त नामना सातमा वासुदेव, नंद नामना बल-  
देव, अने प्रव्हाद नामना प्रतिवासुदेव थया.

त्यार पढी मिथिलानगरीमां इक्ष्वाकुवंशी कुंज राजा थया, तेनी प्रजावती राणीनी पुत्री मद्धिनाथ नामा जंगणीशमा तीर्थंकर थया.

त्यार पढी राजगृह नगरीमां हरिवंशी सुमित्र राजा थया, तेनी पद्मावती राणीना पुत्र मुनिसुव्रत नामना बावीशमा तीर्थंकर थया. तेमना समयमां महापद्म नामना नवमा चक्रवर्ती थया. तेनो संबंध त्रेशठशलाकापुरुषचरित्रथी जाणवो, परंतु तेना जाइ विष्णुकुमारनो थोडो संबंध अहींआ लखीये ठीये.

हस्तिनापुर नगरमां पद्मोत्तर नामना राजानी ज्वालादेवी राणीने बे पुत्रो थया. मोटानुं नाम विष्णुकुमार अने नानानुं नाम महापद्म हतुं. ते अवसरे अवंती नगरीमां श्रीधर्म नामनो राजा हतो. तेनो मंत्री नमुचि के जेनुं बीजुं नाम बल हतुं. ते मिथ्यादृष्टि ब्राह्मण हतो. तेणे श्रीमुनिसुव्रतस्वामिना शिष्य सुव्रत आचार्यनी साथे पोताना मत संबंधी विवाद कयों. वादमां ते हारी जवाथी, रात्रिये तलवार लइ आचार्यने मारवा चाल्यो. रस्तामां पग थंज्या. आ वृत्तांत राजाना जाणवामां आवतां तेणे नमुचिने राज्यनी हदपार कयों. नमुचि ( बल ) त्यांथी निकली हस्तिनापुरमां युवराज महापद्मनी सेवा करवा लाग्यो. तेनाथी कोइ काममां तुष्टमान थइ जवाथी महापद्मे तेने वरदान आप्युं. कालानुक्रमे पद्मोत्तर राजा तथा विष्णुकुमार बंने सुव्रताचार्यनी पासे दीक्षा लेता हवा. पद्मोत्तर राजा मोक्ष पास्या, अने विष्णुकुमार तपना प्रजावथी महा लब्धिवान् थया. अनुक्रमे सुव्रताचार्य फरी हस्तिनापुरमां आव्या. ते वखते नमुचिबले विचार कयों के आ अवसर बेर लेवानो ठे; तेथी महापद्म चक्रवर्तीने विनंति करी के, जेम वेदमां कहेल ठे तेम हुं एक महायज्ञ करवा इह्नुहुं, तेथी मने पूर्वोक्त आपेलुं वरदान सफल करो. महापद्मे कह्युं सुखेथी मांग. नमुचिये कह्युं के मने केटलाएक दिवससुधी आपनुं तमाम राज्य सत्तासहित आपो. ते सांजली महापद्म तेनी चाहना मुजब सर्व राज्यसत्ता आपी पोताना अंतःपुरमां चाल्या गया. हवे नमुचिये नगरथी निकली यज्ञवास्ते यज्ञमंडप बनाव्यो. पोते दीक्षा लइ तेनी अंदर आसन उपर बेठो. ते वखते जैन मतना साधु शिवाय बीजा सर्व सन्यासी, त्रिहु, तेमज गृहस्थो जेटणा लइ नमस्कार करवा आव्या. ते

પ્રસંગે નમુચિયે કહ્યું કે આ યજ્ઞ મંડપમાં નથી આવ્યા એવા કોઈ બાકી છે ? લોકોયે કહ્યું કે જૈનમતના સુવ્રતાચાર્ય શિવાય બીજા સર્વે દર્શનવા-  
લાઈ આવી ગયા છે. તત્કાલ નમુચિયે ક્રોધયુક્ત થઈ આચાર્યને બોલાવવા  
વાસ્તે સિપાઈને મોકલ્યા, અને તેની સાથે કહેવરાવ્યું કે રાજા ગમે  
તેવો હોય તોપણ સર્વને માનવા યોગ્ય છે, તેમાં પણ સાધુને તો વિશેષ  
રીતે માનવા યોગ્ય છે; કારણ કે રાજાથી ઉપરાંત એવા અનાથ લિંગીની  
રક્ષા કરનાર બીજો કોણ છે ? વલ્લી તમે અમને કાંઈ પણ કરવાને સમર્થ  
નથી. કદાપિ તેણે અહીં આ ન આવે તો કહેવું કે તમે બહુ અન્નિમાની  
હો, તથા અમારા ધર્મના નિંદક હો, તેથી મારા રાજ્યથી બહાર નિકલી  
જાઉં ? જે રહેશે તેણે હું મારી નાંખીશ, અને તેમાં મને પાપ પણ લાગ-  
વાનું નથી. સિપાઈના ઉપર મુજબ જહાંગીરી સંદેસાથી આચાર્યે આવી  
મીઠા વચનથી કહ્યું કે ગૃહસ્થના કામમાં જવું તે અમારો કલ્પ ( આચાર )  
નથી. અમે અન્નિમાનથી આવ્યા નથી એમ આપ સમજશો નહિ, કારણ  
કે સાધુને તો સમજાવથી પોતાના ધર્મકૃત્યોમાં પ્રવર્તે છે. તે સાંજલી ન-  
મુચિવલ્લે કઠોર વચનથી શાંતવૃત્તિવાલા મુનિયોને કહ્યું કે, સાત દિવ-  
સની અંદર તમે સર્વે મારા રાજ્યની બહાર નિકલી જાઉં, ત્યાર બાદ જેણે  
રહેશે તેણે હું મારી નાંખીશ. તે હુકમ સાંજલી સર્વ મુનિયો પોતાના  
તપોવનમાં ગયા, અને વિચાર કરવા લાગ્યા કે હવે શું ઉપાય કરવો ?  
એક સાધુએ વિચાર કરી કહ્યું કે મહાપદ્મ ચક્રવર્તીના મોટા જાણ વિષ્ણુ-  
મુનિ લબ્ધિપાત્ર છે, અને તે મેરુપર્વત ઉપર છે, તેના કહેવાથી નમુચિવલ્લ  
પ્રશાંત થશે, તે કારણથી કોઈ ચારણ સાધુ તેને અહીં આ બોલાવી લાવે  
તો સારું થાય. તત્કાલ એક સાધુ બોલ્યા કે મારી ત્યાંસુધી જવાની શક્તિ  
છે, પરંતુ પાઠા આવવાની શક્તિ નથી. ગુરુએ કહ્યું, તમને અહીં આ વિષ્ણુ-  
મુનિ લઈ આવશે, તમે જાઉં. તે સાધુ એક દાળમાં લબ્ધિથી ત્યાં ગયા,  
અને વિષ્ણુમુનિને સર્વ વૃત્તાંત સંજ્ઞાલાવ્યો. વિષ્ણુમુનિ તત્કાલ ત્યાંથી  
નિકલી સાધુને સાથે લઈ ગુરુની પાસે આવ્યા, અને વંદના કરી. પછી  
ગુરુની આજ્ઞાથી એકલાજ રાજસજામાં આવ્યા. તે વખતે નમુચિવલ્લ  
વિના સજાના સર્વ લોકોયે ઊઠીને તેમને વંદના કરી. વિષ્ણુમુનિયે  
ધર્મોપદેશ દઈ કહ્યું કે નિઃસંગી સાધુને સાથે વેર સ્વેદનું તે મહા નર્કનું



कारण ठे, कारण के साधु कोइनुं बगाडता नथी. वली जगत् पण मोटा पुरुषोने नमस्कार करे ठे. कोइ शास्त्रमां मुनिनी निंदा करवी कही नथी, उतां पण आश्चर्यमात्र ए ठे के, तुष्ठ तथा क्षणिक, राज्य पामी अधम पुरुष मुनिउनुं अपमान करी पोताने मुनिउं पासे नमस्कार कराववा चाहे ठे, वली नमुचिबलने तेमणे कह्युं के तुं आ बुरुं काम करवुं जवा दे, जेथी सर्व साधुउं सुखे रहे; वली तुं मत्सरमां मग्न थइ पोतानुं पोते शावास्ते बगाडवा चाहे ठे? साधुउं चोमासामां विहार करता नथी, कारण के चोमासामां जीवोनी बहुज उत्पत्ति थइ जाय ठे. वली सर्व जगोए तारुंज राज्य ठे, तो सर्व साधु सात दिवसमां क्यां चाढ्या जाय? विष्णुमहाराजना वचन सांजली नमुचिबल कुकाष्ठनी जेम अक्कड थइ बोळ्यो के बहु बोळवानुं कांइ प्रयोजन नथी. पांच दिवस उपरांत जो तमारो साधु मारा राज्यमां रद्देशे, तो हुं तेने चोरनी जेम बांधीश. वली तुं पण अमने मानवा योग्य ठे, तेथी तुं जइने साधुउंने कही दे के जेउंने जीववानी चाहना होय ते नमुचिना राज्यथी बहार चाढ्या जाय, कारण के राज्य ब्राह्मणनुं ठे. वली तारा मानने खातर त्रण कदम अर्थात् त्रण पगलां जेटली जग्या आपु हुं, तेनी बहार कोइ साधुने देखीश, तो तेनो शिरछेद करीश. विष्णुमुनिये विचार्युं के आ पुरुष, साम अर्थात् मीठा वचनोथी समजी, माने तेवो नथी. आ तो महा पापी अने साधुउंनो घातक ठे, तेथी तेनी जडज उखेडवी जोइये. एवो निश्चय करी अत्यंत कोपमां आवी विष्णुमुनिये वैक्रिय लब्धिथी पोतानुं शरीर एक लाख योजननुं बनाव्युं. एक पगलाथी जरत क्षेत्रादि माप्या, बीजुं पगलुं पूर्वापर समुद्र उपर धरी, त्रीजुं पगलुं नमुचिबलना मस्तक उपर मुक्युं, जेथी नमुचिबल सिंहासन उपरथी पडी जमीननी अंदर उतरी गयो. तत्काल मरण पामी नर्कमां गयो. देवताउंये विष्णुमुनिने मधुर गीत तेना कानमां संजलावी शांत कर्या, पढी शरीर संकोची गुरुपासे आवी आलोचना करी. पापनुं प्रायश्चित्त लइ विहार करी गया. जप, तप, करी संयम पाळी मोढ़े गया.

आ कथाथी एम मालम पडे ठे के ब्राह्मणोये पुराणोमां जे लख्युं ठे के, विष्णु जगवाने वामनरूप करी यइ कर्त्ता वली राजानी साथे ठलना करी, ते आज विष्णुमुनि अने नमुचिनी कथा समजवी. ते कथाने ब-

ગાડી પોતાના મતને અનુસારે કાંઈની કાંઈ કથા બનાવી લીધી છે. સાર કાઢવાનો એ છે કે શ્રી જગવાનને એવી શું ગરજ હતી કે ધર્મી તથા યજ્ઞ કરનારા બલિ રાજા સાથે ઢલજેદ કરી તેને નુકશાન કરવું? એવું કામ તો નિઃકેવલ બુદ્ધિહીન પુરુષોનું છે, કે પોતાની પુત્રિયો તથા પરસ્ત્રીયો સાથે વિષય સેવન કરવાની વાતો કરવી. વલી જગવાન અસત્ય બોલ્યા, બીજા પાસે અસત્ય બોલાવ્યું, ચોરી કરી, બીજાની સાથે કુશીલ સેવન કર્યું, ઢલથી બીજાને માર્યા, કપટના કામ કર્યા. ઇત્યાદિ કામ તો નીચ જનોને કરવા યોગ્ય છે. શ્રી વીતરાગ, સર્વજ્ઞ પરમેશ્વર આવાં કામ કદાપિ કરતા નથી. એવાં કામ કરનારને, પરમેશ્વર, જૂલથી પણ ન માનવા જોઈએ ઇતિ વિષ્ણુમુનિ તથા નમુચિવલ્લનો સંબંધ.

વીશમા અને એકવીશમા તીર્થકરના અંતરમાં શ્રી અયોધ્યા નગરીના દશરથ રાજાની કૌશલ્યા રાણીના પદ્મ ( રામચંદ્ર ) નામના પુત્ર થયા. તે આઠમા વલ્લદેવ; અને દશરથ રાજાની સુમિત્રા રાણીના પુત્ર નારાયણ ( લક્ષ્મણ ) થયા, તે આઠમા વાસુદેવ થયા. જેનો શત્રુ, રાવણ પ્રતિવાસુદેવ લંકાનો રાજા થયો. આ સર્વ વૃત્તાંત જગત્માં પ્રસિદ્ધ છે. આ ત્રણેનું યથાર્થ ચરિત્ર પદ્મચરિત્રથી જાણવું. લૌકિક રામાયણમાં રાવણના દશ મસ્તકની જે વીના લખેલી છે, તે વાસ્તવિક નથી. મનુષ્યને સ્વજ્ઞાવિક રીતે દશ મસ્તક કદાપિ હોઈ શકતાં નથી. પદ્મચરિત્રના પ્રથમ અનુયોગમાં લખ્યું છે કે રાવણની પાસે વડીલોની પરંપરાથી નવ માણેકનો એક મોટો હાર ચાલ્યો આવતો હતો. રાવણે બાહ્યાવસ્થાથી પોતાના ગલામાં તે પેદેરી લીધો હતો. નવે માણેક બહુજ મોટાં હતાં. ચાર માણેક એક બાજુના સ્કંધ ઉપર અને પાંચ માણેક બીજી બાજુના સ્કંધ ઉપર હારમાં જડેલાં રહેતાં. અને તેમાં નવ મુખો દેખાતાં હતાં. દસમું રાવણનું અસલ મુખ; તેજ કારણથી દસમુખવાલો રાવણ કહેવાતો હતો. રાવણના સમયથી જ હિમાલયમાં બડીનાથનું તીર્થ ઉત્પન્ન થયેલ છે. તેની ઉત્પત્તિ જૈનમતના શાસ્ત્ર મુજબ આ પ્રમાણે જણાય છે. તે મૂર્તિ, અસલી પાર્શ્વનાથની હતી, તેનું જ નામ બડીનાથ રાખવામાં આવ્યું. તેનું સંપૂર્ણ સ્વરૂપ ગદ્યબંધ પાર્શ્વપુરાણથી જાણવું.

ત્યાર પછી મિથુલા નગરીમાં ઇદ્વાકુ વંશી વિજયસેન રાજાની વિપ્રા

राणीना पुत्र श्री नमिनाथ नामना एकवीशमा तीर्थकर थया. तेना समयमां हरिषेण नामना दशमा चक्रवर्ती थया; तथा एकवीशमा अने बावीशमा तीर्थकरना अंतरमां अगीआरमा जय नामा चक्रवर्ती थया.

त्यार पढी सौरीपुर नगरमां हरिवंशी समुद्रविजय राजानी शिवा-  
देवी राणीना पुत्र श्री अरिष्टनेमि नामना बावीशमा तीर्थकर थया;  
तेना समयमां तेमना काकाना पुत्र नवमां कृष्ण वासुदेव अने राम ( ब-  
लज्जद्र ) बलदेव थया. तेना प्रतिशत्रु जरासिंधु प्रतिवासुदेव थया. ते-  
मां कृष्ण अने बलदेव तो जगत्मां बहुज प्रसिद्ध ठे; कारण के लोको  
श्री कृष्ण वासुदेवने साक्षात् इश्वर तथा इश्वरना अवतार, जगत्कर्त्ता  
माने ठे. आ वात कृष्ण वासुदेव जीवता ठतां तो बिलकुल हतीज न-  
हि, परंतु तेमना मरण पढी लोको कृष्ण वासुदेवने इश्वरावतार मा-  
नवा लाग्या ठे. शा कारणथी तेम मानवा लाग्या, तेनो हेतु त्रेशठ श-  
लाका पुरुष चरित्रमां आ प्रमाणे लखेल ठे.

ज्यारे कृष्ण वासुदेवे कोशंबी वनमां पोतानुं शरीर ठोड्युं, एटले त-  
त्काल वालुप्रजा पृथ्वी ( पाताल ) मां गया. बलज्जद्रजी एकसो वर्ष  
सुधि जैनदीक्षा पाली पांचमां ब्रह्म देवलोकमां गया. अवधिज्ञानथी  
पोताना जाइ श्री कृष्णने पातालमां त्रीजी पृथ्वीमां देखी, जाइना स्ने-  
हथी वैक्रिय शरीर बनावी श्री कृष्णनी पासे पहुँच्या. श्रीकृष्णने आ-  
लिंगन करी कह्युं के हुं बलज्जद्र नामनो तमारा पाठला जवनो जाइ हुं.  
तमारी उपरना स्नेहथी अर्हीआ तमने मलवा आव्यो हुं. हवे तमारा  
सुखने वास्ते हुं शुं करुं ते तमो फरमावो ? एम कही बलज्जद्रजीए कृ-  
ष्णने पोताना हाथ उपर लीधा. कृष्णनुं शरीर तत्काल पारानी जेम  
हाथ उपरथी जमीन उपर ढली पड्युं, अने पोताना मूल स्वरूपे बनी  
गयुं. ते प्रमाणे प्रथम आलिंगन करवाथी, तथा वृत्तांत कहेवाथी अने  
हाथ उपर उपाडवाथी कृष्णे पण जाण्युं के आ मारो पूर्व जवनो अति  
वद्वज्ज जाइ बलज्जद्र ठे. हवे कृष्णे संत्रमथी उठी नमस्कार कयों, त्यारे  
बलज्जद्रजीए कह्युं, हे जाइ ! श्री नेमिनाथजीए आपने कह्युं हतुं के  
आ विषयसुख महा दुःखदायक ठे, ते तमे प्रत्यक्ष अनुभव कयों, वली  
कर्मनियंत्रित एवा तमने हुं स्वर्गमां पण लइ जवाने शक्तिवान् नथी,

परंतु तमारा स्नेहथी तमारी पासे रहेवा इहुं हुं. कृष्णे कछुं के हे जा-  
इ ! तमो अत्रे रहेवा ठतां पण, मारे करेला कर्मनुं फल तो अवश्य जोग-  
ववानुंज ठे, परंतु मने आ दुःखथी ते दुःख बहुज अधिक लागे ठे  
के:- हुं, द्वारिका तथा सकल परिवार दग्ध थइ जवाथी एकलो को-  
शंबी वनमां जरा कुमारना तीरथी मृत्यु पाभ्यो, जेथी मारा शत्रुर्जने सुख  
अने मारा मित्रोने दुःख थयुं. जगत्मां सर्व यदुवंश बदनाम थयो. ते  
कारणथी हे जाइ ! तमो जरतखंडमां जइ चक्र, शारंग, शंख, तथा गदा  
धारण करनारुं, पीला वस्त्रवालुं, अने गरुडनी ध्वजावालुं, मारुं रूप ब-  
नावी, विमानमां बेसी, लोकोने ते प्रमाणे बतावो, तथा नील वस्त्रवालुं  
तालध्वज, हल, मुशल, शस्त्रने धारण करेलुं एवुं तमारुं रूप पण वि-  
मानमां बेसी लोकोने बतावो, अने सर्व जगोए लोकोने कहो के, राम  
कृष्ण एवा अमे वंने अविनाशी ठइए, तथा स्वेढाविहारी ठइए. ज्यारे  
लोकोने आ सत्य प्रतीत थइ जशे, त्यारे अमारो सर्व अपयश दूर थइ  
जशे. श्री कृष्णनुं पूर्वोक्त सर्व कथन श्री बलजद्रजीए स्विकारी लीधुं.  
बलजद्रजी जरतखंडमां आवी कृष्ण बलजद्रनुं रूप करी सर्व जगोए  
विमानमां बेसी, लोकोने कहेवा लाग्या के, हे लोको ! तमे कृष्ण बल-  
जद्रनी अर्थात् अमो वंनेनी सुंदर प्रतिमा बनावी, इश्वरनी बुद्धिथी, अ-  
ति आदर सत्कारथी, तेनी पूजा जक्ति करो ? कारण के अमेज जग-  
त्ना रचनारा ठइए, अने स्थिति, संहार करनारा पण अमेज ठइए.  
अमे पोतानी इहा पूर्वक स्वर्ग ( वैकुंठ ) मांथी चाढ्या आवीए ठइए,  
अने फरी अमारी इहा प्रमाणे स्वर्गमां जइए ठीए. द्वारिकानी रचना  
अमेज करी हती, अने अमेज द्वारिकानो संहार कर्यो ठे, कारण के ज्यारे  
अमे वैकुंठमां जवानी इहा करीए ठीए, त्यारे द्वारिका सहित पोतानो  
सर्व वंश नाश करी चाढ्या जइए ठीए. अमारी उपरांत बीजो कोइ  
कर्त्ता हर्त्ता नथी. आ प्रमाणे बलजद्रजीनुं कहेवुं सांजली सर्व नगर तथा  
गामोना लोको, कृष्ण बलजद्रजीनी प्रतिमा, सर्व जगोए बनावी पूज-  
वा लाग्या. जेथी बलजद्रजी प्रतिमा पूजनारुंने धन, धान्यादि अनेक  
वस्तुर्जनो लाज आपी सुखी करता हता. तेज कारणथी बहु लोको ह-  
रिजक्त थइ गया. ज्यारथी तेउ जक्त थया त्यारथी पुस्तको बनावी कृ-

જીને પૂર્ણબ્રહ્મ પરમાત્મા ઇશ્વરાદિ અનેક નામોથી લખી તેમની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. જ્યારથી બલજદ્રજીએ કૃષ્ણની પૂજા કરાવી, ત્યારથીજ લોકોએ કૃષ્ણનો ઇશ્વરાવતાર માન્યો હોય, એમ કેમ ન હોય ? લૌકિક શાસ્ત્રોમાં કૃષ્ણને થયાને પાંચ હજાર વર્ષ થયાં છે, અને ઉપર મુજબના વૃત્તાંતને પણ પાંચ હજાર વર્ષ થયાં છે. તે બંને તપાસતાં ઉપર મુજબ બન્યાની હકીકત સાચી સાબીત થાય છે.

બાવીસમા અને ત્રેવીસમા તીર્થકરના અંતરમાં બારમા બ્રહ્મદત્ત નામના ચક્રવર્તી થયા. ત્યાર પછી વાણારસી નગરીમાં ઇક્વાકુ વંશી અશ્વસેન રાજા થયા. તેની વામા રાણીના પુત્ર શ્રી પાર્શ્વનાથ નામના ત્રેવીસમાં તીર્થકર થયા.

ત્યાર પછી ક્ષત્રિયકુંડ નગરમાં ઇક્વાકુવંશી સિદ્ધાર્થ નામના રાજાની ત્રિસલા રાણીના પુત્ર શ્રી વર્દમાન ( મહાવીર ) સ્વામિ ચોવીસમાં ચરમ તીર્થકર થયા. જરતસ્થાંડમાં વર્તમાનમાં જૈનમત જે પ્રચલિત છે, તે મહાવીરસ્વામિના શાસનથીજ ચાલે છે, અને જે શાસ્ત્રો રચાયેલાં છે, તે સર્વે તેમના ઉપદેશ અનુસારેજ રચાયેલાં છે. શ્રી મહાવીરસ્વામિનું સર્વ વૃત્તાંત જોવું હોય તો આવશ્યકસૂત્રવૃત્તિ, કલ્પસૂત્રવૃત્તિ તથા મહાવીરચરિત્રાદિ ગ્રંથોથી અવલોકન કરવું.

इति श्री तपगङ्गीय मुनि श्री गणि मणिविजय तद्धिष्य मुनि बुद्धि-  
विजय तद्धिष्य मुनि आत्माराम आनंदविजय विरचिते जैनतत्त्वा-  
दर्शे श्री रीषज्ञादि महावीर पर्यंत पूर्ववृत्तांतनिरूपणनाम एकादश  
परिष्ठेदः समाप्तः ॥ ११ ॥

॥ अथ द्वादश परिष्ठेद प्रारंभः ॥

આ પરિષ્ઠેદમાં શ્રી મહાવીર સ્વામિથી વર્તમાન સમય સુધિનું વૃત્તાંત લખીએ ઢીએ. શ્રી મહાવીર જગવાનના અગ્યાર શિષ્ય મુખ્ય હતા. સર્વ સાધુ શિષ્યો ચૌદ હજાર હતા. તેમાં ૧૧ મુખ્ય હતા. તેમના નામ. ૧ ઇંદ્ર જૂતિ, ( ગૌતમસ્વામિ ) ૨ અગ્નિજૂતિ, ૩ વાયૂજૂતિ, ૪ વ્યક્તસ્વામિ, ૫ સુધર્માસ્વામિ, ૬ મંડિતપુત્ર, ૭ મૌર્યપુત્ર, ૮ અવકંપિત, ૯ અચલજ્ઞાતા, ૧૦ મૈતાર્ય. શ્રી જગવાનથી દીક્ષિત, ઠત્રીશ હજાર સાધ્વીર્ષ થઈ.



श्री जगवंतना अनेक राजाजं जक्त ( सेवक ) हता, जेजं श्रावक हता, तेजं मध्येशी केटलाएकना नाम, श्रेणिक राजा, उदायन, कोणिक, उदायी, वत्सदेशना उदायन, चेटक, नवमल्लिकदात्रिय जाति, नवलेल्लिक दात्रियजाति, चंद्रप्रद्योत, श्वेतराजा, विजयराजा, नंदिवर्द्धन राजा, हस्तिपालराजा. इत्यादि. सामान्य गृहस्थो आनंद, कामदेव, शंख, पुष्कली प्रमुख श्रावको, तथा जयंती, रेवती, सुलसा प्रमुख श्राविकाजं लाखो हती. श्रावक समुदायमां एक श्रावक सत्यकी नामनो अविरति सम्यग्दृष्टि हतो. तेनुं चरित्र आवश्यक शास्त्रमां नीचे प्रमाणे लखेल ठे.

विशाला नगरीमां चेटक राजानी पुत्री सुज्येष्ठा नामनी हती; तेणीये कुमारी अवस्थामां दीक्षा लीधी हती, अर्थात् साध्वी थइ हती. ते एकदा उपाश्रयनी अंदर सूर्यनी सन्मुख आतापना लेती दती, ते अवसरे पेढाल नामनो परिव्राजक ( संन्यासी ) विद्यासिद्ध हतो, ते पोतानी विद्यानुं दान करवावास्ते पात्र पुरुषनी तपास करतो हतो. विचार एवो हतो के, जो ब्रह्मचारिणीनो पुत्र होय तो दान आपवाने उत्तम पात्र गणाय. हवे ते संन्यासीये एकदा रात्रिये सुज्येष्ठाने नग्नपणे शीतनी आतापना लेती दीठी, ते समये धुंध विद्याशी अंधारामां तेणीने अचेत करी तेणीनी योनिमां पोताना वीर्यनो संचार कयों. ते अवसरे सुज्येष्ठा ऋतुधर्मने प्राप्त थइ हती, तेथी तेणीने गर्ज रह्यो. हवे साध्वीजना समुदायमां गर्जनी चर्चा थवा लागी, परंतु अतिशय ज्ञानीये कल्लुं के सुज्येष्ठायें कोइनी साथे विषयसेवन करेल नथी, अने विद्याधर संबंधी सर्व वृत्तांत कह्यो, जेथी सर्वनी शंका दूर थइ गइ. योग्य समये सुज्येष्ठाने पुत्र थयो, ते पुत्रने श्रावकोये पोताने घेर पाली मोटो कयों, तेनुं नाम सत्यकी पाड्युं. एकदा सत्यकी, साध्वीजनी साथे श्री महावीर जगवानना समवसरणमां गयो हतो, ते अवसरे कालसंदीपक नामनो एक विद्याधर श्री महावीरस्वामिने नमस्कार करी पुढवा लाग्यो के हे जगवन् मने कोनाथी जय ठे? जगवंते कल्लुं के आ सत्यकी नामना ठोकराथी, तने जय ठे. ते सांजली एकदा कालसंदीपक सत्यकीनीपासे गयो, तेनी अवज्ञा करी कहेवा लाग्यो के शुं तुं मने मारीश ? एम कही जोरावरीथी सत्यकीने पोताना पगवचे नाख्यो, ते समये तेनो पिता पेढाल आवी पहुँचवाथी तेनुं संरक्षण

कर्युं. पढी पेढाले पोतानी सर्व विद्या सत्यकीने आषी. सत्यकी महारो-  
हिणी विद्यानुं साधन करतो हतो. सत्यकीनो रोहिणी विद्या साधन क-  
रवानो आ सातमो जव हतो. रोहिणी विद्या साधतां सत्यकीनो जीव  
पांच जवसुधी जीव ( प्राण ) श्री मार्यो गयो. ठठा जवमां पोतानुं आयुष्य  
ठ महिना बाकी रहेते ठते रोहिणी विद्या साधवांनी इठा थवाथी ते  
इठा पार पाडवानो आरंज कर्यो नहि; परंतु आ सातमां जवमां रोहिणी  
विद्या साधवानो आरंज कर्यो. तेनी विधि लखीये ठीये.

अनाथ मृतक मनुष्यने चितामां सलगावे, अने आला चामडाने श-  
रीर उपर लपेटी डावा पगना अंगुठा उपरज उजा रही ज्यांसुधी ते चि-  
तामां काष्ठ सलग्या करे त्यांसुधी मंत्रनो जाप करे. आ विधि प्रमाणे स-  
त्यकी विद्या साधतो हतो. ते वखते कालसंदीपक विद्याधर पण त्यां आवी  
पहोंच्यो. तेणे चितामां लाकडां नाखी सात दिवससुधी अग्नि बुजावा  
दीधो नहि. जेथी सत्यकीनी दृढता देखी रोहिणी देवी साक्षात् प्रगट  
थइ, कालसंदीपकने कहेवा लागी के तुं विघ्न कर नहि ? कारण के हुं सत्यकी  
उपर तुष्टमान थइ सिद्ध थयेली हुं. रोहिणी देवीये तत्काल सत्यकीने  
कह्युं के हे सत्यकी ! तारा शरीरमां हुं कये रस्तेथी प्रवेश करुं ? सत्यकीये  
कह्युं, मस्तक उपरथी प्रवेश कर ? रोहिणीये मस्तकने रस्तेथी प्रवेश कर्यो,  
जेथी सत्यकीने मस्तकमां खाडो पडी गयो. देवीये तुष्टमान थइ मस्त-  
कना खाडानी जगाये त्रीजा नेत्रनो आकार बनाव्यो. हवे सत्यकी त्रण  
नेत्रवालो प्रसिद्ध थयो. एकदा सत्यकीये विचार कर्यो के पेढाले मारी  
माता, जे राजानी कुमारी कन्या हती तेने बगाडेली ठे, तेथी तेने शि-  
क्षा करवी जोइये, एम निश्चय करी, तेणे पोताना पिता पेढालने मारी  
नांख्यो. जेथी लोकोये सत्यकीनुं नाम रुद्र ( जयानक ) पाडी दीधुं, का-  
रण के जेणे पोताना पिताने मारी नांख्यो, तेना करतां बीजो कोण व-  
धारे जयानक कहेवाय ? हवे सत्यकीये विचार कर्यो के कालसंदीपक  
मारो दुश्मन ठे, ते कयां ठे ? ज्यारे सांजलवामां आव्युं के ते अमुक ज-  
गाये ठे, त्यारे ते तेनी पासे पहोंच्यो. कालसंदीपक तेने देखी जाग्यो,  
सत्यकीये तेनी पूंठ पकडी. कालसंदीपक नीचे उंचे, ज्यां त्यां जागतो  
रह्यो, परंतु सत्यकीये तेनो पीठो मुक्यो नहि. अनुक्रमे कालसंदीपके स-

त्यकीने झूल थापमां पाडवावास्ते त्रण नगर बनाव्यां, सत्यकीये विद्याथी त्रणे नगरने सलगावी दीधां. ठेवटे कालसंदीपक नासीने लवण समुद्रना पाताल कलशामां चाळ्यो गयो. सत्यकीये त्यां जइ कालसंदीपकने मारी नांख्यो. पठी सत्यकी विद्याधर चक्रवर्ती थयो. त्रण संध्यासमये सर्व तीर्थ-करोने वंदना करी नाटक करतो हवो. जेथी इंड्रे सत्यकीनुं नाम महेश्वर पाळ्युं. महेश्वर ( सत्यकी ) ने बे शिष्यो थया. एक नंदीश्वर, बीजो नादीया. नादीयाने विद्याना बलथी बलद बनावी लेवामां आवतो, अने तेना उपर बेसी महेश्वर अनेक क्रीडा, कुतुहल करतो हतो. महेश्वर श्रीमहावीर जगवंतनो अविरति सम्यग्दृष्टि श्रावक हतो, परंतु अत्यंत कामी हतो, अने ब्राह्मणोनी साथे तेने बहुज वेर हतुं, तेथी विद्याना बलथी तेणे सेंकडो ब्राह्मणोनी कुमारी कन्याउने विषयसेवन करी बगाडी हती. अनुक्रमे बीजा लोकोनी तथा राजा प्रमुखथी बहु तथा पुत्रीउनी साथे ते विषय सेवन करवा लाग्यो, परंतु तेनी विद्याना जयथी कोइ तेने कांइ पण कही शकतुं नहोतुं. जे कोइ तेनी आडे आवतो, ते मायों जातो हतो. महेश्वरे विद्याना बलथी एक पुष्पक नामनुं विमान बनाव्युं, तेमां बेसी पोतानी इहा मुजब फरतो हतो. ए प्रमाणे तेनो काल व्यतीत थतो हतो. एकदा महेश्वर उज्जयनी नगरीमां आव्यो. त्यां चंद्रप्रद्योत राजानी शिवा नामनी राणी शिवाय बीजी सर्वे राणीउनी साथे तेणे विषय जोग कर्यों. बीजा लोकोनी बहु, पुत्रीउ प्रमुखने पण बगाडवा लाग्यो; जेथी चंद्रप्रद्योतने अत्यंत चिंता थवा लागी. तेणे विचार कर्यों के एवो कोइ उपाय करीये के जेथी महेश्वरनो विनाश थइ जाय; तेनी विद्याने बीधे कांइ पण उपाय चाळ्यो नहि. हवे ते नगरमां उमा नामनी एक अत्यंत रुपवंत वेश्या रहेती हती. तेनो एवो नियम हतो के जे कोइ तेने अमुक संख्यानुं धन आपे, ते तेनी साथे विषय सेवन करे. एकदा महेश्वर ते वेश्याने घेर गयो. वेश्याये तेने आदर सत्कार करी तेनी सन्मुख बे फूलो राख्यां, एक खिलेलुं, अने बीजुं खिदयाविनानुं. महेश्वरे खिलेला फूल तरफ पोतानो हाथ पसार्यों, त्यारे उमाये खिदया वगरनुं फूल महेश्वरना हाथमां आप्युं, अने कहुं के आ फूल ( कमल ) तमारा योग्य ठे. महेश्वरे पुळ्युं के आ कमल मारा योग्य केम ? त्यारे उमाये कहुं के आ

खिल्याविनाना कमल समान कुमारी कन्या ठे, जे तमने जोग करवा-  
वास्ते वल्लभ ठे, अने हुं तो खिलेला फूल समान हुं. महेश्वरे कह्युं के तुं  
पण मने अति वल्लभ ठो. ए प्रमाणे वार्तालापकरी बंने जणाउ विषयमां  
आसक्त थयां. महेश्वर उमाना हावजावथी तेनेज घेर रहेवा लाग्यो.  
उमाये महेश्वरने पोताने आधीन करी लीधो, जेथी उमानुं वचन महेश्वर  
उल्लंघन करी शकतो नहोतो. ए प्रमाणे केटलोएक काल व्यतीत  
थयो, त्यारे चंद्रप्रद्योते उमाने बोलावी बहुज आदर सत्कार तथा धन  
आपी कह्युं के तुं महेश्वरने आ वात पुठ? के एवो कोइ समय ठे, के जे  
वखते तमारी पासे कांइ पण विद्या रहेती नथी? उमाये युक्तिपूर्वक पूढी  
कहेवानुं वचन आप्युं. हवे उमाये महेश्वरने पुब्बुं हे स्वामि ! मने एक  
जातनी बहुज बीक ठे. आपनी विद्या कोइ वखते जती रहे ठे के केम?  
तेनो खुलासो करो, जेथी मने निरांत थाय. महेश्वरे कह्युं हे वल्लभे ! तुं  
विचार कर नहि. मारी विद्या जती नथी. मात्र ज्यारे हुं मैथुन सेवन  
करुं हुं, त्यारे मारी पासे कांइ पण विद्या रहेती नथी, अर्थात् ते वखते  
मारी विद्या चालती नथी. हवे उमाये महेश्वरनी सर्व बिना चंद्रप्रद्यो-  
तने कही दीधी, जेथी चंद्रप्रद्योते उमाने कह्युं के अमारो महेश्वरने  
मारवानो विचार ठे, जेथी तारी साथे ते जोग जोगवतो होय, अने तेने  
मारीये एवी गोठवण कर. उमाये कह्युं के मने मारवी नहि. राजाये  
कह्युं के बहु सारुं. पढी युक्ति प्रमाणे चंद्रप्रद्योते उमाना घरमां सुजटोने  
गुप्त राख्या. ज्यारे महेश्वर उमानी साथे विषय सेवनमां मग्न थइ बंनेना  
शरीरो परस्पर एक शरीरवत् थइ गयां, त्यारे राजाना सुजटोये बंनेने  
कापी नांख्या, अने नगरनो उपद्रव दूर कयों. हवे महेश्वरनी सर्वे वि-  
द्याउये महेश्वरना शिष्य नंदीश्वरने पोतानो अधिष्ठाता बनाव्यो. ज्यारे  
नंदीश्वरे पोताना गुरुने उपर मुजब विटंबनाथी मार्यानी वात सांजली,  
त्यारे विद्याथी उज्जायनी उपर शिला विकुर्वी; अने कहेवा लाग्यो के हे मारा  
दासो ! हवे तमे क्यां जशो ? हुं सर्वने चूर्ण करी नाखुं हुं. हुं सर्व शक्ति-  
मान् इश्वर हुं. कोइनो मार्यो मरतो नथी. हुं सदा अविनाशी हुं. आ  
जयानक वचनोथी लोको बहुज डरवा लाग्या, सर्वे लोको विनंति करी  
पगे पडवा लाग्या, तथा सर्वेये कह्युं के अमारा अपराध क्षमा करो. नंदी

श्वरे कह्युं के तमे तेज अवस्थामां अर्थात् उमाना जगमां महेश्वरनुं लिंग स्थापन करी पूजा करो, तोज हुं तमोने जीवता ठोडुं. लोकोये तेज प्रमाणे अंगीकार करी पुजा करवी शरु करी. नंदीश्वरे तेज प्रमाणे अनेक गाम, नगरोमां लोकोने डरावी मंदिरो बंधाव्यां, तेमां पूर्वोक्त आकारे जगमां लिंग स्थापन करी पूजा करावी, आ श्रीमहावीरना अविरती सम्यग्दृष्टि श्रावक महेश्वरनी उत्पत्ति ठे.

श्री महावीर स्वामिना समयमां राजगृह नगरमां श्रेणिक राजानी चेलणा राणीने कोणिक नामनो पुत्र थयो. कोणिकने तेना पिता श्रेणिकनी साथे पूर्व जन्मनुं बेर हतुं, तेथी कोणिक मोटो थतां तेणे श्रेणिकने गादीउपरथी उठाडी, एकडीने पांजरामां केद कर्यो; अने राज्यगादी उपर पोते वेगो. एकदा पोतानी माता चेलणाए प्रसंगवशात् कोणिकने कह्युं के तुं तारा पिताने जेवो वहालो हतो, तेवो कोइ पण बीजो पुत्र वहालो न होतो, कारण के ज्यारे तुं वालक हतो, त्यारे तारी आंगली पाकी हती, जेथी तने रात्रिए विलकुल निद्रा आवती न होती, अने आखी रात तुं रोया करतो हतो. ते बखते तारा पिता तारी आंगलीने पोताना मुखमां लइ तने आरास थवा साटे ते पाकेली आंगलीनुं रुधिर तथा पर चुसी, थुकी काढता हता; इत्यादि अनेक प्रकारथी तारा पिताये तारी उपर स्नेह करेल ठे, अने तें तो पूर्वना उपकारनो बदलो तेने पांजरामां घाली केद राखवारुप करेलो ठे. माटे वाह ! पुत्र ! तारी लायकी केदली कह्युं ? माताना आ प्रमाणेना वचनो सांजली कोणिक बहुज दुःखी थयो, अने पोताथी थयेला अकार्यने माटे रोवा लाग्यो, अने विचार कर्यो के हुं पोतेज जइ पिताश्रीने मारा हाथथी पांजरामांथी कहाडी राज्य सिंहासन उपर वेसाडुं. एवा निश्चयथी कुहाडो लइ दोडतो पितानी पासे आव्यो. श्रेणिके विचार कर्यो के कोणिक कुहाडो लइ दोडतो मारी उपर आवे ठे, जेथी आजे अने केवी रीते कमोतथी मारशे ? एवा जयथी श्रेणिक कांश्क खाइने मरी गया. ज्यारे कोणिके पोताना पिताने मरी गयेला दीठा त्यारे ते बहुज रोयो तथा कुटवा लाग्यो, अने अत्यंत शोकमां निमग्न थयो. ज्यारे राजगृहनी बहार तथा अंदर श्रेणिकना राजमेहेलो तथा सिंहासनादि देखतो, त्यारे ते अत्यंत दिलगीर थतो.



આ હુઃખથી રાજગૃહ નગર ઢોડી તેણે ચંપાનગરી પોતાની રાજ્યધાની બનાવી, અને ત્યાં રહેવા લાગ્યો. તો પણ પિતાની સેવા મારાથી થઈ નહિ અને પિતાનું અકાર્યથી મોત થયું. એવા વારંવાર વિચાર આવવાથી તેં બહુજ હુઃખમાં રહેવા લાગ્યો. પઠી મંત્રીજીએ એકમત કરી પ્રહ્નપણે એક પુસ્તક બનાવ્યું, તેમાં એવું કથન લખાવ્યું કે, જે પુત્ર પોતાના મરણ પામેલા પિતાને વાસ્તે, પિંડપ્રદાન, વસ્ત્રજોડ, આત્મૂષણ, શય્યા પ્રમુખ બ્રાહ્મણોને આપે છે, તે સર્વ શ્રાદ્ધાદિ સામગ્રી તેના પિતાને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પુસ્તકને ધુમાડાવાલા મકાનમાં રાખી ધુમાડાથી પ્રાચીન (જુના) પુસ્તક-જેવું બનાવી દીધું. પઠી આ પુસ્તક કોણિક રાજાને સંનિદાવ્યું. કોણિકે પણ પિતાની ઋત્તિ વાસ્તે પિંડપ્રદાનાદિમાં બહુજ ધન વાપર્યું. ત્યારથીજ મરીગયેલા પાઠલ પિંડપ્રદાન શ્રાદ્ધાદિ પ્રવૃત્ત થયેલ છે. જગત્માં પણ પ્રસિદ્ધ છે કે કર્ણ રાજાએ શ્રાદ્ધ ચલાવેલ છે, તે આજ કોણિક રાજાનું નામ લોકોએ કર્ણ રાજા કરી લખી દીધું છે.

હવે પ્રયાગ તીર્થની ઉત્પત્તિ લખીએ ઠીએ. અન્નિકાસુત જૈનાચાર્ય અત્યંત વૃદ્ધ થઈ જતાં, ગંગાનદી ઉતરતાં કેવલજ્ઞાન પામ્યા, અને જ્યાં પ્રયાગ છે, ત્યાં પોતાનું શરીર ઢોડી મુક્તિ પામ્યા, તે સ્થલે દેવતાજીએ મુનિનો નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો, ત્યારથી પ્રયાગ તીર્થનો મહિમા થયો. મહાવીર સ્વામિના વચ્ચતમાં જે રાજા પ્રમુખ તથા વ્યવહારાદિનું સ્વરૂપ હતું, તથા જૈનમતનો વિસ્તાર હતો તે સર્વનું સ્વરૂપ આવશ્યકસૂત્ર, વીરચરિત્ર, અને વૃહત્કલ્પાદિ શાસ્ત્રોથી જાણવું.

શ્રી મહાવીર સ્વામિના સમયમાં રાજગૃહ નગરમાં શ્રેણિક રાજા થયા. તેની પાઠલ કોણિક, શ્રેણિકના મરણ પઠી કોણિકે ચંપાનગરી વસાવી, આ અધિકાર પૂર્વે કહ્યો; હવે કોણિકના મરણ પઠી તેનો પુત્ર ઉદાયી રાજા થયો, તે કોણિકની પાઠલ તેના મરણ પઠી ઉદાસ થવાથી ચંપા ઢોડી પાડલીપુત્ર ( પટના ) વસાવી પોતાની રાજ્યધાની કરતો હવો.

શ્રી મહાવીર જગવંત વિક્રમ સંવતથી ( ૪૭૭ ) વર્ષ પહેલાં પાવા-પુરી નગરીમાં હસ્તિપાલ રાજાની પુરાતન રાજ્યસન્નામાં બહોંતેર વર્ષનું આયુષ્ય જોગવી કાર્તિક વદી અમાવાસ્યાની રાત્રિએ પાઠલે પ્રહરે પદ્મા-સને બેઠા થકાં શરીરાદિ શેષ ચારે કર્મની સર્વ ઉપાધી ઢોડી નિર્વાણ

पाम्या. ते समये मोटा शिष्योमां गौतमस्वामि तथा सुधर्मास्वामि, आ वेज शिष्यो विद्यमान हता. बाकीना नवे शिष्यो श्री महावीर जगवंत विद्यमान थकां, एक मासना अनशन करी केवलज्ञान पामी सुक्ति पाम्या हता. अगीआरे मोटा शिष्यो ज्ञातिना ब्राह्मण हता. चार वेद अने ठ वेदांगादि सर्व शास्त्रोना वेत्ता हता. अगीआरे शिष्योना मली (४४००) चउमालीससो विद्यार्थीउं हता. तेउंनो वृत्तांत लखीएठीए.

ज्यारे श्री महावीर जगवंतने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं, ते समये मध्यपापा नगरीमां सोमल नामनो द्विज यज्ञनो आरंभ करतो हतो. ते यज्ञ प्रसंगे सर्व ब्राह्मणोमां श्रेष्ठ पूर्वोक्त गौतमादि आगीआरे आचार्योने आमंत्रण कर्तुं हतुं. ते यज्ञभूमिनी इशान दिशाए महासेन नामना उद्यानमां श्री महावीर जगवंतनुं समवसरण रत्न, सुवर्ण, रौप्यमय, अनुक्रमे त्रण गढ संयुक्त देवोए बनाव्युं. ते समवसरणनी वचमां सिंहासन उपर वेसी श्री महावीर जगवंत उपदेश आपवा लाग्या. ते समये आकाश मार्गे, सेंकडो विमानोमां वेठा थका, चारे प्रकारना देवताउं जगवंत श्री महावीर स्वामिना दर्शन वास्ते तेमज उपदेश श्रवण करवा आवता हता. तेउंने देखी यज्ञ करनारा ब्राह्मणोए जाणुं के आ सर्व देवो साक्षात् अमारा यज्ञनी आहुतीउं लेवा आवे ठे. एटला-मां देवताउं तो यज्ञभूमिने ठोडी जगवानना चरणोमां जइ हाजर थया. वली बीजा लोको पण श्री महावीर जगवंतना दर्शन करी तथा उपदेश सांजली गौतमादि पंडितोने कहेवा लाग्या के, आजे आ नगरीनी बहार सर्वज्ञ, सर्वदर्शी जगवान् आव्या ठे. तेनुं रुप एवुं ठे के तेनुं यथार्थ वर्णन करवाने कोइ पण शक्तिवान् नथी; अने तेनो उपदेश एवो ठे के तेमां कांइ पण संशय पडतो नथी, वली लाखो देवताउं तेमना चरणोनी सेवा करे ठे; जेथी आजे अमारुं अत्यंत मोटुं जाग्योदय थयुं, के एवा सर्वज्ञ अरिहंत जगवंतना दर्शन अमे पाम्या. ज्यारे गौतमजीए लोकोना मुखथी सर्वज्ञ एवुं वचन सांजव्युं, त्यारे तेमना मनमां इष्यारुप अग्नि सलग्गी उठी; अने बोली उठ्या के, माराथी अधिक अने सर्वज्ञ बीजो कोण ठे ? हमणांज जइ तेना सर्वज्ञपणाने परास्त करुं तुं, इत्यादि अनेक गर्व संयुक्त वचनो कहाड्यां; पठी श्री महावीर जगवंतनी पासे ते पहुँच्या.

દૂરથીજ શ્રી જગવંતને ચોત્રીશ અતિશય સંયુક્ત, તથા ઇંદ્રો, દેવો અને મનુષ્યોથી પરિવૃત્ત દીઠા. દેખતાંજ બોલવાની શક્તિ મંદ થઈ ગઈ. જગવંતની સન્મુખ જતાંજ, શ્રી જગવંતે તેમને બોલાવ્યા. હે ગૌતમ ઇંદ્રજૂતિ ! તમે આવ્યા ? ગૌતમજીએ મનમાં વિચાર્યું કે, મારું નામ પણ આ જાણે છે; પરંતુ તેમાં શું આશ્ચર્ય ? જગત્માં પ્રસિદ્ધ એવા મને કોણ જાણતું નથી ? મારું નામ લેવાથી હું કાંઈ તેને સર્વજ્ઞ માનું નહિ; પરંતુ મારા મનનાં જે સંશય છે, તે સંશય જો તે દૂર કરે તો હું તેને સર્વજ્ઞ માનું. તત્કાલ જગવંતે કહ્યું હે ગૌતમ ? તમારા મનમાં આ સંશય છે— જીવ છે કે નહિ ? અને તે સંશય તમને વેદોની પરસ્પર વિરુદ્ધ શ્રુતિયોથી થયેલ છે. તે શ્રુતિયો કહીયે ઠીયે.

“ વિજ્ઞાન ઘન એવૈતેજ્યો જૂતેજ્યઃ સમુત્થાય તાન્યેવાનુવિનશ્યતિ ન પ્રેત્યસંજ્ઞાસ્તીત્યાદિ ” તેનાથી વિરુદ્ધ, આ શ્રુતિ છે, “ સર્વે અયમાત્મા જ્ઞાનમય ઇત્યાદિ ” આ શ્રુતિયોનો અર્થ તમારા મનમાં જેમ જાસન થાય છે, તેમ હું તમને કહું હું તે સાંજલો. પ્રથમ શ્રુતિનો અર્થ તમે આ પ્રમાણે કરો ઠો— નીલાદિ રૂપ હોવાથી વિજ્ઞાનજ ચૈતન્ય છે, વિશિષ્ટ જે નીલાદિ તેથી જે ઘન તે વિજ્ઞાનઘન, તે વિજ્ઞાનઘન આ પ્રત્યક્ષ પરિબિંદ્યમાન રૂપ પૃથ્વી, અપ, તેજ, વાયુ, આકાશ, આ પાંચે જૂતોથી ઉત્પન્ન થઈ ફરી તેની સાથેજ નાશ થઈ જાય છે, અર્થાત્ જૂતોનો નાશ થવાથી, તેની સાથે વિજ્ઞાનઘનનો પણ નાશ થઈ જાય છે, તે કારણથી પ્રેત્ય સંજ્ઞા નથી, અર્થાત્ મરણ પછી ફરી પરલોક ગમન, નર, નારકાદિ જન્મ થતો નથી. આ શ્રુતિથી જીવની નાસ્તિ અર્થાત્ તેનો અન્નાવ સિદ્ધ થાય છે. હવે બીજી શ્રુતિ કહે છે કે— આ આત્મા જ્ઞાનમય અર્થાત્ જ્ઞાન સ્વરૂપ છે, ઇત્યાદિ. તેથી આત્માની સિદ્ધિ થાય છે. આ બંને શ્રુતિયો પરસ્પર વિરોધી હોવાથી કાંઈ નિશ્ચય થઈ શકતો નથી. વલી બીજા પણ આત્માના સ્વરૂપમાં પરસ્પર વિરોધી મત છે. કોઈ કહે છે કે, યત્તઃ ॥ એતાવાનેવ પુરુષો, યાવાનિન્દ્રિયગોચરઃ ॥ જડે વૃક્ષપદં પશ્ય, યદ્વદંત્યબહુશ્રુતાઃ ॥ ૧ ॥ વલી બીજા મતવાલા કહે છે કે યતઃ ॥ “ ન રૂપં ત્રિદેવઃ પુન્નલઃ ” અર્થાત્ આત્મા અમૂર્ત છે. વલી એક આગમ એવું કહે છે કે યતઃ ॥ “ અકર્તા નિર્ગુણો જોક્તા આત્મા ” અર્થાત્ અકર્તા, સત્વ, રજ, તમ, આ ત્રણ ગુણોથી રહિત સુખ

હુઃખનો જાગવનાર આત્મા છે. આ પ્રમાણે જુદાજુદા મતો છે, તેમાં સત્ય કોણ અને અસત્ય કોણ? પરસ્પર વિરોધી હોવાથી સર્વ તો સત્ય થઈ શકતા નથી, વલી યુક્તિ પ્રમાણથી પણ મૃત્યુપત્તી આત્માનું પરલોક ગમન સિદ્ધ થઈ શકતું નથી. હે ગૌતમ? પૂર્વોક્ત તમારા મનમાં સંશય છે. તેનો ઉત્તર તમને કહું હું તે સાંજલો? પત્તી શ્રી જગવંતે ગૌતમસ્વામિનો સંશય દૂર કરવાવાસ્તે વેદના પદોનો યથાર્થ અર્થ કહી સંજલાવ્યો, તે સર્વ અધિકાર મૂલઆવશ્યક તથા શ્રી વિશેષાવશ્યક ગ્રંથોથી જાણવો. ગ્રંથ વધવાના તથા અતિ ગહન થવાના સવવથી મેં અહીંઆ લખેલ નથી. અગીઆરે ગણધરોનાં સંશય દૂર કરવાના કથનના ચાર હજાર શ્લોકો છે. જ્યારે ગૌતમજીનો સંશય દૂર થયો, ત્યારે ગૌતમજી પોતાના પાંચસો વિદ્યાર્થીઓની સાથે દીક્ષા લઈ શ્રીજગવંતના પ્રથમ શિષ્ય ( ગણધર ) થયા.

ઇંદ્રજૂતિષ દીક્ષા લીધી, એમ સાંજલી તેમના જાણ અગ્નિજૂતિ અત્યંત અન્નિમાન યુક્ત વચનો બોલવા લાગ્યા, અને લોકોને કહેવા લાગ્યા કે, મારા જાણને ઇંદ્રજાલીઆણ કપટથી જીતી પોતાનો શિષ્ય બનાવેલ છે, પરંતુ તે ઇંદ્રજાલીઆણે હરાવી હમણાંજ હું મારા જાણને પાઠો લઈ આવું. હું. એમ બોલી તે જગવંત શ્રી મહાવીરસ્વામિ પાસે આવ્યા. જ્યારે જગવંતને દીક્ષા ત્યારે મનનો સર્વ વેગ નરમ પડી ગયો, અને બોલવાની શક્તિ પણ રહી નહિ. મનમાં અદ્ભૂત આશ્ચર્ય પામ્યા, કારણ કે તેવું રૂપ તેણે કદિ દીધું પણ ન હતું, તેમ સાંજલ્યું પણ ન હતું. જગવંતે તેને નામ લઈ બોલાવ્યા. અગ્નિજૂતિષ વિચાર્યું કે, મારું નામ પણ આ જાણે છે, પરંતુ તેમાં કાંઈ નવાઈ નથી, હું પ્રસિદ્ધ હું, તેથી મને કોણ જાણતું નથી? પરંતુ મારા મનમાં જે સંશય છે, તે દૂર કરે તો, હું તેને સર્વજ્ઞ માનું. જગવંતે કહ્યું, હે અગ્નિજૂતિ ! તમારા મનમાં આ સંશય છે— “કર્મ છે કે નહિ ” આ સંશય તમને પરસ્પર વિરુદ્ધ એવા વેદ પદોથી થયેલ છે. તમે વેદ પદોનો યથાર્થ અર્થ જાણતા નથી, તેથી તેમ થયેલ છે. તે વેદ પદ આ છે. “ પુરુષ એવે દંઘ્રિ સર્વયજ્ઞતં યજ્ઞ જાવ્યં યતા મૃતત્વ સ્યે-શાનો યદન્નેનાઽતિરોહતિ યદેજતિ યન્નૈજતિ યદૂરેયદુઽન્તિકે પદંતરસ્ય યદુત સર્વસ્યાસ્ય વાહ્યત ઇત્યાદ ” તેનાથી વિરુદ્ધ આ શ્રુતિ છે. યતઃ ॥ “ પુણ્યઃ પુણ્યેનેત્યાદિ ” આ શ્રુતિયોનો અર્થ તમારા મનમાં આ પ્રમા-

ણે જાસન થાય છે. પુરુષ અર્થાત્ આત્મા, એવ શબ્દ અવધારણ વાસ્તે છે. તે અવધારણ કર્મ તેમજ પ્રધાનાદિના વ્યવહેદ વાસ્તે છે, “ હ્રદં સર્વ ” અર્થાત્ આ સર્વ પ્રત્યક્ષ વર્તમાન ચેતન વસ્તુ, યદ્ગૂતં અર્થાત્ જે ગૂત-કાલમાં થયેલ છે, અને જવિષ્યમાં થશે, એવો જે સંસાર અને મુક્તિ તે સર્વ પુરુષ આત્મા બ્રહ્મજ છે, “ પ્રિં ” અન્ન વાક્યાલંકારમાં છે, તથા ઉત શબ્દ અતિશબ્દના અર્થ વાસ્તે છે, અને અપિ શબ્દ સમુચ્ચય અર્થ વાચી છે. અમૃતત્વસ્ય અમરણજાવનો અર્થાત્ મોક્ષનો “ હસાનઃ ” પ્રજુઃ અર્થાત્ સ્વામિ છે. “ યદિતિ યદ્વેતિ ” ચ અક્ષરનો લોપ થવાથી યદિતિ થયો, અર્થાત્ અન્નથી જે વૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે “ યદેજતિ ” જે ચાલે છે, એવા જે પશુઆદિ, અને જે ચાલતા નથી એવા જે પર્વતાદિ, અને જે દૂર છે એવા જે મેરુ આદિ, તથા જે સમીપ છે એવા જે શરીર આદિ, પૂર્વોક્ત સર્વ પદાર્થ, પુરુષ અર્થાત્ બ્રહ્મજ છે “ યતઉચ્ચંતિકે ” ડ અક્ષર અવધારણાર્થમાં છે. આ શ્રુતિથી કર્મનો અજ્ઞાવ સિદ્ધ થાય છે, અને બીજી શ્રુતિથી તથા શાસ્ત્રાંતરોથી કર્મની સિદ્ધિ થાય છે. વલ્લીયુક્તિથી કર્મ સિદ્ધ થતાં નથી, કારણ કે અમૂર્ત આત્માને મુર્તિમાન્ કર્મ કેવી રીતે લાગે ? તે કારણથી કર્મ છે કે નહિ, એવો તમારા મનમાં સંશય છે. એમ કહી જગવાને વેદ-શ્રુતિયોનો અર્થ યથાસ્થિત તેમને સમજાવી, તેમનો પૂર્વપક્ષ સ્ખંડન કર્યો, તે વિસ્તારથી મૂલાવશ્યક તથા વિશેષાવશ્યક શાસ્ત્રથી જાણવું. એવી રીતે અગ્નિજૂતિ પૂર્ણ પોતાના શિષ્યો સાથે ગૌતમજીની જેમ દીક્ષા લીધી.

અગ્નિજૂતિની દીક્ષાની વાત સાંજલી ત્રીજા વાયુજૂતિ આવ્યા. બંને જાણેજાણે દીક્ષા લેવાથી વાયુજૂતિને વિદ્યાનું અજિમાન ન રહ્યું. મનમાં વિચાર કર્યો કે જગવાને વંદના કરવા જાઉં, એવા વિચારથી આવી જ-ગવંતને નમસ્કાર કર્યો. જગવંતે કહ્યું કે હે વાયુજૂતિ ! તમારા મનમાં સં-શય છે. પરંતુ તમે ક્ષોજથી પુઠી શકતા નથી. તમને સંશય છે તે આ છે—જે જીવે છે તે દેહજ છે, અને આ સંશય તમને વિરુદ્ધ વેદશ્રુતિયોથી થયેલ છે, તમે તે વેદપદોનો અર્થ બરાબર જાણતા નથી, તે વેદપદ આ છે. “ વિજ્ઞાનઘન ઇત્યાદિ ” પ્રથમ ગણધરની શ્રુતિ જાણવી. તે શ્રુતિથી દેહથી ન્યારો જીવ ( આત્મા ) સિદ્ધ થતો નથી, અને તે શ્રુતિથી વિરુદ્ધ શ્રુતિ આ છે— “ સત્યેનલજ્યસ્તપસાહોષબ્રહ્મચર્યેણ નિત્યજ્યોતિર્મયોદિશુ-



ઋયં પશ્યંતિ ધીરા યતયઃ સંયતાત્માન ઇત્યાદિ” આ શ્રુતિથી દેહથી જિન્ન આત્મા સિદ્ધ થાય છે, આ તમારા મનમાં સંશય છે. જગવાને સર્વ સંશય દૂર કર્યો. વાયુજૂતિએ પોતાના પાંચસો શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

વાયુજૂતિની જેમ બાકીના આઠે આચાર્યો અનુક્રમે આવ્યા. ચોથા અવ્યક્તજી આવ્યા. તેમના મનમાં સંશય હતો કે, પાંચ જૂત છે કે નહિ? આ સંશય વિરુદ્ધ શ્રુતિયોથી થયો હતો. પરસ્પર વિરુદ્ધ શ્રુતિયો આ છે— “સ્વપ્નોપમવૈસકલમિત્યેવ બ્રહ્મવિધિરંજસાવિક્લેય ઇત્યાદીનિ,” તેનાથી વિરુદ્ધ શ્રુતિ, “ઘાવાપૃથિવીજનયનૂદેવ ઇત્યાદિ;” તથા પૃથિવી દેવતા, અપ દેવતા ઇત્યાદિ, તેનો અર્થ તમારા મનમાં આ પ્રમાણે જાસન થાય છે—સ્વપ્ન સરખું સંપૂર્ણ જગત્ છે, વૈ નિપાત અવધારણાર્થે છે. “એષ બ્રહ્મવિધિ” અર્થાત્ આ પરમાર્થ પ્રકાર છે. અંજસા એટલે સિદ્ધા ન્યાયથી જાણવા યોગ્ય છે; આ શ્રુતિ પાંચે જૂતોનો અજ્ઞાવ કથન કરે છે, બીજી શ્રુતિયો પાંચે જૂતોની સત્તા કથન કરે છે, આ તમારા મનમાં સંશય છે. તમારા મનમાં એવો પણ સંશય છે કે—યુક્તિથી પાંચ જૂતો સિદ્ધ થતા નથી. શ્રી જગવાને તેમનો પૂર્વપક્ષ ખંડન કરી વેદપદોનો યથાર્થ અર્થ સમજાવ્યો. તે અધિકાર ઉક્ત ગ્રંથોથી જાણવો. અવ્યક્તજી પણ પોતાના પાંચસો શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

પાંચમા સુધર્મ નામના આચાર્ય આવ્યા, તેમનો અધિકાર પણ પૂર્વોક્ત રીતે જાણવો. શ્રીજગવાને કહ્યું કે તમારા મનમાં આ સંશય છે—મનુષ્યાદિ સર્વ જેવા આ જવમાં છે, તેવાજ જવિષ્યના જન્મમાં ઉત્પન્ન થાય છે, કે મનુષ્ય પણ પશુઆદિ થઈ જાય છે? આ સંશય તમને પરસ્પર વિરુદ્ધ વેદશ્રુતિયોથી થયેલ છે. તે વેદશ્રુતિયો આ છે— “પુરુષોવૈપુરુષત્વમશ્રુતે પશવઃ પશુત્વં ઇત્યાદીનિ” તેનાથી વિરુદ્ધ શ્રુતિ— “અગાલોવૈ-એષજાયતે યઃસપુરીષોદહયત ઇત્યાદિ” આ સર્વ શ્રુતિયોનો અર્થ જગવાને તેમને યથાર્થ સમજાવી તેમનો સંશય દૂર કર્યો. તેમણે પોતાના પાંચસો શિષ્યો સાથે દીક્ષા લીધી.

ઢઠા મંડિક પુત્ર આવ્યા. તેમના મનમાં સંશય હતો કે—બંધ, મોક્ષ છે કે નહિ? આ સંશય પણ વિરુદ્ધ વેદશ્રુતિયોથી થયો હતો. તે શ્રુતિયો આ છે—“સ એષ વિગુણો વિજુર્ન વધ્યતે, સંસરતિ વા ન મુચ્યતે મોચયતિ વા ॥

एषबाह्यमन्यंतरंवावेद इत्यादीनि” आ श्रुतिनो अर्थ तमारा मनमां आ प्रमाणे जासन थाय ठे. आ जीव सत्वादि गुणरहित सर्वगत सर्वव्यापी, पुण्यपापशी तेने बंध थतो नथी, अने संसारमां ते त्रमण पण करतो नथी, कर्मोशी हुटतो नथी, अने बंधनो अज्ञाव होवाशी, बीजाउने कर्मोशी ढोडावतो पण नथी, आ प्रमाणेना कथनथी आत्मा अकर्ता ठे, तेज फरीशी बतावे ठे—आ पुरुष पोताना आत्माशी जिन महत् अहं-कारादि, तेमज अन्यंतर एवुं पोतानुं स्वरूप जाणतो नथी, कारण के जाणवुं ते ज्ञानथी थाय ठे, अने ज्ञान, प्रकृतिनो धर्म ठे, प्रकृति अचे-तन ठे, तेथी बंध मोक्ष नथी. आ श्रुतिशी बंध मोक्षनो अज्ञाव सिद्ध थाय ठे. तेनाथी विरुद्ध श्रुति आ ठे—“नहि वै शरीरस्य प्रियाप्रिययोरपह-तिरस्ति अशरीरं वा वसंतं प्रियाप्रिये नस्पृशत इत्यादीनि” जावार्थ—शरीर सहितने सुख दुःखनो अज्ञाव कदापि थतो नथी. तात्पर्य ए ठे के—सं-सारी जीव सुख दुःखथी रहित थतो नथी, अने कारणना अज्ञावथी अमूर्त आत्माने सुखदुःख स्पर्श करी शकता नथी. आ श्रुतिशी बंध-मोक्ष सिद्ध थाय ठे; तथा तमारा मनमां एम पण ठे के—युक्तिशी पण बंध मोक्ष सिद्ध थता नथी. इत्यादि संशयनो जगवाने यथार्थ खुलांसो करी तेमनो संशय दूर कर्यो; पढी मंडितपुत्रे पोताना साडा त्रणसो शि-ष्योनी साथे दीक्षा लीधी.

सातमा मौर्यपुत्र आवा. तेमना मनमां आ संशय ठे— देवता ठे किंवा नहि ? आ संशय परस्पर विरुद्ध वेदश्रुतियोशी थयेलो ठे, ते श्रुतियो आ ठे—“स एष यज्ञायुधी यजमानोजसास्वर्गलोकं गच्छति इ-त्यादीनि” आ श्रुतियो स्वर्ग तथा देवताउनी सिद्धि करे ठे. तेनाथी विरुद्ध श्रुति आ ठे—“अपामसोमं अमृता अन्नूम अगमामद्योतिर्विदाम-देवान् ॥ किं नूनमस्मान् तृणवदरातिः किमुधूर्ति रमृतमर्त्यस्येत्यादीनि” तथा “कोजानाति मायोपमान् गीर्वाणानिंश्यमवरुणकुबेरादीन् इत्यादि” आ श्रुतिनो जावार्थ तमारा मनमां आ प्रमाणे जासन थाय ठे— पाणी पीता थकां अर्थात् सोम લતાનો રસ પીતા થકાં અમૃત ( અમરણ ) ધ-ર્મવાલા અમે થયા ઢીણ, જ્યોતિ, સ્વર્ગ અને દેવતાને અમે જાણતા નથી. વલી દેવતા અમે થયા ઢીણ તે પણ જાણતા નથી, દેવતા તૃણની જેમ

અમને શું કરી શકે છે ? આ શ્રુતિ અજાવ પ્રતિપાદન કરે છે. વહી આ શ્રુતિ જાવની પ્રતિપાદક છે—“ ધૂર્તિજરા અમૃતમર્ત્યસ્ય ” અમૃતત્વ પ્રાપ્ત પુરુષને શું કરી શકે છે ? આ શ્રુતિયોનો યથાર્થ અર્થ સમજાવી શ્રીજ-ગવંતે તેમનો સંશય દૂર કર્યો. પઠી તેમણે પોતાના સાડા ત્રણસો ઠાત્રોની સાથે દીક્ષા લીધી.

આઠમા અકંપિત આવ્યા. તેમના મનમાં નર્ક છે કે નહિ ? એવો સંશય હતો. તે સંશય પણ પરસ્પર વિરુદ્ધ વેદશ્રુતિયોથી થયો હતો, તે શ્રુતિયો આ છે— “ નારકોવૈ એષ જાયતે યઃ શૂદ્ધાન્નમશ્નાતિ ઇત્યાદિ ” જાવાર્થ— જે બ્રાહ્મણ શૂદ્ધનું અન્ન ખાય છે તે નારકી થાય છે. આ શ્રુતિથી નર્ક સિદ્ધ થાય છે; તથા “ નહૈવૈ પ્રેત્યનરકે નારકાઃ સંતીત્યાદિ ” આ શ્રુતિથી નર્કનો અજાવ સિદ્ધ થાય છે. આ શ્રુતિયોનો યથાર્થ અર્થ શ્રીજ-ગવંતે સમજાવી તેમનો સંશય દૂર કર્યો. પઠી અકંપિતજીએ પોતાના ત્રણસો ઠાત્રોની સાથે દીક્ષા લીધી.

નવમા અચલત્રાતા આવ્યા. તેમના મનમાં સંશય હતો કે— પુણ્યપાપ છે કે નહિ ? આ સંશય વેદની પરસ્પર વિરુદ્ધ શ્રુતિયોથી થયો હતો. તે શ્રુતિયો આ છે— “ પુરુષ એવેદં ટ્રિંસર્વં ઇત્યાદિ ” બીજા ગણધરની જેમ. તેનાથી વિરુદ્ધ શ્રુતિ આ છે— “ પુણ્યં પુણ્યેન કર્મણા જવતિ, પાપં પાપેન કર્મણા જવતિ ઇત્યાદિ ” આ શ્રુતિથી પુણ્ય પાપ સિદ્ધ થાય છે. આ સંશય તેમના જગવંતે દૂર કર્યા. તેમણે પણ પોતાના ત્રણસો ઠાત્રો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે દસમા મેતાર્ય આવ્યા. તેમના મનમાં એવો સંશય હતો કે—પરલોક છે કે નહિ ? આ સંશય વેદની પરસ્પર વિરુદ્ધ શ્રુતિયોથી થયો હતો. તે શ્રુતિયો આ છે— “ વિજ્ઞાનઘન ઇત્યાદિ ” પ્રથમ ગણધરની જેમ આ શ્રુતિ અજાવ સૂચક છે, તથા “ સર્વૈ અયં આત્મા જ્ઞાનમય ઇત્યાદિ ” આ શ્રુતિ જાવપ્રતિપાદક છે. તેમનો યથાર્થ અર્થ સમજાવી જગવંતે સંશય દૂર કર્યો. પઠી મેતાર્યજીએ પોતાના ત્રણસો ઠાત્રો સાથે દીક્ષા લીધી.

હવે ઠેઠા ( અગીઆરમા ) પ્રજાસજી આવ્યા. તેમના મનમાં સંશય હતો કે— નિર્વાણ છે કે નહિ ? તે શ્રુતિયો આ છે—“ જરામર્યં વા એતત્ સર્વં યદગ્નિહોત્ર ” જાવાર્થ—અગ્નિહોત્ર જીવહિંસા સંયુક્ત છે, અને જન્મ-

મરણનું કારણ છે, ઠતાં અગ્નિહોત્ર નિરંતર કરવો એમ વેદમાં કથન કરેલ છે, જેથી એવો ક્યો સમય છે કે જે વચ્ચે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાનું કર્મ કરીએ ? તે કારણથી આત્માનો મોક્ષ ( નિર્વાણ ) કદાપિ થઈ શકતો નથી. તેનાથી વિરુદ્ધ શ્રુતિ આ છે- “ દે બ્રહ્મણી વેદિતવ્યે પરમપરં ચ તત્ર પરં સત્યં જ્ઞાનમનંતં બ્રહ્મેતિ ” આ શ્રુતિ મોક્ષપ્રાપ્તિ સૂચવે છે. આ શ્રુતિયોનો યથાર્થ અર્થ શ્રી જગવંતે સમજાવી તેમનો સંશય દૂર કર્યો. પઠી પ્રજ્ઞાસજીએ પોતાના ત્રણસો ઠાત્રો સાથે દીક્ષા લીધી.

શ્રી મહાવીર જગવંતને વૈશાખ સુદ દશમીના રોજ મધ્યપાપાનગરીના મહાસેન વનમાં પૂર્વોક્ત ( ૪૪૦૦ ) શિષ્યો થયા. પઠી રાજપુત્ર તથા શ્રેષ્ઠિ પુત્રાદિ અને રાજપુત્રી તથા શ્રેષ્ઠિપુત્રી તથા અને રાજા તથા રાણી પ્રમુખ અનેક મનુષ્યોએ દીક્ષા લીધી.

અનુક્રમે જગવંત શ્રી મહાવીરસ્વામિ આયુષ્ય પૂર્ણ થયે પાવાપુરીમાં મોક્ષ પ્રાપ્ત કરતા હતા. તેજ રાત્રિએ ઇંદ્રજૂતિ ( ગૌતમસ્વામિ ) ને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. ઇંદ્રોએ નિર્વાણ મહોત્સવ કર્યો, અને સુધર્મા સ્વામિને શ્રી મહાવીરસ્વામિની ગાદી ઉપર સ્થાપન કરાવ્યા. શ્રી ગૌતમસ્વામિને ગાદી ઉપર સ્થાપન કર્યા તેનું કારણ એ છે કે કેવલજ્ઞાની પુરુષ, કોઈ ગાદીપતિ થઈ શકતા નથી, કારણ કે કેવલી તો તેમને જે કાંઈ પુઠવામાં આવે તેનો ઉત્તર પોતાના જ્ઞાનથીજ આપે છે, પરંતુ એમ કહેતા નથી કે, હું અમુક તીર્થકરના કથન મુજબ કહું હું, તે કારણથી કેવલજ્ઞાની ગાદીપતિ થતા નથી. જો ગાદીપતિ થાય તો તીર્થકરના શાસનનો લોપ થાય, જે કદાપિ થતું નથી, કારણ કે અનાદિ રીતિને કેવલી કેમ ઉઠાવન કરે ? તેજ કારણથી શ્રીગૌતમસ્વામિ ગાદીપતિ થયા નહિ, અને શ્રી સુધર્માસ્વામિને ગાદી ઉપર બિરાજમાન કરવામાં આવ્યા.

૧ શ્રી સુધર્માસ્વામિ પચાસ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસમાં રહ્યા, ત્રીશ વર્ષસુધી શ્રીમહાવીર જગવંતની ચરણ સેવામાં રહ્યા, શ્રીજગવંતના નિર્વાણ પઠી બાર વર્ષસુધી ઠઢસથ રહ્યા, અને આઠ વર્ષ કેવલીપર્યાય પાલી મોક્ષે ગયા. જગવંત શ્રી મહાવીરસ્વામિ પઠી શ્રીગૌતમસ્વામિ કેવલજ્ઞાન પામી બાર વર્ષ જીવતા રહ્યા. શ્રીગૌતમસ્વામિના નિર્વાણ પઠી શ્રીસુધર્માસ્વામિને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. શ્રી સુધર્માસ્વામિનું આયુષ્ય ( ૧૦૦ ) એકસો

વર્ષનું હતું. તેજ શ્રી મહાવીરસ્વામિ પઠી વીશ વર્ષે મોક્ષે ગયા.

૨ શ્રી સુધર્મસ્વામિની પાટ ઉપર શ્રી જંબુસ્વામિ બેઠા. રાજગૃહનગર-  
નિવાસી શ્રી રીષદત્ત શેઠની ધારણી નામની સ્ત્રીના કુલથી તેજ જન્મ્યા  
હતા. નવ્વાણુ ક્રોડ સોનૈયા તથા આઠ સ્ત્રીજનો ત્યાગ કરી તેજયે દીક્ષા  
લીધી. સોલ વર્ષે ગૃહસ્થાવાસમાં રહ્યા, વીશ વર્ષે વ્રતપર્યાય, અને ચમા-  
લીસ વર્ષે કેવલપર્યાય પાઠી શ્રી મહાવીરના નિર્વાણ પઠી ચોસઠમે  
વર્ષે મોક્ષે ગયા.

શ્રી જંબુસ્વામિ પઠી નરતદેવમાં દશ બાબતો વિશ્લેષ ગઈ. તેના નામ,  
૧ મનઃપર્યાયજ્ઞાન, ૨ પરમાવધિજ્ઞાન, ૩ પુલાકલબ્ધિ, ૪ આહારકશરીર  
૫ ક્ષપકશ્રેણિ, ૬ ઉપશમશ્રેણિ, ૭ જિનકલ્પિમુનિની રીતિ, ૮ પરિહાર-  
વિશુદ્ધિ ચારિત્ર, સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર અને યથાખ્યાત ચારિત્ર, ૯ કેવ-  
લજ્ઞાન, ૧૦ મોક્ષપ્રાપ્તિ. શ્રી મહાવીરસ્વામિ કેવલજ્ઞાન પામ્યા પઠી  
ચૌદ વર્ષે જમાલી નામનો પ્રથમ નિન્હવ થયો, અને સોલ વર્ષે તિષ્ઠગુપ્ત  
નામનો વીજો નિન્હવ થયો. શ્રી જંબુસ્વામિનું આયુષ્ય ( ૮૦ )  
એંશી વર્ષનું હતું.

૩ શ્રી જંબુસ્વામિની પાટ ઉપર શ્રી પ્રજ્ઞવાસ્વામિ બેઠા. તેની उत्पत्ति  
આ પ્રમાણે છે— વિંધ્યાચલ પર્વત નજીક જયપુર નામનું નગર હતું, તેનો  
વિંધ્ય નામનો રાજા હતો. તેને બે પુત્રો થયા, એક મોટો પ્રજ્ઞવ, બીજો  
ઢોટો પ્રજ્ઞવ. મોટો પ્રજ્ઞવ કોઈ કારણસર ગુસ્સે થઈ જયપુર નગરથી  
બહાર નિકળી વિંધ્યાચલની વિષમ જગામાં ગામ વસાવી રહેવા લાગ્યો,  
અને ચોરી, રસ્તાની લૂંટ, ધાડચોરી, જવરીથી પકડવું વિગેરે કૃત્યો કરી  
પોતાની આજીવિકા ચલાવતો હતો. એકદા પાંચસે ચોરનો સમુદાય  
લઈ રાજગૃહ નગરમાં જંબુજીનું ઘર લૂંટવા આવ્યો. જંબુસ્વામીએ તેને  
પ્રતિબોધ કસ્યો. તે પ્રતિબોધથી તેણે પાંચસે ચોરોની સાથે જંબુસ્વામિ-  
સહવર્તમાન દીક્ષા લીધી. ઇત્યાદિ શ્રી જંબુસ્વામિ તથા પ્રજ્ઞવસ્વામિનો  
અધિકાર જંબુચરિત્ર તથા પરિશિષ્ટ પર્વથી જાણવો. પ્રજ્ઞવસ્વામિ ત્રીશ  
વર્ષે ગૃહસ્થપર્યાય, ચમાલીસ વર્ષે વ્રતપર્યાય, અને અગીઆર વર્ષે યુગપ્ર-  
ધાન પદવી, સર્વ આયુ પંચાસી વર્ષનું જોગવી શ્રીમહાવીરસ્વામિ પઠી  
પંચોતેર વર્ષે સ્વર્ગે ગયા.



४ श्रीप्रज्ञवस्वामिनी पाट उपर श्री शिष्यंजवस्वामि बेठा. जेउए मनक साधु वास्ते श्रीदशवैकालिक सूत्रनी रचना करी. तेनी उत्पत्ति आ प्रमाणे—एकदा प्रस्तावे प्रज्ञवस्वामिने रात्रिना विचार थयो के मारी पाट उपर कोण बेसरो ? ज्ञानबलथी विचारतां सर्व संघमां पोतानी पाट योग्य कोइ देखवामां आव्युं नही, तेथी पर दर्शनवालाउ तरफ ज्ञानबलथी देखवा लाग्या. अनुक्रमे तेमणे राजगृह नगरमां शिष्यंजव जट्टने यज्ञ करतां थकां, पोतानी पाट योग्य दीठा. तत्काल प्रज्ञवस्वामि विहार करी सपरिवार राजगृह नगरमां आव्या. पोताना बे साधुने आदेश कयों के तमे यज्ञस्थानमां जइ जिह्वावास्ते धर्मलाज कहो, अने यज्ञ करनाराउने आ प्रमाणे कहो— “अहोकष्टमहोकष्टं तत्त्वं विज्ञायते नहि” बने साधुए गुरुना आदेश मुजब पूर्वोक्त सर्व कयुं. ज्यारे ब्राह्मणोए “अहोकष्टं” इत्यादि श्रवण कयुं, ते वखते यज्ञवाडामां शिष्यंजव ब्राह्मणने यज्ञदीक्षा लेवानी हती, तेथी तेउं यज्ञवाडाना दरवाजामां उजा हता, जेथी तेमणे पण मुनियोनुं “अहोकष्टं” इत्यादि श्रवण कयुं. तत्काल तेउं विचारवा लाग्या के आवा उपशमप्रधान साधु कदापि असत्य बोलता नथी, तेथी तेमना मनमां संशय थयो, जेथी उपाध्यायने पुण्युं के तत्त्व शुं ठे ? उपाध्यायजीए कह्युं के चार वेदमां जे कथन करेख ठे तेज तत्त्वठे, वेद उपरांत बीजुं तत्त्व नथी. शिष्यंजवे कह्युं के तमे दक्षिणाना लोअथी मने तत्त्व बतावता नथी. वली रागद्वेषरहित, निर्मम, निःपरिग्रह, शांत, दांत, महंत एवा मुनियोनुं कथन कदापि असत्य होतुं नथी, तेथी हवे तमे मारा गुरु नथी, तमे तो जन्मथी जगत्ने उगवानी बाजी रची बेठा ठो, माटे शिष्यायोग्य ठो; वास्ते कां तो मने तत्त्व बतावो ? अने तेम नहि करशो तो तलवारथी हुं तमारुं शिरछेद करीश. एम कहेतांज अत्यंत क्रोधना आवेशमां आवी जवाथी मियानथी तलवार बहार काढी. उपाध्याये प्राणांत कष्ट देखी कह्युं के अमारा वेदोमां पण एमज लखेल ठे, तथा अमारी आम्नाय पण एवीज ठे के ज्यारे कोइ अमारुं शिरछेद करवा आवे त्यारेज तत्त्व कहेवुं, अन्यथा नही. तेथी हवे हुं तमने तत्त्व कहुं हुं. आ यज्ञस्थंजनी नीचे अर्हतनी प्रतिमा स्थापन करेदी ठे, अने तेनी प्रहन्न रीते नीचेज पूजा करवामां आवे ठे.

तेना प्रज्ञावशी यज्ञना सर्व विघ्नो दूर थइ जाय ठे. जो यज्ञस्थंज नीचे अर्हतनी प्रतिमा न राखवामां आवे तो महातपा सिद्धपुत्र तथा नारद, आ बंने यज्ञने विध्वंस करी नाखे ठे. पढी उपाध्यायजीए स्थंज उखेडी अर्हतनी प्रतिमा बतावी, अने कह्युं के आ प्रतिमा जे देवनी ठे, ते देव, श्री अर्हतनो कथन करेलो धर्म, जीवदया रूप तत्व ठे; अने आ जे वेदप्रतिपाद्य थइ ठे, ते सर्व हिंसात्मक रूप होवाशी विडंबना रूप ठे, परंतु शुं करीए? जो अमे एम न करीए तो अमारी आजीवि-का चालती नथी. हवे तुं तत्व समजी ले, अने मने ठोडी दे; तथा प-रमार्हत थइ जा. कारण के में तने मारा पेटने वास्ते बहु दिवस रख-डाव्यो ठे. गुरुनुं शुद्ध अंतःकरण थयेलुं जाणी शिष्यंजवे तेने नमस्कार कर्यो, अने कह्युं के यथार्थ तत्त्वनो प्रकाश करवाशी तमे हवे साचा उ-पाध्याय ठो. एम कही तुष्टमान थइ यज्ञनी सर्व सामग्री सुवर्णपात्रादि शिष्यंजवे उपाध्यायने आपी दीधी, अने प्रज्ञवस्वामि पासे जइ तत्त्वनुं स्वरूप पुढी दीक्षा दीधी. तेमनो शेष वृत्तांत परिशिष्टपर्व ग्रंथशी जाणी लेवो. शिष्यंजव स्वामि अठावीश वर्ष गृहस्थावास, अगीआर वर्ष सामा-न्य साधु, अने तेत्रीश वर्ष युगप्रधानाचार्य पदवी जोगवी, सर्व आयु वासठ वर्षनुं जोगवी श्रीमहावीर जगवंत पढी अठाणुं वर्षे स्वर्गे गया.

५ श्रीशिष्यंजवस्वामिनी पाट उपर यशोज्ञस्वामि बेठा. ते बावी-स वर्ष गृहस्थवास, चौद वर्ष व्रतपर्याय, पचास वर्ष युगप्रधान पदवी. सर्व आयु ठासी वर्षनुं जोगवी श्रीमहावीर पढी ( १४८ ) वर्षे स्वर्गे गया.

६ श्री यशोज्ञस्वामिनी पाट उपर एक संज्ञूतविजय अने बीजा ज्ञद्रबाहुस्वामि, आ बंने बेठा. संज्ञूतविजयजी बेंतालीस वर्ष गृहवास, चालीस वर्ष व्रतपर्याय अने आठ वर्ष युगप्रधान पदवी, सर्व आयु नेवु व-र्षनुं जोगवी स्वर्गमां गया. श्रीज्ञद्रबाहुस्वामिए १ आवश्यक निर्युक्ति, २ दशवैकालिक निर्युक्ति, ३ उत्तराध्ययन निर्युक्ति, ४ आचारांग निर्युक्ति, ५ सूत्रकृतांग निर्युक्ति, ६ सूर्यप्रज्ञप्ति निर्युक्ति, ७ रीषिज्ञाषित निर्युक्ति ८ कटपनिर्युक्ति, ९ व्यवहार निर्युक्ति, १० दशानिर्युक्ति, आ दश निर्युक्तियो; तथा १ कटप, २ व्यवहार, ३ दशाश्रुतस्कंध, आ त्रण नवमा पूर्वमांशी उद्धार करी बनाव्या. वली ज्ञद्रबाहुसंहिता नामनुं अति विस्तारवाहुं

જ્યોતિષ શાસ્ત્ર બનાવ્યું. ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર બનાવ્યું. એવીરીતે જૈનમતવાલાઈ ઉપર બહુજ ઉપકાર કર્યો. જ્ઞઙ્ઙબાહુસ્વામિને વરાહમિહિર નામના એક સગા જાણ હતા, તે પ્રથમ તો જૈનમતના સાધુ થયા હતા, પછી સાધુપણું તજી દીધું, તેમણે વરાહી સંહિતા બનાવી. વિક્રમાદિત્યની સજ્જામાં જે વરાહ મિહિર પંડિત હતા તે બીજા વરાહમિહિર થયા છે. સંહિતાકારક તે નહીં. તેમનું સર્વ વૃત્તાંત પરિશિષ્ટ પર્વથી જાણવું. શ્રીજ્ઞઙ્ઙબાહુસ્વામિ પીસતાલીસ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, સત્તર વર્ષ વ્રતપર્યાય, ચૌદ વર્ષ યુગપ્રધાન, સર્વ આયુ ઠોંતેર વર્ષનું જોગવી શ્રીમહાવીર પઠી ( ૧૭૦ ) વર્ષે સ્વર્ગે ગયા.

શ્રી સંજ્ઞૂતવિજય તથા શ્રીજ્ઞઙ્ઙબાહુસ્વામિની પાઠ ઉપર શ્રીસ્થૂલ-જ્ઞઙ્ઙસ્વામિ બેઠા. તેમનો સર્વ વૃત્તાંત પરિશિષ્ટ પર્વ ગ્રંથથી જાણવો. ૧ પ્ર-જ્ઞઙ્ઙસ્વામિ, ૨ શિષ્યંજ્ઞઙ્ઙસ્વામિ, ૩ યશોજ્ઞઙ્ઙસ્વામિ, સંજ્ઞૂતવિજય, ૫ જ્ઞઙ્ઙબાહુસ્વામિ, ૬ સ્થૂલજ્ઞઙ્ઙ. આ ૭ આચાર્યો ચૌદ પૂર્વના વેત્તા હતા. શ્રી સ્થૂલજ્ઞઙ્ઙજી ત્રીસ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ચોવીસ વર્ષ વ્રતપર્યાય, પીસતાલીસ વર્ષ યુગપ્રધાન પદવી, સર્વ આયુ નવાણું વર્ષનું જોગવી શ્રીમહાવીર પઠી ( ૨૧૫ ) વર્ષે સ્વર્ગમાં ગયા. શ્રીમહાવીર પઠી બસે ચૌદ વર્ષે આષાઢ આ-ચાર્યનો શિષ્ય ત્રીજો નિન્હવ થયો.

સ્થૂલજ્ઞઙ્ઙજીના સમયમાં નવનંદોનું ( ૧૫૫ ) એકસો પંચાવન વર્ષનું રાજ્ય હત્યાપી ચાણાક્ય બ્રાહ્મણે ચંદ્રગુપ્ત રાજાને રાજ્યસિંહાસન ઉપર બેસાડ્યો. ચંદ્રગુપ્તના વંશજોષ ( ૧૦૦ ) વર્ષસુધી રાજ્ય કર્યું. ચંદ્રગુપ્તના પિતાનું નામ મોરપાલ હતું, તેથી ચંદ્રગુપ્તનો મૌર્યવંશ કહેવાય છે. ચંદ્ર-ગુપ્ત જૈનમતી શ્રાવક રાજા હતો. ચંદ્રગુપ્ત તથા નવ નંદોનું વૃત્તાંત પરિ-શિષ્ટ પર્વ, ઉત્તરાધ્યયનવૃત્તિ તથા આવશ્યકવૃત્તિથી જોઈ લેવું.

શ્રીસ્થૂલજ્ઞઙ્ઙસ્વામિ પઠી ઉપરના ચાર પૂર્વ, પ્રથમ સંહનન, પ્રથમ સંસ્થાન વિહેદ થઈ ગયાં. શ્રીમહાવીર પઠી ( ૨૨૦ ) વર્ષે અશ્વમિત્ર ના-મનો ચોથો ક્ષણિકવાદિ નિન્હવ થયો. શ્રીસ્થૂલજ્ઞઙ્ઙજીના સમયમાં બાર વર્ષનો ડુકાલ પડ્યો, ત્યારે ચંદ્રગુપ્તનું રાજ્ય હતું; તથા શ્રીમહાવીર પઠી ( ૨૨૦ ) વર્ષે વિત્યાબાદ ગંગા નામનો પાંચમો નિન્હવ થયો.

૭ શ્રી સ્થૂલજ્ઞઙ્ઙજી પઠી તેમના બે શિષ્યો એક આર્યમહાગિરિ તથા બીજા સુહસ્તિ સૂરિ આઠમી પાઠ ઉપર બેઠા. આર્યમહાગિરિના શિષ્ય

१ बकुल, २ बलिस्सह, बलिस्सहना शिष्य श्री उमास्वातिजी थया, जे-  
मणे तत्त्वार्थादि सूत्रनी रचना करी, उमास्वातिजीना शिष्य श्यामाचार्य,  
जेमणे पन्नवणा सूत्रनी रचना करी. आ श्यामाचार्य श्री महावीर पढी  
त्रणसो ठोंतेर वर्षे स्वर्गे गया. आर्यमहागिरिजी त्रीस वर्षे गृहवास,  
चालीस वर्षे व्रतपर्याय, त्रीस वर्षे युगप्रधान पदवी, सर्वे आयुं एकसो  
वर्षेनुं जोगवी स्वर्गे गया.

श्रीसुहस्तिसूरिये एक जिखारीने दीक्षा आपी, ते जिखारी काल करी  
चंद्रगुप्तना वंशमां तेना पुत्र विंडुसार, विंडुसारनो पुत्र अशोक, अशो-  
कनो पुत्र कुणाल, कुणालनो पुत्र संप्रति नामनो राजा थयो. संप्रति रा-  
जाये जैनधर्मनी बहुज वृद्धि करी. श्री कल्पसूत्रना प्रथम उद्देशमां श्री  
महावीरस्वामिना समयमां वर्त्तमान समय सरखावतां बहु थोडा देशोमां  
जैनधर्म लेखेल ठे. मारवाड, गुजरात, दक्षिण, पंजाब विगेरे देशोमां जे  
जैनधर्म प्रवर्त्ते ठे, ते संप्रति राजाना समयधीज प्रवर्त्ते ठे. यद्यपि वर्त्त-  
मानमां जैनी राजा नही होवाथी जैनधर्म सर्वे स्थले नथी, परंतु संप्रति  
राजाना समयमां जैनधर्म जारत वर्षेमां सर्वत्र हतो, तथा उन्नतिपर हतो,  
कारण के संप्रति राजानुं राज्य मध्य खंड तथा गंगा अने सिंधुपार सर्वे  
देशोमां हतुं. संप्रति राजाये धर्मवृद्धिमाटे पोताना नोकरोने जैनसाधुं  
बनावी, पोतानी आज्ञा माननारा राजाउंशक, यवन, फारसादि देशोमां  
हता, ते देशोमां पण मोकळ्या हता. तेउये ते राजाउंने जैनना साधुं  
आहार, विहार, आचारादि सर्वे बताव्या हता, तेमज समजाव्या हता.  
वाद साधुंनो विहार ते देशोमां करावी ते देशना लोकोने जैनधर्मी  
कर्या हता. संप्रति राजाये ( ९९००० ) नवाणुं हजार जीर्णोद्धार जिन-  
मंदिरोना कराव्या; तथा ( १६००० ) ठवीस हजार नवा जिनमंदिरो बं-  
धाव्यां; सोना, चांदी, पीतल, पाषाण प्रमुखनी सवाक्रोड प्रतिमा बनावी.  
तेमना बनावेला मंदिर, नाडोल, गीरनार, शत्रुंजय, रतलाम प्रमुख अ-  
नेक स्थले असे देखेल ठे. संप्रति राजानी प्रतिमा तो अमे सेंकडो दी-  
ठी ठे. संप्रति राजानुं संपूर्ण वृत्तांत परिशिष्ट पर्वादि ग्रंथोथी जाणुं.

सुहस्ति सूरिए उज्जयननी रेहेनारी जडा शेठाणीना पुत्र अवंती-  
सुकमालने दीक्षा आपी. जे स्थले अवंतीसुकमाले काल कर्यो, ते स्थले

તેના મહાકાલ નામના પુત્રે જિનમંદિર બંધાવ્યું. તે મંદિરમાં પોતાના પિતાના નામથી અવંતી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ સ્થાપન કરી. કાલાંતરે બ્રાહ્મણોણ પોતાના બલવાન સમયમાં તે મંદિરમાં મૂર્તિને નીચે દબાવી ઉપર મહાદેવનું લિંગ સ્થાપન કરી મહાકાલ મંદિર પ્રસિદ્ધ કરી દીધું. જ્યારે ઉજ્જયનમાં વિક્રમ રાજા થયો, તે અવસરે કુમુદચંદ્ર ( સિદ્ધસેન દિવાકર ) નામના જૈનાચાર્યે તે મંદિરમાં કલ્યાણમંદિર સ્તોત્ર બનાવી સ્તુતિ કરી, જેથી શિવલિંગ ફાટી વચમાંથી તત્કાલ પૂર્વોક્ત પાર્શ્વનાથની મૂર્તિ ફરી પ્રગટ થઈ. તેનો ઇતિહાસ આ પ્રમાણે છે.

વિદ્યાધર ગઢમાં સ્કંદિલાચાર્યના શિષ્ય વૃદ્ધવાદિ આચાર્ય થયા. તે અવસરે ઉજ્જયનમાં વિક્રમાદિત્ય રાજા હતો. તેનો મંત્રી દેવરૂપિ બ્રાહ્મણ હતો, કાલ્યાયન ગોત્રી હતો; તેને દેવસિકા નામની સ્ત્રી હતી. તેનો પુત્ર સિદ્ધસેન વિદ્યાના અજિમાનથી સર્વ જગતના લોકોને તૃણવત્ સમજતો હતો; બુદ્ધિમાં પણ મારા સમાન કોઈ નથી એમ માનતો હતો. મને જે મને વાદમાં જીતે તેનો હું શિષ્ય થઈ જાઉં એમ જ્યાં ત્યાં વિવાદ કરતો હતો. વૃદ્ધવાદિ આચાર્યની કીર્તિ તેના સાંજલવામાં અત્યંત આવી, તેથી તેની સાથે વિવાદ કરવા સુખાસન ( પાલખી ) માં બેસી ઝરુચ તરફ જતો હતો. તે અવસરે વૃદ્ધવાદિ પણ જીવિતવ્યતાના યોગે સન્મુખ આવતા તેને મઢ્યા. બંનેનો મેલાપ થતાં પરસ્પર આલાપસંલાપ થયો. સિદ્ધસેનજીએ કહ્યું કે મારી સાથે તમે વાદ કરો. વૃદ્ધવાદિએ કહ્યું કે વાદ તો કરું, પરંતુ આ જંગલમાં હાર જીતનો કોઈ સાક્ષિ નથી. સિદ્ધસેનજીએ કહ્યું આ જે ગાય ચરાવનારા ગોપો છે, તેજ મારા તમારા સાક્ષી થાઉં, તેડ જેને હાયોં કહે, તે હાયોં. વૃદ્ધવાદિએ કહ્યું તમને જો તેમ કબુલ હોય તો મારે ઇનકારી નથી. જલ્લે તેડજ સાક્ષિ રહે. હવે તમે વાદ ચલાવો ! તત્કાલ સિદ્ધસેનજીએ અત્યંત ઠટાદાર સંસ્કૃત જાણામાં પોતાનો વાદ શરૂ કર્યો, અને તે વાદ સમાપ્ત કર્યો, તે સાંજલી ગોપોએ કહ્યું કે આ તો કાંઈ પણ જાણતા નથી, કેવલ લાંબા બરાડા પાડી અમારા કાનમાં ધાક પાડે છે. હવે ગોપોએ વૃદ્ધવાદિને કહ્યું હે વૃદ્ધ ! તું બોલ ? વૃદ્ધવાદિ અવસરે દેખી, કહ્યું બાંધી, ગોપોની જાણમાં બોલવા લાગ્યા, અને થોડું થોડું કુદવા પણ લાગ્યા. તે અવસરે તેમણે જે ઠંડોનો ઉચ્ચાર



कयों तेमांथी कांश्क लखीए ठीए:- “नवि मारिये नवि चोरिये, परदार-  
गमन निवारिये ॥ शोवाधो वंदाइयें, सगिमट्टे मट्टे जाइये. ॥ १ ॥ बली  
बोलवा तथा नाचवा लाग्या ॥ ठंद ॥ कालो कंबल नीचो बट्ट, ठावें ज-  
रिउ दीवडो थट्ट ॥ एवड पडीउ नीले जाड, अवर किसो ठे सग नि-  
लाड ॥२॥ इत्यादि गोपो सांजली बहुज खुशी थया, अने कहेवा लाग्या  
के वृद्धवादि सर्वज्ञ ठे, अमने केवो मीठो, कानने सुखदायक तथा अ-  
मारा योग्य उपदेश कयों. सिद्धसेन तो कांश् जाणतो नथी, गोपोनो नि-  
र्णय सांजली सिद्धसेनजीए वृद्धवादिने कछुं हे जगवन् ! तमे मने  
दीक्षा आपी पोतानो शिष्य बनावो, कारण के मारी प्रतिज्ञा ठे के जो  
गोपो मने हायों कहे तो हुं हायों, अने तमारो शिष्य हुं बनूं. वृद्धवा-  
दिए कछुं के आ गोपोनी सज्जामां वाद विवाद शो ? ते प्रमाणेना वाद-  
विवादथी हारजीत कहेवाय नहि. तमे त्रगुपुर ( जरुच ) मां राजस-  
ज्जामां चालो; सज्जा समझ मारो तमारो वाद विवाद थरो. सिद्धसेन-  
जीए कछुं के हुं जले विद्वान् होउं, परंतु अवसरनो जाण नथी, अव-  
सरना ज्ञाता तमे ठो, तेथी मने हायों समजी दीक्षा आपो. सिद्धसे-  
नजीए पूर्वोक्त कह्या ठतां वृद्धवादि आचार्य तेने राज्यसज्जामां विवाद  
करवा सारु लइ आव्या. राज्यसज्जा समझ विवाद थयो, तेमां सिद्ध-  
सेनजीनो पराजय थयो, तेणे आचार्य पासे दीक्षा लीधी, गुरुए तेनुं ना-  
म कुमुदचंद्र पाळ्युं. पढी ज्यारे आचार्य पदवी आपी त्यारे फरी सि-  
द्धसेन दिवाकर नाम राख्युं. पढी वृद्धवादि तो अन्यत्र विहार करी ग-  
या, अने सिद्धसेन दिवाकर अवन्ती ( उज्जयिन ) मां गया. उज्जयिननो  
संघ सन्मुख आव्यो, अने सिद्धसेन दिवाकरने सर्वज्ञपुत्र एवुं बिरुद  
आप्युं, एम बिरुदावली बोलतां अवन्ती नगरीना चोकमां आव्या. ते  
अवसरे विक्रमादित्य राजा हाथी उपर चढेला सन्मुख आवता मळ्या.  
राजाए सर्वज्ञपुत्र एवुं बिरुद सांजली तेनी परिक्षा वास्ते हाथी उपर  
वेठा वेठांज मनथी तेमने नमस्कार कयों. आचार्य तत्काल धर्मलाज  
कह्यो. राजाये पुण्युं, वंदना कर्था विना आपे मने धर्मलाज केम  
आप्यो ? शुं धर्मलाज बहु सस्तो ठे ? आचार्य कछुं, आ धर्मलाज  
क्रोड चिंतामणि रत्नोथी पण अधिक ठे, जे कोइ अमने वंदना करे ठे,

तेनेज अमे धर्मलाज कहीये ठीये. वली एम पण नथी के तमे अमने वंदना नथी करी. तमे पण पोताना मनथी वंदना करी ठे. मनज सर्व कार्योमां प्रधान ठे, ते कारणथी अमे धर्मलाज कह्यो ठे, अने तमोए पण मारी परिक्षावास्तेज मनथी नमस्कार करेल ठे. विक्रम राजाए तुष्टमान थइ हाथीथी नीचे उतरी सर्व संघनी समक्ष आचार्यने वंदना करी. एक क्रोड सोनामहोर जेट मुकी, आचार्ये सोनामहोर लीधी नही, कारण के तेउ त्यागी हता. राजाये पण पाठी लीधी नहि. आखर आचार्यनी आज्ञाथी संघना गृहस्थोये जीर्णोद्धारमां वापरी दीधी. राजाना दफतरमां तो आ प्रमाणे लखेलुं ठे. श्लोक ॥ धर्मलाज इति प्रोक्ते, दूराडुब्धितपाण्ये ॥ सूरये सिद्धसेनाय, ददौ कोटिं धराधिपः ॥ १ ॥ श्रीविक्रम राजानी सन्मुख सिद्धसेनदिवाकरे एम पण कह्युं हतुं के ॥ गाथा ॥ पुण्णे वास सहस्से, सयंमि वरिसाण नव नवइ कलिए ॥ होइ कुमर नरिंदो, तुह विक्रमराय सारिढो ॥ १ ॥ अर्थः पुण्य एवां एक हजार एकसो नवाणुं वर्षे, हे विक्रमराय तमारा जेवोज कुमारपाल नृप थशे. अन्यदा सिद्धसेनजी चित्रकूटमां गया. चित्रकूटमां एक अति प्राचीन जिनमंदिर हतुं, तेमां एक बहु मोटो स्थंज तेमना देखवामां आव्यो. कोइने पुण्युं के, आ स्थंज शानो ठे? तेणे कह्युं के पूर्वाचार्योये तेमां रहस्य पुस्तको मुकेलां ठे, आ स्थंज विविध औषध द्रव्यनो बनेलो, वज्रनी जेम जलादिथी अज्ञेय ठे. कोइथी आ स्थंज खोली शकातो नथी. ते सांजली सिद्धसेनजीये ते स्थंजनी गंध लइ प्रत्यौषधरस तेना उपर ढांढ्यो, तेथी कमलनी जेम स्थंज खिली गयो. तेमां पुस्तक दीठां. तेमांथी एक पुस्तक लइ वांचतां प्रथम पत्रमां बे विद्या लखेली प्राप्त थइ. एक सरसव विद्या, बीजी सुवर्णविद्या. सरसव विद्यानुं ए बल हतुं के कार्य आवी पडे त्यारे मांत्रिक जेटला सरसव जलाशयमां नांखे, तेटला अस्वार बेतालीसे हथी-आर सहित बहार आवे, परदलनो जंग करी कार्य सिद्ध थयेथी अदृश्य थइ जाय. हेम विद्याथी कांइ पण मेहेनतविना शुद्ध हेम कोटि गमे ते धातुथी थइ शके. आ बने विद्या सिद्धसेनजीये सारी रीते लीधी. उपरांत आगल वांचवा जाय ठे के स्थंज बंध थइ गयो, सर्व पुस्तको वचमां रही गयां, अने आकाशवाणी थइ के तुं आ पुस्तकोने वांचवाने योग्य नथी,

आगल वांचीश नहि, वांचीश तो तत्काल मरण पामीश. सिद्धसेनजीये डरीने विचार कयों के बे विद्या मली तेपण सारुं थयुं. चित्रोडथी विहार करी सिद्धसेनजी पूर्व देशमां कुमारपुरमां गया, तेनो राजा देवपाल नामनो हतो, तेने प्रतिबोधि दृढ जैनधर्मी कयों. राजा निरंतर सिद्धांत श्रवण करवा लाग्यो, एम केटलोएक काल व्यतीत थयो. एकदा राजा गुप्त रीते गुरुजी पासे आव्यो; आंसुथी नेत्र जरी कहेवा लाग्यो के, हे जगवन् अमो बहुज पापी ठइये, तेथी आपनी अति उत्तम गोष्टीनो रस पी शकता नथी. अमे बहुज संकटमां आवी पड्या ठीये. आचार्ये पुब्बुं, तमोनो शुं संकट ठे? राजाये कछुं, मारा वैरी राजाउं बहुं ठे, तेउं एकत्र थइ मारुं राज्य लइ लेवा चाहे ठे. आचार्ये कछुं राजन्! आकुल व्याकुल थाउं नहि, तमोने हुं सहाय बुं, हवे तमारे शी चिंता ठे? राजा आहिंमतथी बहुज खुशी थयो; पढी आचार्ये राजाने पूर्वोक्त बने विद्याउं आपी समर्थ कयों. ते विद्याउंथी परदल जंग थइ गयुं. तेमनो सर्व सरंजाम लूटी लीधो. राजा आचार्यनो परम जक्त थइ गयो. आचार्य पण सुखमां पडी शिथिलाचारी थइ गया. आ स्वरूप वृद्धवादिजीना सांजलवामां आव्युं. उपाश्रयना दरवाजा पासे उजा रही कहेवराव्युं के एक बुढो वादी आव्यो ठे. सिद्धसेने बोलावी पोतानी सन्मुख बेसाड्या. वृद्धवादी पोतानुं सर्व शरीर वस्त्रथी ढांकी बोल्या—“अण फुल्लियफुल्लमतोडहिं मारोवामोडिहिं मणु कुसुमेहिं ॥ अच्चि निरंजणंजीण, हिंड हिकाइ वणेणवणु ॥ १ ॥ सिद्धसेनने विचार करतां आनो अर्थ सुजयो नहि, त्यारे विचारवा लाग्या के मारा गुरु तो नहि होय? एमनी उक्तिनो माराथी अर्थ थइ शकतो नथी, एम धारी फरी जोयुं तो गुरुने उलख्या. गुरुने पगे पडी वारंवार दमा मागवा लाग्या, अने पद्यनो अर्थ पुठवा लाग्या. वृद्धवादीजीए कछुं “अप्राप्त फल एवा फुलने तोड नहि, जावार्थ के आ योग कट्पवृद्ध ठे, जे योग रूप वृद्धना यम नियम तो मूल ठे, ध्यान रूप मोटुं थड जेनुं ठे, समता, कवित्व, वक्तृत्व, यश, प्रताप, मारण, उच्चाटन, स्तंजन, वशीकरणादि सिद्धियो तेना पुष्प ठे, अने केवलज्ञान फल ठे. हजी तो योगकट्पवृद्धने फुलोज लागेलां ठे, ते केवलज्ञान रूप फलथी आगल फलशे, तेथी आ अप्राप्त फल, पुष्पोने

शा वास्ते त्रोडे ठे ? तथा पांच महाव्रत रूप रोपा ठे, तेने मरोड नहि. मनरूप पुष्पोष्ठी निरंजन जिनराजने पूज; वनष्ठी वन शुं चम्या करे ठे ? राजसेवादि बूरा नीरस फल शुं प्राप्त करे ठे ? गुरुना उपदेशष्ठी सिद्धसेनजी शिक्षा पाम्या. राजाने पुढी गुरु साथे अन्यत्र विहार करी गया, अने निबिड चारित्र पालवा लाग्या, अनेक आचार्योष्ठी पूर्वोनुं ज्ञान प्राप्त कर्युं. वृद्धवादिनो स्वर्गवास थयो. बाद एकदा सिद्धसेन-जीए सर्व संघ एकठो करी कहुं के मारो विचार सर्व आगमोने सं-स्कृत ज्ञाषामां करी देवानो थयो ठे, श्री संघे कहुं, शुं तीर्थकर, गणधर संस्कृत जाणता न होता ? तेउए अर्ध मागधी ज्ञाषामां आगमो शा वा-स्ते कर्या ? आ प्रमाणे कहेवाष्ठी आपने पारांचिक नामनुं प्रायश्चित्त आवे ठे, आप पोते विचारी द्यो ? अमे आपने शुं कहीए ? सिद्धसेने विचार करी कहुं के हुं मौन धरी बार वर्षेनुं पारांचिक प्रायश्चित्त लइ गुप्त रीते मुखवस्त्रिका, रजोहरणादि लिंग राखी, अबधूत रूप धारण करी फरीश. एम बोली गह्वनो त्याग करी नगरादिमां पर्यटन करवा लाग्या. बार वर्ष व्यतीत थये उज्जयिन नगरीमां महाकालना मंदि-रमां शेफालिका पुष्पोष्ठी रंगेलां वस्त्र पेहेरी सिद्धसेन आवी बेठा. नम-स्कार करता नथी, तेष्ठी पूजारी प्रमुख लोकोए कहुं के तमे महादेवने नमस्कार केम करता नथी ? सिद्धसेन बोलताज नथी. एम लोकपरं-पराष्ठी श्रवण करतां विक्रमादित्य पण त्यां आव्या, अने कहुं “ दीर लिखिहो जिहो किमिति त्वया देवो न वंद्यते ” सिद्धसेनजीए कहुं हे राजन् ! मारा नमस्कारष्ठी तमारा देवनुं लिंग फाटी जशे, पढी तमोने बहुज दुःख थशे, ते कारणष्ठी हुं नमस्कार करतो नथी. राजाए कहुं, लिंग फाटे तो फाटवा द्यो, परंतु तमे नमस्कार करो. तत्काल सिद्धसेन पद्मासने बेसी कहेवा लाग्या, सांजलो ! पढी प्रथम द्वात्रिंशिकाष्ठी देवनुं स्तवन करवा लाग्या, यथा ॥ स्वयंभुवं भूतसहस्रनेत्र, मनेक मेकाक्षर ज्ञावलिंगं ॥ अव्यक्त मव्याहत विश्वलोक, मनादि मध्यांतम पुण्य पापं ॥ १ ॥ इत्यादि प्रथमज श्लोक बोलवाष्ठी लिंगमांष्ठी धुमाडा निकलवा लाग्या, एटले लोको बोलवा लाग्या के शिवजीनुं त्रीजुं नेत्र खुद्वुं ठे, हमणांज आ जिहुकने नेत्रना अग्निष्ठी जइम करी देशे. तत्काल विज-

लीनां तेजनी जेवो तडतडात करतो प्रथम अग्नि निकळ्यो, पढी श्री पार्श्वनाथजीनुं बिंब प्रगट थयुं, एटले वादी सिद्धसेनजीए कढ्याणमंदिरादि स्तवनो करी क्षमा मागी. विक्रमादित्य बोलवा लाग्या के हे जगवन् आ अदृष्ट पूर्व आश्चर्य शुं बताव्युं ? आ नवा देव कोण ठे ? वली आ प्रगट शा वास्ते थया ? एम पुढतां सिद्धसेन सूरिए अवंती-सुकमाल तथा तेना पुत्र महाकाल संबंधी अने ब्राह्मणोए कालानुसारे बल पामी मूर्ति नीचे दबावी शिवलिंग स्थापन करी देवासंबंधी सर्व वृत्तांत कळ्यो. वली कळुं के शासन देवताए मारी स्तुतिथी शिवलिंग फाडीने वचमांथी आ प्रतिमा प्रगट करी ठे. हवे तमे सत्य असत्यनो निर्णय करो. विक्रमादित्य आ कार्यथी संतोष पामी देवनी समक्ष गुरु-मुखथी वार व्रत गृहण करता हवा, अने मंदिरना खर्च वास्ते एकसो गाम आपता हवा, तथा सिद्धसेन महाराजनी बहु प्रशंसा करी पोताना स्थाने गया. वादींछ सिद्धसेनने संघे अति तुष्टमान थइ संघमां वी-धा, अने आचार्य पदवी पूर्वनी जेम आपी.

एकदा प्रस्तावे सिद्धसेन दिवाकर विहार करतां मालव देशना जै-कार नगरमां गया. नगरना जक्त श्रावकोए आचार्यने विनंति करी के, हे जगवन् आ नगरनी समीप एक गाम हतुं तेमां सुंदर नामनो राज-पुत्र गाप्तनो अधिपति हतो. तेने बे स्त्रीउं हती. एक स्त्रीने प्रथम पुत्री जन्मी. ते पुत्रीवाली स्त्रीए विचार कयों के मारी शोकने पुत्र न थाय तो सारुं. पुत्र थशे तो ते पतिने वद्वज्ज थशे, तेथी दाइ ( सुयाणी ) ने मली अवसरनो लाज लइ पोतानी शोकना जन्मेला पुत्रने बहार फेंकावी दीधो, अने तत्कालनी मरेली पुत्री तेनी पासे मुकी दीधी. जे पुत्रने ब-हार फेंकी दीधो हतो, तेने कुलदेवीए गायनुं रुप करी उठेर्यो. ज्यारे ते आठ वर्षनो थयो त्यारे ओंकार नगरना शिवमंदिरना अधिकारी जरदे तेने देख्यो, अने तेने पोतानो चेलो बनाव्यो. एकदा प्रस्तावे कान्यकु-ब्ज देशनो राजा चक्रुश्रंध हतो, ते दिग्विजय करवावास्ते पडाव नाखी रह्यो हतो, रात्रिमां नानाचेलाने शिवजक्त व्यंतर देवताए कळुं के शेष जोग राजाने आपजे, जेथी तेनी आंखो सारी थशे. तेणे तेम कर्थाथी राजानी आंख सारी थइ गइ. राजाए एकसो गाम मंदिरना खर्च



वास्ते आप्यां. अने आ मोटुं शिवमंदिर पण तेणेज बंधाव्युं. अमने आ नगरना मिथ्यादृष्टि बलवान होवाथी जिनमंदिर बनाववा देता नथी, तेथी आपने विनंति करीये ठीये के आ मंदिरथी अधिक अमारुं मंदिर आ नगरमां बने तोज अमोने संतोष थाय. आप सर्व बाबतमां समर्थ ठो. तेउनी विनंति ध्यानमां लइ वादींइ अवंती नगरमां आव्या. विक्रमादित्यना मेहेल पासे आवी दरवानना मुखथी राजाने कहेवराव्युं— “ दिदृक्षु त्रिङ्गुरायातस्तिष्ठति द्वारिवारितः ॥ हस्तन्यस्त चतुःश्लोक, उतागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक सांजली विक्रमादित्ये श्लोक तेना उत्तरमां लखी मोकल्यो. “ दत्तानि दश लक्षाणि, शासनानि चतुर्दश ॥ हस्तन्यस्तचतुःश्लोकः, उतागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ ते श्लोक वांची आ चार्ये कहेवराव्युं के त्रिङ्गु आपने मलवा चाहे ठे. धन लेता नथी. राजाये तेमने सन्मुख बोलाव्या, अने पिढान थइ एटले आदर सत्कार करी कहेवा लाग्या के गुरुजी बहु दिवसे दर्शननो लाज आप्यो. आचार्ये कहुं धर्मकार्योमां लागवाथी बहु दिवसो व्यतीत थया, चिरकाले आववुं थयुं. आ चार श्लोको श्रवण करो. यथा ॥ अपूर्वेयं धनुर्विद्या, जवता शिक्षिता कुतः ॥ मार्गणौघः समन्येति, गुणोयातिदिगन्तरे ॥ १ ॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे, लक्ष्मी करसरोरुहे ॥ कीर्तिः किं कुपिता राजन्, येन देशांतरंगता ॥ २ ॥ कीर्ति स्तेजातजाज्येव चतुरंजोधिमज्जनात् ॥ आतपाय धरानाथ, गता मार्त्तडमंडलं ॥ ३ ॥ सर्वदा सर्वदोसीति, मिथ्यासंस्तूयसे जनैः ॥ नारयोलेजिरे पृष्ठं, नवद्वारयोषितः ॥ ४ ॥ आ चार श्लोको सांजली राजा अत्यंत खुशी थया. गुरुने विनंति करवा लाग्या के, मारा राज्यमां जे कांइ सारजूत होय ते मागो, हुं आपने अर्पण करुं. आचार्ये कहुं, मारे तो कांइ पण चाहना नथी, परंतु उँकार नगरमां चतुर्द्वारि जैनमंदिर शिवमंदिरथी श्रेष्ठ तथा उंचुं बनावो, अने प्रतिष्ठा पण करावो; राजाये गुरुना फरमान मुजब कर्युं. जैनमतनी प्रजावना देखी श्री संघ अति संतुष्ट थयो. इत्यादि अनेक प्रकारे जैनधर्मनी प्रजावना करी दक्षिण देशमां प्रतिष्ठान पुरमां जइ ते अनशन करी देवलोक प्राप्त करता हवा. त्यांथी संघे एक जट्टने सिद्धसेन सूरिना खबर आपवा तेमना गछ पासे मोकल्यो. जट्टे सूरियोनी सज्जामां जइ अर्ध श्लोक कह्यो, अने वारंवार ते अर्ध श्लोकज बोलावा लाग्यो. यथा ॥

સ્ફુરંતિ વાદિચ્છયોતઃ, સાંપ્રતં દક્ષિણપથે ॥ જ્યારે વારંવાર આ અર્ધ શ્લોક સિદ્ધસેનજીની બેહેન એક સાધ્વી હતાં, તેમણે સાંજલ્યો, ત્યારે સિદ્ધ સારસ્વત મંત્રથી બાકીનો અર્ધ શ્લોક તેમણે પુર્ણ કર્યો. યથા ॥ નૂનમ-સ્તં ગતોવાદી, સિદ્ધસેનોદિવાકરઃ ॥ ૧ ॥ પઠી તે જટ્ટે સર્વ વૃત્તાંત કહ્યો. સંઘને અત્યંત શોક થયો. ॥ ઇતિ સિદ્ધસેન દિવાકર સંબંધ.

સુહસ્તિ આચાર્ય ત્રીશ વર્ષ ગૃહસ્થાવાસ, ચોવીસ વર્ષ વ્રતપર્યાય, ઠે-તાલીસ વર્ષ યુગપ્રધાન પદવી, સર્વાયુ એકસો વર્ષનું જોગવી, શ્રી મહાવીર પઠી ( ૨૯૧ ) વર્ષ પઠી સ્વર્ગે ગયા.

૯ શ્રી સુહસ્તિ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રીસુસ્થિત સૂરિ તથા સુપ્રતિબદ્ધ સૂરિ નામના બે શિષ્યો બેઠા. તેજયે ક્રોડો વાર સૂરિ મંત્રનો જાપ કર્યો, તેથી ગઢનું નામ કોટિક શ્રી સંઘે રાખ્યું. સુધર્મસ્વામિથી આઠ પાટ સુધી તો અણગાર, નિર્ગ્રંથ ગઢ નામ હતું. બીજું કોટિક નામ થયું.

૧૦ શ્રી સુસ્થિત સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી ઇંદ્રદિન્ન સૂરિ થયા. આ અ-વસરમાં શ્રી મહાવીરથી ( ૪૫૩ ) વર્ષ પઠી ગર્દજિહ્વ રાજાનો ઉદ્બેદ ક-રનાર વીજા કાલિકાચાર્ય થયા, તેની કથા કલ્પસૂત્રમાં કથન કરેલી છે. વલી શ્રી મહાવીરથી ( ૪૫૩ ) વર્ષ પઠી ભૃગુકલ્પ ( જરુચ ) માં શ્રી આર્ય યજ્ઞપુટાચાર્ય વિદ્યાચક્રવર્તી થયા. તેનો પ્રબંધ શ્રી પ્રબંધચિંતામણિ ગ્રંથ, તથા હારિજદ્રી આવશ્યકની ટીકાથી જાણવો. વલી પ્રજાવક ચરિત્રમાં એમ લખ્યું છે કે, શ્રીમહાવીરથી ( ૪૬૪ ) વર્ષ પઠી શ્રી યજ્ઞપુટાચાર્ય તથા ( ૪૬૪ ( ૪૬૭ ) વર્ષ પઠી આર્યમંત્ર, વૃદ્ધવાદિ, પાદાલિપ્ત, તથા સિદ્ધસેન દિવાકર થયા. જે સિદ્ધસેન દિવાકરે વિક્રમાદિત્યને જૈનધર્મી કર્યા તે વિક્રમાદિત્ય શ્રીમહાવીરથી ( ૪૭૦ ) વર્ષે થયા. તે વર્ષે આ પ્રમાણે થયાં. જે રાત્રિયે શ્રી મહાવીરસ્વામિ નિર્વાણ પામ્યા, તે દિવસે અવંતી નગરીમાં પાલક નામના રાજાનો રાજ્યાન્નિષેક થયો. આ પાલક ચંદ્રપ્રદ્યોતનો પૌત્ર હતો. તેનું રાજ્ય ( ૬૦ ) સાઠ વર્ષ રહ્યું. તેની પઠી શ્રેણિકનો પુત્ર કોણિક અને કોણિકનો પુત્ર ઉદારી, જ્યારે પુત્રવિના મરણ પામ્યો, ત્યારે તેની ગાદી ઉપર નંદ નામનો નાફ બેઠો. તેની ગાદી ઉપર સર્વે નંદ ના-મના નવ રાજા થયા. તેનું રાજ્ય ( ૧૫૫ ) વર્ષ સુધી રહ્યું. નવમા નંદની ગાદી ઉપર મૌર્યવંશી ચંદ્રગુપ્ત રાજા થયો. તેનો પુત્ર બિંદુસાર, તેનો પુત્ર

અશોક, અશોકનો પુત્ર કુણાલ, અને કુણાલનો પુત્ર સંપ્રતિ મહારાજ થયો. મૌર્યવંશજોનું સર્વ રાજ્ય ( ૧૦૦ ) વર્ષ સુધી રહ્યું. પૂર્વોક્ત સર્વ રાજા પ્રાયઃ જૈનધર્મી હતા. તેઓની પઠી ત્રીશ વર્ષ સુધી પુષ્પમિત્ર રાજાનું રાજ્ય રહ્યું. ત્યાર બાદ બલમિત્ર, જાનુમિત્ર, આ બંને રાજાઓએ ( ૬૦ ) વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. ત્યાર પઠી નન્નવાહન રાજાએ ( ૪૦ ) વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. ત્યાર પઠી ગર્દજિહ્વનું રાજ્ય ( ૧૩ ) વર્ષ રહ્યું. બાદ ચાર વર્ષ શકોનું રાજ્ય રહ્યું. પઠી શકોનો વિક્રમાદિત્યે પરાજય કરી પોતાનું રાજ્ય સ્થાપન કર્યું. આ સર્વ મહી ( ૪૭૦ ) વર્ષો થયાં.

શ્રી ઇન્દ્રદિગ્નસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી દિગ્નસૂરિ બેઠા. ૧૨ શ્રીદિગ્નસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી સિંહગિરિ સૂરિ બેઠા. ૧૩ સિંહગિરિજીની પાટ ઉપર શ્રી વજ્રસ્વામિ બેઠા. શ્રી વજ્રસ્વામિ બાલ્યાવસ્થાથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન-વાલા હતા. તેઓને આકાશગામિની વિદ્યા પણ હતી. તેઓએ બીજા બાર વર્ષો ડુકાલમાં સંઘનું રક્ષણ કર્યું; વહી દક્ષિણમાં બૌદ્ધોના રાજ્યમાં શ્રી જિનેન્દ્ર પૂજાવાસ્તે પુષ્પો પણ તેમણે લાવી આપ્યાં, અને બૌદ્ધરાજાને જૈનમતી બનાવ્યો. વજ્રસ્વામી દશ પૂર્વધર હતા, જેનાથી શ્રી વજ્રશાખા ઉત્પન્ન થઈ. તેમનો પ્રબંધ આવશ્યક વૃત્તિથી જાણવો. શ્રીવજ્રસ્વામિ શ્રીમહાવીર પઠી ચારસો ઠંઠું વરસે વિક્રમાદિત્યના સંવત ૨૬ માં જન્મ્યા. આઠ વર્ષ ઘરમાં રહ્યા. ચમાલીશ વર્ષ સાધુ પર્યાય, અને ઠંઠીસ વર્ષ યુગપ્રધાન પદવી, સર્વાયુ અઠાશી વર્ષનું જોગવી સ્વર્ગે ગયા. આ આચાર્યના સમયમાં જાવડશાહ શેઠે શ્રી શત્રુંજય તીર્થ ઉપર સંવત ( ૧૦૦ ) માં તેરમો ઝઘાર કર્યો. તે વખતે શ્રી વજ્રસ્વામિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. શ્રી વજ્રસ્વામિ શ્રીમહાવીર સ્વામિ પઠી ( ૫૦૪ ) વર્ષે સ્વર્ગે ગયા. શ્રી વજ્રસ્વામિના સમયમાં દશમું પૂર્વ, ચોથું સંહનન અને ચોથું સંસ્થાન વ્યવહેદ ગયાં. શ્રી સુહસ્તિ સૂરિ આઠમાં અને શ્રી વજ્રસ્વામિ તેરમાં, તેઓની પાટની વચમાં બીજી પટાવલીમાં ૧ શ્રીગુણસુંદર સૂરિ, ૨ શ્રી કાલ્પિકાચાર્ય, ૩ શ્રી સ્કંધિલાચાર્ય, ૪ શ્રી રેવતમિત્રસૂરિ, ૫ શ્રીધર્મ સૂરિ, ૬ શ્રી જઙ્ગુતાચાર્ય, આ સાત અનુક્રમે યુગ પ્રધાન આચાર્યો થયા. વહી શ્રી મહાવીરથી ( ૫૩૩ ) વર્ષ પઠી શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિએ સર્વ શાસ્ત્રોના અનુયોગ પૃથક્ પૃથક્ કહી દીધા. આ પ્રબંધ આવશ્યકવૃત્તિથી

जाणवो. श्री महावीरथी ( ५४८ ) में वर्षे त्रैराशिमतने जीतनारा श्रीगुप्त-सूरि थया. तेमनो प्रबंध श्री उत्तराध्ययननी वृत्ति तथा विशेषावश्यक सूत्रथी जाणवो. जेणे त्रैराशि मत प्रगट कयों, तेनुं नाम रोहगुप्त हतुं, ते श्रीगुप्त सूरिनो चेलो हतो. तेनुं उल्लुक गोत्र हतुं. ज्यारे रोहगुप्त गुरुनी साथे वादमां पराजय पाम्यो, अने कदाग्रह न ठोड्यो, त्यारे अंतरंजीका नगरीना बलश्री राजाये तेने राज्य बहार कयों. ते रोहगुप्ते कणाद नामनो शिष्य कयों, अने तेने १ द्रव्य, २ गुण, ३ कर्म, ४ सामान्य, ५ विशेष, ६ समवाय, आठ पदार्थोंनुं स्वरूप बताव्युं, पठी कणादे वैशेषिक सूत्र बनाव्यां. त्यारथी वैशेषिक मत चाढ्यो.

१४ श्रीवज्रस्वामिनी पाट उपर चौदमा श्री वज्रसेन सूरि बेठा. ते उठे डुकालमां श्री वज्रस्वामिना आदेशथी सोपारक पत्तनमां गया. ते नगरमां जीनदत्त नामना शेठना घरमां इश्वरी नामनी तेनी पत्नीए लाख रुपैश्या खरची एक अन्ननी हांडी रांधवा चडावी हती, तेमां जेर नांखवा जती हती, कारण के, तेउये धार्यु के अन्न तो मलतुं नथी, अने डुकाल मटवानो नथी, जेथी जेर खाइ घरना सर्व आदमीउये मरवानो निश्चय कयों हतो, ते अवसरे श्री वज्रसेन सूरि ते स्थले आवी पहुँच्या. तेउने तेमणे कह्युं के तमे जेर खाउं नही, आवती काळे सुकाल थइ जशे. ते उपरथी तेउये जेर खाधुं नहि. श्री गुरुना वचन मुजब सुकाल थयो, अने शेठना चारे पुत्रोये दीक्षा लीधी. तेउना नाम. १ नागेंद्र, २ चंद्र, ३ निवृत्त, ४ विद्याधर. ते चारेथी स्वस्व नामना चार कुल थयां. श्रीवज्रसेन सूरि नव वर्षे सुधी गृहवासमां रह्या. ( ११६ ) वर्षे सुधी साधुपर्याय अने त्रण वर्षे युगप्रधान पदवी, सर्वायु ( १२८ ) वर्षेनुं जोगवी, श्रीमहावीरथी ( ६२० ) वर्षे पठी स्वर्गे गया. श्रीवज्रस्वामी अने श्रीवज्रसेनसूरिनी वचमां श्रीआर्यरक्षितसूरि तथा श्रीदुर्बल्लिका पुष्पसूरि, आ बे युग प्रधानो थया. श्री महावीरथी ( ५८४ ) वर्षे पठी सातमो निन्हव थयो, तथा श्री महावीरथी ( ६०९ ) वर्षे पठी श्रीकृष्ण सूरिनो शिष्य शिवभूति नामनो हतो, तेणे दिगंबर मत चलाव्यो. ते अधिकार श्रीविशेषावश्यादिथी जाणवो.

१५ श्री वज्रसेन सूरिनी पाट उपर श्री चंद्र सूरि बेठा. तेमना नाम-थी गहनुं नाम पण चंद्र गह थयुं. १६ श्री चंद्रसूरिनी पाट उपर श्री

સામંતજ્ઞસૂરિ થયા. તેજ પૂર્વગત શ્રુતના જ્ઞાતા હતા. તેજ વૈરાગ્યરંગથી રંગાયા હતા, અને જંગલોમાં રહેતા હતા, તેથી લોકોએ ચંદ્ર ગઢનું નામ વનવાસી ગઢ રાખ્યું. ૧૭ શ્રી સામંતજ્ઞ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રીવૃદ્ધ દેવસૂરિ થયા. તથા શ્રી મહાવીરથી ( ૫૬૫ ) વર્ષ પઠી કોરંટ નગરના નાહડ નામના મંત્રીએ, સત્યપુરમાં જીનમંદિર બંધાવ્યું, તેમાં શ્રી મહાવીર સ્વામિની પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા શ્રી જજ્ઞક સૂરિએ કરી. તે પ્રતિમા “ જયજી વીર સચ્ચંદ્રિમંડળ ” કહેવાય છે. ૧૮ શ્રી વૃદ્ધદેવ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી પ્રયોતન સૂરિ થયા.

૧૯ શ્રી પ્રયોતન સૂરિની પાટ ઉપર શ્રીમાનદેવ સૂરિ થયા. તેમના સૂરિપદસ્થાપનાવસરે બંને સ્કંધો ઉપર સરસ્વતી અને લક્ષ્મી સાક્ષાત્ દેખી આ મહાન પુરુષ ચારિત્રથી ઋષ્ટ થઈ જશે, એવા વિચારથી ચિન્નચિન્તવાલા ગુરુને દેખી, તેમણે ગુરુની પાસે એવો નિયમ કયો કે, જ્ઞાતિવાલા ગૃહસ્થના ઘરની જિજ્ઞાસે લેવી નહીં, તથા ડુધ, દહીં, ઇત્યાદિ ઠયે વિગયનો ત્યાગ કર્યો. તેમના આ પ્રમાણે તપના પ્રજાવથી નડોલપુરમાં ( પાલીની પાસેના ગામમાં ) ૧ પદ્મા, ૨ જયા, ૩ વિજયા, ૪ અપરાજીતા, આ ચાર દેવીજી તેમની સેવા કરતી હતી. તે દેખી કેટલાએક મૂર્ખ લોકો કહેવા લાગ્યા કે આ આચાર્ય સ્ત્રીસંગ કેમ કરે છે ? તે પ્રમાણે બોલનારાજીને તે દેવીજીએ શિક્ષા કરી. તેમના સમયમાં તિહિલા ( ગજની ) નગરીમાં બહુ શ્રાવકો હતા, તેજમાં મરકીનો ઉપદ્રવ થવાથી, તેજની શાંતિવાસ્તે શ્રીમાનદેવ સૂરિએ નડોલપુરથી શાંતિસ્તોત્ર બનાવી મોકલ્યું.

શ્રીમાનદેવ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી માનતુંગ સૂરિ ગયા. તેમણે જ્ઞાતિ-મર સ્તવનની રચના કરી બાળ અને મયુર જેવા પંડિતોની વિદ્યાર્થી ચમત્કાર પામેલા વૃદ્ધ જોજ રાજાને પ્રતિબોધ્યો; તથા જયહર સ્તવન રચી નાગરાજાને વશ કર્યો. વહી જતિજર ઇત્યાદિ સ્તવનોની પણ તેમણે રચના કરેલી છે. પ્રજાવક ચરિત્રમાં પ્રથમ શ્રીમાનતુંગ સૂરિનું ચરિત્ર વર્ણવેલ છે, અને પઠી દેવસૂરિના શિષ્ય પ્રયોતન સૂરિ, અને તેમના શિષ્ય શ્રી માનદેવ સૂરિનો પ્રબંધ લખેલ છે, પરંતુ તેથી શંકા ન કરવી, કારણ કે પ્રજાવક ચરિત્રમાં બીજા પણ કેટલાએક પ્રબંધો આગલ પાઠલ કથન કરેલ છે.



११ श्री मानतुंग सूरिनी पाट उपर श्रीवीरसूरि थया. श्रीवीर सूरि  
श्री महावीर पढी ( ७७० ) वर्षो पढी नागपुरमां श्री नमिनाथ अहंतनी  
प्रतिमानी प्रतिष्ठा करी ॥ यदुक्तं ॥ नागपुरे नमिजवन, प्रतिष्ठया महित  
सौजाग्यः ॥ अजवद्दीराचार्य, छिजिः शतैः साधिकै राज्ञः ॥ १ ॥

१२ श्रीवीर सूरिनी पाट उपर श्री जयदेवसूरि बेठा. ( १३ ) श्रीजय-  
देवसूरिनी पाट उपर श्री देवानंद सूरि बेठा. आ अवसरमां श्री महा-  
वीरथी ( ८४५ ) वर्ष पढी वल्लजी नगरी जुटी; तथा ( ८८२ ) वर्ष पढी  
चैत्येस्थिति, तथा ( ८८६ ) वर्ष पढी ब्रह्म छिपिका. ( १४ ) श्री देवानंद  
सूरिनी पाट उपर श्री विक्रमसूरि बेठा. ( १५ ) श्रीविक्रम सूरिनी पाट  
उपर श्री नरसिंह सूरि बेठा. यतः ॥ नरसिंह सूरिरासी, दतोऽखिलग्रंथ-  
पारगोयेन ॥ यद्वो नरसिंह पुरे, मांसरतिस्त्याजीताखगिरा ॥१॥ ( १५ )  
श्री नरसिंह सूरिनी पाट उपर श्री समुद्रसूरि बेठा. यतः ॥ वसंततिल-  
कावृत्तम् ॥ खोमीण राजकुलजोपि समुद्रसूरि, गेहं शशाम किल यः प्र-  
वणः प्रमाणी ॥ जीत्वा तदाक्षपनकान् स्ववंशं वितेने, नागद्रदे जुजग-  
नाथ नमस्य तीर्थम् ॥ १ ॥ ( १७ ) श्री समुद्र सूरिनी पाट उपर श्रीमा-  
नदेव सूरि थया. यतः ॥ वसंततिलका वृत्तम् ॥ विद्या समुद्र हरिजद्र  
मुनीन्द्रमित्रं, सूरि वञ्चूव पुनरेवहि मानदेवः ॥ मांद्यात् प्रयातमपियोनघ  
सूरि मंत्र, क्षेत्रेविका मुखगिरा तपसोज्जयंते ॥ १ ॥ श्रीमहावीरथी एक  
हजार वर्ष पढी सत्यमित्र आचार्यनी साथे पूर्वनो व्यवहेद थयो. श्रीव-  
जसेनसूरि अने सत्यमित्र आचार्यनी वचमां १ श्री नागहस्ति, २ श्रीरे-  
वतीमित्र, ३ ब्रह्मद्वीप, ४ नागार्जुन, ५ जूतदिन्न, ६ श्री कालकसूरि,  
आ ठ युगप्रधान अनुक्रमे थया. युगप्रधानो मध्येना सुधर्म इन्द्रथी वं-  
दायेला अने प्रथमानुं योग सूत्रोना सूत्रधार कल्प श्री कालिकाचार्ये श्री  
महावीरथी ( ९९३ ) वर्ष पढी पांचमथी चोथनी संवत्सरी करी; अने श्री  
महावीरथी ( १०५५ ) वर्ष पढी अने विक्रमादित्यथी ( ५८५ ) वर्ष पढी  
याकिनी साधवीना धर्मपुत्र श्रीहरिजद्रसूरि स्वर्गवास पाम्या; तथा  
( १११५ ) वर्ष पढी श्री जीनजद्रगणि युगप्रधान थया. आ जीनजद्र-  
गणि ध्यानशतकना कर्ता, हरिजद्र सूरिना ग्रंथ उपर टीका करना  
होवाथी बीजा जीनजद्र ठे, आ कथन पटावलिमां ठे, परंतु श्री जीन-

ઞદ્રગણિકમાશ્રમણનું આયુષ્ય ( ૧૦૪ ) વર્ષનું હતું, તે કારણથી જો હરિઞદ્ર સૂરિના વચ્ચતમાં વિદ્યામાન હોય તોપણ વિરોધ નથી.

૨૮ શ્રીમાન દેવસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિબુધપ્રજ્ઞસૂરિ થયા. ( ૨૯ ) શ્રીવિબુધ પ્રજ્ઞસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી જયાનંદ સૂરિ થયા. ( ૩૦ ) શ્રી જયાનંદ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રીરવિપ્રજ્ઞસૂરિ થયા, તેમણે શ્રી મહાવીર પઠી ( ૧૧૭૦ ) વર્ષે નડોલ નગરમાં શ્રી નેમિનાથ જગવાનની પ્રતિષ્ઠા કરી. શ્રીમહાવીર પઠી ( ૧૧૯૦ ) વર્ષે ઉમાસ્વાતિ યુગપ્રધાન થયા. ( ૩૧ ) શ્રી રવિપ્રજ્ઞસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી યશોદેવ સૂરિ થયા. શ્રી મહાવીરથી ( ૧૨૭૨ ) વર્ષ પઠી અને વિક્રમ સંવત ( ૮૦૨ ) માં વનરાજ, ચાવડા વંશના રાજાએ ગુજરાતમાં અણહિલપુર પાટણ વસાવ્યું; વનરાજ જૈન મતાનુસારી રાજા હતો. વિક્રમ સંવત ૮૦૦ ના જાદરવાસુદ ત્રીજને દિવસે બપ્પઞદ્ર આચાર્યનો જન્મ થયો, જેણે ગ્વાલિયરના આમ નામના રાજાને જૈની બનાવ્યો. તેનું ચરિત્ર પ્રબંધ ચિંતામણિ ગ્રંથથી જાણવું.

૩૨ શ્રી યશોદેવ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિ થયા. ( ૩૩ ) શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિની પાટ ઉપર શ્રીમાન દેવસૂરિ થયા, જેમણે ઉપધાન વાચ્ય ગ્રંથની રચના કરી ( ૩૪ ) શ્રી માનદેવ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રીવિમલચંદ્ર સૂરિ થયા. ( ૩૫ ) શ્રીવિમલચંદ્રસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી ઉદ્યોતન સૂરિ થયા. શ્રીઉદ્યોતન સૂરિ અર્બુદાચલ ( આબુ ) પર્વત ઉપર યાત્રા કરવા આવ્યા. ત્યાં ટેલી ગામ નજીક મોટાવડ વૃદ્ધની ઠાયામાં બેસી, પોતાની પાટની વૃદ્ધિ થવા વાસ્તે સારું મુહૂર્ત લેખી શ્રી મહાવીરથી ( ૧૪૬૪ ) વર્ષ પઠી અને વિક્રમ સંવત ( ૯૯૪ ) વર્ષ પઠી પોતાની પાટ ઉપર શ્રી સર્વદેવ પ્રમુખ આઠ આચાર્યની સ્થાપના કરી; કેટલાક માત્ર સર્વદેવ સૂરિની સ્થાપના કરી એમ કથન કરે છે. મોટા વડવૃદ્ધ નીચે સૂરિ પદવી દેવાથી વનવાસી ગઢનું નામ વડગઢ પાંચમું થયું. “પ્રધાન શિષ્ય સંતત્યા, જ્ઞાનાદિ ગુણૈઃ પ્રધાન ચરિતૈશ્ચ વૃદ્ધત્વાદ્વૃદ્ધજઞ્ઞ ઇત્યપિ”

૩૫ શ્રી ઉદ્યોતન સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી સર્વદેવસૂરિ થયા; કેટલાક એક શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિ તથા ઉપધાન ગ્રંથ કર્તા શ્રીમાન દેવસૂરિ આ બંને આચાર્યોને પદધર માનતા નથી. તેજના અગ્નિપ્રાય પ્રમાણે શ્રી સર્વદેવસૂરિ ચોત્રીસમી પાટ ઉપર થયા. શ્રી સર્વ દેવસૂરિ ગૌતમસ્વામિની

जेम सुशिष्य लब्धिमान हता. तेमणे विक्रम संवत ( १०१० ) पढी राम-  
सैन्य पुरमां श्रीरीषज्ञदेव जगवाननी तथा श्रीचंद्रप्रज्ञ स्वामिनी प्रतिष्ठा  
करी, अने चंद्रावतीमां कुंकण मंत्रीने प्रतिबोधी दीक्षा आपी. तेमणे चं-  
द्रावतीमां जैनमंदिर बंधाव्युं हतुं. विक्रम संवत ( १०१९ ) वर्ष पढी ध-  
नपाल पंडिते देशी नाममालानी रचना करी, तथा विक्रम संवत ( १०९५ )  
वर्ष पढी थिरापट्टीय गहमां वादी वैताल श्रीशांतिसूरि थया, तेमणे श्री  
उत्तराध्ययन उपर टीका करी.

३९ श्री सर्वदेवसूरिनी पाट उपर श्रीदेवसूरि थया, तेमने रूपश्री एवुं  
राजाये विरुद आप्युं. ( ३८ ) श्री देवसूरिनी पाट उपर बीजा श्री सर्व-  
देवसूरि थया. जेमणे यशोज्ञ तथा नेमिचंद्र प्रमुख आठ आचार्योंने  
आचार्य पदवी आपी. श्री महावीरथी ( १४९६ ) वर्ष पढी तद्धितानुं  
नाम गजनी राखवामां आव्युं. ( ३९ ) श्री सर्व देवसूरिनी पाट उपर  
श्री यशोज्ञसूरि तथा नेमिचंद्रसूरि बने गुरु ज्ञाज्ञुं बेठा. विक्रम संवत  
( ११३५ ) पढी तथा अन्य कथन मुजव ( ११३९ ) वर्ष पढी नवांगीवृत्ति  
करनारा श्रीअज्ञयदेवसूरि महाराज स्वर्गवास पाभ्या; अने कूर्चपुर गढी  
चैत्यवासी जीनेश्वरसूरिना शिष्य श्री जीनवह्मज्ञ सूरिथे चित्रकूटमां श्री  
महावीर स्वामिना ठ कल्याणकनी प्ररुपणा करी.

४० श्री यशोज्ञसूरि तथा श्री नेमिचंद्रसूरिनी पाट उपर श्रीमुनि-  
चंद्रसूरि थया. जेउये यावत् जीव मात्र सौवीर पाणी पीवानुं राखी, सर्व  
विगयनो त्याग कर्यो, वढी तेउये श्रीहरिचंद्रसूरिकृत अनेकांतजयपता-  
का प्रमुख अनेक ग्रंथोनी पंजीका करी, तथा उपदेशवृत्ति, योगविंदुवृत्ति  
प्रमुख अनेक वृत्तिउनी रचना करवार्थी जगत्मां तार्किक शिरोमणि एवा  
विरुदथी प्रसिद्ध थया. आ आचार्य महा वैरागपवान् निस्पृही थया. वि-  
क्रम संवत ( ११५९ ) वर्ष पढी चंद्रप्रज्ञथी पौर्णिमीयक मतोत्पत्ति थइ.  
चंद्रप्रज्ञने प्रतिबोधवावास्ते श्रीमुनिचंद्रसूरिथे पाक्षिक सप्ततिकानी रचना  
करी. श्रीमुनिचंद्रसूरिना शिष्य वादी श्री अजीतदेवसूरि तथा देवसूरि-  
प्रमुख थया. श्री अजीतदेवसूरिथे अणहिलपुर पाटणमां श्री सिद्ध-  
राज जयसिंह राजानी सजामां अनेक विद्वानो साथे वाद करी चोरासी  
वादथी सर्व वादीउने पराजय पमाड्या. ते प्रसंगे दिगंबर मतना चक्रवर्ती,

श्रीकुमुदचंद्र आचार्यने पण वादमांजीती द्वीधा, अने दिगंबरोनो पाटणमां प्रवेश बंध कराव्यो. आ बिना अत्यारसुधी प्रसिद्ध ठे. तेजये विक्रम संवत (११०४) मां फलवर्द्धि ग्राममां चैत्यबिंबोनी प्रतिष्ठा करी, तथा आरासणामां श्रीनेमिनाथनी प्रतिष्ठा करी. तेजए (८४०००) चोरासी हजार श्लोक प्रमाण स्याद्वाद रत्नाकर नामना ग्रंथनी रचना करी, अने तेमनाथी मोटा नामांकित चोवीश आचार्योंनी शाखा थइ. तेजनो जन्म संवत (११३४) दीक्षा संवत ( ११५२ ) सूरिपद संवत ( ११७४ ) मां प्राप्त थयुं. संवत ( ११२० ) आ-वण कृष्ण सप्तमी गुरुवारनारोज तेमनो स्वर्गवास थयो. तेमना समयमां श्री देवचंद्रसूरिना शिष्य त्रण क्रोड ग्रंथना कर्त्ता, कलिकालमां सर्वज्ञ विरुद धारक, पाटणना कुमारपालना प्रतिबोधक, सवालद्द श्लोक प्र-माण पंचांग व्याकरणना कर्त्ता श्री हेमचंद्रसूरि विद्यासमुद्र थया, ते-मनो विक्रम संवत ( ११४५ ) मां जन्म, संवत ( ११५० ) दीक्षा, संवत ( ११६६ ) मां सूरि पद अने संवत ( ११२९ ) मां स्वर्गवास थयो. ते-मनुं संपूर्ण चरित्र श्री प्रबंधचिंतामणि तथा श्रीकुमारपालचरित्रश्री जाणवुं.

श्रीमुनिचंद्र सूरिनी पाट उपर श्री अजीतदेवसूरि थया. तेमना स-मयमां संवत ( ११०४ ) मां खरतरोत्पत्ति, तथा संवत ( ११३३ ) मां आं-चलिक मतोत्पत्ति, तथा संवत ( ११३६ ) मां सार्द्धपौर्णिमीयक मतो-त्पत्ति, तथा संवत ( ११५० ) मां आगमिक मतोत्पत्ति थइ. श्रीवीर ज-गवानथी ( १६९२ ) वर्षे वागजट मंत्रीए श्री शत्रुंजय तीर्थ उपर चौदमो उद्धार कराव्यो. ते प्रसंगे साडा त्रण क्रोड रुपीआनो व्यय कयों.

४२ श्री अजित देवसूरिनी पाट उपर श्री विजयसिंह सूरि थया. जे-जए विवेकमंजरी शुद्ध करी. तेमना मोटा शिष्य श्री सोमप्रज्ञसूरि थया. तेज शतार्थिकारक अर्थात् एकेक श्लोकना सो सो अर्थ निकले एवं काव्योंनी रचना करनारा थया, बीजा मणिरत्न सूरि थया. (४३) श्रीविजयसिंह सूरिनी पाट उपर श्री सोमप्रज्ञसूरि तथा श्रीमणिरत्न सूरि थया. ( ४४ ) सोमप्रज्ञ सूरि तथा श्रीमणिरत्न सूरिनी पाट उपर श्रीजगच्चंद्रसूरि थया. जेमणे पोताना गढने शिथिल देखी गुरुनी आ-ज्ञाथी वैराग्य रसना समुद्र चैत्रवाल गढीय श्रीदेवज्ञ उपाध्यायनी स-हायथी क्रिया उद्धार कयों, अने हीरला जगच्चंद्र सूरि थया; कारण के ते-

મળે ચિતોડના રાજાની સન્નામાં બત્રીસ દિગંબર આચાર્યો સાથે વાદ કર્યો, જેમાં તેણે હીરાની જેમ અજ્ઞેય રહ્યા, તેથી રાજાએ તેમને હીરલા જગચંદ્ર સૂરિ એવું વિરુદ્ધ આપ્યું. વહી તેમણે જાવજીવ આચામ્લ તપનો અગ્નિગ્રહ કર્યો. બાર વર્ષ તપ કરતાં થયાં એટલે ચિતોડના રાણાએ તેમને તપા એવું વિરુદ્ધ આપ્યું. સંવત ( ૧૨૮૫ ) માં વડગઢનું નામ તપગઢ થયું. આ પ્રમાણે ૭ નામો થયાં. ૧ નિગ્રંથ, ૨ કોટિક, ૩ ચંદ્ર, ૪ વનવાસી, ૫ વડગઢ, ૬ તપ ગઢ. આ ૭ નામોના પ્રવૃત્ત કરનારા હેતુરૂપ આચાર્યો થયા. તેના નામ ૧ શ્રીસુધર્મસ્વામિ, ૨ શ્રીસુસ્થિતસૂરિ, ૩ શ્રીચંદ્રસૂરિ, ૪ શ્રી સામંતજ્ઞસૂરિ, ૫ શ્રી સર્વદેવસૂરિ ૬ શ્રી જગચંદ્રસૂરિ.

૪૫ શ્રી જગચંદ્ર સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી દેવેન્દ્ર સૂરિ થયા. તેમણે માલવાની ઉજ્જયન નગરીમાં જીનચંદ્ર નામના મોટા શેઠના વીરધવલ નામના પુત્રનો વિવાહ નિમિત્તે મહોત્સવ થઈ રહ્યો હતો, તે વીરધવલ કુમારને પ્રતિવોધ કરી સંવત ( ૧૩૦૨ ) માં દીક્ષા આપી; ત્યાર બાદ તેના જાણને પણ દીક્ષા આપી, તેણે દીર્ઘકાલસુધી માલવા દેશમાં વિહાર કરતા રહ્યા. વાદ દેવેન્દ્રસૂરિ ગુજરાતમાં સ્તંત્રતીર્થમાં આવ્યા; ત્યાં પ્રથમથી શ્રી વિજયચંદ્રસૂરિ ગીતાર્થોને પૃથક્ પૃથક્ વસ્ત્રોની પોટલીએ આપે છે, નિત્ય વિગય યાવવાની આજ્ઞા આપે છે, નિરંતર વસ્ત્ર ધોવાની તથા ફલ, શાક લેવાની અને નિવિ પ્રત્યાખ્યાનમાં વિગયગત લેવાનું કહે છે, તથા આર્યાનો લાવેલો આહાર સાધુ વાપરે એવી આજ્ઞા આપે છે, વહી દિન પ્રત્યે દ્વિવિધ પ્રત્યાખ્યાન, અને ગૃહસ્થોને અવર્જીને વાસ્તે પ્રતિક્રમણ કરાવાની આજ્ઞા આપે છે, તથા સંવિજ્ઞાગને દિન તેમને ઘેર ગીતાર્થ જાય, લેપની સંનિધિ રાખવી, તત્કાલનું ઉષ્ણોદક ગૃહણ કરવું; इत्यादि काम करवाથી કેટલાએક શિથિલાચારી સાધુને સાથે લઈ સદોષ પૌષધશાલામાં રહ્યા છે.

આ વિજયચંદ્ર આચાર્યની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે છે. મંત્રી વસ્તુપાલના ઘરમાં વિજયચંદ્ર નામનો દફતરી હતો, તે કોઈ અપરાધથી કેદખાનામાં ગયો. તેવામાં તેને શ્રી દેવજ્ઞ ઉપાધ્યાયજીએ દીક્ષા લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરાવી કારાગૃહથી મુક્ત કરાવ્યો. પછી તેણે દીક્ષા લીધી. બુદ્ધિવલથી બહુશ્રુત થયો, પરંતુ અગ્નિમાની હોવાથી મંત્રી વસ્તુપાલે કહ્યું કે આ સૂરિપદ આપવા યોગ્ય નથી. આ પ્રમાણે વસ્તુપાલ મંત્રીની મના



ठतां श्री जगच्चंद्र सूरिण श्री देवचंद्र उपाध्यायना कहेवाची तेने सूरि-  
पद आप्युं; वली एवी धारणाची सूरिपद आपवामां आव्युं के विजय-  
चंद्र देवेंद्र सूरिने सहायक थरो. विजयचंद्र बहु वखत सुधी श्री देवें-  
द्रसूरिनी साथे विनयवान् शिष्यनी जेम वर्तता रह्या, परंतु ज्यारे मा-  
लवा देशमां देवेंद्रसूरि आव्या, त्यारे ते वंदना करवाने पण आव्या न-  
हि; वाद श्री देवेंद्र सूरिजीए कहेवराव्युं के एकज वस्तिमां आप बार  
वर्ष सुधि केम रह्या ? विजयचंद्रे उत्तरमां कहेवराव्युं के, शांत दांतने  
बार वर्ष सुधी एक जगामां रहेवाची कांइ दोष नथी. संविज्ञ साधुज  
सर्वे, देवेंद्रसूरिनी साथे रह्या. देवेंद्र सूरिजी अनेक संविज्ञ साधुना स-  
मुदायनी साथे उपाश्रयमांज रह्या. विजयचंद्र सूरिनो समुदाय वडी  
शालामां रहेवाची लोकोए तेमनुं नाम वृद्ध पौशालिक राख्युं, अने दे-  
वेंद्रसूरिना समुदायनुं नाम लघु पौशालिक राख्युं. स्तंभतीर्थना चोक-  
मां कुमारपालविहारमां धर्मदेशा नामे मंत्री वस्तुपाले चारे वेदोना  
निर्णयकारक स्वसमय परसमयना जाणकार श्री देवेंद्रसूरिजीने वंदना  
करी बहुमान आप्युं. बाद श्री देवेंद्रसूरिजी विजयचंद्रनी उपेक्षा करी  
विचरता थका अनुक्रमे पालणपुरमां आव्या. चोराशी धनाढ्य शेठीआ  
तथा अनेक जन समुदाय निरंतर व्याख्यान श्रवण करवा आवता ह-  
ता; शास्त्रना श्रोता पुरुषो अनेक हता. पालणपुरमां व्याख्यान श्रवण  
करवा आवनाराज निरंतर एक मूडा प्रमाण अक्षत अने सोल मण सो-  
पारी दर्शनावसरे चढावता हता, जैनशासननी बहुज उन्नति थइ रहि  
हती; ते अवसरे सुइ धर्मी लोकोए गुरुजीने विनंति करी के हे जग-  
वन् ! आप अहींआ कोइने आचार्य पदवी आपी अमारा मनोरथ पूर्ण  
करो. गुरुजीए उचित जाणी विक्रम संवत ( १३१३ ) मां पालणपुरमां  
वीरधवलने श्री विद्यानंद नाम दइ सूरिपद आप्युं. तेमना अनुज जी-  
मसिंहने धर्मकीर्ति उपाध्यायनी पदवी आपी. ते अवसरे प्रव्हादन-  
विहारना सौवर्ण कपिशिर्ष मंडपमां कुंकुमनी वृष्टि थइ, तेथी लोको ब-  
हुज आश्चर्य पाम्या. श्री विद्यानंद सूरिजीए विद्यानंद नामनुं नवीन  
व्याकरण बनाव्युं. यदुक्तं ॥ विद्या नंदाग्निधं येन, कृतं व्याकरणं नवं ॥  
ज्ञाति सर्वोत्तमं स्वल्प, सूत्रं बह्वर्थ संग्रहं ॥१॥ बाद श्री देवेंद्रसूरिजी फरी

मालवामां विहार करता हवा. श्री देवेंद्र सूरिजीए जे ग्रंथोनी रचना करी ठे, तेना नाम. १ श्राद्धदिनकृत्यसूत्रवृत्ति, २ नव्यकर्मग्रंथ पंचक सूत्र वृत्ति, ३ सिद्ध पंचाशिका सूत्र वृत्ति, ४ धर्मरत्न वृत्ति, ५ सुदर्शन चारित्र, ६ त्रण ज्ञाप्य, ७ वृंदारवृत्ति, ८ सिरि उत्सहवद्धमाण प्रमुख स्तवनो. कोइ कहे ठे के श्राद्धदिनकृत्य सूत्र तो चिरंतन आचार्यनुं करेल ठे. श्री देवेंद्र सूरिनो मालवा देशमां विक्रम संवत ( १३३७ ) मां स्वर्गवास थयो. दैवयोगथी विद्यापुरमां तेर दिवस पढी श्री विद्यानंद सूरिनो पण स्वर्गवास थयो. बाद ठमास पढी सगोत्रसूरिए श्री विद्यानंद सूरिना बंधु श्री धर्मकीर्ति उपाध्यायने सूरिपद आपी श्री धर्मधोष सूरि नाम आप्युं.

४६ श्री देवेंद्र सूरिनी पाटउपर श्री धर्मधोष सूरि थया. जेमणे मंडपाचलमां शा. श्री पृथ्वीधरने पंचम अनुव्रत लेतां ज्ञानथी निषेध कयों. आचार्ये ज्ञानथी जाण्युं के आ पुरुषनुं व्रत जंग थइ जशे, ते कारणथी जयथी निषेध कयों. बाद पृथ्वीधर मंडपाचल राजानो मंत्री थयो. धनवृद्धिथी धनद समान थइ गयो. तेणे चोरासी जीनमंदिर तथा सात ज्ञानना जंडार कराव्या; तथा शत्रुंजय तीर्थ उपर एकवीश धडी प्रमाण सुवर्ण खरची रूपामय श्री रीषजदेवजीनुं मंदिर बंधाव्युं. कोइ कहे ठे के ठप्पन धडी प्रमाण सुवर्ण आपी इंद्रमाल पेहेरी, धरती नगरमां कोइ साधमीने ब्रह्मचारीना वेष आपवाना अवसरमां पृथ्वीधरने महा धनाढ्य जाणी तेनी जेट करी, ते वखते पृथ्वीधरे तेज वेष गृहण करी तेज दिनथी अर्थात् वत्रीस वर्षेनी उमरमां ब्रह्मचर्य व्रत धारण कर्युं. तेने जांजण नामनो एकज पुत्र हतो. तेणे श्री शत्रुंजय तथा उज्जयंत गिरिना शिखर उपर बार योजन प्रमाण सुवर्ण रूपमय एक ध्वजा चढावी. तेमणे सारंगदेव राजा पासे कर्पूरनुं मेहेसुख बंध कराव्युं, तथा मंडपाचलमां गुरुना प्रवेश महोत्सवमां ( ७२००० ) रूपै-आनो खर्च कयों.

श्री धर्मधोष सूरिए देवपत्तनमां शिष्योनी विनंतिथी मंत्रमय स्तुति बनावी. वली स्वध्यानना बलथी, वज्रस्वामिए स्वशक्तिथी पुरातन कपदी यद्द जे मिथ्यादृष्टि थइ गयो हतो तेने नवीन कपदी यद्दथी

दूर कयों हतो, ते मिथ्यादृष्टि कपदीने प्रतिबोधी श्री जिनबिं अ-  
धिष्ठाता कयों; तथा जेमनी पासे समुद्रना अधिष्ठाताए समुद्र नरं-  
गोथी रत्न ठोकन कयों. एकदा प्रस्तावे कोइ दुष्ट स्त्रीए कामणयुक्त  
वडां बनावी साधुने वहोराव्यां, परंतु श्री धर्मघोष सूरिजीए ते वडां  
धरती उपर फेंकावी जमीनमां परिठावी दीधां. ते स्त्रीने मंत्रथी पकडावी  
ज्यारे बहु दुःखी थइ, त्यारे दयाथी ठोडी दीधी. वली विद्यापुरमां पद्मां-  
तरीउनी स्त्रीउए धर्मघोषजीने व्याख्यानरसना जंग वास्ते मंत्रथी कं-  
ठमां केशगुहक करी दीधो, ते ज्यारे सूरिजीना जाणवामां आंव्युं त्यारे  
ते स्त्रीउने स्तंजन करी दीधी. ज्यारे ते स्त्रीउए आजीजी करी के हवे प-  
ढी अमे आपना गहने उपद्रव नहि करीए, त्यारे गुरुजीए संघना बहु  
आग्रहथी तेमने ठोडी दीधी. वली उज्जयनममां एक योगी जैनना  
साधुउने रहेवा देतो न होतो; ज्यारे श्री धर्मघोष सूरि त्यां आव्या,  
त्यारे ते योगीए साधुउने कहुं के हवे अहींआं आव्या ठो तो सावचेत  
थइ रहेजो. साधुउए कहुं अमे पण जोइए ढीए के तमे शुं करो ठो ?  
योगीए साधुउने दांत फाडी बताव्या, त्यारे साधुउए तेने कोणी बता-  
वी. साधुउए सर्व समाचार पोताना गुरुजीने कह्या. बाद योगीए धर्म-  
शालामां विद्याना बलथी बहु उंदरो बनाव्या, जेथी साधुउ बहु डरवा  
लाग्या, पढी गुरुजीए घडाना मुख उपर वस्त्र ढांकी एवो मंत्रजप कयों  
के, जेथी ते योगी आराटि करतो आवी गुरुना पगमां पड्यो, अने पो-  
ताना अपराध माटे क्षमा मागवा लाग्यो. वली कोइ नगरमां शाकिनी-  
उनां जयथी मंत्रथी दरवाजा बंध करवामां आवता हता, एकदा मंत्र  
विना दरवाजा बंध करवामां आव्या, जेथी रात्रिए शाकिनीउए उपद्रव  
कयों. गुरुजीए तेमने विद्याथी स्तंजित करी अने उपद्रव दूर कयों. ए-  
कदा रात्रिए गुरुजीने सर्पना डंसथी जेर चड्युं, गुरुजीए संघने गजरा-  
येलो देखी कहुं के दरवाजामां कोइ पुरुष पोताना मस्तक उपर का-  
ष्टनो जारो लइ आवशे, तेमां विषापहार एक वेलडी आवशे, ते वेलडी  
घसीने डंख उपर लगावी देजो, जेथी जेर उतरशे. संघे तेज प्रमाणे  
कर्तुं जेथी जेर उतरी गयुं, अने गुरु साजा थया. बाद ते दिवसथी  
गुरुए जावजीव ठ विगयनो त्याग कयों, अने निरंतर जुवारनी रोटली

नीरस जाणी खाता रह्या, श्री धर्मघोष सूरिजीए रचेला ग्रंथोना नाम. १ संघाचारजाण्यवृत्ति, २ सुश्रद्धाम्मेतिस्तव, ३ कायस्थिति, ज-वस्थिति, ४ चोवीस तीर्थकरना चोवीस स्तवन, ५ स्रस्ताशर्मैयादि स्तोत्रं, ६ देवेंद्रैरनिशं इति श्लेष स्तोत्रं, ७ यूयं युवात्व मितिश्लेष स्तुतीजं, ८ जयवृषजेत्यादि स्तुति. आ जय वृषजेत्यादि स्तुति करवानो हेतु ए ठे के, एक मंत्रीए आठ यमक एक काव्यरची कहुं के आबुं काव्य हाल कोइ रची शकतुं नथी, गुरुए कहुं के नास्ति नथी, मंत्रीए कहुं के आप करी बतावो, जेथी गुरुजीए जय वृषज इत्यादि ठ स्तुति एक रात्रिमां बनावी जीत उपर लखी बतावी, जे वांची मंत्री बहुज चमत्कार पाम्या. गुरुजीए तेने प्रतिबोधी जैनी कयों. श्री धर्म-घोष सूरि विक्रम संवत ( १३५७ ) मां स्वर्गवास पाम्या.

४७ श्री धर्मघोषसूरिनी पाट उपर श्री सोमप्रज्ञसूरि थया. जेमणे नमीजण इत्यादि आराधन सूत्र कयों. तेमनो संवत ( १३१० ) जन्म, संवत ( १३२१ ) दीक्षा, संवत ( १३३२ ) सूरि पद. जेउने अगीआरे अंगोसूत्रार्थ कंठस्थ हतां. तथा “ गुरुजिर्गीयमानायां मंत्र पुस्तकायां यत्तत चरित्रं मंत्रपुस्तिकांच ” एम कही ते मंत्रपुस्तकोने ग्रहण करता हवा; कारण के बीजो कोइ योग्य न हतो. श्री सोमप्रज्ञसूरिये जलकुंकण देशमां अपकायनी विराधनाना जयथी, अने मरु देशमां शुद्ध जलनी दुर्लभ-ताथी साधुउनो विहार बंध कयों. जीमपट्टीमां बे कारतक मास थया, जेथी सोमप्रज्ञजीये प्रथम कारतकनी एकादशीनारोज विहार कयों, का-रण के तेममा जाणवामां आव्युं के जीमपट्टीनो जंग थइ जशे, जेथी जंग थया पढी जे रह्या ते दुःखी थया. तेमना ग्रंथोनां नाम. १ जीतकटप-सूत्र, २ यत्राखिल इत्यादि स्तुतिजं, ३ जीतेनयेन इत्यादि स्तुतिजं, ४ श्री मन्त्रमूर्ति इत्यादि. तेमना मोटा शिष्य विमल प्रज्ञ सूरि, श्री परमानंद सूरि, श्री पद्मतिळकसूरि तथा श्री सोमविमलसूरि हता. जे दिवसे श्री धर्म-घोषसूरि स्वर्गवास पाम्या, तेज दिवसे संवत ( १३५७ ) मां श्री सोम-प्रज्ञसूरिजीये श्री विमलप्रज्ञसूरिने सूरिपद आप्युं; कारण के तेउये पो-तानुं आयु अद्वय ठे एम जाण्युं. श्री सोमप्रज्ञसूरि ( १३७३ ) मां देवलोक पाम्या.

४७ श्री सोम प्रज्ञसूरिनी पाट उपर श्री सोमतिलक सूरि थया. तेम-  
नो संवत ( १३५५ ) माघ मासमां जन्म, संवत ( १३६७ ) मां दीक्षा,  
संवत ( १३७३ ) मां सूरि पद अने संवत ( १४१४ ) मां स्वर्गवास थयो.  
तेमना ग्रंथना नाम. १ बृहन् नव्य क्षेत्र समास सूत्र, २ सत्तरिसयठाण,  
३ यत्राखिल जय वृषज स्वस्ताशर्म प्रमुखनी वृत्ति, ४ श्री तीर्थराज  
चतुर्थस्तुति तद्वृत्ति, ५ शुभज्ञावानत श्रीमद्वीरस्तुति इत्यादि कमल-  
बंधस्तव, ६ शिवशिरसि श्री नाजि संज्ञव श्री शैवेय इत्यादिस्तवन.  
श्रीसोमतिलक सूरिये अनुक्रमे १ श्री पद्मतिलक सूरि, २ श्री चंद्रशेखर  
सूरि, ३ श्रीजयानंद सूरि, श्री देवसुंदरसूरिने सूरिपद आप्यां. तेमां श्री  
पद्मतिलकसूरि, श्री सोमतिलकसूरिथी पर्यायमां वडा हता, ते एक वर्ष  
जीवता रह्या, तेउ महा वैराग्यवान् हता. श्रीचंद्रशेखरसूरि संवत ( १३७३ )  
मां जन्म ( १३७५ ) मां दीक्षा, ( १३७३ ) मां सूरिपद पाम्या. तेमना ग्रंथना नाम.  
१ उषितजोजन कथा, २ यवराज रुषि कथा, श्रीमत्स्तंजकहार बंधादि स्त-  
वन. जेमना मंत्रोथी बीजा मंत्रवादीउ हारी जता. उपद्रव करनारा गृह,  
हरिका, दुर्जर मृगराज, श्वान, शुरिति दूर थइ जता हता. श्री जयानंद  
सूरि संवत ( १३७० मां जन्म, ( १३७१ ) आषाढ सुद ७ शुक्रवार दि-  
वसे धारा नगरीमां व्रतग्रहण, ( १४१० ) मां सूरिपद पाम्या, अने ( १४४१ )  
मां स्वर्गवास पाम्या. तेमना ग्रंथ. १ श्री स्थूलजद्र चरित्र, २ देवाः प्र-  
ज्ञोयं प्रमुखस्तवन.

४८ श्री सोमतिलक सूरिनी पाट उपर श्री देवसुंदरसूरि थया. तेम-  
नो संवत ( १३७६ ) मां जन्म, ( १४०४ ) मां दीक्षा, ( १४१० ) मां  
अणहिलपुर पाटणमां सूरिपद; देव सुंदरसूरि महा योगाच्यासी, मंत्र तं-  
त्रनी रीझिना मंदिर, स्थावर जंगम विषापहारी, जन, अनल, व्याल,  
हरिना जयना नाश करनारा, अतीत अनागत निमित्तना वेत्ता, राजमंत्री  
प्रमुखना पुजनीक हता. श्री देवसुंदर सूरिना पांच शिष्य थया, १ श्री  
ज्ञानसागरसूरि, २ श्री कुलमंडनसूरि, ३ श्री गुणरत्न सूरि, ४ श्री सोम-  
सुंदरसूरि, ५ श्री साधुरत्नसूरि. श्रीज्ञानसागर सूरिनो संवत ( १४०५ )  
मां जन्म, ( १४१७ ) मां दीक्षा, ( १४४१ ) मां सूरिपद, ( १४६० ) मां  
स्वर्गवास थयो. तेमना रचेल्ल ग्रंथ. श्री आवश्यक, उधनिर्युक्ति प्रमुख अ-



नेक ग्रंथोनी अवचुरी, श्रीमुनिसुव्रत स्वामि स्तवन, घनौघनखंड पार्श्वना-  
थादि स्तवन. श्रीकुलमंडनसूरिनो संवत ( १४०९ ) मां जन्म, ( १४१९ )  
मां दीक्षा, ( १४४२ ) मां सूरिपद, ( १४५५ ) मां स्वर्गवास थयो. तेमना  
रचेला ग्रंथ. सिद्धांतालापकोद्धार, विश्व श्रीधर इत्यादि, अष्टादशारचक्र  
स्तव, गरीज तथा हार स्तवादय. श्री गुणरत्नसूरिना रचेला ग्रंथ, १ क्रिया-  
रत्नसमुच्चय, षट्दर्शन समुच्चय बृहद्वृत्ति, श्री साधुरत्नसूरिनो रचेलो  
ग्रंथ १ यतिजीकटपवृत्ति ठे

५० श्री देव सुंदर सूरिनी पाट उपर श्री सोमसुंदर सूरि थया, ते-  
मनो संवत ( १४३० ) मां जन्म, ( १४३९ ) मां दीक्षा, ( १४५० ) वा-  
चकपद, ( १४५९ ) मां सूरिपद, अने ( १४६९ ) मां स्वर्गवास थयो.  
तेमनो ( १००० ) साधुनो परिवार, महाक्रियापात्र हतो. ते देखीने  
केटलाएक पाखंडी लोकोए तेमनो वध करवा वास्ते एक हजार माण-  
सने लालच आपी मोकल्या; जे मकानमां रात्रिना गुरुए संथारो कयों  
हतो, ते मकानमां वध करनाराज आवी संताइ रह्या; तेज गुरुजीने मा-  
रवानी तैयारी करता हता तेवामां चंद्रमाना प्रकाशथी गुरुजीने पासुं  
फेरवतां रजोहरणथी प्रथम पूंजता दीक्षा, ते देखी तेजना मनमां वि-  
चार आव्यो के:- निद्रामां पण आ पुरुष दुद्र प्राणियोनी रक्षा करे  
ठे, अने आपणे तो तेमनो वध करवा आव्या ठीए, माटे आपणामां  
अने तेनामां केटलो अंतर ठे ? तेथी मनमां पापथी डरी गुरुना चरण-  
कमलमां पडी अपराध खमावता हवा. तेमना रचेला ग्रंथ योगशास्त्र,  
उपदेशमाला, षडावश्यक, नवतत्त्वादि बालावबोध, ज्ञाष्यावचूर्णि, कट्या-  
णिकस्तोत्र प्रमुख. तेमना शिष्य श्रीमुनिसुंदरसूरि, कृष्ण सरस्वती बिरु-  
दे धारक, श्रीजय सुंदरसूरि, तथा महाविद्या विडंबन टिपनक कारक श्री  
जुवनसुंदरसूरि, जेमने एकादश अंग सूत्रार्थ कंठस्थ हतां, तथा चोथा  
जीनसुंदरसूरि, आ चार तेमना प्रतापी शिष्य थया, जेमणे श्रीराणकपुरमां  
श्रीधनाकृत चौमुख विहारमां श्रीरीषजादि अनेक शत बिंबोनी प्रतिष्ठा करी.

५१ श्रीसो मसुंदरसूरिनी पाट उपर श्रीमुनिसुंदरसूरि थया. तेमणे  
अनेक प्रासाद, पद्मचक्र, षटकारक, क्रियागुप्तक, अर्द्धचक्र, सर्वतोन्नद,

મુરજ, સિંહાસન, અશોક, ઝેરી, સમવસણ, સરોવર, અષ્ટમહાપ્રાતિ-  
હાર્યાદિ નવીન ત્રિંશતિ બંધ, તર્ક પ્રયોગાદિ અનેક ચિત્રાક્ષર, શ્લોક, પંચવર્ગ પરિહારાદિ અનેક સ્તવમય ત્રિદશતરંગિણી નામની એકસો  
આઠ હાથ લાંબી પત્રિકા લખી ગુરુજી ઉપર મોકલી, તથા ચાતુર્વેદ્ય  
વિશારદ્યનિધિ, ઉપદેશરત્નાકર પ્રમુખ અનેક ગ્રંથોની રચના કરી. વલી  
જેમનું શ્રી સ્તંત્રતીર્થમાં દક્ષરખાને “વાદીગોકુલસંઢ” એવું નામ પ્ર-  
સિદ્ધ કર્યું. જેમને દક્ષિણમાં “બાલસરસ્વતી” એવું નામ પ્રાપ્ત થયું.  
તેણે આઠ વર્ષ ગણનાયક, અને ત્રણ વર્ષ યુગપ્રધાન પદમાં રહ્યા. તેણે  
એકસો આઠ વર્તુલિકાનાદૌપલક્ષક, બાહ્યાવસ્થામાં પણ એક સહસ્ર શ્લોક  
નવીન દરરોજ કંઠે કરી લેતા હતા. વલી તેમણે “સંતિકરં” નામનું  
સમહિમ્ન સ્તવન કરી યોગિનીકૃત મરકીનો ઉપદ્રવ દૂર કર્યો. ચોવીશ  
વાર વિધિથી સૂરિ મંત્રનું આરાધન કર્યું, અને ચૌદ વાર, ધારા નગરી  
પ્રમુખ નગરના સ્વામિ, પાંચ રાજાઝંણ પોતપોતાના દેશમાં જેમના ઉપ-  
દેશથી અમારિકા ઢંઢેરો પિટાવ્યો, તથા શિરોહીના સહસ્રમદ્ધ રાજાને  
પણ અપ્રમાર પ્રવૃત્ત કરી, તેમનો તીડનો ઉપદ્રવ ટાલ્યો. તેમનો વિક્રમ  
સંવત ( ૧૪૩૬ ) માં જન્મ, ( ૧૪૪૩ ) માં દીક્ષા, ( ૧૪૬૬ ) માં વાચક  
પદ, ( ૧૪૭૮ ) સૂરિપદ; જે વખતે વૃદ્ધનગરીના શાહ દેવરાજે (૩૨૦૦૦)  
રૂપીઆ મહોત્સવમાં યજ્ઞચ્યા, તથા ( ૧૫૦૩ ) કારતક સુદ પડવાને  
દિવસે તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો.

૫૨ શ્રી મુનિસુંદર સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી રત્નશેખર સૂરિ થયા. તે-  
મનો ( ૧૪૫૭ ) માં જન્મ, ( ૧૪૬૩ ) માં દીક્ષા, ( ૧૪૮૩ ) માં પંડિત  
પદ, ( ૧૪૯૩ ) માં વાચકપદ, ( ૧૫૦૨ ) માં સૂરિપદ, ( ૧૫૧૭ ) પોસ  
વદીઠઠના રોજ સ્વર્ગવાસ થયો. જેમને સ્તંત્ર તીર્થમાં બાંવી નામના  
જદે બાલ સરસ્વતી નામ આપ્યું. તેમના રચેલા ગ્રંથ. શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ-  
વૃત્તિ, શ્રાદ્ધવિધિ સૂત્ર વૃત્તિ, લઘુદેત્ર સમાસ, આચારપ્રદીપ પ્રમુખ  
અનેક છે. જેમના સમયમાં લુંકા નામના લિખારી ( લહીઆ ) એ સંવત  
( ૧૫૦૮ ) માં જીન પ્રતિમા ઉત્થાપક લુંકા નામનો મત ચલાવ્યો. તે  
મતમાં ( ૧૫૩૩ ) માં જાણા નામનો તે મતના વેષનો ધારણ કરનાર પ્ર-  
થમ સાધુ થયો. તે મતની ઉત્પત્તિ આ પ્રમાણે થઈ.

गुजरात देशमां अमदावादमां दशा श्रीमालि झातिनो लुंका नामनो लिखारी रहेतो हतो; ते ज्ञानसागर यतिना उपाश्रयमां पुस्तक लखी, ते आमदानीथी पोतानुं गुजरान चलावतो हतो. एकदा प्रस्तावे एक ग्रंथ लखतां, ते ग्रंथनां सात पाना लख्या विना गोडवी दीधां. ज्यारे पुस्तक वांचवामां आव्युं, त्यारे तेने पुब्बुं के, सात पाना लख्या विना केम रहेवा दीधां ? लुंकाए ते बाबत सिद्धो उत्तर नहि आपतां, पुठनारने आडा अवला कारण बतावी, लडवा मांड्युं. लोकोए ते बखते तेनी लुच्चाइ देखी, तेने मार मारी उपाश्रयमांथी हांकी काढ्यो, अने नगरमां जाहेर कर्युं के तेणे उपर मुजब काम कर्युं ठे, तेथी तेनी पासे कोइए ग्रंथ लखाववो नहि. वाद लुंको लाचार थवाथी छेष राखी अमदावादथी ठेंतालीस कोस दूर लींबडी नगरमां आव्यो. लींबडीमां लुंकानी झातिनो लखमशी नामनो एक वाणीउं राज्यमां कारजारी हतो, तेनी पासे ते बहुज रोयो अने कटपांत कर्यो. लखमशीए पुब्बुं तमने शुं दुःख ठे ? त्यारे तेणें कहुं के, अमदावादमां हुं जगवाननो सत्य मत कथन करवा लाग्यो, जेथी तपगहना श्रावकोए मने बहुज माथ्यो. हवे हुं आपनी पासे आव्यो हुं, जो आप मारा मददगार थाउं तो, हुं सत्य मत प्रगट करूं. लखीमशीए कहुं, लींबडीना राज्यमां तमे बेसक तमारो सत्य मत प्रगट करी उपदेश करो. हुं तमोने मदद आपीश, खान पान संबंधी फिकर करवी नहि, तमारी पासे शास्त्र पण श्रवण करीश. ते उपरथी लुंको श्री महावीर जगवंतना साधुउंनी तथा जीनप्रतिमानी उत्थापना करवा लाग्यो. शुद्ध साधुउंने कहेवा लाग्यो के, तेउं ब्रष्टचारी ठे, निर्दयी ठे, मीथ्या ज्ञाननो उपदेश करे ठे, इत्यादि मनमानी निंदा करवी शरु करी. शास्त्रोमां पण जे जे शास्त्रोमां जीनप्रतिमानी जीकर न होती ते ते शास्त्रोनेज साचा मानवा लाग्यो, अने जेमां जेमां थोडो थोडो जीनप्रतिमानो अधिकार हतो, तेना पाठोना अर्थ कुयुक्तियोथी कांइना कांइ समजाववा लाग्यो. मात्र एकत्रीश शास्त्र साचां ठे, एम प्ररुपवा लाग्यो, तेमां पण आवश्यक सूत्रने तो बिलकुल बगाडी, कांइतुं कांइ वनावी, लोकोने खकपोलकटिपत कहेवा लाग्यो, कारण के आ-वश्यकमां बहु स्थळे जीनप्रतिमानो अधिकार ठे. एक दिवस लुंकाने

कोइए कह्युं के जैन दीक्षा लीधा विना शास्त्र जणवानो व्यवहार सूत्रमां निषेध करेल ठे, तो तमे गृहस्थ थइने शास्त्र केम वांचो ठे ? लुंकाए कह्युं के, हुं व्यवहार सूत्रनेज सत्य मानतो नथी. आ प्रमाणे प्ररुपणा पचीस वर्ष करी, परंतु लुंकाना उपदेशथी कोइ पण साधु थयो नहि. ज्यारे संवत ( १५३३ ) नी शाल आवी, त्यारे पूर्वोक्त जाणा वाणीआए लुंकाना उपदेशथी वेष पेहेयों. तेनुं नाम जाणारिख पाड्युं. तेनो शिष्य संवत ( १५६७ ) मां रूपजी थयो, तेनो शिष्य संवत ( १५७७ ) मां जीवाजीरिख थयो, तेनो शिष्य संवत ( १५७७ ) मां वृद्धवरसिंहजी थयो, तेनो शिष्य ( १६०६ ) मां वरसिंहजी थयो, तेनो शिष्य संवत ( १६४९ ) मां जसवंतजी थयो. आ लुंपक मतनी त्रण शाखा थइ. १ गुजराती, २ नागोरी, ३ उतराधी. इति लुंपकमतोत्ति.

५३ श्री रत्नशेखर सूरिनी पाट उपर श्री लक्ष्मीसागर सूरि थया. तेमनो ( १४६४ ) मां जन्म, ( १४९० ) मां दीक्षा, ( १५०१ ) वाचक पद, ( १५०७ ) सूरिपद. ( ५४ ) श्री लक्ष्मीसागर सूरिनी पाट उपर श्री सुमतिसाधु सूरि थया. ( ५५ ) श्री सुमतिसाधु सूरिनी पाट उपर श्री हेमविमल सूरि थया. तेउ शिथिल साधुजनी वचमां रह्या, तो पण पोते साधुनो आचार उल्लंघन कयों नहि, तेथी केटलाएक दिवस पढी बहु साधुजए शिथिलपणुं तजी दीधुं. वढी रुषि हरगिरि, रुषि श्रीपति, रुषि गणपति प्रमुख बहु जनोए लुंपक मतनो त्याग करी श्री हेमविमल सूरि पासे दीक्षा लीधी. ते अवसरे संवत ( १५६२ ) मां कडवा नामना एक वाणीआए कडवो मत चलाव्यो, अने त्रण थुइ मानी, तेमंज आ कालमां कोइ साधु देखाता नथी एवो पंथ चलाव्यो. वढी संवत ( १५७० ) मां लुंकामतमांथी निकली बीजा नामना वेषधारीए बीजो मत चलाव्यो, जेने लोको विजयगह्व कहे ठे. संवत ( १५७२ ) मां नागपुरीआ तपगह्वमांथी निकली उपाध्याय पार्श्वचंद्रे पोताना नामथी पासचंदीउ मत चलाव्यो.

५६ श्रीहेमविमल सूरिनी पाट उपर श्रीसुविहितमुनि चुडामणि, कुमततम नाश करवाने सूर्य समान श्री आनंदविमल सूरि थया. तेमनो संवत ( १५४७ ) मां जन्म ( १५५२ ) मां दीक्षा, ( १५७० ) मां

सूरिपद. आनंदविमल सूरिना साधुजं शिथिलाचारी पण हता; तोपण तेमना वैराग्यरंगनो जंग अयो नहोतो. ज्यारे तेज्ये जोयुं के जीनप्र-  
 तिमाना निषेध करनाराजं बहुज वधी गया, अने शुद्ध साधुजं अल्पमात्र  
 रह्या, तथा उत्सूत्र प्ररुपणरूप जलप्रवाहमां जव्य जनो पण तणावा ला-  
 ग्या, त्यारे मनमां दयादृष्टि लावी, पोताना गुरुनी आज्ञाथी, केटलाएक  
 संविज्ञ साधुजने साथे लइ संवत ( १५७५ ) मां शिथिलाचारनो परि-  
 हार करी क्रिया उद्धार कयों. देशमां विहार करी अनेक जव्य जनो  
 उद्धार कयों. अनेक शेठोना पुत्रोने धन कुटुंबना मोहनो त्याग करावी  
 दीक्षा आपी. वली सोराष्ट्रना राजा पासे एवो करार लखाव्यो के जे जीते  
 ते अमारा देशमां रहे, अने हारे ते अमारा देशमांथी निकली जाय.  
 वली तूणसिंह नामना श्रावक के जेमने बादशाहे पालखी आपी हती, अने  
 जेमने बादशाहे मलिक श्री नगदल एवं बिरुद आप्यु हतुं, ते तूणसिंह  
 श्रावके विनंति करी के साधुजने सोरठ देशमां विहार करावो; तेथी गु-  
 रुजीये गणि जगर्षिने साधुजनी साथे सोरठ देशमां विहार करवा मो-  
 कल्या. वली जेसलमेर प्रमुख मारवाड देशमां जलनी दुर्लभताथी पूर्वे  
 श्री सोमप्रज्ञ सूरिये साधुजनो विहार बंध कयों हतो, ते मारवाड देश  
 कुमतिव्याप्त न थइ जाय, ते सारुं ते देशना जीवो उपर अनुकंपा लावी  
 तथा लाज जाणी, साधुजने आज्ञा करी के तमे मारवाडमां विहार करी  
 कुमतिमतनुं खंडन करो. ते अवसरे लघुवयमां शियलथी श्री स्थूलिचंद्र  
 समान वैराग्यनिधि, निस्पृहावधि, जावजीव जघन्यथी जघन्य षष्ठ तपना  
 करनारा अने पारणाने दिन आचाम्बलना करनारा एवा अजिग्रहधारी  
 महोपाध्याय श्री विद्यासागरगणिये मारवाड देशमां विहार कयों. तेमणे  
 जेसलमेरादिमां खरतरोने, मेवाड देशमां बीजामतियोने, अने मोखी आ-  
 दिमां लुंका मतियोने प्रतिबोधी श्रावाक बनाव्या, ते आजसुधी प्रसिद्ध  
 ठे. वली पार्श्वचंद्र कदाग्रही हतो. वीरमगाममां ते पार्श्वचंद्र साथे वाद करी  
 तेने निरुत्तर कयों; अने बहु जनोने जैनधर्म अंगीकार कराव्यो. तेज  
 प्रमाणे मालव प्रमुख देशोमां विहार करी धर्मनी प्रवर्ती करी. श्री विद्या-  
 सागर उपाध्यायजीये तप गह्वनी फरी वृद्धि करी, अने क्रिया उद्धार  
 कर्यापढी श्री आनंदविमल सूरिजी चौद वर्षसुधी जघन्यथी पण नियत



तप वर्जी, ठठथी कमतप करता न होता. वली तेमणे चतुर्थ, षष्ठ तपथी वीश स्थानकनी आराधना करी; अने संवत ( १५९६ ) मां नव दिननुं अनशन करी स्वर्गे गया.

५७ श्री आनंदविमल सूरिनी पाट उपर श्री विजयदान सूरि थया. जेमणे स्तंजतीर्थ, अमदावाद, महीशानक, गंधार बंदर प्रमुखमां महा महोत्सव पूर्वक अनेक जीनबिंबोनी प्रतिष्ठा करी. जेमना उपदेशथी बादशाह महमदना मान्य मंत्री गलराजा, अपर नाम मलिक श्रीनगदळे श्री शत्रुंजय तीर्थनो मोटो संघ काढ्यो. वली जेमना उपदेशथी गांधार नगरना आवक रामजीये तथा अमदावादना शा. कुंवरजी प्रमुखे श्री शत्रुंजय उपर चौमुख, अष्टापदादि जीनमंदिरो बंधाव्या. गिरनार उपर जीर्ण प्रासादोनो उद्धारकराव्यो. जेमनो सूर्यनी जेम उदय थवाथी वादी रूपी ताराळ अदृश्य थवा लाग्या. श्रीविजयदान सूरि सर्व सिद्धांतना पारगामी, अखंडित प्रतापवाला तथा अप्रमत्त अने रूपे श्री गौतममुनिवत् होता, तेउं गुजरात, मालवा, कन्न, मारवाड, तथा कुंकणादि देशोमां अप्रतिबद्ध विहार करता हवा. महातपस्वी, जावजीव मात्र घी शिवाय सर्व विगयना त्यागी होता. जेमणे एकादशांग सूत्र अनेकवार शुद्ध कर्या, बहु जूनोने धर्म प्राप्त कराव्यो. तेमनो संवत ( १५५३ ) मां जन्म, संवत ( १५६२ ) मां दीक्षा, ( १५७७ ) सूरि पद, अने ( १५६२ ) मां वटपट्टीमां अनशन करी स्वर्गे गया.

५८ श्री विजयदान सूरिनी पाट उपर श्री हीरविजय सूरि थया. जेमनो संवत ( १५७३ ) मां मागसर सुद ९ ना रोज प्रव्हादनपुर निवासी उका जातीना शा. कुरानी ज्ञार्या नाथीना उदरथी जन्म थयो. संवत ( १५९६ ) कारतक वदी २ ना रोज पाटणमां तेमने दीक्षा प्राप्त थइ, तथा ( १६०७ ) मां नारदपुरीमां श्री रीषजदेवजीना मंदिरमां पंडित पद ( १६०८ ) माहा सुद ५ ना रोज नारदपुरीमां वरकाणक पार्श्वनाथ सनाथे नेमजीन प्रासादे वाचक पद, ( १६१० ) शिरोही नगरमां सूरिपद प्राप्त थयुं. जेमना सौजाग्य, वैराग्य, निःस्पृहतादि गुणोने वचन गोचर करवाने बृहस्पतिमां पण चातुर्यता न होती. जेमना स्तंजतीर्थना विहारमां श्रद्धावानोये एकक्रोररूपीआ प्रजावनादि धर्मकृत्योमां खरच्या;

वली जेमना चरण विन्यासना प्रतिपदमां बे मोहोर तथा एक रुपीठ मो-  
चन कयों. जेमनी सेवामां श्रद्धालु श्रावकोये मोतीना साथीया कयों. वली  
श्रीगुरुजीये शिरोही नगरमां श्रीकुंथुनाथ स्वामिनी प्रतिष्ठा करी, तथा  
नारदपुरमां अनेक सहस्रबिंबोनी प्रतिष्ठा करी. श्री गुरुराजना विहारमां  
युगप्रधान अतिशय देखवामां आवता हता. वली अमदावादमां लुंका  
मतना पुज्य ऋषि मेघजीये, पोतानो लुंकामत दुर्गतिनो हेतु जाणी पोतानी  
आचार्यपदवी, रजनी जेम ठोडी दइ, पचीस यतियोनी साथे सकल रा-  
जाधिराज बादशाह श्री अकबरशाहनी आझा पुर्वक बादशाही वाजींत्र  
बजावता थकां महामहोत्सव पूर्वक श्रीसूरिजीनी पासे दीक्षा लीधी, आवी  
बिना कोइ आचार्यना समयमां बनी नहोती. वली श्री गुरुजीना उपदे-  
शथी अकबर बादशाहे पोताना सर्व राज्यमां एक वर्षमां ठ महिनासुधी  
जीवहिंसा बंध करी, तथा जजीआवेरो बंध कयों, तेमनुं विस्तारथी च-  
रित्र जाणवुं होय तो श्री हीरसौजाग्य काव्य अवलोकन करवुं. अहींआ  
मात्र संक्षेपथी बिना लखीये ठीये.

एकदा प्रस्तावे प्रधान पुरुषोना मुखथी अकबरशाहे श्री हीरविजय  
सूरिना निरुपम शम, दम, संवेग, वैराग्यादि गुणो श्रवण कयों. जेथी  
सूरिजीने पोतानुं नामांकित फुरमान मोकली बहुमान पुरस्सर गंधार  
वंदरथी आग्रानी नजीकना फत्तेपुर नागरमां दर्शन करवाने, बादशाहे  
बोलाव्या. गुरुजी अनेक जव्य जीवोने उपदेश आपतां, अनुक्रमे विहार  
करता थकां संवत ( १६३९ ) ज्येष्ठ वद १३ दिने फत्तेपुरमां आव्या. ते  
स्थले बादशाहना शिरोमणि प्रधान अबुलफजल द्वारा श्रीविमलहर्ष  
गणि प्रमुख अनेक मुनियोना परिवार सहित, बादशाह साथे मेलाप  
कयों. ते अवसरे बादशाहे बहु आदर सत्कार करी सूरिजीने सजामां  
वेसाड्या. बादशाहे सूरिजीने परमेश्वरनुं स्वरूप, गुरुनुं स्वरूप, तथा ध-  
र्मनुं स्वरूप शुं ठे ? तथा परमेश्वर केवी रीते प्राप्त थाय ? इत्यादि धर्म-  
विचार पुढ्या. सूरिजीए मधुर वाणीथी बादशाहने कछुं के जेनामां अ-  
ठार दूषण न होय ते परमेश्वर ठे, पंच महाव्रतादि धारण करनारा गुरु  
ठे, अने आत्मानो शुद्ध स्वभाव, ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप ठे, ते धर्म  
ठे; इत्यादि विस्तार पूर्वक बादशाहे गुरुजी पासे धर्मोपदेश श्रवण कयों.

जेथी आग्रार्थी अजमेर सुधी प्रतिकोश कुवा मिनारा सहित कराव्या. जीवहिंसा बंध करी अने दयावान् थया. बाद अकबर बादशाह एकदा अति तुष्टमान थइ जवार्थी कहेवा लाग्या के हे प्रभु ! आप पुत्र, कलत्र, धन, स्वजन, देहादि, ममत्व रहित ठो, तेथी आप सोनुं, चांदी तो लेता नथी, परंतु अमारा मकानमां जैनमतना पुरातनी पुस्तको बहु ठे, ते आप लेवानो अनुग्रह करो. बादशाहना बहु आग्रहथी श्री गुरुजीए सर्व पुस्तक लइ आग्रा नगरना ज्ञानचंडारमां स्थापन कर्या. बाद गुरुजी एक प्रहरसुधी बादशाहनी साथे धर्मगोष्ठी करी बडा आडंबरथी उपाश्रयमां आव्या. ते वखते लोकोमां जैनमतनी बहुज उन्नति थइ. ते वरसे आग्रा नगरमां चोमासुं करी सोरीपुर नगरे श्री नेमिनाथनी यात्रा करवा गया. ते स्थले श्री रीषभदेव अने नेमिनाथजीनी बहु पुरातनी प्रतिमाउनी तथा तत्कालना बनावेला श्री नेमिनाथना चरणोनी प्रतिष्ठा करी. बाद आग्राबां शा० गानसिंह कट्याणमह्वना बनावेला श्री चिंतामणि पार्श्वनाथादि बिंबोनी प्रतिष्ठा करी; ते श्रीचिंतामणि पार्श्वनाथ आजसुधी आग्रामां प्रसिद्ध ठे. पढी श्री गुरुजी फरी फत्तेपुर नगरमां गया, अने अकबर बादशाहने मल्या. ते प्रसंगे एक प्रहर धर्मगोष्ठी करी, तथा धर्मोपदेश कर्यो. बादशाह कहेवा लाग्या के, में आपने दर्शनोत्कंठित थइ दूर देशथी बोलाव्या, अने विनंति करी, परंतु आप अमारी पासेथी कांइ पण लेता नथी, तेथी फरीथी विनंति करीए ठीए; आपने जे रुचे ते अमारी पासेथी मांगी लेवुं जोइए, जेथी अमारो मनोरथ सफल थाय. ते सांजली गुरुजीए सम्यक् विचार करी कह्युं के, आपना सर्वराज्यमां पर्युषणना आठ दिवसोमां कोइ पण जानवरनो बध न थाय, तथा बंधीवानो मुक्त थाय, आ अमारी मांगणी ठे. बादशाहे गुरुने निलोंजी शांत, दांत जाणी कह्युं के आठ दिवस तमारी तरफथी अने चार दिवस मारी तरफथी सर्व मली बार दिवस सुधी अर्थात् जादरवा वद १० थी ते ते जादरवासुद ६ सुधी कोइ पण जानवरने मारा राज्यमां मारवा-मां आवशे नहि. पढी बादशाहे सोनाना अक्षरोथी लखावी ठ परवाना श्री गुरुजीने आप्या. ते ठ फुरमान (परवाना) आ प्रमाणे. १ श्री गुजरात देशनो, २ मालव देशनो, ३ अजमेर देशनो, ४ दिल्ली फत्तेपुर-

ना देशनो, ५ लाहोर, मुलतान मंडलनो, ६ श्री गुरुजीने पासे राखवानो. पूर्वोक्त पांचे देशना साधारण फुरमान, ते ते देशमां मोकली अमारि पडह वगडाव्यो; जेथी बादशाहना हुकमथी, नहोता जाणता एवा सर्व आर्य, अनार्य कुलमंडपमां दयारूप वेल विस्तारवान् थइ गइ. बंधीवान जनोने पण बादशाहे गुरुपासेथी उठी तत्काल मुक्त कर्या. वली एक कोशना तलाव उपर पोते जइ, अनेक देशवालाउण, अनेक जातिना जानवरो बादशाहने जेट मोकल्यां हतां, ते सर्वने पोताना हाथथी ठोडी दीधां. बादशाहनी साथे गुरुजीने अनेकवार मेलाप थयो, अने अनेक जीनमंदिर तथा उपाश्रयोनो उपद्रव बादशाहे दूर कर्यो. ज्यारे श्री हीरविजय सूरि बीजे देश विहार करवा लाग्या, त्यारे बादशाहे तेमने जे फुरमान लखी आप्यो तेनी नकल आ स्थले लखीए ठीए.

जलालुद्दीन बादशाह  
अकब्बर बादशाह  
गाजीनुं फुरमान

अकब्बर मोहरनी वंशावली  
जलालुद्दीन अकब्बर बादशाह  
हुमायुन बादशाहाना पुत्र  
बाबर बादशाहना पौत्र  
उमर शेख मीरजाना पुत्र  
सुलतान अबुस इदना पुत्र  
सुलतान महम्मद शाहना पुत्र  
मीरशाहना पुत्र  
अमीर तैमुर साहि किरानना पुत्र

देश मालवा, अकब्बरा  
बाद, लाहोर, मुलतान, अमदा  
बाद, अजमेर, मीरत, गुजरात  
बंगाला, तथा हाल जे जे

मारा ताबामां मूलक ठे ते सर्वना सुबा, मुसद्दी, करोरी तथा जागीर-  
दार सर्वने मालम थाय के, अमारो संपूर्ण इरादो एवो ठे के सर्व रैयत-  
ना मनने संतोष पमाडवो; कारण के रैयतना मनने संतोष ते परमेश्वर-  
नी एक मोटी मेहेरबानी ठे. वली विशेष रीते वृद्धावस्थामां मारो एवो  
इरादो ठे के, मारुं सारुं इच्छनारी सर्व रैयत सुखी रहे, ते कारणथी ह-  
रेक धर्मना लोकोमांथी जे सारा विचारवाला, परमेश्वरनी जक्ति करवा-  
मां पोतानी उमर पुरी करनारा ठे, तेउने दूर दूर देशोथी में मारी पासे  
बोलाव्या, अने तेउनी परिक्षा करी, तेमने मारी सोबतमां राखुं ठुं,

अने तेमनी वातो सांजली हुं बहु खुशी थाउं हुं. ते प्रमाणे करता थकां मारा सांजलवामां आव्युं के श्रीहीरविजयसूरि, जैनश्वेतांबर मतना आचार्य गुजरातना बंदरोमां परमेश्वरनी नक्ति करे थे; में तेमने मारी पासे बोलाव्या, तेमनी मुलाकात करी हुं बहु खुशी थयो हुं. केटलाएक दिवस पढी ज्यारे तेउंए पोताने वतन जवानी रजा मांगी, ते प्रसंगे तेउंए अरज करी के, गरीब परवरनी मरजीथी आ प्रमाणे हुकम थवो जोश्ये;

सिद्धाचलजी, गीरनाजी, तारंगाजी, आबुजीनो पहाड जे गुजरातमां थे, केशरीआनाथजी, राजगृहना पांच पहाड, तथा समेतशिखर उर्फ पार्श्वनाथनो पहाड जे बंगालामां थे, ते पहाडो उपर तथा नीचें, सर्व, मंदीरोनी कोठीउमां तथा सर्व नक्ति करवानी जगाउमां, तथा जे जे तीर्थनी जगाउं, जैनश्वेतांबर धर्मनी मारा ताबाना मुलकोमां होय, ते पहाडो, मंदीरो तथा जगानी आसपास कोइ पण आदमीए कोइ पण जनावर मारवुं नहि. आ प्रमाणे तेमणे अरज करी. ते आचार्य बहु दूरथी अमारी पासे आव्या थे, अने तेमनी अरज वाजबी अर्थात् सत्य थे. यद्यपि आ अरज मुसलमानी मतथी विरुद्ध थे, तो पण परमेश्वरने पिठाननारा आदमीउनो आ दस्तुर थे के— कोइ कोइना धर्ममां दखल न करे, अने तेमनो रिवाज बहाल राखे. ते कारणथी आ अरज मारी समजमां साची लागे थे, के सर्व पहाड तथा पूजानी जगा बहु वखतथी जैनश्वेतांबरी धर्मवालानी थे, ते कारणथी तेमनी अरज कबुल करवामां आवी थे, के सिद्धाचलनो पहाड, गीरनारनो पहाड, तारंगाजीनो पहाड, केशरीआजीनो पहाड, आबुनो पहाड, राजगृहना पांच पहाड, तथा समेतशिखर उर्फ पार्श्वनाथनो पहाड जे बंगालाना मुलकमां थे, ते सर्व पुजाउनी जगाउं, तथा पहाड नीचे तीर्थनी जगाउं जे मारा राज्यमां थे, तथा गमे ते ठेकाणे जैनश्वेतांबरी धर्मनी जगा होय ते हीरविजय जैन श्वेतांबरी आचार्यने आपवामां आवी थे; अने तेमणे सारी रीते परमेश्वरनी नक्ति करवी जोश्ये.

वली एक वात आ पण याद राखवी जोश्ये के, आ जैनश्वेतांबरी धर्मना पहाडो, पूजानी जगा तथा तीर्थनी जगा, जे में श्री हीरविजयजी सूरिने आपेल थे, ते सर्व जगाउं हकीकतमां तो जैनश्वेतांबर धर्म-



वालाउनीज ठे, तेथी ज्यां सुधी सूर्यथी दिन रोशन रहे, अने ज्यांसुधी चंद्रमाथी रात रोशन रहे, त्यां सुधी आ फुरमाननो हुकम जैनश्वेतांबरी धर्मना लोकोमां सूर्य तथा चंद्रमानी जेम प्रकाशित रहे; अने कोइ आदमी तेमने हरकत न करे. वली कोइ आदमीए ते पहाडो उपर, तेनीनीचे तथा तेनी आसपास पुजानी जगाउमां तथा तीर्थनी जगाउमां जानवर मारवुं नहि; तथा आ हुकम मुजब अमल करवो. आ हुकमथी फरवुं नहि; तथा नवीन सनद मांगवी नहि. लखी तारीख ९ मी माह उरदी वहेस मुतावेक माह रबीयुल अवल सन् ३९ जुलसी. आ अकबर बादशाहना फुरमाननी नकल ठे.

वली थानसिंहनी करावेली तथा बीजा शाह दुजणमह्वनी करावेली श्री जीनप्रतिमाउनी प्रतिष्ठा, लाखो रुपीआ महोत्सवमां वपरावी, करी. प्रथम चातुर्मास, आग्रामां, बीजो फत्तेपुरमां, त्रीजो जिरामनगरमां अने चोथो फरी आग्रामां, ए रीते कर्या. बाद बादशाहनी गोष्ठी वास्ते श्री शांतचंद्र उपाध्यायने राखीने, श्री गुरुजी पोते मेहेडता तथा नागपुरमां चातुर्मासि करी शिरोही नगरमां गया, त्यां नवा चतुर्मुख प्रासादमां श्री आदिनाथना विंवनी तथा श्री अजीतनाथ प्रासादमां श्री अजीतनाथजीना विंवनी प्रतिष्ठा करी. अनुक्रमे अर्बुदाचल यात्रा करवा गया. अहीआं श्री शांतचंद्र उपाध्याये नवीन कृपारस कोश नामनो ग्रंथ रची अकबर बादशाहने श्रवण कराव्यो; ते श्रवण करवाथी बादशाहने दयानी बहुज वृद्धि थइ. तेथी आ प्रमाणे थयुं. बादशाहना जन्मना दिवसथी एक मास, पर्युषणना वार दिवस, सर्व रविवार, सर्व संक्रातिना दिवसो, नवरोजनो मास, सर्व इदना दिवसो, सर्व मिहर वासरा, सर्व सोफीअनादिन, इत्यादि सर्व मली एक वर्षमां ठ महीना सुधी जीवहिंसा बंध करावी. तेना फुरमान लखाव्या; जे फुरमानो आजसुधी अमारा लोकोनी पासे ठे. श्री हीरवीजय सूरिए जैनमतनी वृद्धि तथा उन्नति बहुज करी, तेमां कांइ पण शंका नथी. मुसलमानो पण तेमनाथी दयावान् थया. तेमणे स्तंजतीर्थे संवत ( १६४६ ) मां स्तंज तीर्थवासी शाह तेजपालना वनावेला मंदिरमां प्रतिष्ठा करी.

पण श्री हीरविजय सूरिनी पाट उपर श्री विजयसेन सूरि थया.

તેમનો સંવત ( ૧૬૦૪ ) માં જન્મ, ( ૧૬૧૩ ) માતા પિતા સહિત દીકા, ( ૧૬૨૬ ) પંડિતપદ, ( ૧૬૨૭ ) ઉપાધ્યાયપદ પૂર્વક આચાર્યપદ, ( ૧૬૫૨ ) જદારકપદ, અને ( ૧૬૭૧ ) માં સ્તંજતીર્થે સ્વર્ગવાસ થયો. તેમના વેલ-હર્ષ તથા પરમાનંદ, લે શિષ્યોલ અકબર ઢાદશાહના પુત્ર જાહાંગીરને ધર્મ શ્રવણ કરાવી પ્રતિબોધ કર્યો, અને જાહાંગીર ઢાદશાહથી ફુરમાન કરાવ્યો, તેની નકલ નીલે મુજબ.

ઝરુદીન મહમ્મદ  
જહાંગીર ઢાદશાહ  
ગાજીનું ફુરમાન

જહાંગીરની મોહોરમાં વંશાવલી  
ઝરુદીન મહમ્મદ જહાંગીર ઢાદશાહ  
અકબર ઢાદશાહ  
હુમાયુન ઢાદશાહ  
બાબર ઢાદશાહ  
મીરજી ઝમરશેલ  
સુલતાન અબુસદ્દસ  
સુલતાન મીરજા મોહમ્મશાહ મીરા-  
શાહ- અમીર તૈમુર સાહિબ કિરાન

મારા સર્વ રાજ્યમાં તથા વિશેષ કરી ગુજરાતના સુબા, મોટા હાકેમ, કીફાયત કરનારા આમીલ, જાગીરદાર, કરોરી તથા સર્વ લ્લાતાના કારકુનોને માલમ થાય કે, પરમેશ્વરને પિઠાનનારા જે લોક લે, તેનો ંવો દસ્તૂર લે કે, હરેક મતના તથા કોમના લોકોજ માત્ર નહિ, પરંતુ સર્વ જીવ સુલ્લી રહે, તેમ કરવું. હાલમાં લેલહરલ તથા પરમાનંદ યતિયોલ ડુનીઆની રક્ષા કરનારાંના દરબારમાં આવી, તલ્લતની પાસે ઝન્ના રહી અરજ કરી કે:— વિજયસેન સૂરિ તથા વિજયદેવ સૂરિ, તેમજ જેલ સારી બુદ્ધિવાલા લોકો લે, તેલ ઇશ્વરની જક્તિ કરે લે, તેમજ પ્રાર્થના કરે લે; તથા લેલહરલ અતે પરમાનંદ યતિયોની પરમેશ્વરને રાજી રાલ્લવાની હકીકત, અમે બહુ સારી રીતે જાણી લીધી, તેથી ડુનિયાને તાલે કરનારનો ંવો હુકમ થયો કે:— કોલ આદમીલ આ જૈન લોકોના મંદિરોમાં તથા ધર્મશાલામાં ઝતરવું નહિ, તથા કારણ વિના અલ્લચણ કરવી નહિ. જો તે લોકો ફરીથી નવા બનાવવા લાહે તો તેલેને કોલ રીતે મના તથા હરકત કરવી નહિ. લલી તેલેના સાધુલેના

उपाश्रयमां तो कोइए पण उतरवुं नहि. वली जो ते लोको सोरठमां श-  
त्रुंजय तीर्थनी यात्रा करवा वास्ते जाय तो कोइ पण आदमीए ते यात्रा-  
लुज पासै कांइ पण मांगवुं नहि, तथा लालच करवी नहि. वली सद-  
रहु वेखहरख अने परमानंद यतिनी अरज तथा खायेस उपर बहुज  
जारे हुकम आ थाय ठे के, दर अठवाडीआमां रविवार तथा गुरुवार  
तथा दर महिनामां सुद पडवाने रोज तथा इदने दिवसे तथा दर व-  
र्षमां नवरोज अने माहशहरयुरमां जे अमारो मुबारक दिन ठे, तेमां  
एक एक वर्षेना हिसाब प्रामाणे मारा सर्व राज्यमां कोइ जीवनी हिं-  
सा न थाय, तथा शिकारनुं काम, पक्षीयोनुं पकडवुं, मारवुं, तथा मा-  
ठलां मारवा, इत्यादि सर्व बंध करवुं. वली तेवी रीतना बीजा पण काम  
पूर्वोक्त दिवसोमां न थवा जोइए. आ वात जरूरनी ठे के पूर्वोक्त हुकम  
मुजब हमेशां चलाववानी कोशिश करवी; तथा मारा फुरमानना हुक-  
मथी कोइ फरे नहि, वीरुद्ध चाले नहि. लखी० ता० माह सहर युरमे  
सन् ३ जुलसी. आ फुरमान खांजां हानना चोपानीआमां तथा सेवक  
अलीतकीना वर्तमान पत्रमां दाखल कर्यो. तरजुमो करनार मुनशी  
सैयद अबदुल्ला मीयां साहेब उरैजी.

६० श्री विजयसेन सूरिनी पाट उपर श्री विजयदेव सूरि थया. ते-  
मनो संवत ( १६३४ ) जन्म ( १६४३ ) दीक्षा, ( १६५५ ) पंडितपद,  
( १६५६ ) उपाध्याय पद पूर्वक आचार्यपद, ( १६७१ ) मां स्वर्गवास थयो.  
६१ श्री विजयदेव सूरिनी पाट उपर श्री विजयसिंह सूरि थया. तेमनो  
( १६४४ ) जन्म, ( १६५४ ) दीक्षा, ( १६७३ ) वाचकपद, ( १६७२ ) सू-  
रिपद ( १७०७ ) मां स्वर्गवास थयो. ६२ श्री विजयसिंह सूरिनी पाट  
उपर श्री विजयप्रज्ञसूरि थया. तेमनो संवत ( १६७५ ) जन्म, ( १६७९ )  
दीक्षा, ( १७०१ ) पंडितपद, ( १७१० ) उपाध्यायपद, ( १७१३ ) जट्टा-  
रक पद, ( १७४९ ) मां स्वर्गवास थयो. तेमना समयमां मुखबंधा डं-  
ढीयानो पंथ प्रगट थयो, तेनी उत्पत्ति कहिए ठीए.

सुरत शेहेरमां शा० वीरजी वोहरा अटकनो दशा श्रीमाक्षि वाणीठ  
रहेतो हतो. तेने फुली नामनी बाल विधवा एक पुत्री हती. तेणे एक  
लवजी नामनो ठोकरो दत्तक लीधो. ते लवजीने लुंकाना उपाश्रयमां ज-

एवा मोकल्यो. तेने यतियोनी संगतथी वैराग्य उत्पन्न थयो. तेथी लुं-  
काना यति बजरंगजीनो ते शिष्य थयो. बे वर्ष पढी ते पोताना गुरुने  
कहेवा लाग्यो के, जेवो शास्त्रमां साधुनो आचार ठे, तेवो तमें केम पा-  
लता तथी ? गुरुए कहुं के पंचम कालमां शास्त्रोक्त सर्व क्रिया थइ श-  
कती नथी. लवजीए कहुं के तमे ऋषाचारी ठो; तेथी मारा गुरु हवे  
तमे नहि. हुं तो पोतेज संयम फरीने लइश. ए प्रमाणे क्लेश करी ल-  
वजी रुषिए लुंका मतनी गुरुदीक्षा ठोडीने, पोतानी साथे बीजा बे य-  
तियो लीधा. १ ज्ञाणो, २ सुखजी. त्रणेए पोतपोतानी मेले दीक्षा ली-  
धी; अने मुख उपर लुगडानी पट्टी बांधी. तेमना नवीन वेश देखी को-  
इ श्रावके तेमने प्रथम तो रहेवा जगा न आपी, तेथी तेउं खंडेर मका-  
नमां जइ रह्या. गुजरातमां खंडेर थइ गयेला मकानने हुंड कहे ठे. लो-  
कोए तेवा मकानमां तेउंने रहेतां देखी तेउंनुं नाम हुंडीया राक्युं, तेउं  
त्रणेने नवो मत चलावंवामां बहु क्लेश जोगववो पड्यो, परंतु तेउंनो  
त्याग देखी केटलाएक लुंका मतियो तेमने मानवा लाग्या; कारण के  
गाडरीआ प्रवाहनी रीति जगत्मां प्रचलित ठे. ते मुजब जोला, अ-  
ज्ञान लोको उपरनो डोल देखी रागी थइ जाय ठे; वली गुजरातना लो-  
कोनो बहु ज्ञाग एवो हठग्राही ठे के, जे वात पकडी, ते वातने बहु  
मुस्केलीथी ठोडे ठे; तेथी गुजरात देशमांज जैन मतना केटलाएक फां-  
टा निकलेला ठे. बाद ते लवजीनो शिष्य सोमजी नामनो उंसवाल  
वाणीउं, अमदावादना कालुपरनो रेहेनार थयो. तेणे सूर्यनी आतापना  
बहुज करी. तेना चेलाना नाम. १ हरिदासजी २ प्रेमजी, ३ गीरधर-  
जी, ४ कानजी प्रमुख थया, अने लुंकामतना कुंवरजीना चेला पण ते-  
मना शिष्य थया, तेमना नाम. १ श्रीपाल, २ अमीपाल, ३ धरमसी, ४  
हरजी, ५ जीवाजी, ६ समरथ, ७ तोडुजी, ८ मोहनजी, ९ सदानंदजी,  
१० गोधाजी. एक गुजरातवासी धर्मदास ठीपाए पोतानी मेले मुंड मुं-  
डावी, मुख उपर पट्टी बांधी, पोते हुंडीयानो साधु ठे, एम प्रसिद्ध कथुं.  
हरिदासनो चेलो वृंदावन थयो, वृंदावननो चेलो जवानीदास थयो,  
जवानीदासनो चेलो लाहोर निवासी मलूकचंद थयो. मलूकचंदनो म-  
हासिंह, महासिंहनो खुशालराय, खुशालरायनो ठजमल, ठजमलनो

રામલાલ, અને રામલાલના બે શિષ્ય, રામરત્ન તથા અમરસિંહ, આ વં-  
નેને અમે દેખેલા છે. તે વંનેના ચેલા વસંતરાય તથા રામવદ્ધ વિગેરે જી-  
વતા છે. તેજ પંજાવ દેશમાં વર્તમાનમાં ફર્યા કરે છે.

જીવાજીનો ચેલો લાલચંદ થયો, અને લાલચંદનો ચેલો અમરસિંહ  
થયો. તે મારવાડ દેશમાં આવ્યો; તેમના પરિવારમાં નાનકજી થયો.  
જેના ચેલા હાલમાં અજમેર તથા કૃષ્ણગઢ જીલ્લામાં વહુ ફરે છે. એક  
શ્યામિદાસ, જેના પરિવારમાં કન્હીરામ, લેખરાજ, તલ્લતમલ પ્રમુખ  
હાલમાં મારવાડમાં રહે છે; તથા બુંદીકોટામાં અને માલવામાં, લાલ-  
ચંદ, ગણેશજી, ગોવીંદરામજી, થયા, તથા અમીચંદ, હુકમચંદ, ઉદ-  
યચંદ, ફતેચંદ, જ્ઞાનજી, ઠગન, મગન, દેવકરણ અને પન્નાલાલ  
પ્રમુખ ફરે છે, તેજ પણ હરિદાસનાજ ચેલા છે. વલી અમરસિંહના  
ચેલા દીપચંદ, દીપચંદના ધર્મદાસ, ધર્મદાસના જોગરાજ, જોગ-  
રાજના હજારીમદ્દ, હજારીમદ્દના લાલજીરામ, લાલજીરામના ગંગા-  
રામ, ગંગારામના જીવણમદ્દ, જે વર્તમાનમાં દિલ્હીની આસપાસના ગા-  
મોમાં ફરે છે; તથા અમરસિંહના પરિવારમાં ધનજી, મનજી, નાથુરામ  
અને તારાચંદ પ્રમુખ થયા છે, જેમના ચેલા, રતિરામ તથા નંદલાલ થ-  
યા. નંદલાલનો ચેલો રૂપચંદ અને રૂપચંદનો વિહારી જે પંજાવમાં કોટ  
જગરાવાંદિ ગામોમાં ફરે છે; તથા કાનજી અને ધર્મદાસ ઠીપીના ચે-  
લાજી દીપચંદ, ગોપાલજી પ્રમુખ લીંવડી, વઢવાણ, મોરવી, ગોંડલ, જેત-  
પુર, રાજકોટ, અમરેલી, ઘાંગધરા પ્રમુખ જાલાવાડ કાઠીયાવાડ અને  
હાલાર પ્રમુખના ગામોમાં ફરે છે. ધર્મદાસ ઠીપીના ચેલા ધનાજી, ધના-  
જીના જુદરજી, જુદરજીના રઘુનાથજી, જૈમલજી, ગુમાનચંદ, ડુર્ગદાસ,  
કન્હીરામ, રત્નચંદ, હમીરમદ્દ, કચૌરીમદ્દ પ્રમુખ વર્તમાનમાં મારવા-  
ડમાં ફરે છે, તે પ્રસિદ્ધ છે.

રઘુનાથજીનો ચેલો નરસિંહજી સંવત ( ૧૮૧૮ ) માં થયો. જેણે તેરા-  
પંથ પ્રગટ કર્યો. તેના ચેલા નારમલ, હેમજી, રાયચંદ, જીતમદ્દ થયા,  
જીતમદ્દની ગાદી ઉપર હાલ મેઘજી છે. આ મુખવંધા જેટલા સાધુજી  
છે, તેજનો પંથ સંવત ( ૧૭૦૯ ) ની સાલથી ચાલ્યો છે. તેમનો મત જ્યા-  
રથી નિરદ્યો છે, ત્યારથી આજ સુધી તેમના મતમાં કોઈ પણ વિકાસ



થયેલ નથી; કારણ કે તે લોકો કહે છે કે, વ્યાકરણ, કાવ્ય, કોશ, ઠંદ, અલંકાર પ્રમુખ જાણવાથી, તથા તર્કશાસ્ત્ર જાણવાથી બુદ્ધિ બગડી જાય છે. આ અજ્ઞાનપણાના કારણથીજ તેજ પરસ્પર બહુ દ્રેષ રાખે છે. કશ્ક મનમાની કલ્પિત વાતો બનાવી લહે છે. એક બીજાનો પગ જામવા દેતા નથી, મનમાં માને છે કે, મારા ફલાણા ગૃહસ્થ ચેલાને ફલાણો ખોલવશે, इत्यादि अनेक कारणોથી પરસ્પર ઈર્ષ્યા બહુજ રાખે છે. આ વાતમાં શંકા લાગે તેણે મારવાડમાં જઈ પ્રત્યક્ષ અનુજવ કરવો. તેમના આચાર, વ્યવહાર, વેષ, શ્રદ્ધા, પ્રરુપણા પ્રમુખ જૈનમતના શાસ્ત્રાનુસાર નથી. વહી બીજા મતવાલાઈ પણ જે જૈનમતના બહુ લોકોને ગંદા, કઢંગા માને છે, તેજ માત્ર આ ઢુંઢીઆઈનાજ આહાર, વ્યવહારની રીત દેખીને તેમ માને છે. વિશેષ શું લખું, તેજની અજ્ઞાનતાનો અનુજવ તેજની સાથેના પરિચયથીજ થાય છે, વાસ્તવમે આ લોકો જૈનમતથી તદન વિપરીત ચાલનારા હોવાથી જૈનાત્તાસ છે. इति ढुंढक मतोत्पत्ति.

૬૩ શ્રી વિજયવ્રજ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિજયરત્ન સૂરિ થયા. ૬૪ શ્રી વિજયરત્ન સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિજયદામા સૂરિ થયા. ૬૫ શ્રી વિજયદામાસૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિજયદયા સૂરિ થયા. ૬૬ શ્રી વિજયદયા સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિજયધર્મ સૂરિ થયા. ૬૭ શ્રી વિજયધર્મ સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી જીનેંદ્ર સૂરિ થયા. ૬૮ શ્રી જીનેંદ્ર સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી દેવેંદ્ર સૂરિ થયા. ૬૯ શ્રી દેવેંદ્ર સૂરિની પાટ ઉપર શ્રી વિજયધરેંદ્ર સૂરિ થયા; વર્તમાનમાં તેમની પાટ ઉપર શ્રી રાજેંદ્રસૂરિ છે, તે વિદ્યમાન વિચરે છે.

એકસઠમી પાટ ઉપર શ્રી વિજયસિંહ સૂરિ હતા, તેમના શિષ્ય શ્રી સત્યવિજય ગણિ થયા, તેમજ મહોપાધ્યાય, ષટ્ શાસ્ત્ર વેત્તા, ન્યાયવિશારદ, મહાવૈય્યાકરણિ, તાર્કિકશિરોમણિ, બુદ્ધિસમુદ્ર શ્રી યશોવિજય ગણિ થયા. તેજ બંને શ્રી વિજયસિંહ સૂરિની આજ્ઞા લઈ ગઢમાં ક્રિયાશિથિલ સાધુજને દેખી, તથા ઢુંઢક મતના પાણ્ડનો પ્રચાર દૂર કરવા વાસ્તે ક્રિયા ઉદ્ધાર કર્યો. શ્રી યશોવિજય ગણિએ કાશીના પંડિતોમાં જયપતાકાનો ઝુંડો પ્રાપ્ત કર્યો, અને ગુજરાત પ્રમુખ દેશોમાં પ્રતિમાં ઉઘાપક કુલિંગીર્જના મતરૂપ અંધકારને પ્રતિમાશતકાદિ અनेक ग्रंथોના તેજથી દૂર કર્યો. તેમના રચેલા મહાન્ ગ્રંથો, અધ્યાત્મસાર, સ્યા-

छाप कद्वपलता, शास्त्रसमुच्चयवृत्ति, मल्लवादी सूरिकृत नयचक्र उद्धारादि अनेक मोटा ( १०० ) सो ग्रंथ हे.

श्री सत्यविजय गणिजी क्रिया उद्धार करी श्री आनंदधनजीनी साथे बहु वर्ष सुधी वनवासमां रह्या; तथा महा तपस्या योगाज्यास प्रमुख कर्तुं. ज्यारे बहुज वृद्ध थइ गया, अने पगमां चालवानी शक्ति न रही, त्यारे अणहिलपुर पाटणमां आवी रह्या. तेमना उपदेशथी बे शिष्य थया. गणि कपुरविजय पंडित, १ पंडित कुशलविजयजी. गणि कपुरविजयजीए अनेक अर्हत बिंबोनी प्रतिष्ठा करी, अने अनेक गाम तथा शेहेरमां धर्मनी वृद्धि करी, महाप्रज्ञाविक थया. श्री गणि कपुरविजयजीने बे शिष्य थया; १ पंडित वृद्धिविजयगणि, २ पंडित क्षमाविजय गणि. श्री पंडित क्षमाविजय गणिना शिष्य पंडित श्री जीनविजय गणि, तेमना शिष्य पंडित श्री उत्तम विजय गणि, तेमना शिष्य पंडित पद्मविजयगणि, तेमना शिष्य पंडित रुपविजय गणि, तेमना शिष्य पंडित कस्तुरविजय गणि, तेमना शिष्य मुनि मणिविजय गणि तेमना शिष्य मुनि बुद्धिविजय गणि, तेमना शिष्य पंडित मुक्तिविजय गणि, तेमना हस्तथी दीक्षित लघु गुरुत्रातु आ जैनतत्त्वादर्श ग्रंथना लखनार मुनि आत्माराम ( आनंदविजयजी ) इति तपगढ गुरु आवलि संपूर्ण.

वर्तमान समयमां नवीन पंथ मुख्यत्वे करी जे निकल्या हे ते लखीए ढीएः— गुजरात देशमां स्वामिनारायणनो पंथ, बंगालामां ब्रह्मसमाजनो पंथ, पंजाबमां बुधीआना नजीक जयणीगाजनिवासी ब्रह्माणसिख जातिना उपदेशथी कूकापंथ, कोयलमां मौलवी अहमदशाहना नविन फिरका, तथा दयानंदसरस्वति स्वामिनो प्रगट करेलो आर्यसमाज पंथ, इत्यादि केटलाएक मतो, पुरातनी अनेक मतोनो त्याग करी निकलेला हे. मत काढनाराउए एम मान्युं लागे हे के आपणी बुद्धि समान प्राचीन पंडितोनी बुद्धि न होती, तथा तेउ प्राचीन ग्रंथो जेम के वेदो, उपनिषदो प्रमुखने यथार्थ समजता न होता. अमने तो कांइ हरकत नथी, परंतु जो कदापि आवी रीते नवीन नवीन मतो निकलता रहेशे, तो कोइ दिवस ब्राह्मादि मताधिकारीउनो गरस टली जशे, तथा धर्म अने नियम कायम रहेशे नहि.

इति श्री तप गङ्गीय मुनिगणी श्रीमणिविजय तद्विष्य मुनि श्रीबुद्धि  
विजय तद्विष्य मुनि आत्माराम आनन्द विजय विरचिते जैन तत्त्वादर्शे  
गुरु आवलि कथनरूप द्वादशः परिच्छेदः संपूर्णः ॥ १२ ॥

इति मुनिश्रीआत्माराम आनन्दविजयजी  
विरचित द्वादश परिच्छेदरूप जैन-  
तत्त्वादर्श ग्रंथः समाप्तः

पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.	पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.
७ ११ आदिएं	आदिए	१०४ १९ प्रकुतिल	प्रतिकुल
८ २० परहितकारी होय	परहितकारी	१०७ १४ पांचेडींयवालां ठे	पांचेडींयवालां ठे
९ २८ लांठन	लांठन	१०७ २३ अपर्याप्त	अपर्याप्तो
१४ २६ काचवानुंचिह	काचवानुं चिन्ह	१०९ ५ अनुपरत	अनुपहत
१७ ११ लांठनना नाम	लांठनना नाम	११० १४ अंगारापञ्चुखमां	अंगाराप्रमुखमां
१८ ११ लांठन नाम	लांठन नाम	११४ ८ पराजवमां	पराजवमां
२० ११ लांठननां नाम	लांठनना नाम.	११५ १३ आतपनामकर्ग	आतापनामकर्म
२२ ११ लांठन नाम	लांठन नाम	११६ १७ पुण्यपापा	पुण्यपाप
२४ ११ लांठन नाम	लांठन नाम	१२० २३ तस्यानद्धि	स्त्यानद्धि
२६ ११ लांठन नाम	लांठन नाम	१२१ १२ ककेश	क्लेश
२८ ११ लांठनना नाम	लांठनना नाम	१२४ ५ हुंड	हुंडक
३० ११ लांठन नाम	लांठन नाम	१२४ २० प्रकानी	प्रकारनी
३२ ११ लांठन नाम	लांठन नाम	१२८ १८ सह	सहे
३६ १८ स्वारि	स्वारि	१४४ ८ आय ठे	अथा ठे
३७ २६ स्तुति ठे ?	स्तुतिना ठे ?	१४६ १० एवाज	एवा जे
३८ २ परमेश्वरपणायें	परमेश्वरपणाये	१४७ ७ जीववाणीने	जिनवाणीने
४८ ४ जीवोएं	जीवोए	१४८ १३ तेनो	तेनु
७६ १२ रजवामां	रचवामां	१५४ २२ लोचनआहार	लोमआहार
८३ १६ क्यां ठे	कया ठे	१५६ १७ तेवोज	नेउंज
८४ २९ तो अदत्त	तो गुरु अदत्त	१५८ २९ जेउंनेज	जेउंनो
८६ १० सातमा	सातमी	१६१ ६ बुटवानेज	बुटवाने
८६ १८ बीजी	बीजा	१६२ ५ शुद्धांजोनिधि	शब्दांजोनिधि
८८ २३ वर्जनान्	वर्जनात्	१६२ २१ स्वरूप	स्वरूप
९२ ६ प्रमुख	प्रमुख	१६४ १४ अनिष्टयोगार्त	अनिष्टसंयोगार्त
९६ १ अनेकतरेथी	अनेकतरेहथी	१६५ ६ मनुष्यापूर्वी	मनुष्यानुपूर्वी
९७ ५ प्राशुक	प्राशुक	१७२ ४ ध्यानमांज	ध्यानमांज
९७ १८ पुरीष	पुरीस	१७२ २७ अशुद्ध	अशुद्ध
१०४ १ चात्रिंशति	चात्रिंशति	१७८ २२ अतिप्रयत्न	अतिप्रयत्न
१०४ २ चिंतन	चिंतवन	१८० २० क्रमोक्रमे	क्रमेक्रमे
१११ २ जीजासा	जीजासा	१८३ ११ एवां बीजो	एवा बीजा
११३ ५ अत्मा	आत्मा	१८७ २ केवलीसमद्घात	केवलीसमुद्घात
११९ १७ वस्ते	वास्ते	१९० १ रूपतापन्नने	रूपतापने
१०१ १४ वर्तमान	वर्तमान	१९१ ११ धरतो	करतो
१०१ २७ आह	आहा	१९४ १४ मुनिश्रीद	मुनिश्रीमद्

पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.	पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.
३एए ३ए प्राणी	पाणी	४३० ९ हवण	न्हवण
३०१ १० शिष्याउने	शिष्यणीयोने	४३० ८ संगीअ	संगीआ
३३७ ३७ साहत्	साहात्	४३० ३३ जिनत्तु	जिन्नत्तु
३३१ ६ राखवावो	राखवानो	४३१ ३३ लोणणल	लोणत्तणल
३३४ ३९ निचार	विचार	४३३ १३ निश्राकृत	निश्राकृत
३३५ ९ आतिचार	अतिचार	४३३ १६ जिनमंमिरो	जिनमंदिरो
३३६ ३२ अधीन	आधीन	४३३ ३३ असंविस	असंविम
३४० १२ एणुं	एवुं	४३३ ३६ निचंठना	निचंठना
३४१ ७ जगत्नी	जगत्	४३३ ३९ विधि	विधिनो
३४७ ३३ केवल	कवल	४३४ ३ इर्या	ईर्या
३५२ १९ अर्था	अर्थी	४३४ ३१ सिद्ध	सिद्ध
३५२ १९ कालकुट	तालपूट	४३५ ४ मोक्षप्रदात्री	मोक्षप्रदायी
३५३ ३४ बहु	बहु	४३५ ८ तदासा	तदाज्ञा
३६८ ९ अजीविका	आजीविका	४३५ ८ प्रमुखशी	प्रमुखनी
३८४ ३९ सखिए	लखिये	४३५ १८ वडीनीत	वडीनीति
३९२ ३४ मण	पण	४३० ६ दिशा	दिशाए
३९६ १४ आगर	आगार	४३० ३२ डव्यशी	डव्यनी
३९८ ३७ कुलोना	फूलोना	४३० ३२ असवारी	अस्वारी
४०१ ४ अंगीकर	अंगीकार	४३० ३८ कागला	कोगला
४०१ १४ जे	जो	४३२ ४ वैद्यक	वैदक
४०१ १७ आवे	आवे	४३२ ३६ वैय्यावथ	वैय्यावच्च
४०२ ९ सारोद्धार	सारोद्धार	४३३ १७ प्रमुख	प्रमुखनी
४०६ १७ सम्यत्त्व	सम्यक्त्व	४३६ १९ प्रमुखमां	प्रमुख
४०६ ३४ डुराचारा	डुराचाराः	४३७ ३३ स्नात्रप्रज्ञावना	स्नात्र, प्रज्ञावना
४०६ ३९ म्रियंते	म्रियन्ते	४३८ १४ परज्ञावना	प्रज्ञावना
४०७ १९ रेशमि	रेशमी	४३९ १३ खमासणां	खमासमंणां
४०८ ३० अर्हत	अर्हत	४३९ १९ कुस्थान	कुस्वप्न
४०८ ३९ लोकापहास्य	लोकोपहास्य	४४० ३६ रागग्रस्त	रोगग्रस्त
४०९ ९ राज्यचिह्न	राज्यचिह्न	४४५ ३८ विराधी	विरोधी
४१३ ३९ मालाधर	मालाधर	४४६ ४ दागीन	दागीना
४१५ ३३ चेङ्आण	चेङ्आणं	४४७ ३२ न्युनादिक	न्यूनाधिक
४१६ ३३ केकेवली	केवली	४५३ ४ करेव	लखेव
४१९ ३६ जिनबिंव	जिनबिंव	४५५ ४ परतीर्थिको	परतीर्थिञ
४१९ ३७ जाणरूव	जिणरूवं	४५६ ३८ तर्जना करे	तर्जना न करे



पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.	पानुं लीटी अशुद्ध	शुद्ध.
४६२ ३ ते	के	५१५ १७ तमे कहो ?	तमे कहों के
४६४ १० वोलावा	वलावा	५१७ २६ कांकणी	काकणी
४६८ १२ बोज	बोजो	५१८ २३ सुहजाण	सुहजाण
४७१ २० सेचतन	सचेतन	५२० १४ धी	धी
४७२ १८ जावस्थिति	जवस्थिति	५२० २४ समुजा	सुजजा
४७३ ११ च्यवन	चवन	५२५ १ धेर	घेर
४७६ ४ परिणाम	परिमाण	५२६ २८ कह्यो	कह्यो
४७६ २२ जाहा	जाह	५२८ २८ ससगर	सगर
४७८ ११ अनदंडर्थीर्थ	अनर्थदंडर्थी	५२८ ८ सर्वेये	सर्वोये
४८० १० सम्यक्त्व	सम्यक्त्व	५२८ १५ अवधिज्ञान	अवधिज्ञान
४८१ १४ धी	धी	५३१ २७ स्थापनां	स्थापन
४८५ २८ अधर्मीं	अधर्मीं	५३६ ७ अगीआरमां	अगीआरमा
४८७ १८ पडोकोश	पडोश	५३६ २२ प्राप्त अता	करता
४८८ ५ विहाह	विवाह	५३८ ६ हस्तिपुर	हस्तिनापुर
४८८ २० जेम	तेम	५४० १० नगर	नगर
४८९ ४ वंध	बंध	५४४ २२ निर्वाहणी	निर्वाहण
४८९ १० जिनप्रतिमां	जिनप्रतिमा	५४५ ६ विष्णुकुमार	विष्णुकुमार
४८९ १ पेथके	पेथडे	५४८ २८ वंशी	वंशी
४८६ १८ सम्यक्त	सम्यक्त्व	५५१ ११ नाममा	नामना
४८८ १४ जावजीव	जावजीव	५५२ ११ दती	हती
४८८ १५ पेथके	पेथडे	५५२ १३ विचार	तेनो विचार
४८८ १५ ज्व	ज्व	५५४ १२ प्रमुखणी	प्रमुखनी
४८८ १८ मोठा	माठा	५५८ ८ आगीआरे	अगीआरे
५०० ६ आलेवे	आलोवे	५५८ २४ निश्चय	निश्चय
५०१ ४ अर्हत	अर्हत	५६० १ जागवनार	जोगवनार
५०१ १८ विज्ञान	विज्ञान	५६० २८ इत्यादि	इत्यादि
५०२ १२ प्रथम	प्रथम	५६१ २ सर्व	सर्व
५०५ ५ वृक्ष	वृक्ष	५६५ १० तथा अने	अने
५०५ १० न्यूनवर्षना	न्यून एक वर्षना	५६५ १६ स्थापन. कर्या	स्थापन न कर्या
५०७ १७ धिचार	विचार	५६८ ८ परमार्हत	परमार्हत
५०८ २७ ओपधानुयोग	ओपधानुयोग	५६८ २२ गृहवास	गृहस्थवास
५०८ २८ सखीये	लखीये	५७१ १४ मने	अने
५१२ १४ जिहा	जिहा	५७२ २ ओवाधो	ओवाधो
१३ २१ देवोये	देवताये		

